

# بلككراؤن

ن بيلي كيشز القاف بلنگ ملتان

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





التو**كارالادوپ لالتيريوي** تنتن ووز كوند توليمان ساتان Mob: 0314-6134485

چند باتیں

محرم قارمین - سلام مسنون - میرا نیا ناول بلیک کراؤن آپ كے باتھوں ميں ہے۔ يہ ناول ائي نوعيت كے اعتبار سے انتبائى ولچپ اور اعلی میعار کا حامل ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سابقہ ناولوں کی طرح یہ ناول بھی آپ کو پند آئے گا اور آپ مجھے بیشہ کی طرح واد حسين دين پر مجور مو جائي كے۔ ناول بردھنے سے بہلے ابنا ایک خط مجی بڑھ لیں جو رہیں کے لحاظ سے م نہیں ہے۔ طافظ آباد ہے جیل اخر لکھتے ہیں کہ میں نے آپ کے تمام ناول پڑھے ہیں اور آپ کے لکھے ہوئے تمام ناول انتہائی معیاری اور ولیس کے حامل ہوتے ہیں جنہیں پڑھ کر لطف آ جاتا ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ آپ بلیک تھنڈر پر جلد سے جلد نیا ناول للصين اور اليسے ناول بھي للهيس جن ميس متنول عظيم كردار ميجر برمود، كركل فريدى اور عران ايك ساتھ وكھائى ديں۔ جھے يقين ہے كہ آپ جلد میری اس فرمائش کو پورا کریں مے اور بہت جلد جمیں ایک معيم الثان ناول يزعن كو مل كا-

یم اصان ناول پرسے و سے ہا۔
محترم جمیل اخر صاحب سب سے پہلے خط لکھنے اور ناولول کی
پندیدگی کا شکرید جہال تک آپ کی خواہش کا تعلق ہے تو جمی
آپ کے لئے اور آپ کی پند کے مطابق بی لکھتا ہول اور لکھتا
ریوں گا۔ نصف صدی سے میری تحریریں آپ قارئین کی نیبن خشا

جمله حقوق دانمى بحق ناشران محفوظ هيں

اس ناول کے تمام نام' مقام کردار واقعات اور پیش کردہ چوئیشٹر بطعی فرضی ہیں بعض نام بطور استعارہ ہیں کے تم کی جزوی یا کلی مطابقت مخض اتفاقیہ ہوگی۔جس کے لئے پہلشرز' مصنف میں ترفیطعی ذررواز ہیں ہوں گے۔

> ناشران ---- محمارسلان قریشی ----- محمارسلان قریشی ایدوائزر ---- محماشرف قریشی کمپوزنگ،ایدیننگ محمراسلم انصاری طالع ----- سلامت اقبال پردشک پریس ملتان

> > Price Rs 130/-



Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666

Section

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

ٹیلی فون کی تھنٹی بجتے ہی جولیا نے چونک کر ہاتھ میں موجود فیشن میکڑین ایک طرف رکھا اور رسیور اٹھا لیا۔ ''لیں۔ جولیا بول رہی ہول''..... جولیا کا لہجہ بے حد خوشکوار

"ایکسو" ..... دوسری طرف سے مخصوص آ داز سنائی دی تو جولیا بدافتیار چونک برای-

"اليس چيف" ..... جوايا نے اس بار مؤدبانہ ليج ميں كيا"ان شام سرينا ہول كے بال ميں ايك فيشن شو ہو رہا ہےقبرارى اور تبهارے ساتھيوں كى سينيں بك ہو چكى بيل" ..... ايكسفو
في اور تبهارے ليج ميں كها تو جوايا كو يوں محسوس ہوا جيے كوئى انہونى ہو
گئى ہو۔ ايكسفو انہيں نہ صرف فيشن شو ميں بجيج رہا تھا بلكہ اس نے
فود تى سينيں بك كرا دى تھيں۔ اسے يوں محسوس ہوا تھا جيے اس

کے مطابق ہی چیش کی جا رہی ہیں۔ آپ نے جس خواہش کا اظہار کیا ہے۔ جلد ہی جس اس سلسلے جس کام کروں گا اور آپ کو تیوں عظیم کردار ایک ساتھ دکھائی دیں گے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔ اب اجازت دیجئے

والسلام مظهر کلیم ایم اے





"فف فض فیشن شو۔ چیف آپ نے فیشن شو کا کہا ہے نا"..... جولیانے گڑیوائے ہوئے کہے میں کہا۔

"الله فيشن شواور ش نے عام فهم زبان من بات كى ہے"۔
ايكسٹوكى خراجت بحرى آ واز سائى دى تو جوليا كانپ كررو كى۔
"ليس چيف۔ كيا كوئى نيا كيس شروع ہوا ہے تو جميں وہاں كى
خاص آ دى كو چيك كرنے كے لئے جانا ہے" ...... جوليا نے مؤدبانہ
ليج ميں پوچھا كيونكہ اس كے ذہن ميں فورى طور پر يبى خيال آيا
تفاكہ لاز آ اس فيشن شو ميں كوئى مجرم بھى شركت كر رہا ہوگا اس
لئے أميس بھيجا جا رہا ہے۔

" انہیں۔ آبھی کوئی کیس نہیں ہے اور نہ ہی تم نے کی کو چیک کرنا ہے۔ میں تنہیں صرف تفریک کا موقع فراہم کر رہا ہوں۔ فیشن شود کھنا ہے تم لوگوں نے اور ہیں'' .....ایکسٹو نے ای طرح سیاٹ لیجے میں کہا۔

"اوہ۔ اوہ م-م مر چیف" ..... جولیا کی زبان سے بے پناہ جربت کی وجہ سے الفاظ تی ندلکل رہے ہے۔ یہ واقعی انتہائی جرت المحیر بات تھی ہے۔ یہ واقعی انتہائی جرت المحیر بات تھی کہ ایکسٹو جیسا آ دی آئیں خود فیشن شود کھنے کے لئے مجیج رہا تھا۔

"میں تہاری بات مجھ رہا ہوں اور میں نے محسوں کیا ہے کہ جب کوئی کیس نہیں ہوتا تو تم لوگ اپنے اپنے فلیٹوں میں مجھے رہے ۔ جب کوئی کیس نہیں ہوتا تو تم لوگ اپنے اپنے فلیٹوں میں مجھے رہے ۔ جو یا چر ایک دوسرے سے تی یا تیس کرتے رہے ہو۔ حالاتکہ ایسا

Segfon

ہوائیں جائے۔ سیرٹ سروس کے ارکان کو بھی بحر پور معاشرتی اور ایل زندگی گزارتی جائے تاکہ انہیں زیادہ سے زیادہ تجربات مامل ہو سیس۔ سابوں کے مطالع سے زیادہ انسانوں کا مطالعہ تم اور کی کے فائدہ مند رہے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شو دیکھنے کے لئے فائدہ مند رہے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شو دیکھنے کے لئے ضرور پہنچو۔ گڈ بائی''……ایکسٹو نے کہا اور اس کے ساتھ تی رابط ختم ہو گیا اور جولیا چند کھے تو جرت سے آئی سی بھاڑے اور مند سیٹی بجانے کے سے انداز میں کھولے رسیور پکڑے بیٹی رہ اور مند سیٹی بجانے کے سے انداز میں کھولے رسیور پکڑے بیٹی رہ وی

آیک لیجے کے لئے اے خیال آیا کہ یہ فون ایکسٹو کا نہیں ہو مکار لیکن پھراس نے خیال بدل دیا اور اس کے ساتھ تی اس کے دل میں خود بخود بے پناہ مسرت کی ایک لہری دوڑ گئی۔ اے ایکسٹو پہلے سے زیادہ عظیم نظر آنے لگا جو اپنے ماتحوں کا ہر طرح سے خیال رکھتا ہے۔ اس نے کریڈل دیا کر جلدی جلدی مفدر کے نہر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"مندر بول رم بول" ..... چند لحول بعد مندر کی آواز سالی

"جولیا بول رئی ہول" ..... جولیا نے کہا-"اوہ-آپ" .....مفدر نے مرت بحرے کیج میں کہا-"کیا ہو رہا ہے" ..... جولیا کا موڈ واقعی بے پناہ خوشکوار ہو کیا تھا۔

"ہونا کیا ہے۔ ابھی ناشتہ کیا ہے اور بوریت دور کرنے کے لئے اب اخبار کا مطالعہ کر رہا ہول".....مندر کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

"چلو میں تمباری ساری بوریت دور کر دیتی ہوں"..... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وو کیے" .....مندر نے پوچھا۔

"ابھی چیف کا فون آیا ہے" ...... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"چیف کا فون۔ اور اس کا مطلب ہے کہ کوئی نیا کیس شروع موگیا ہے" ..... مفدر نے چونک کر پوچھا۔
موگیا ہے" ..... مفدر نے چونک کر پوچھا۔
"دنہیں۔کوئی کیس شروع نہیں ہوا" ..... جولیا نے کہا۔

"تو پر" ..... مندر نے جرت برے لیے مل کیا۔

"چیف نے ہمیں معاشرتی اور ساجی زندگی میں بر بور طور پر حصد لینے کا تھم دیا ہے" ..... جولیا نے جنتے ہوئے کہا۔

"کیا۔ کیا مطلب می جوایا۔ یہ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ می سمجھانییں ".....مندر نے جرت بحرے لیج میں پوچھا۔

"مں بی پہلے ہیں مجی تھی۔ چن نے ون کر کے کیا ہے کہ

آج شام كوسرينا بول كے بال على فيشن شومنعقد بوربا ہے اور

و پال سيكرث مروى كے امكان كے لئے سيس بك ہو چكى يى اور يد سيس چيف نے خود بك كرائى جين " ..... جوليا نے كيا۔

Confina

ورنہ چیف اور کسی فیشن شو کے لئے خود ہماری سیٹیں بک کرائے ایسا تو ہونا نامکن ہے۔قطعی نامکن''..... صفدر نے ایک طویل سانس لئتے ہوئے کہا۔

"ارے نیس میں بنا تو رہی ہوں کہ پہلے میں بھی بہی بھی تھی چنانچہ میں نے پوچھا کہ وہاں کسے چیک کرنا ہے۔ تو پتہ ہے چیف نے کیا جواب دیا'' ...... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اب آپ پہیلیاں بھوا رہی ہیں'' ..... صفدر نے کہا اور جولیا

ملکملا کرہنس پڑی۔ "ہاں۔ واقعی میر بہیل ہی ہے اور حیرت انگیز بہیلی جس کا جواب

فود مرے یاس بھی نہیں ہے " ..... جولیا نے کہا۔

"اجہا بتائیں کیا جواب دیا تھا چیف نے".....مندر نے پوچھا۔
"جیف نے جواب دیا کہ ہم نے صرف اور صرف فیشن شو دیکھنا
ہے اور اس "..... جولیا نے جواب دیا وہ تصور ہی تصور میں صفدر کی

مالت سے لطف اندوز ہورتی گی-وونیس میں اس بات کونیس مانا۔ بغیر کی مقصد کے چیف

ميل مرف فيش شو د يمين جمعي نبيل جميع سكا- جمي نبيل "..... مندر

ف ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اس بار واقع ايا بى ہے۔ چيف نے كہا ہے كہ اس نے موتو وہ موس كيا ہے كہ اس نے موس كيا ہى كوئى كيس نہ ہوتو وہ اس كيا كيا كوئى كيس نہ ہوتو وہ استے قليموں ميں بند ہو جاتے ہيں يا صرف آپس ميں بن مابطہ

کوں چھیاتا''.....صفدر نے کہا۔ ''ہاں بالکل''..... جولیا نے کہا۔

"بال بالكل" ..... جولیا نے کہا۔
"بہرطال برا عرصہ ہو گیا ہے کہ ہم ال تم کی تفریحات سے کمر کے ہوئے تھے۔ آج واقعی لطف آئے گا۔ اب آپ بتا کیں۔
آپ کا پردگرام کیا ہے ' ..... صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"پردگرام تو اب بنانا ہے ہم نے۔ تم ایسا کرد کہ سب کوفون کر کے اکٹھا کرد اور میرے پائل آ جاؤ۔ یہاں بیٹے کر با قاعدہ پردگرام بنائی کے آئے کا لیخ بھی میری طرف سے ہوگا اور دہ بھی بالکل بنائی گے آج کا لیخ بھی میری طرف سے ہوگا اور دہ بھی بالکل فرکا اس جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو صفدر ہے افتیار ہس پڑا۔
فرکا ' ..... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو صفدر ہے افتیار ہس پڑا۔
فرکا شومس جولیا۔ فری لیخ کی یہ واقعی بہترین آفر ہے لیکن فرکا گیا گر لیے گا کر لیے انہوں سے پکا کر لیے گلائیں گی اور وہ بھی سویٹ ڈشر کے ساتھ' ..... صفدر نے ہیے گلائیں گی اور وہ بھی سویٹ ڈشر کے ساتھ' ..... صفدر نے ہیے

"انے ہاتھوں ہے۔ اربے چر تو بازار سے سامان خریدنا ہوگا
ادائی میں کافی وقت لگ جائے گا" ...... جولیا نے کہا۔
"کوئی بات نہیں۔ ہم لئے لید کر لیس مے۔ ویے آپ سامان
شے کھوا دیں۔ میں بازار سے لیٹا آؤں گا اور پھر ہم آپ کے
اسٹنٹ باور چی بین جا کیں مے۔ ہدایات آپ دیں کی لیا کیں
سنٹ باور چی بین جا کیں مے۔ ہدایات آپ دیں کی لیا کیں
سنٹ باور چی بین جا کیں مے۔ ہدایات آپ دیں کی لیا کیں
سنٹر پروگرام بھی ملے کر لیس مے ایک ساتھ بیٹ کر گئے کریں مے اور

رکھتے ہیں۔ طالانکہ آئیس مجربور معاشرتی اور سابی زندگی گزارنی
جاہئے۔ اس طرح زندگی کے تجربات حاصل ہوتے ہیں۔ چین
نے یہ بھی کہا ہے کہ کتابوں کے مطالعے سے زیادہ انبانوں کا
مطالعہ ہم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا اس لئے ہم فیشن شو
دیکھنے کے لئے ضرور جا کیں'' ..... جولیا نے چیف کی ساری باتیں
دوجراتے ہوئے کہا۔

"حیرت ہے۔ کمال ہے۔ یہ آج سورج کہیں مغرب سے تو طلوع نہیں ہو گیا۔ چیف اور الی بات کے "..... صفار کے لہے میں بے بینی کے تاثرات واضح طور پر موجود تھے اور جولیا بے افتیار قبتہہ مار کر بنس پڑی۔

"جیف کو جموت ہو لئے کی آخر منرورت بی کیا ہے" ...... جولیا نے مند بناتے ہوئے کہا۔ "اوہ بال- یہ بھی ٹھیک ہے۔ واقعی اگر کوئی بات ہوتی تو وہ

Segion



بيك بك كرانا كون سامشكل بين بك كرانا كون سامشكل بين "ویے تو عمران صاحب خود ایسے کاموں میں ماہر ہیں۔ لیکن پر بھی اچھا نہیں لگتا کہ وہ اینے لئے خود سیٹ بک کراتے

الرين ".... صفدر نے كہا۔ "كها ب ناكمتم فكر ندكرو\_سب تحيك موجائ كا-تم سب ماتیوں کو لے کر ایک مھنٹے میں یہاں چینے جاؤ۔ میں اس دوران بازارے سامان لا کر کئے بنانا شروع کر دیتی ہوں' ..... جولیا نے کہا اور پر اللہ مافظ کہہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے دل میں والل بے بناہ مرت کی لہریں می اٹھ رہی تھیں وہ چند کھے بیتی الونك راى كريكي عمران كوفون كرے يا چيف سے يوچھ كے-آفراس نے فیملہ کیا کہ پہلے چیف سے بات کر لی جائے چانچاس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص تمبر پرلیل کرنے

"ایکسٹو"..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی مختوص آواز سنائی دی۔

"جوليا بول ربى مول چيف" ..... جوليان كما-"كيل- كيول فون كيا ب" ..... ايكسوف في انتالي سرد ليج على

"على نے يہ يوچنے كے لئے فون كيا ہے چيف كرآب نے الساء ماتھ عران کی سید بھی بک کرائی ہے یا تھیں''.... جولیا

"اوہ تبیں۔تم رہنے دو۔ سامان میں لے آؤں گی۔آ جاؤتم سب آج میرا موڈ ویسے بی بے حد خوشکوار تھا اور چیف نے اے مزید خوشکوار بنا دیا ہے اس لئے میں تم سب کو اینے ہاتھوں سے بچ منا كر كملاؤل كن " ..... جوليا في بنت موت كها-" كُدْ شُو كِير تُو لطف آ جائے گا".....صفدر نے كما۔ "مب كوفون كر دو تاكه وه دقت ير ينفح جائين"..... جوليانے

" فیک ہے میں کر دیتا ہوں سب کو فون اور بال۔ عمران صاحب کے بارے میں کیا پروگرام ہے۔ الیس بھی بلایا جائے یا مبين ..... صفدر نے اوا مك عمران كا خيال آنے ير يو جمار " بال بال كيول نيس اے يس خود فون كر لول كى۔ ويلتى مول كروه ميرى دوت يركي يس آتا" ..... جوليان فرا كما-"ليكن يه معلوم نيس كه ايكسون في فيشن شوك لئ ان كى بعى سیث بک کرائی ہے یا جیس۔ ایبا نہ ہو کہ آخری لحات میں مد يا كدان كے لئے سيك بى بكتيں ہے تو بحرسادا مرہ بى كركرا مو

مائے گا" ..... صفور نے کہا۔ " تم قرند كرو- أكراس كى سيث بك ند مولى تويس چيف سے كدكراس كى سيك بك كرا دول كى- آخر ده مادا ساتى ب اكر چف نے تیں بھی کرائی ہو کی او اب کرا دے گا۔ اس کے لئے



نے برے محاط لفظول میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے مرف سیرٹ سروی سے ممبران کی سینیں بک کرائی ایں۔عمران سیرٹ سروس کا ممبرمیں ہے۔ ویے وہ اسے طور پرتم لوگوں کے ساتھ جانا جاہتا ہے تو مجھے کوئی اعتراض مبیں ہے البت ائی سیٹ بک کرانے کا وہ خود انظام کرسکتا ہے " ..... ایکسٹو نے مرد کیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابط حتم ہو گیا اور جولیا نے ب اختیار ہونٹ بھینج لئے۔اے عمران کے معاملے میں ایکسٹو ک سرد مبری پر بمیشد فنکوه رما تھالیکن ظاہر ہے کہ وہ ایکسٹو کو کچھ کبدنہ على محلى - اس كن بميشدخون كے محونث في كر ره جاتى محى ببرمال اتنا معلوم ہو میا کہ عمران کی سیث بک نہیں ہے۔ اس نے کریدل دبا کر انگوائری سے سرینا ہول کے قبر معلوم کے اور پھر تیزی سے مرینا ہوئل کے قبر پایس کرنے ٹرون کر دیے۔ وولیں۔ سرینا ہول ''.... رابطہ ہوتے عی دوسری طرف سے

آیک نسوانی آواز سنانی دی۔ "میں آپ کے ہوکل میں آج رات ہونے والے فیٹن شو کے لئے ایک سیٹ بک کرانا جاہتی ہوں اور وہ بھی میش انگلوژر عن ".... جوليات باوقار لي عن كبا-

"ادہ سوری محترمد آپ نے بہت لیٹ فون کیا ہے۔ فیشن شو ك تمام ييس ايك مفته پيلے ي بك موچى يں۔اب كى سيث كى مخبائش میں ہے۔ ہم معددت خواہ بیل "..... دومری طرف سے کہا

میا اور اس کے ساتھ ہی رابط حتم ہو گیا تو جولیا نے رسیور رکھا اور بیٹی ہوند کافتی رہی۔ چراس نے کھے سوچے ہوئے دوبارہ رسیور افایا اور عمران کے قلیث کے تمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ "ارے بھانی صاحب ناشتہ تو کر لینے دیتے۔ بوی مشکل سے إدر في جناب آغا سليمان بإشا صاحب كى منت ساجت كر كي كرم كرم ناشد ملك ب اور اب آپ فون كر كے اے بھى شدا كرنا واہتے ہیں " ..... رابطہ مونے پر دوسری طرف سے عمران کی بھنائی اول آواز سالی دی۔

"میں جولیا بول رہی مول"..... جولیانے ہونے چباتے ہوئے

"وليا- كمال ب\_ اب بولنے والے تولئے بھى بن محت يى چواچھا ہے۔ ورنہ ہول میں لکے ہوئے تو لئے سے ایک بزار آدی الع ماف كرتے رہے ہيں۔ اور تولئے كى عكل برل رائ ب ین وہ بچارہ بول عی دسکتا تھا۔ اب کم از کم گالیاں تو دیتا رہے ا ویے میں ناشتے کے بعد نشو پیرے ہاتھ یو چھ لیتا ہوں۔اس مل الركوني بولنے والا شول جائے تو جھے بجوا دينا باتي اى كري ے .....عران کی زبان ظاہر ہے چل پوے و بریک آسانی سے -333

" ماری این کواس سے کیا ناشتہ شنا الیں ہورہا"..... جولیا ، -4 C & LOL جانا سبحد گئے تم" ..... جولیا نے جلدی جلدی کہا اور پھر بغیر عمران کی بات سے اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ وہ عمران کی بکواس ای طرح سنتی رہی تو پھر لینج بازار سے ہی منگوانا پڑے گا۔ اسے معلوم تھا کہ اب عمران سیٹ بک کرالے گا اور لینج کرنے بھی آ جائے گا چنانچہ وہ آخی اور واش روم میں کھس کی تاکہ لباس بدل کر بازار جا کر لینج کا سامان لے آئے۔

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

and the Green and a solid street of the State of the Stat

The Party of the Colored States

はかからかからととがです。

Stiffer bank of the Market Market

ではなる。このでは、またはしてはないできた。

" ناشته اور شفندا- کیا بدذوتی کی بات ہے۔ ناشتہ شفندا ہو جائے تو وہ ناشتہ کی بجائے برفاشتہ ہو جاتا ہے پاسلیس لفظوں میں اے یخاشتہ می کہ سکتے ہیں ویے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں ناشتہ کرتا بی میں بلکہ ناشتہ مجھے کرتا ہے۔ اس لئے وہ بے جارہ مجھے معتدا تہیں ہونے ریتا۔ البتہ اگر آپ نے ناشتہ کرنا ہو اور وہ مجی شندا۔ تو آپ ایسا کریں کہ دی طائی کا ناشتہ کر لیں۔ صحت مجى الحجى رہے كى اور ناشتہ مى شندا ہوگا۔ ليكن ايك بات ہے ناشتہ فکر ہوتا ہے اور رس ملائی مؤنث۔ اس کے رس ملائی والے ناشتے کو ناشتہ کی بجائے ناشائستہ کہنا مناسب ہو گا۔ واہ کیا خوبصورت لفظ ہے ناشا تستد ناشا تستہ می مؤنث اور آپ کی آواز ے لگ رہا ہے کہ آپ بھی مؤنث بی ہیں''.....عمران نے خود بی سے لیے شروع کردیے۔

"فدا کی پناہ-تہاری زبان تو قینی ہے ہی زیادہ سے میری
بات سنو۔ آئ ہم سب سرینا ہوئل میں ہونے والا فیشن شود کہنے جا
رے ہیں۔ اس فیشن شو کے لئے چیف نے بذات خود ہاری سیس
کرائی ہیں اور تم نے دہاں ہمارے ساتھ جانا ہے اس لئے تم
اہمی اور ای وقت بلکہ فوراً اپنے لئے آیک سیٹ بک کرا لو اور ہاں
آئ دو پہر کو میں نے سیرٹ سروس کے ممبراان کو اپنے قلید میں لئے
ک مجی دھوت دی ہے۔ میں خود پکاؤں کی اور سوید وشر بھی
ک مجی دھوت دی ہے۔ میں خود پکاؤں کی اور سوید وشر بھی

## 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



The second second second second

خوبصورت اورعظیم الثان ہول ہے''....لاک نے اس نوجوان سے فاطب ہو کر کہا۔

وولیس مادام۔ اس مول کی عمارت اور ڈیزائن تو واقعی انتہائی شاعدار وكمانى وے رہے ميں' ..... نوجوان نے تعریف مجرے اعداز میں کہا۔ اس کی نظریں عمارت پر جی ہوئی تھیں اور پھر وہ دونوں من كيث كي طرف بوره محد انتبائي شائدار جوزا تفا- اس كت بر محص البيس تعريف بجرے انداز ميس ديمه رہا تھا۔

بلیک من ہول کے خوبصورت مین بال میں خاصی مجما مہمی تھی۔ شركے اعلی طبقے كے افراد وہاں موجود تھے ان ميس عورتول كى تعداد قدرے زیادہ تھی اور یہ سب عورتی بہترین میک اپ اور انتبائی خواصورت اور جدید ڈیزائن کے لباس پہنے ہوئے تھیں۔ ای طرح مرد بھی بہترین تراش کے سوٹوں میں ملبوس تھے اور وجابت کا بہترین مونہ پیش کر رہے تھے لیکن یہ جوڑا جسے بی ہال میں واعل موا سب کی توجه ان کی طرف ہو گئی اور پھر مردول اور عورتول دونول امناف کی نگاہوں میں جسین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی تمایاں ہو مجے۔ ای لیے سفید وردی میں ملبوس سروائزر ان کی . طرف يدحار

"آپ کا ریزرویش کارڈ"..... پروائزر نے بوے مؤدبانہ انداز میں ان سے خاطب ہو کر کہا اور نوجوان فے مطراتے ہوئے جیب سے ایک مرخ رنگ کا کارڈ تکال کر بروازر کی طرف بوحا

ساہ رنگ کی کار ہوئل بلیک سن کی یار کنگ میں رکی اور پھر باوردی ڈرائیور نے جلدی سے نیچے اتر کر بڑے احرام بحرے انداز میں کار کا پچھلا وروازہ کھول دیا اور کار میں سے ایک خوبصورت اڑی بابرتھی اس نے ممرے ساہ رنگ کا انتائی خوبصورت سکرٹ پُهُن رکھا تھا وہ غیرملکی تھی لیکن حسن کا مجسم نمونہ تھی۔ وہ قدیم زمانے کی مصری تین تقش والی شغراوی دکھائی دے رہی تھی۔ لڑی کے کارے نکتے ہی یارکگ اور اس سے الحقہ علاقے میں موجود بر محص کی نظریں اس پر جیسے چیک کر رہ کئیں۔ای لیے دوسری طرف سے کار کا دروازہ کھلا اور آیک لمبا تر تگا خاسے مضبوط جمم اور وجيه فخصيت كا حال لوجوان بابر لكلار اس كعجم يرجديد راش اور اخبائی فیت کیڑے کا کرم سوٹ تھا بھے فیلے رنگ کے اس سوث نے اس کی دجامت علی چھ اور اضافہ کر دیا تھا۔ "آؤ وكس - عل في منا بكرية باكتياكا سب س

"ادام۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آخر آپ نے اچا تک اس ملک میں آنے کا پروگرام کیوں بنا لیا۔ یبال ایسے ہوٹلز کتنے ہوں گے۔ بہرحال یہ ایک عام سا اور بسماندہ ملک ہے"۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن لہے مؤدبانے ہی تھا۔

" ہے اس ہوٹل کا سب سے بہترین مشروب ہے مادام۔ اسے گلان سپ کہا جاتا ہے۔ آپ کو ماقیناً پند آئے گا'۔ پروائزر نے کہا

"اوہ واقعی بہت شاعدار اور خوش ذائقہ ہے یہ مشروب بھے تہاری چائی بہت شاعدار اور خوش ذائقہ ہے یہ مشروب کے مرت تہاری چائی بند آئی ہے۔ ویل ڈان"..... لاک نے مرت مجر کے مرک کیے میں کہا تو میروائزر کے چیرے پر رنگ سے بھر مجے اور ڈکسن نے بھی اثبات میں سر بلا دیا۔ ابھی انہوں نے آوھے اور ڈکسن نے بھی اثبات میں سر بلا دیا۔ ابھی انہوں نے آوھے میں کا میں عالی کے ہوں مے کہ اجا تک لاک بال کے میں گیت میں

"واقعی مادام۔ انتہائی خوبصورت ہال ہے ہے" ...... ڈکسن نے کارڈ سپروائزر کو دیتے ہوئے لڑک سے مخاطب ہو کر کہا لیکن اس کے لیج میں بے تکلفی کی بجائے ہلکا سامؤدبانہ پن موجود تھا۔

"مجھے خوشی ہوتی ہے ایک جگہوں پر آگر۔ میں نے اس ہوئل کی بہت تعریف کی جمعے معلوم نہ تھا کہ یہ ہوٹل اس قدر معلیم، شاندار اور خوبصورت بھی ہوسکتا ہے" ..... لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تشریف لاکس مادام۔ ادھر آپ کی میز ہے۔ انہائی بہترین لوکیشن پر۔ دہال سے آپ پورے ہال کی سجاوٹ سے محفوظ بھی ہو کئیس کے " ۔۔۔۔۔ میروائزر نے ای طرح مرت جرے لیج میں کہا جیسے ہوئل کی تحریف کی بجائے اس کی اپنی تعریف کی جا رہی ہواور چیرے دو انہیں ایک کونے میں موجود میز کی طرف لے گیا۔ یہ میز واقعی ایک لوکیشن پھی کہ یہاں سے ہال کو چاروں طرف سے دیکھا جا اسکا تھا اور میروائزر نے بڑے مؤدیانہ انعاز میں مینوان کے مائے رکھ دیا۔

"آرڈر مادام" ..... پروائزر نے کیا۔
"آپ کے ہول کا جو سب سے اچھا مشروب ہے وہ لے
آڈ" ..... الری نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ایس مادام" ..... پروائزد نے کیا اور تیزی سے واپس مرد کیا۔

- WE 3 71-

"قینک یو مادام۔ اور مسٹر ذکسن آئی ایم ویری گلیڈ ٹو میٹ
یو".....گریگ نے بڑے بااخلاق کہے میں کہا اور ایک خالی کری پر
بیٹے گیا۔ ہیٹ اس نے دوبارہ سر پر جما لیا لیکن اب اس کا کنارہ
زیادہ جمکا ہوا نہ تھا۔ شکل وصورت سے وہ کوئی عام سا کاروباری
آدی لگتا تھا۔ اس کے جسم پر لباس بھی اوسط درجے کا تھا۔

"آپ کیا پینا پند کریں مے منز کریک"..... مادام نے محراتے ہوئے کہا۔

"جو آپ لی ربی ہیں۔ میں بھی وبی بینا اپی خوش بختی سمجھول ا کا مادام "..... گریگ نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام مسکرا کر قریب کوڑے ویٹر کی طرف مز گئی۔ جبکہ ڈیکسن نے بے اختیار ہون بھنے لئے۔ اس کے چرے پر بھی می تاگواری کے تاثرات اگرا کے تتے جیسے اے اس آدمی گریگ سے مادام کا اس انداز شمل بات کرنا پہند نہ آ رہا ہو۔

"بال تو مسر كريك \_ آپ مارے لئے كيا تخد لے آئے يا اللہ اور كركي \_ آئے يا تخد لے آئے يا تخد لے آئے يا اللہ اور كہا \_ "يل" ..... مادام في مسترات ہوئے كريك سے خاطب ہوكر كہا \_ "ميرى كيا حيثيت ہے مادام كہ جر آپ كے لئے تخد لے آئال \_ البت بارك في جمعے ايك لفافہ ديا ہے كہ جمل اسے آپ تك چہچادوں " ..... كريك في جب تك بہتجادوں " ..... كريك في جب سے ايك جوزا ما بند لفافہ نكالا اور بوے "وَدبانہ اعماز عمل مادام كى جب ايك جموزا ما بند لفافہ نكالا اور بوے "وَدبانہ اعماز عمل مادام كى

داخل ہونے والے ایک آ دی کو دیکھ کر چونک پڑی۔ اس آ دی کا قد کافی لکتا ہوا تھا اس نے گہرے رنگ کا اوور کوٹ پہن رکھا تھا۔ سر پر ای رنگ کا ہیٹ تھا جس کو اس نے آ تھوں تک جھکایا ہوا تھا۔ ڈکسن نے بھی اے دیکھالیمن وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا تھا۔

"کون ہے مادام۔ جے دیکھ کرآپ چوکی ہیں" ..... ویکس نے سرکوشیانہ کیچ میں کہا لیکن لڑی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور دروازے کی طرف دیکھتی رہی۔ آئے والا آ دی پہلے تو سرسری طور پر ال کا جائزہ لیتا رہا گھر وہ کا اُنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کا اُنٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے کا اُنٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے ایک ویٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے ایک ویٹر کو الایا اور ویٹر اس آ دی کو لے کر ڈکسن اور مادام کی میز کی طرف بوصے لگا۔

اب ذکسن چوکنا ہو کر بیٹے گیا لیکن لڑی کے چرے پر بھی ی مسکراہٹ تھی۔ اس کا چرہ بنا رہا تھا کہ اے شاید اس آدی کی آمہ کی پہلے سے توقع تھی۔ ویٹر نے قریب آکر ان کی میز کی طرف اشارہ کیا اور چروالیں مڑ گیا۔ وہ لمبا ترق آدی آگے بڑھ آیا۔ قریب آکراس نے ہیٹ اتاما اور قدرے جسک گیا۔

"مرا نام كريك ب مادام اور محص مادك نے بيجا ب"۔ آنے والے نے قدرے مؤد بانہ ليج على كبار

"بادک-اوہ لیں۔ ویل کم مٹر کریک۔ میرانام لیزا ہے اور یہ میرے ساتھی مشر ذکسن ہیں۔ تفریف رکھیں"..... اوی نے

READNE SPECIAL



طرف مز کیا۔

"میں ایسے لوگوں سے انہائی الرجک ہوں مادام۔ خواہ مخواہ مخواہ محوال کے سامنے منافقت کرتے رہتے ہیں".....گریگ کے جائے کے بعد ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے کہا اور مادام برے مترخم الماز میں بنس بڑی۔

"بیان کا پیشہ ہے ڈکسن" ..... مادام نے ہنتے ہوئے کہا۔
"پیشہ کیا مطلب کیا پیش" ..... ڈکسن نے چونک کر پوچھا۔
"مجھ لو بیر صاحب گائیڈ ہیں۔ یہاں غیر ملکی بیاحوں کو تاریخی
مقامات دکھانے کا کام کرتے ہیں" ..... مادام نے محراتے ہوئے
کہا اور ڈکسن کی آ تکھیں جرت سے پھلنے گئیں۔
"اوہ تو پھر یہ لفافہ تحنہ" ..... ڈکسن نے کوٹ کی اندورنی
جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

"ابھی اسے مت نکالو۔ ابھی ایک اور لفافہ آنا باتی ہے۔ اس کے بعد دونوں اسمھے ہی کھولیں مے" ..... مادام نے مسکراتے ہوئے کما اور ڈکسن نے ہاتھ واپس مھینج لیا۔

"أيك اور لفافد كين مادام آخريه چكركيا ہے كيا ہے ان لفافل من" ..... وكسن نے جران موكر يو چھا۔ "جب بيكمليس كي تو تم خود ديكيد عى لو سے فى الحال خاموش الله الله الله علي الله فرد كي تك لو مي فى الحال خاموش الله الله الله علي الله فرد كي تحت ليج مين كها تو وكسن

ال یار مادام نے قدرے کت ہے مل با و را ک کا اور کا اللہ اللہ فریصورت کا لاک

طرف بردها دیا۔

"فوکسن - لفافہ لے کر اپنے پاس رکھ لؤ"..... مادام نے ڈکسن سے خاطب ہو کر کہا اور ڈکسن نے گریگ کے ہاتھ سے لفافہ لیا اور جلدی سے اسے این کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ ای لیے جلدی سے اسے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ ای لیے

ویڑنے مروب کا گلاس لاکر کریگ کے سامنے رکھ دیا۔

"واو بہت شائدار مشروب ہے۔ تھینک یو مادام۔ آپ کی دجہ کے اور بھی ذیادہ خوش ذاکقہ محسوں ہو رہا ہے ۔ آج یہ مشروب کچے اور بھی ذیادہ خوش ذاکقہ محسوں ہو رہا ہے ۔ "..... کریگ نے مسکرا کرلیکن انتہائی مؤدبانہ لیجے میں کہا۔ "تھینک یو مسئر کریگ۔ آپ ہارک کو میری طرف سے شکریہ کیہ دیں اور انیس بتا دیں کہ میں جلد ہی ان سے خود ہی رابط کروں گی ۔ آپ کہ میں جلد ہی ان سے خود ہی رابط کروں گی ۔ .... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دولیں مادام۔ ضرور ویے اس لفافے میں باس کا فون نبر بھی موجود ہے "..... کریگ نے مشروب کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ دو ویری گڈ۔ واقعی تنہارے باس کی کارکردگ بے مثال ہے۔ محینک ہو "..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب مجھے اجازت دیں" ..... گریگ نے مسکواتے ہوئے کہا۔
"آپ کی آ مد پر میں بے صد متحکور ہوں مسٹر گریگ۔ امید ب
کہ ہماری دوسری طلاقات جلد تی ہوگی" ..... بادام نے مسکوات
ہوئے کہا اور گریگ سرطاتا ہوا اٹھا اور بیٹ کو سرے اتار کر اس
نے بوے وضع دارانہ انداز میں سلام کیا اور واپس دروازے کی

READING



لانے كا آرور ديا اور ويٹر سر جھكا كر سلام كرتا ہوا والي مر كيا\_ "مس سار کی۔ آپ میرے لئے یقینا کوئی تحد لے کر آئی اول کی اسد مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ کی مادام۔ یہ باس نے بھیجا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ آپ کو یقینا پندائے گا' ..... سارسی نے جیب سے ایک چھوٹے ماز كا لفاف تكال كر مادام كى طرف برصات بوع مسكرا كركبار " فینک ہو۔ ڈکسن۔ یہ لے کر رکھ لؤ"..... مادام نے کہا اور والن نے وہ لفافہ سار تھی ہے لے کر کوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔ الا مع ویٹر نے ریڈکوک کا پیک لاکر سارتھی کے سامنے رکھ دیا اور الريااے سے کرنے گی۔

"آپ میری طرف سے این باس کا شکریہ ادا کر دیں اور الیل کہدویں کہ میں جلد ہی ان سے رابطہ کروں گ' ..... مادام

"کی مادام" ..... سارتھی نے آخری کھونٹ کیتے ہوئے کہا اور المين اركع موے اثو بيرز كے ذبے سے ايك اثو بيم فكال كر الاسے ہونٹ ماف کرنے گی۔

الب مجھے اجازت دیجے "..... سارمی نے اجازت طلب الروال سے مادام کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔ المريس مارتي \_ محے اميد ب ك جلدى آب س دوباره المات موگ ".... مادام نے مسکراتے ہوئے کیا اور لاک سر بلانی

FOR PAKISTAN

ایک ویٹر کے ہمراہ چلتی ہوئی ان کی میزکی طرف بڑھی اور ڈلسن جونك كراس و يمين لكارارى فيرمكي في اوراس في خاصا جديد مم کا لباس بہنا ہوا تھا۔ کو وہ خاصی قبول صورت تھی لیکن مادام کے سامنے اس کا حسن واضح طور پر پھیکا بر حمیا تھا۔ ویٹر میز کی طرف اشارہ کر کے واپس چلا گیا اور لڑکی آگے بڑھ آئی اس کی نظرور میں ڈکسن اور مادام دونوں کے لئے پندیدگی کے تاثرات نن ب

"ميرا نام سارتكى ہے اور مجھے آپ كے ياس مون الله بول ك طرف سے بيجا كيا بي "....الكى نے قريب آكر مودباند ليج

"اوه- ويل كم مل مارك- يرا نام ليزا ب اور يه يرب ساتھی ڈکسن ہیں" ..... مادام نے محراتے ہوئے کہا۔ " مجھے آپ سے ل کر حقیقت میں بے بناہ سرت ہوں بن .... سارتھی نے بوے پرظوس کیج میں کیا اور پر خالی کری پ

" فكريد آپ كيا چا پندكري كى" ..... مادام في مسكرات

"ريد كوك ين اى وقت ريد كوك بينا يند كرتي مول اكر آب كو اعتراض نه ووق ".... مادكى في يزے بے تكلفاند لج على كو اور ودام نے قريب كورے ويڑكو ريد كوك كا ايك جام "ڈرائیور کار روکو"..... اچا تک مادام لیزا نے ڈرائیور سے فاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کار سوک کے کنارے کرتے ہوئے روک دی۔

"کیا ہوا۔ آپ نے بہال کار کیوں رکوائی ہے' ..... ڈکسن نے فرت سے لیزا کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"لفافول كو كھول كر ويكھو"..... مادام ليزائے اس كى بات كا جاب دينے كى بجائے تحكمانہ ليج ميں كہا۔

" بہال۔ اس جگہ" ..... ذکس نے جرت بحرے کہے میں کہا۔
" ہال۔ میمیل کھولو۔ ابھی " ..... مادام گیزا نے کہا تو ذکس نے
البات میں سر باز کر جیہ سے ایک لفافہ نکالا اور اسے کھولنے لگا۔
البہر وہ یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ لفافہ میں سے سنہری رنگ کی ایک
بال نگا تھی۔ جاتی کے ساتھ ایک چھوٹی کی چٹ تھی جس پر کوڈ میں
گولکھا ہوا تھا۔

ر "اس لفافہ میں تو صرف ایک چائی اور یہ ایک پر چی ہے"۔ اس نے چرت بحرے لیج میں کہا۔

کیلی مجھے دکھاؤ'' ..... مادام لیزانے کیا تو ڈکسن نے پر پی ال کی طرف پوھا دی۔

ایک کلب کے تہد خانے میں موجود ہارڈ روم کے ایک کف کا کھنے کا کا کولٹن کی ہے۔ تم نے یہ پرچی اور کی لے کر ہارک کلب بال کا کولٹن کی ہے۔ تم نے یہ پرچی اور کی لے کر ہارک کلب بال میں اور کا کوئٹر پر ہارڈ روم کہنا تو تمہیں ہارڈ روم کے وروازے

ہوئی اٹھی اور پھر مسکراتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ '' یہ کیا ہو رہا ہے مادام۔ ان لفافوں میں کیا ہے''..... وُسن نے جیرت بھرے لہجے میں کہا۔

''یہال جہیں۔ واپس ہوتل جا کر میں حمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ فی الحال چپ رہوتم''…… مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا تو ڈکسن نے بے افتیار ہونٹ بھینچ لئے۔ مادام لیزا کافی دیر جیٹی رہی لیکن ان دونوں کے بعد وہال اور کوئی نہ آیا جبکہ تجسس کے مارے ڈکسن کا برا حال ہورہا تھا۔

"مادام- اب مجھ سے بیاسینس برداشت نہیں ہورہا آخریہ سب ہے کیا"...... وکسن نے کہا۔

"واقعی تمبارے لئے یہ سینس ہے۔ لیکن میرے لئے نہیں بہرحال آؤ چلیں" ..... مادام نے ہنتے ہوئے کہا اور اٹھ کر کھڑی بہرحال آؤ چلیں" ..... مادام نے ہنتے ہوئے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ وکسن نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے ایک بھاری پرس ٹکالا اور اس میں سے ایک بڑا سا توث ٹکال کر ایش ٹرے کے بیچے وبایا اور مادام کے بیچے چلی ہوا مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

چند لحول بعد ان کی کار خاصی تیز رفاری سے باروئق مؤک ہوئے دوڑ رہی تھی۔ مادام اور ڈکسن دونوں عقبی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ مادام نے آیک چھوٹا آئینہ ٹکال کر اپنا میک پ درست کرنا شروع کر دیا تھا جب کہ ڈکسن خاموش جیٹا کھڑن سے باہر مماروں اور چلتے ہوئے لوگوں کو دیکے رہا تھا۔

STATION &



تک پہنچا دیا جائے گا۔ بارڈ روم کے باہر ایک آ دی کھڑا ہوگا اے
تم نے یہ پرچی اور جانی دکھائی ہے۔ اس پرچی اور چانی کو دکھے ک
وہ آ دی تہمیں اندر لے جائے گا اور ایک سیف تک پہنچا دے گا۔ تم
نے اس چانی سے سیف کھولنا ہے اور اس میں موجود ایک پیک کو
تکال کر اپنے پاس دکھ لینا ہے۔ والیس پر چانی اور پرچی تم نے ای
آ دی کو دے دی ہے جو تہمیں سیف تک پہنچائے گا' ..... مادام
لیزا نے پرچی والیس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ایزا نے پرچی والیس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

دو کی ایک اس نے کہا۔

"جو كبتى موں وہ كرو۔ دوسرالفاف كھولؤ" ..... مادام ليزان كہا أو وكسن نے اثبات ميں سر بلاكر دوسرالفاف كھول ديا۔ اس لفاف سے مجى ايك سنبرى رنگ كى جائي اور ايك پر چى برآ مد موكى۔ مادام ليزا نے بر چى ديكھى۔

" بید مون لائٹ ہول کے دومرے فلور پر موجود کمرہ فہر دوسو مات کی ہے۔ تم نے اس ہول شن جاتا ہے۔ ہول کے واش دوم میں جاتا ہے۔ ہول کے واش دوم میں جنوبی دیوار پر حمیس سرخ رنگ کا ایک جیوٹا سا دائرہ بنا ہوا کہ کھائی دے گا۔ تم نے اس دائرے میں ایک انگی رکھ کر دبانی ہے۔ اس دائرے میں ایک انگی رکھ کر دبانی ہے۔ انگی کا دباؤ پڑتے ہی دیوار میں ایک خفیہ خانہ کھل جائے گا۔ اس خفا نے میں جی ایک کیک موجود ہے۔ تم نے پہلے جیب میں ڈال خانے میں جی ایک پیک موجود ہے۔ تم نے پہلے جیب میں ڈال کم کے ایس میں ایک کیک موجود ہے۔ تم نے پہلے جیب میں ڈال کی اور دہاں سے نکل آتا ہے کہا۔

"مونہد او آپ اب بھی نہیں بتائیں گی کہ ان پیکش میں کیا ہے جو جھے ہارک کلب اور مون لائٹ موٹل کے کرے کے واش روم سے لائے ہیں" ..... وکسن نے کہا۔

"جب دونوں پیک مل جائیں تو تم آئیں لے کر میرے پاس آ
جانا۔ یاد رکھنا دونوں پیک سیلڈ ہیں۔ تم آئییں خود سے کھولنے کی
کوشش نہیں کرو گے۔ دونوں پیک میرے سامنے کھلیں گے جب
دونوں پیک کھلیں گے تو تم خود دکھے لینا ان میں کیا ہے "..... مادام
لیزانے اس بار انتہائی سخت کہے میں کہا۔

"الین مادام" ..... و کسن نے مؤد بانہ کہے میں کہا۔
"اب تم جا سکتے ہو۔ اور سنو۔ مخلف ٹیکییوں میں سفر کرنا اور
تفاقب کا خیال رکھنا" ..... مادام لیزا نے کہا تو ڈکسن نے اثبات
میں سر ہلایا اور کار کا درداز و کھول کر باہر نکل گیا۔

"اب نگالو دونوں پیکٹ" ..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور وکسن پہلے تو سامنے والی کری پر بیٹے گیا اور پھر اس نے کوٹ کی اندرونی جیبوں سے ایک جیسے چھوٹے چھوٹے دو پیکٹ نکال کر سامنے میز پر رکھ دیئے۔ پیکٹس کو گفٹ پیک کیا گیا تھا اور ان پر باتا عدہ رین بندھے ہوئے تھے۔

"کھولو پیکٹ" ..... بادام نے کہا اور ڈکسن نے ایک پیکٹ پر
بندھا ہوا خوبصورت رہن کھولنا شروع کر دیا۔ اوپر والے کاغذ ہے تو
اندرایک مچھوٹا سا باکس تھا ڈکسن نے بڑے مجسس انداز میں یہ
باکس کھولا اور دوسرے لیح وہ چونک پڑا۔ باکس کے اندر ایک
چھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روشی میں آتے ہی
جھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روشی میں آتے ہی
جھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روشی میں آتے ہی
جھوٹے سائز کا سرخ موتی ہے ایک کارڈ بھی موجود تھا۔

"او کیا تمہیں اس چوٹے پکٹ بی سے ہاتمی گوڑے برآ مد اور کورڈ کی اور کارڈ بونے کی توقع تھی" ..... مادام نے ہتے ہوئے کہا اور موتی اور کارڈ لینے کے لئے ہاتھ برھا دیا۔ ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے سرخ موتی اور کارڈ مادام کی طرف بڑھا دیا۔ اس کے چیرے پر واقعی مائیل کے تاثرات نمایاں تھے۔ شاید اس کے ذہان میں پیٹ سے میکواور برآ مد ہونے کی توقع تھی۔ کارڈ پر صرف ایک فون نبر کھا مادام نے مرخ موتی کو گیری نظروں سے مانا تھا اور پھی نہ تھا۔ مادام نے مرخ موتی کو گیری نظروں سے مرخ موتی کو گیری نظروں سے

گیا۔ ڈرائیور کار اندر لے گیا اور ڈرائیور وے سے گزر کر اس نے انہائی شاندار اور وسیع پورچ میں جا کر کار روکی اور جلدی سے اتر کر اس نے کر اس نے مادام والی طرف کا عقبی دروازہ کھول دیا۔ مادام نے اتری اور برآ مدے کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں سوٹ پہنے ایک بھاری جسامت کا آ دی بڑے مؤدبانداز میں کھڑا تھا۔

"كوئى فون تو نبيس آيا كرس" ..... مادام في قريب جا كراس المارى جمار الله المراس الماري بي المحماد المحمد المحمد

"کام ہو گیا"..... مادام لیزانے یہ چا۔ "لیس مادام۔ دونوں پکٹ ٹل مجھے اِن ".... ڈیسن نے جواب

"دروازہ بند کر کے کرے کا ساؤنڈ پروف سنم آن کر دوازہ بند کر کے کرے کا ساؤنڈ پروف سنم آن کر دو" ..... مادام نے ڈکسن سے مخاطب ہوکر کہا اور ڈکسن سر ہلاتا ہوا دروازہ لاک کیا اور پھر سائیڈ دروازہ لاک کیا اور پھر سائیڈ یکر سائیڈ یکر کے ہوئے پیٹل پر موجود آیک بٹن دیایا اور واپس آگیا۔

و کھنا شروع کر دیا۔ موتی و کھے کر اس کے چیرے پر تحسین کے تارات نمایاں ہو کے تھے۔

"مادام- اس موتى كے لئے اس قدر جرت الكيز طريقه كار كيول اپنایا میا ہے۔ یہ تو عام سا موتی ہے۔ موتی خوبصورت ضرور ب ليكن اس كى چك د كيدكر اليا لك ريا ب جيے يه اصل نه مو بلك اے یائش کر کے چکایا میا ہو' ..... وکسن نے مند بناتے ہوئے کبا تو مادام لیزا بے افتیار ہس پڑی اور اس نے موتی اور کارڈ واپس يكث من ركه ديا-

" دوسرا پکٹ کھولو' ..... مادام نے اس کی بات کا جواب دیے کی بجائے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن نے دوسرا پیکٹ اٹھا کر اے کھولا تو اس کے اعدے ایک اور مرخ موتی برآ مد ہوا۔ مولی يبلے مرخ موتى جيما تھا ليكن اس كا مجم يبلے موتى سے خاصا كم دکھائی دے رہا تھا۔

" مجمع وكعاو" ..... مادام نے سرخ موتی ديميت بي چونک كركما اور ڈکسن نے موتی اس کی طرف پوھا دیا۔ مادام نے سرخ مولی كوالچى طرح چيك كيا تواس كى أتكمول ميں چك ى اجرآنى-وكسن خاموش بيفا اے ديكورہا تحالين اب اس كے چرے ي بكى ى تاكوارى كے تارات اجر آئے تھے۔ مادام ليزا دومرے یکٹ کے مولی کو یکے دار تک فورے دیکے رای تھی ساس مولی ک چک پہلے مولی سے زیادہ گی۔

" کُرُ شور اس موتی کا مجم اور اس کی بناوث بہترین ہے۔ و کھنے میں یہ موتی بالکل اصلی نظر آتا ہے اور اگر اے چیک کیا جائے تو یہ ایک عام سے چکدار موتی دکھائی دیتا ہے لیکن اس موتی ک اصلیت کیا ہے میکوئی تہیں جانا۔ ہم زیادہ سے زیادہ رید برل اين ساتھ لے جا مكتے ہيں'' ..... مادام ليزانے مرت بحرے ليج

"ريد يرل من سمجانيس مادام" ..... وكسن في جرت برك المع من كيا-

"سب بجه جاؤ مے۔ پہلے یکٹ میں سے جو کارڈ لکلا ہے اس ر جومبر لکھا ہوا ہے اس مبر ر میری بات کراؤ'' ..... مادام لیزانے لارے سخت کیج میں کہا اور ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے پیک افھایا اور اس سے ایک کارڈ ٹکال کر اے فور سے دیکھنے لگا اور پھر ال نے جیب سے اپنا سل فون نکالا اور اس پر درج تمبر دیم کر تری سے پرلی کرنے شروع کر دیے۔ چھ محول بعد دومری طرف منی نے رہی تھی۔ وکس نے سل فون لیزا کی طرف بوحا

"كى \_ بازك كلب" ..... رابط موتى عى دوسرى طرف سے ایک بھاری م ردانہ آ واز سانی دی۔ "مل ليزا بول رى موں ارك سے بات كرائيں"۔ مادام ف باث اور مرد لجع من كما-

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

" كول \_ كيا آپ يه آرور سلائي نبيل كر علق" ..... مادام ليزا غ جوى كركها-

"اوہ مبیں۔ الی کوئی بات مبیں ہے۔ سلائی تو میں پہال برار ریر رائز کی بھی کر سکتا ہوں لیکن آج کل چیکنگ انتہائی سخت ہے اس قدر انجھے رید برل کیے باہر جا کتے ہیں اور اگر مال پکڑا گیا تو پر ہم سب کے لئے بوی گزیو ہو جائے گی"..... ہارک نے پر ہم سب کے لئے بوی گزیو ہو جائے گی"..... ہارک نے

من من من من من المور يد ميرا كام بين المام ليزاف

"اوہ نیس مادام۔ پاکیٹیا سے مال باہر نگل جائے گھر آپ کا کام ہے لین اگر مال سیس کرا گیا تو صورتحال انجائی خراب ہو جائے گی۔ اس لئے مال صرف ای صورت میں ہلائی ہوسکتا ہے جب آپ ہلائی کی بحفاظت نگای کے سلطے میں میری تملی کرا دیں گئی ..... ہارک نے کہا اس کا لہد اب قدرے خت تھا۔

گن ..... ہارک نے کہا اس کا لہد اب قدرے خت تھا۔

"فرمنعقد ہور ہا ہے۔ کیا جمہیں معلوم ہے "..... مادام لیزا نے کہا۔

"ورس مادام میں نے بھی گئی کی ہیں۔ فیمل کے ساتھ اسے ورس مادام لیزا نے کہا۔

"ورس مادام میں نے بھی گئی کی ہیں۔ فیمل کے ساتھ اسے ورس مادام لیزا نے کہا۔

"ورس مادام میں نے بھی گئی کی ہیں۔ فیمل کے ساتھ اسے ورس مادام لیزا ہے کہا۔

"ورس مادام میں نے بھی گئی کی ہیں۔ فیمل کے ساتھ اسے ورس مادام کریں گیں اور سے ورس مادام کریں گیں اور سے ورس مادام کریں گیں اور سے ورس کی طرح میں جو چکا ہے کہ سے مادام اس میں ای جولری میں جو سے موج چکا ہے کہ سے مادام اس میں ای جولری میں جو

"اوہ ایس مادام۔ ایک منٹ جولڈ کریں"..... دوسری طرف سے انتائی چو تے ہوئے اعداز میں کہا گیا۔ وریس- ہارک بول رہا ہوں''..... اس بار دوسری طرف ایک باوقاری آواز سالی دی۔ ''لیزا بول ربی ہوں۔ آپ فوری طور پر کتنے پیں سپلائی کر عة بن " ليزان كهار "اوہ مادام اس کا مطلب ہے کہ جارا مال آپ کو پندآ گیا ہے بہت بہت شکرید۔ ویسے بھی اخبائی اعلیٰ کوالٹی کا مال ہے اور دام مجمی بے حد مناسب ہیں'' ..... بارک کی جبکتی ہوئی آ واز سنائی دی جے اے مادام کے الفاظ پر بے پناہ مرت ہوئی ہو۔ "ميل نے آپ سے بچھ إد چھا ب مخر بادك" ..... مادام نے اس بارقدرے سائ لیج عل کیا۔ ووليس ماوام ليزا\_ سپ كو كتنا مال جائية اور كهال ...... دوسرى طرف سے إدك مے تى تجيدہ ہوتے ہوئے كيا۔ "فوری طور پر دی خرار ریز پرل اور سب ایک عی سائز کے پھر ہر ماہ تقریباً است بی میرا مطلب ہے دی برار چی اور وہ بھی ای هيب من جس كاليمل ب نے مجھے بجوايا ہے" ..... مادام ليزانے "دى براد ريد برل ده بحى الحف اده بي قو بهت بدا آرور - Je 2 2 2 2 - 31 .....

جی" .....دومری طرف سے ہارک نے خوشی سے چینے ہوئے کہا۔ " فیک بورتم جانے ہو کہ میرے لئے ایے انو کھے آئیڈیے موچنا کوئی مشکل کام میں ہے۔ ببرحال تم نے پرل آج شام چھ بع تک سلائی کرنے ہیں اور ہال یہ پرل تم مجھے مخصوص ملم کی جیاری میں فکسڈ کرا کر دو کے یہ جیواری تمہارے پاس پہنچا دی جائے گی۔ مجھ مجے تم" ..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اوہ کی ماوام" ..... بارک نے کہا۔ "اوك\_تم نے يہ مال سرينا ہوكل كے كرہ فمبر تين سو دى، تیری منزل میں پہنیانا ہے۔ وہاں تبارا آ دی صرف بلیک کراؤن کا نام لے گا اور مال وے كر چلا جائے گا اور رقم تمہارے اكاؤنث على أراسفر موجائے كى" ..... مادام ليزان كما-"مرے آدی کو وہاں کون ملے گا"..... ہارک نے بوچھا۔ "الك آدى مو كالكن وه بول نيس سكا\_ مرف س سكا ہے۔ ال لئے تمبارا آ دی صرف بلیک کراؤن کے الفاظ کمے گا اور مال و کر چلا جائے گا"..... مادام لیزانے کیا۔ "اوکے مادام۔ تھیک ہو"..... دوسری طرف سے کہا حمیا اور مادام لیزائے اوے کمد کر رابط حتم کر دیا۔ "اوہ مادام لیزا۔ میں اب سمجما کہ آپ تو بوے کانے پر برلس رنے کے لئے یہاں آئی ہیں جین بہت بھے عام سے ریڈ پرل الرا رے بین "..... وکس نے کیا۔

انہوں نے چنی ہوئی ہول کی۔فوری طور پر یہال سے ائیر پورٹ جائیں کے اور پر وہاں سے ایک جارٹرڈ طیارہ البیں لے کر بارا کے دارالکومت کرات مینچ گلہ وہال اس وقت رات ہو رہی ہو گی۔ بیشو وبال کرات می مجمی ہوگا اور اب بیان لو کہ بید دو سو ماڈلز مارے تیار کے ہوئے لباس اور جیاری سنے ہوئے مول کی۔ اس نے ان ماڈار کے پہنے کے لئے خصوصی جیواری کا بھی آرڈر دے دیا ہے۔ بیے بی آپ ریڈ پال کا کریں کے انہیں فوری طور پر ماؤاد كى جوارى على جزا ديا جائے گا۔ يوفين شو ب اس لئے بر مخص کی توجہ لباس پر ہو گی جیاری کی طرف نہیں اور پھر اس شو میں تمام ملوں کے اعلیٰ ترین آ فران کو دموت دی گئی ہے اور اس بات کی پلٹی بھی اخبارات میں کی جا رہی ہے کہ بیا اوار انہی لباسوں اور جیواری عل جارٹرڈ طیارے کے ذریعے کات پینیں کی اور وہاں كے شويس حصد ليس كى - كى كوان ير فلك بحى نيل موكا \_ ريد يرل عام سے پول میں اور آئیں وکھ کر ماف ہد چانا ہے کہ برآ رائی ديشل بي اگرتم ان كى چك كم كرا دولو يه اور فول پروف بو جا كيل ك\_ابكيا خيال بي ..... مادام ليزائ حكالة موع كها-"وطل وال مادام\_ ويرى كثر آئيديا- واهـ اس طرح لو واقعى بزاروں ریڈ پرل اکٹے کال جائی کے۔ کڈ آیلایا۔ ریلی گڈ آ تيديا- اب على عمل طور يرمطمئن مول اور اب عن آب كو دى بڑار تو کیا بھاس بڑار پل بھی مبیا کرسکتا ہوں اور اس سے زیادہ

"بیہ عام پرل نہیں ہیں ناسنس۔ ان پرلز کی خاص اہمیت ع "..... مادام ليزائ محرات بوع كها-"اہمیت۔ اوہ مجھے تو یہ عام سے پراز دکھائی دے رہے ہیں"۔ وكس نے جرت سے ہون كائے ہو كے كيا۔ " و کسن - تمبارا و بن اس گورک دهندے کوئیس مجھ سکتا۔ تم نہیں جانے کر ریٹر پرل کی کیا خاصیت ہے "..... مادام لیزانے سر 一点三班三州 "ریزیرل کی خاصیت کیا خاصیت ہوسکتی ہے۔ میں اب بھی

يى كبول كاكربى عام ما يل عن ..... وكسن في چونك كركبا-وجيس اياجيس بي ..... ادام ليزان حما كركبا-" تو چر- محے بھی تو ان کے بارے میں کھ منا کیں"۔ ڈکسن

"ابھی تیں۔ اس کمیپ کو باہر جانے دو۔ پھر تہیں ساری حقيقت بناؤل كي " ..... مادام ليزائ حرائ موسة كها تو ذكسن ایک طویل سائس کے کردہ گیا۔

"فیک بے مادام۔ میے آپ کی مرضی" ..... وکس نے ایک طویل سائس لے کرکھا تو مادام لیزامکل دی۔

"اب تم مون لائث مول كر فري مرى بات كراو" \_ مادام لیزائے کیا۔ "اوو لو کیا آپ اس سے بھی موما کریں گا"..... ذکس نے

READNE

چو کتے ہوئے یو چھا۔ ساتھ ہی اس نے سیل فون اٹھا لیا تھا۔ جو ادام لیزانے بات کرنے کے بعد میز پر رکھ دیا تھا۔ "تم مبرتو ملاؤ"..... مادام ليزان الى بار قدرت خنك ليج من کہا اور ڈکسن نے جلدی سے دوسرے باکس سے تکلنے والے کارڈیرے تمبر دی کھ کریریس کرنے شروع کر دیئے۔ "لیں مون لائٹ ہولی' ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ "ادام ليزا بول ربى مول مسر جسنن سے بات كرا ميں"-ادام ليزان سرو ليج من كبا-

"اوہ لیں۔ مولد آن کریں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور مر چند محول بعد سل فون كالاؤڈر آن مونے كى دجہ سے سيكر سے ایک بھی حین چینی ہوئی سنائی دی۔

"جستن يول رما مول" ..... بولنے والے كا لجد ايما تھا جيسے اے بخت زکام ہو رہا ہو اور وہ بری مشکل سے بولنے کی کوشش کر المعواور ماوام ليزااس كالجيس كر ملك عمرا دى-المعرفر جمان - كاروبار ين ايك دوسر ير اعتاد بيلى شرط مولى ے مین آپ کا منہ میں بیل مم مجلا کر بولنا بہ ثابت کر رہا ہے کہ اليال شرط ير يوما فيس اترت ".... مادام ليزا نے عنت ليے

اده اوه مادام - آئی ایم سوری - ایا احتیاطا کیا کیا ہے-النه ظاہر ہے آپ پر اعماد نہ ہوتا تو آپ کو خمونہ کول جیجا کی سلط میں ہو رہی سے ' ..... مادام لیزانے بات کرتے کرتے ایک خیال کے تحت یو چھا۔

"بلامنتگ کے سلسلے میں۔ اب تو جھوٹی سے جھوٹی چیز کی بھی ال طرح چیکنگ کی جاتی ہے جیے وٹی چیز کی بھی ال طرح چیکنگ کی جاتی ہے جیے ایم ال طرح چیکنگ کریں۔ جھے اس کا کوئی پرواہ نہیں' ..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"فادام لیزار دراصل بات بیہ ہے کہ یہاں پاکیشیا میں صرف دو ارٹیال اس دھندے میں طوث ہیں۔ ہارک کلب والے اور ہم، ہم دونوں پارٹیوں کے طور پر طے کر لی ہوئی ہے دونوں پارٹیوں نے بیہ بات اصول کے طور پر طے کر لی ہوئی ہے کہ یغیر مال کی تکای کی تسلی کے ہم مال فروخت نہیں کریں کے بیم میں کہا۔

"میری بارک سے بات ہوئی ہے اور میں نے اسے پوری طرح طمئن کر دیا ہے" ..... بادام لیزا نے کہا۔ "اداء۔ اگر وہ مطمئن ہو حمیا ہے تو آپ جھے بھی مطمئن کریں۔

ادو۔ اگر وہ مسمئن ہو کیا ہے تو آپ بھے بی مسمئن کریں۔ عمال سے زیادہ مخاط اعداز میں کام کرنے کا عادی ہول'۔ جسٹن سنگہا اور جواب میں مادام لیزائے اے سرینا ہوئی میں فیشن شو الدائی کے بعد جارٹرڈ طیارے سے ماڈلز کا فوری طور پر کرات جائے کا تمام پردگرام تفصیل سے بتا دیا۔

"اوو۔ ویری گر آئیڈیا مادام لیزا۔ آپ واقعی بے حد ذہین نگار فیک ہے۔ اب میں بوری طرح مطمئن ہوں اور مال مقررہ جاتا''..... اس بار دوسری طرف سے واضح اور صاف کہے میں جواب دیا گیا۔

'' گذر مخاط لوگ مجھے پند ہیں۔ تم کتنا مال سپلائی کر سکتے ہو فوری۔ کل شام تک'' ..... مادام لیزانے کہا۔

"آب جتنا جائی میں ویے مجھے مرت ہوئی ہے کہ آپ ک نظریں واقع بے حد تیز میں کہ آپ نے مجھے مال کو شاخت کر لیا ہے".....جسٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شکریے۔ مجھے فوری طور پر دی برار پرل جامیس۔ پھر ہر ماہ مجی آئی ہی تعداد میں''..... مادام لیزانے کہا۔

"دس برار اسمے۔ اوہ مادام لیزا۔ اس قدر تعداد میں مال تو لازماً مکڑا جائے گا آئ کل ویے بھی چیکٹک انتہائی سخت ہو رہی ہے ".....جسٹن نے کہا۔

"" منظم چیکگ کی فکر نہ کرو۔ تم ریڈ برل کو عام اور ساوہ کی آرئی فیشل انگونیوں اور دوسری جیولری میں تعینوں کی طرح جزا دو۔ اس طرح مال محفوظ بھی رہے گا اور یہاں سے نکل بھی جائے گا"۔ مادام لیزانے کہا۔

"رید برل انگونمیوں اور جیاری میں۔ اود۔ گذا تیڈیا۔ واقعی اس طرح تو رید برل والی انگونمیوں اور برتم کی جیاری میں مال آسانی ے نکالا جا سکتا ہے "...... جسٹن نے چو کتے ہوئے کہا۔ "تم مجھے مال پہنچاؤ اور رقم لے لو۔ ویسے یہ بناؤ کہ یہ چیک

**S** 

ب اور ڈرائیور کے حوالے کر ینا ہے' ..... مادام لیزانے مسکراتے وقت یر سیلائی ہو جائے گا''..... جسٹن نے کہا۔ مادام لیزا نے

"ليكن مادام\_ بيه فيشن شوكى ماؤلز والاطريقة بهى نهايت اعلى تفا۔ کمی کو شک نہ پڑتا۔ اور بال ماؤلز نے اگر جیولری نہ پہن ری اولی او بیاوگ چونک برای گے' ..... ڈکسن نے کہا۔

"ميل - يه دونول يبال كام كرتے بيں - اور ہوسكتا ہے كه يه الك يمال كے حكام سے بھى لمے ہوئے ہوں ميں نے يہلے بھى الیے چکر دیکھے ہیں کہ خود ہی مال سلائی کیا۔ خود ہی اطلاع دے ال اور پھر چھایہ بڑا اور اصل مال آدھی قیت پر واپس ان کے بال بھی کمیا اور جہاں تک جیواری کا تعلق ہے تو تم نے فیشن شو کا تصوصی ڈیزائن کا پلیٹی کارڈ نہیں دیکھا۔ اس میں ماڈلز نے ہار اور انوضیال اور دوسری جیواری مینی ہوئی ہے اور میں نے اس لئے اس فینائن کے ہار اور انگوشیوں اور دوسری جیولری کا آرڈر یہال آنے ت پہلے دے دیا تھا۔تم فکر نہ کرو۔ سب نھیک ہو جائے گا۔ ماڈلز الريكرى بھی جائيں تو مارا ان ے كوئى تعلق نہ ہوگا اور نہ بى ان لا جہ سے ہمارا کوئی نقصان ہوگا۔ ان کے کرات سینجنے سے پہلے فل المارا مال محفوظ باتحول من يني حكا موكان ..... مادام ليزاف كما-المين مادام \_ يه مال ب كيا \_ ميرى توسجه من اب تك ميس الاريد يرل كے لئے اس قدر دروسرى آخر كيوں مول كى جا راى م ..... و كن ف منه بنات موع كها-

جسٹن کو بھی وہی کوڈ اور پیۃ بتا دیا جو پہلے وہ ہارک کو بتا چکی تھی اور بحراس نے رابط حتم کرویا۔ "چلو بدكام تو همل موكيا۔ اب تم اپنا كردارس لو-تم نے كل

شام سرینا ہول کے کمرہ قبر تین سو دی میں موجود ہوتا ہے اور ب مال وصول كر كے " ى " يريبال لے آتا ہے۔ مول ميس مهير ایک بلیک یاس مے گا۔ تم نے تمام جواری اس بلیک باکس میں ڈال کر یاس کو سیلڈ کرنا ہے۔ اور پھر بلیک یاس کو یہاں لاکرم نے ڈرائیور کے حوالے کا ہے جو اے کے جائے گا"..... مادام ليزان وكسن سے فاطب موكر كما۔

"لين مادام ليزا- آب نے تو اے ماؤلز كو بينجانا ب" وكن نے جران ہوتے ہوئے كا۔

"تم ابھی اس فیلڈ میں سے آئے ہو ڈکسن۔ بس تمباری وجابت کی دجہ سے میں نے حمیس اینا سکروری منتف کر لیا ہے۔ سین تم میں مطلوبہ ذہانت کہیں ہے۔ یہ سب پچھ ان دونوں کو صرف علمتن کرنے کے لئے تھا ورنہ وہ بھی مال سلائی نہ کرتے اور ہارا اس ميشن شوے كوئى تعلق تيس ب- البية بم يدفيشن شو د ميمنے ضرور جائیں کے لیکن مل جواری اور انگوٹھیوں میں فکسٹ ریڈ پرل ہم ماڈار ك دريع يل الك المع محصوص طريق س على عبال س واس كريس م في ال وسول كرك وري طور يريهان بينان

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

" بيعمران صاحب كوكيا ہوا ہے نہ وہ کی ير آئے اور نہ اب الدے ساتھ فیشن شو ہر جانے کے لئے، کیا انہوں نے یہال شو کے لئے سیٹ بک نہیں کرائی'' ..... صفدر نے وین میں چھلی سیٹ پر میکی ہوئی جولیا سے خاطب ہو کر کہا۔

"مل نے او اے کہ ویا تھا اس کے بعد تمبارے سامنے فون الركر كے تفک من لين قليث تو كياه وه كبيل بھى تبين ملا"..... جوليا في ما ما منه بناتے ہوئے كبار

میراچها موا صفرر که وه مارے ساتھ جیس آیا کیونکه ده جال الا ہاتی حالت کی دیہ ہے بنگاہے ہی کھڑے کر دیتا ہے"۔ والما يعك سيث ير بيما موا تنوير بول افعار وه اس وقت أيك المينان ریمن میں بیٹے سرینا ہول کی طرف جا رہے تھے۔ یہ ایکٹن ویکن اللائے ایکسٹو کی اجازت سے ریند پر مامل کا تھی۔ ان کا الله اکفے آئے اور جانے من ای آتا ہے۔ علیمه

"بي بات من بعد من بتاؤل كي- يمل مال كومطلوبه جكه ذلور ہونے دو اور سنو آج رات ہم اکٹے کھانا کھائیں گئے ..... مادام لیزائے محراتے ہوئے کہا اور ڈکسن کا چرہ لکافت سرت سے جرگا افحا۔ جیسے مادام لیزانے اسے اکٹے کھانے کیلئے نہ کہا ہو بلک منت الليم کي دولت بخش دي ہو۔

"اوہ تھینک یو مادام۔ یہ میری خوش بختی ہوگی"..... و کسن نے مسكرات موت كها-اے مادام ليزاكا فقره من كر بى سارى باتيں بجول محی تھیں کیونکہ وہ مادام لیزا کا استھے کھانا کھانے کا کوڈ بخولی

"باور تی سے اپنی مرضی کا میٹو تیار کرا لو۔ میں اس دوران آرام كرول كى" ..... مادام ليزائ مكرات موع كما اور الله كر بیرونی دروازے کی طرف برم من تو ڈکسن نے اثبات میں سر بلا July ministration of the year

The state of the s





"ارے واقعی۔ واہ۔ وتڈرفل' ..... سب کے منہ سے نکلا اور وہ مب ولچیل سے اس دلفریب سجاوٹ کو دیکھنے لگے۔ تنویر نے اسمیشن ویکن خالی جگہ پر یارک کی اور پھر وہ سب اتر کر لاؤ کی کی طرف بڑھ گئے۔ جولیا سمیت سب نے گرم کیڑے پین رکھے تھے کیونکہ مردی خاصی تھی۔

"وو تكثير كهال بى مس جوليا جو بم فيشن شو بال ميس وكهاني الله محصة اب خيال آرم ب "..... صفر رف يكفت چوك كر

پہنا۔ ووقعشیں کیسی بس بگٹ ہو چکی ہے''..... جولیا نے چونک کر

" لیکن کون ی سیٹوں کی بگنگ ہے اور کن ناموں سے"۔ صفار ف كما اور يس كر جوليا بهى يريشان موكى كونكه اسے خيال بى نه آیا تھا کہ وہ ایک و سے اس بارے میں معلومات حاصل کر لیتی اور ندای ایکسٹونے اے خود بتایا تھا۔

" محمراتے کی ضرورت نہیں۔ ہارے بی ناموں سے بکت ہو لا من معلوم كرتا بول" ..... كيش فكيل في كما اور تيزى س استبالیہ کی طرف بور کیا۔ جہاں مار خوبصورت اڑکیاں کمڑی آنے والول کے سوالات کا جواب دے رہی تھیں اور انہیں سیس کارڈ بھی

اسادی میں۔ " پلیز می ۔ بدیتا کی کدمی جوایانا فٹز واٹر اور اس کے

علیحدہ کارول میں جانے اور آنے سے آدھا لطف ختم ہو جاتا ہے اس کئے اس وقت وہ سب استیشن ویکن میں بیٹھے خوش گیوں میں معروف تھے۔ ڈرائونگ سیٹ تنور کے باس تھی۔ اس کے ساتھ سائیڈ سیٹ پر کیپٹن تھلل بیٹھا ہوا تھا جبکہ دوسری سیٹ پر جولیا ادر صالحہ تھیں اور چھیلی سیٹوں پر فور سٹارز کے چاروں ممبران خاور، نعمانی، چوہان ، صدیقی اور صفدر براجمان تھے۔

"ویے تفریح کا لطف واقعی عمران صاحب کے ساتھ ہی آنا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جان یوجھ کر طرح دے گئے ہیں شاید آئیں اس بات کا غصہ ہو کہ چیف نے اس کے لئے سیت كوں بك نبيں كرائى" ..... كيٹن ظيل نے كها۔

ووجيس-عمران صاحب اليي باتول كي يرواه كرنے والے آدى خبیں میں اور پر سیٹ حاصل کرنا ان کے لئے مجمی بھی مشکل خبیں رہا۔ ہم سب نے سیکلووں بار تو دیکھا ہے کہ وہ ایسے چکر چلاتے میں کر سب سے اعلی سیٹ انہیں ہی مل جاتی ہے"..... صندر نے بنتے ہوئے کہا اور جولیا بنس پڑی اور اس بات پر توریجی اثبات میں سر ہلانے لگا کیونکہ عمران کی صلاحیتوں کا وہ بھی ول سے قائل تا۔ وہ صرف اس کی باتوں سے الرجک ہوجاتا تھا۔

"ارے وادے کس قدر خوبصورت و یکوریش ہے"..... اچا یک تور کے منہ سے لکا۔ کونکہ اعین ویکن اب سرینا ہول کے كمياؤي كيد عن واقل مورى حى-

READING



وزارت خارجہ آفس میں طلب کیا گیا اور اے سیٹیں کینسل کرانے کا باقاعدہ تھم نامہ دیا گیا ہے۔ ہارے پاس ان کا تھم نامہ بھی موجود ہے ".....لاکی نے جواب دیا۔

"کہال ہے تھم نامد وکھائیں ہمیں" ..... تؤیر نے غرابث جرے لیج میں کہا۔

"مید دیکھیں".....لڑکی نے رجٹر کا ورق بلٹ کر دکھایا اور وہاں واقعی سر سلطان کے سرکاری لیٹر بیڈ پر ان کے دستخطوں سے سیٹیں کینسل کرنے کا تھم نامہ موجود تھا۔

دولین کیوں۔ کیا انہوں نے سیٹوں کے کینسل کرنے کی وجہ میں بتائی''۔۔۔۔ صالحہ نے جرت بحرے لیجے میں کہا۔

دولیں بتائی' ۔۔۔۔۔ صالحہ نے جرت بحرے لیجے میں کہا۔

دولیں ہیں۔ ہمیں تھم نامہ ل کیا بس ''۔۔۔۔۔ لڑکی نے جواب دیا۔

دولی ہے ایمیں کہ کیا ہے سیٹیں ابھی خالی ہیں''۔۔۔۔۔ صفدر نے کمی خیال کے تحت یو جہا۔

خیال کے تحت یو جہا۔

" بی نیس \_ یہ بیش نواب مرزا جلال الدین اور ان کی بیگم کے نام پر بک ہو چکی ہیں" .....لاک نے رجٹر کے اندراجات پڑھتے اوستے کیا۔

"وواب مرزا جلال الدین اور ان کی پیگم- لیکن باتی سات سیس و و تو خالی مول کی" .....مندر نے جران موکر پوچھا-"وواب صاحب کا تھم ہے کہ ان کے اور ان کی پیگم کے ساتھ کم از کم تین چارسیس خالی مول۔ وہ کسی کی مداخلت پندنیس ساتھیوں کے ناموں پر کون کی سیٹیں بک کرائی محقی ہیں''.....کیپٹن کھیل نے ایک لڑی ہے خاطب ہو کر باوقار کہتے ہیں کہا۔
""مس جولیانا فٹر واٹر۔ اوہ ہاں۔ ان کے ساتھیوں کے نام نو سیٹل سیٹیں بک کرائی محقی تھیں لیکن وہ تو کینسل کرا دی گئیں ہیں'' .....لڑی نے چونگتے ہوئے کہا۔

" مینسل کرا دی می ہیں۔ کیا۔ کیا مطلب۔ سم نے کینسل کرائی ہیں' ..... جولیا اور اس کے ساتھیوں نے بری طرح چو تکتے موئے کہا۔

" ہونہد۔ یہ یقیناً عمران کی ہی شرارت ہوگی''.....توریے نے فورا عی عمران کا نام لیتے ہوئے کہا۔

" کیا بک رہے ہو۔ میں اسے کولی مار دول گی۔ اگر اس نے میں کہا۔
میر حرکت کی ہے " ..... جولیا نے کاٹ کھانے والے لیجے میں کہا۔
" بید دیکھیں جناب یہ بیٹیں جناب سر سلطان سیکرٹری وزارت فارجہ کے تھم پر ہی انہیں کیشل کر فارجہ کے تھم پر ہی انہیں کیشل کر دیا تھی ہوئے کہا اور دیا تھی ہوئے کہا اور رجٹر کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رجٹر کھا کر ان کی طرف کر دیا۔ انہوں نے دیکھا رجٹر پر واقعی سر سلطان کا نام لکھا ہوا تھا۔

" کین یہ کیے مکن ہے۔ ہوسکتا ہے کہ کی نے سر سلطان کا نام کے رائی شرارت کی ہو " ..... جولیا نے فراتے ہوئے کہا۔ "اوہ فیس سر- یہ نامکن ہے۔ ہارے چیف پروائزر کو با قاعدہ

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



ے لگا لیا۔ چند کمح اس نے سل فون کان سے لگائے رکھا اور وہ مب امید بھری نظروں سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے لیکن پھر جولیا كے چرے ير نااميدى كے تاثرات وكي كران سب كے لكے بوئے چرے اور زیادہ لنگ گئے۔

"چیف موجود مبیل ہے۔ پیغام ریکارڈ تگ مشین کی ہوئی ہے"۔ جولیانے ہونٹ کافتے ہوئے کہا۔

"آپ مائيس يا نه مائيس مجھے اب بھي يقين ہے كه يه عمران كى ترادت ہے۔ وہ ہمیں ای طرح ذیل کرنا جابتا ہے' ..... تنور نے اون كاشت موع عصل لهج من كها-

"خواه مخواه الزام تراشي مت كرور ببلي مجهي بهي خيال آيا تما كينك وه اليي حركتي كرتا ربتا ہے۔ لين اب تو ہم نے اپني أتحول سے سرسلطان كا تھم نامد ديكھا ہے اور ظاہر ہے ايكسٹونے خود تو بہاں فون کر کے سیس بک نہیں کرائی ہوں کی سرسلطان کو الل كما موكا" ..... جوليائے تنويركو ڈائنے موسے كما-"او پر سلطان سے بات کر لی جائے۔ آخر پند تو چلے کہ میس کیوں کینسل ہوئی ہیں''.....کیٹن ظیل نے کہا۔ "كيا وه حارى بات سيس عين سياك في كما-" كول فيل سن ك\_ بم كوئى اير فير ي و فين بي كه وه اللو الا المحل ندسين "..... تنوير في كها-"مل كرتى مول بات\_اتا تو ميس بحى حق بي كدوجه تو معلوم

生活というでは、対応のは、自然の

فرات الركات كبار

"مونهد- این کی سیسی اس نواب کی- بیسیش جاری میں اور ماری بی رہیں گی' ..... تنور نے انتہائی عصیلے کہے میں کہا۔

"آپ مجھے نواب صاحب کا نمبر دے علی ہیں"..... جولیا نے مجے سوچ کر کہا تو لڑکی نے اثبات ٹی سر بلا کر جولیا کو ایک تمبر بنایا جے جولیا نے اپنے سل فون میں فیڈ کر لیا اور پھر وہ سب كاؤنثرے بث آئے۔

"بہ واقعی بہت بوی زیادتی ہے ہمارے ساتھ۔ تفہرو۔ میں چیف سے بات کرتی ہوں'' ..... جولیانے بھی بھنائے ہوئے کہے

"فون من خالی جگه پر جا کریں یہاں نہیں".....صفدر نے کہا تو جولیا نے سر بلا دیا اور پھر وہ پورا کروپ باہر کی طرف بوھ گیا۔ باہرآ کروہ مارت کی سائیڈ پرآ کے جہاں کوئی تیس تھا۔ جولیا نے بیند بیک سے ابنا سل فون تکال لیا۔ ان سب کے چمرے بری طرح للے ہوئے تے وہ سارا دن ایکٹو کی عقمت کے کیت گاتے رب سے کراے ممروں کا کتا خیال رہتا ہے لین یہاں آ کر سے ان کی امیدول پر اوس عی پر می تھی اور یہ انہیں معلوم تھا کہ ایسے فتكشز من اب سے مرے سيد منا جوع شير لانے سے محل

جلانے تیزی سے چیف کے قبر پریس کے اور سل فون کان



ے "..... دوسری طرف سے ملازم کی آواز سائی دی۔ " میں جولیانا فٹرز واٹر بول رہی ہوں میری سر سلطان سے بات كائين ".... جوليانے باوقار كہم من كبا-"اوہ اس مادام۔ میں ابھی بات کراتا ہول'..... ملازم نے جواب ويا\_

"يس- سلطان بول رہا ہوں"..... چند کمحوں بعد سر سلطان کی آواز سنائی دی ان کے کہیج میں بے پناہ وقار تھا۔

"مين جوليا بول ربي مول جناب "..... سر سلطان كا لبجه ايها تفا كه جوليا كالبجه خود بخود مؤدبانه موحميا-

"اوہ من جولیا آپ۔ فرمائیں۔ اس وقت آپ نے فون کیا ع ..... مرسلطان نے چونک کر کہا۔

"را آپ نے سرینا ہول میں چیف کے علم پر ہارے لئے میں بک کرائیں اور چیف نے میج میں کہا کہ ہم نے اس فیش تو میں شرکت کرنی ہے لیکن اب ہم یہاں پہنچ ہیں تو معلوم ہوا ہے کرسیس کینسل ہو چکی ہیں اور بیالنسلیفن آپ کے باقاعدہ الالاعم نامے پر مولی بیں" ..... جولیا نے ہون کانے ہوئے

"اوه بال- جناب ایکسو کا تھم آیا تو میں نے سیس بک کرا دی مل اور پر ان کا تھم آیا تو میں نے کینسل کرا دیں "..... سر مطان نے باوقار کیج میں کہا۔

ہو' ..... جولیا نے کہا اور پھر تیزی سے سر سلطان کے تمبر پریس كرنے كى۔ وہ سب غور سے جوليا كو ديكھ رہے تھے۔ ان كے ذہنوں میں بھی عجیب سا تجس تھا کیونکہ اس انو کھے چکر کی سمجھ انبیں مجی نہ آ رہی تھی۔

" بی اے ٹو سیرٹری خارجہ "..... رابطہ طنے بی سر سلطان کے يرسل سيكرفري كى آواز سنائي دى \_

"مرسلطان سے بات كرائيں۔ ميں جوليانا فٹز واثر بول رہى ہوں''..... جولیائے کہا۔

"اوه-سورى مادام-سرسلطان تو آفس سے نكل على بي- ان ك طبعيت كي ناماز محى اس لئة آج وه رفصت لي كر يط محة ين " ..... إلى ال في جواب ديا-

" كتى دير يبلے كے يں دا" ..... جولياتے يو چما-"أيك محفظ بوكيا ب" ..... في ال في جواب ديا-"كيا وه كمر ك بين" ..... جوليان يوجما-

" بى بال- ده كهدر بي تقدك ده كمر جاكر ديث كرنا جائج -42 LIG-"U

"اوك" ..... جوليا نے كها۔ اس نے كان سے سل فون بناكر رابط فتم کیا اور پھر سر سلطان کی رہائش گاہ کے قبر پریس کرنے شروع كردي

" ماتی بابا بول رہا ہوں جناب میرٹری خارجہ سر سلطان سے کھر

اور جولیا نے او کے کہد کر رابط ختم کر دیا۔ اب اس کے چرے پر مرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ اے یقین تھا کہ سر ملطان جیسے باافتیار افسر کے لئے سیٹیں حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں ہے۔ جولیا نے اپنے ساتھیوں کو سر سلطان سے ہونے والے بات کی تفصیل بتائی تو ان سب کے چروں پر بھی دوبارہ رونق عود کر آئی۔

"ایا نہ ہو کہ بعد میں چیف ہم پر ناراض ہو کہ جب اس نے سیس کینسل کرا دی تھیں تو ہم نے کیوں دیکھا یہ فیشن شواور وہ بھی سرسلطان سے کہ کر دوبارہ سینیں بک کرا کے" ...... تنویر نے کہا۔
"اس بات کا میں خود چیف کوجواب دے اول گی۔ پچھ بھی ہو۔
انسان بال طرح ذلیل کرنے کا چیف کو کوئی حق نہیں ہے۔ آخر ہم انسان بیں۔ بے جان مشینیں تو نہیں بیں" ..... جولیا نے ہونٹ مخیخ ہوئے کہا اور سب نے سر بلا دیئے۔ دی مث گزرنے کے لیر جولیا نے دوبارہ سرسلطان کے قبر پرلیں کئے۔
اندان میں سلطان بول رہا ہوں" ..... اس بار ملاذم کی بجائے سر مطالن نے خود ہی قون اشار کیا تھا۔

"جولیا بول رہی ہوں جناب" ..... جولیا نے کہا۔
"ادومس جولیا۔ مجھے افسوس ہے کہ اب سیٹوں کا حصول نامکن
اوگیا ہے۔ بال کی تمام سیٹیں بک ہو چکی ہیں اور مجھے معلوم ہوا ہے
کر میٹوں کے معالمے میں اعلیٰ حکام ہے بھی معذرت کر لی گئ

"دلین کیول۔ چیف نے سیٹیں کیول کینسل کرائی ہیں۔ کیا اس
کی کوئی وجہ بتائی ہے چیف نے آپ کو' ...... جولیا نے پوچھا۔
"دنہیں۔ اب جھے تو معلوم نہیں کہ کیول کینسل کرائی گئی ہیں اور
نہ جھے میں اتی جرائت ہے کہ میں ان سے وجہ پوچھ سکول۔ اس لئے
آپ براہ راست انہی سے بات کر لیں' ..... سر سلطان نے کہا اور
ان کے جواب نے ایک بار تو جولیا کی دل میں مسرت کی لہری
دوڑا دی کہ ان کا چیف کس قدر ہاافتیار ہے کہ سر سلطان جیسا اعلیٰ
ترین افسر بھی ان سے ڈرتا ہے لیکن پھر فورا ہی اسے سیٹول کی
کینسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔
کینسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

دولیا کی دہ موجود نہیں ہیں'۔ جولیا

"تو پھر بتائیں میں کیا کرسکتا ہوں"..... سرسلطان نے جیے بے جارگ کے عالم میں کہا۔

"آپ بااختیار افر ہیں۔ کیا آپ ہارے گئے دوبارہ سیٹیں کے کرا گئے ہیں۔ چیف سے ہم بعد میں بات کر لیس مے"۔ جوایا فے کہا۔

"اوہ اچھا۔ آپ کے کہتی ہیں تو میں کوشش کر لیتا ہوں۔ آخر آپ بھی تو سینٹر چیف ہیں" ..... سرسلطان نے کہا۔ "اوہ۔ تھیک یوس" ..... جولیا نے سرت بھرے لیجے میں کہا۔ "آپ بچھے دی منٹ بعد فون کریں" ..... سرسلطان نے کہا

READING



کریں تو سات سیٹیں تو بہرحال مل سکتی ہیں۔ وہ تو خالی ہی ہیں باتی درسیٹوں کا مسئلہ ہے تو مجھے بیہ شو دیکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے''۔ کیٹن کلیل نے کہا۔

" بھے بھی شوق نہیں ہے۔ اس لئے سات سیٹوں میں کام بن مائے گا" ..... چوہان نے فورا ہی اپنے آپ کو علیحدہ کرتے ہوئے ر

"فیس ۔ اگر شو دیکھا جائے گا تو سب دیکھیں سے ورنہ کوئی نہیں ایکھے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے ہیں کہا۔ دیکھے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے ہیں کہا۔ "تو پھر بتا کیں کہ اب کیا کیا جائے".....صفدر نے کہا۔ "میں جولیا۔ آپ عمران صاحب کو فون کریں۔ شاید وہ مل جائیں"....مالحہ نے کہا۔ جائیں گا۔ سالمہ نے کہا۔ جائیں گا۔ سالمہ نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ عظمرہ شرائی کرتی ہوں" ..... جوایائے چونک کر کہا اور اللہ نے سال فون پر عمران کے فلیٹ کے نمبر پریس کرنے شروع کر الشا کے فلیٹ کے نمبر پریس کرنے شروع کر الشا کیا گیا۔ جوایا نے انفاقا کاؤنٹر الشا کیا گیا۔ جوایا نے انفاقا کاؤنٹر کمل کے بتائے ہوئے نمبر بریس کر دیئے۔

"بالور میں جناب نواب مرزا جلال الدین بول بلکہ فرما رہا الله الله من جناب نواب مرزا جلال الدین بول بلکہ فرما رہا الله الله و مری طرف سے ایک بھاری اور نامانوس ی آواز سنائی الله جولیا چونک پڑی۔ اب اے احساس ہوا کہ اس نے ناوانسکی شم مران کی بجائے مرزا جلال الدین کے قبر پریس کر دیے

ہے''.....مرسلطان نے افسوں مجرے کہتے میں کہا اور جولیا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اندر پچھٹوٹ گیا ہو۔ ''دلیکن سر- ہم نے بیافیشن شو ہر صورت میں دیکھنا ہے''۔ جولیا نے انتہائی سخت کہتے میں کہا۔

"سوری میں اس سلسلے میں آپ سے معذرت کر چکا ہوں۔
آپ کے ساتھ عمران نہیں ہے کیا" ..... سر سلطان نے پوچھا۔
"دفہیں سر۔ وہ بھی صبح سے غائب ہے" ..... جولیا نے کہا۔
"اوہ۔ اگر وہ آپ کے ساتھ ہوتا تو اس شیطان کے لئے کوئی
بات نامکن نہیں تھی۔ بہر حال میں کیا کہد سکتا ہوں سوائے معذرت
کے۔ گڈ بائی" ..... دوسری طرف سے سر سلطان نے کہا اور اس کے
ساتھ رابطہ ختم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے انداز میں بیل فون کان سے
ساتھ رابطہ ختم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے انداز میں بیل فون کان سے
ہٹا لیا۔ اس نے سر سلطان کا جواب ساتھیوں کو بتایا تو ان سب کے
جمرے بھی لک مجے۔

"میں اس پورے ہال کو بمول اور میزائلوں سے اڑا دوں گا۔ اگر ہم بیشونیس دیکھیں کے تو کوئی بھی نہیں دیکھے گا۔ میں یہاں کوئی شومنعقد بی نہ ہونے دوں گا".....توریے نے انتہائی عصیلے لہج میں کہا۔

"فاموش رہوتور۔ الی باتی احق کرتے ہیں"..... جولیا نے
اے بری طرح ڈائٹے ہوئے کہا۔
"میرا خیال ہے اگر ہم اس نواب مرزا جلال الدین سے بات

"محرمه به وقت بى ايها موتا ہے كه اس وقت سارى ميزي، ماری فمیسی، لینگے، اسکرٹ اور شلواریں وغیرہ وغیرہ بھری پڑی یں اور ماری بیم نے ان میں سے لباس منتخب کرنا ہوتا ہے۔ آب نیں جائی کہ جاری بیکم اس وقت کس قدر مشکل میں ہوتی ہیں تجدید کہ اس وقت ہم بھی جو ان کے شوہر نامدار بلکہ شوہر طرحدار یں ان سے بھی زیادہ مشکل میں ہوتے ہیں''.....نواب مرزا جلال الدين في كما وه مجى شايد كوئي سكى سا آدمي تفا-

"ریکھیں آپ نے ہاری سیٹیں اپنے نام بک کرائی ہیں اور ہم يريش والى لے رہے ہيں۔آپ ن ليس كداب آپ كو يرسينيس الله الميل كين "..... جوليات غص ب اور كاث كهان والى ليج

"آپ کی سیٹیں۔ کیا مطلب۔ کون سیٹیں"..... نواب مرزا الله ين في شديد جرت مرك ليح من كبا-"ہم نے لوسیٹیں بک کرائی تھیں فیشن شو کے لئے جو کی نے الات سے کینسل کرا دیں اور وہ سینیں آپ نے اپنے نام بک کرا الله میل می اب برسینی این نام بحال کرا رہے ہیں۔ اس کے أب ان ميون رئيس بين عين ".... جوليان كما-الوال آپ كا مطلب بك جونوسييس بم نے بك كرانى النوريكي كے لئے۔ وہ يہلے آپ كا تعين".....نواب مرزا جلال 以上水差之之

FOR PAKISTAN

"مرزا جلال الدين-كيا مطلب" ..... جوليان يرت بر کیج میں کہا تو مرزا جلال الدین کا نام من کر ممبران بھی پونک يدے اور جرت سے جوليا كى طرف ديكھنے لگے۔

و من کا مطلب مناول۔ جناب کا، نواب کا، مرزا کا یا جلال الدين كا"..... دوسرى طرف سے كما كيا تو جوليا نے ب اختيار مون على لي

" مجھے آپ سے بات کرنی ہے" ..... جولیا نے ہون چباتے ہوتے کیا۔

"اس وقت جناب نواب مرزا جلال الدين كى بيكم تيار ہو ربى ہیں اور نواب مرزا جلال الدین ان کے تیار ہونے کا انتظار کر رہے ہیں اس وقت کس نے ماطلت کرنے کی جرأت کی ہے"۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ميرانام جوليانا فتر والرب" ..... جوليائے فورا كبا-" كولد وافر موه باك وافر مو يا منرل وافر يا يم كوكي بهي سودًا وافر۔ اس وقت ہم کر جیس لی عظے۔ جب ماری بیلم تیار ہو را ہوں تو سب وافر وغیرہ ماری نظر میں بے قیت اور بے کار ہو جاتے ہیں''..... دوسری طرف سے کہا گیا اور جولیا کا پارہ یکافت -レースノンレーブ

"آپ و تيز ب بات كرنے كا" ..... جوليا نے ضے ے يكارت بوكيار





"ال بالكل" ..... جوليان كها-

"اجھا تو ہوں گی۔ جھے اس سے کیا۔ اب وہ عارے نام بک میں اور آپ کومعلوم ہونا چاہئے کہ سرینا ہوئل ہماری اکلوتی بیکم کی مليت إلى لئے آپ ايما كريں كه كورے موكر شو د كھ ليل\_ میں بیکم سے کہدویتا ہوں وہ بری رحم ول بیں اس لئے ترس کھاتے موئے آپ کو کھڑے ہو کر شو دیکھنے کی اجازت دے دیں گئا۔ نواب مرزا جلال الدين نے كها اور يدين كر جوليا كے تو جيے تن بدن میں آگ ی لگ کئے۔ اس کا چرو یکافت کے ہوئے ٹماڑ ک

طرح مرخ ہو گیا۔ "آپ نے ہمیں مجھ کیا رکھا ہے۔ آپ کی بیٹم ہم پر دقم کھا کی كى بم اس پورے مول كو بم سے اڑا ديں گے۔ آپ كى بيم كو كوليال مارديس ك\_آب آئي توسي يمال "..... جوليا كاغمه واقعی انتہائی مروج پر بھی کیا کہ اس کے اعصاب قابو سے باہر او محے اور پھراس نے بات کرتے ہی سل فون کان سے بٹایا اور کال ڈراپ کر دی۔ وہ واقعی ضعے کی شدت سے کانپ رہی محی۔ "اس ناسس نے تم سے ایک بات کر کے اپنی موت کو آواز دی ہے۔ میں اے کول مار دول گا" ..... تؤیر نے بھی انتہائی عصلے لیج می کہا۔ وہ جوالیا کی تعددی میں بھلا کب بیجے رہے والا تھا۔ " ومختبرد- من عمران كوكال كرتا مول" ..... صفور نے آ مے بدھ كركها اور پراس نے جيب سے اپناسل فون نكالا اور عمران كے

ن كي تري كرنے لكا۔

"يس على عمران ايم ايس ى - ذى ايس ى (آكسن) بذبان فود بلکہ بدیان خود یول رہا ہول' ..... دوسری طرف سے عمران کی چیتی مونی آواز سنانی دی اور اس کی آواز سن کر صفدر اور ساتھیوں کو ان محسوس مواجیے اس مایوی کے گہرے اندھرے میں لکاخت امد كا مورج فكل آيا مو

"مجھے دوسیل فون۔ میں کروں کی اس سے بات'..... جولیا نے ترک سے مر کر کہا اور صفدر سے سیل فون جیسے چھین لیا۔

"بلوعران\_ میں جوایا بول رہی ہوں"..... جوایا نے کہا۔ معضرور بولور تمباری حرما کرم آواز واقعی اس سردی می بدا مکن دے رہی ہے۔ مجھے تو یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے لکاخت عرا کان کے ساتھ بیٹر لگا دیا گیا ہو۔ واہ کیا ہولا واس ہے۔ الماء الله بولتى جاؤر رك بغير بولتى چلى جاؤى سيمران نے چملتے -421

الم فرقع يرآئ اور نه اى شود يكفي " ..... جوليا في الى كى الاس ير دهيان دي بغير كما-

وو درامل بات یہ ہمس جولیانافٹر واٹر کہ میں سویس سے الرجك ما ہوں اور پر سلمان كے كاؤں ميں دفوت كى-ال عمن اور مكى كى رونى كى دعوت بس كيا بتاؤل مره أسكيا- اور للكيا فين شواقو امال في كبتى بيل كم يرائى عورتول كو د يكف سے كتاه

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

جوتا ہے اور دوز ن کے فرشے آگ کے کوڑے مارتے ہیں، کوڑوں کا تو پہ جان فیان شو کے بارے ہیں امال بی کو پہ چان تو ان کی جوتیاں یقینا میری کھوپڑی ہی تو ڈویتیں'' .....عمران نے کہا۔

''دوہ کوڑے تو ہم تہمیں ماریں گے۔ سنو چیف نے ہماری فیشن شو کی سینیں بک کرانے کے بعد اچا تک بغیر بتائے کینسل کرا دی تیں اور یہ سینیں کی آخی، برتیز اور پاگل نواب مرزا جلال الدین نیں اور یہ سینیں کی آخی، برتیز اور پاگل نواب مرزا جلال الدین نے اللہ کرائی ہیں۔ ابھی میں نے تہمیں فون کیا تو کال اتفاق نے اللہ کرائی ہیں۔ ابھی میں نے تمہیں فون کیا تو کال اتفاق سے ای نواب سے جا لی اس نے الی بکواس کی ہے کہ میرا ابھی من کے خون کھول رہا ہے تم فوراً یہاں مرینا ہوئل چہنچو۔ پانچ من کے اندر اور ہمیں سینیں لے کر دو۔ سمجھے تم۔ ہم نے ہر حال ہیں یہ شو دیکھنا ہے اور یہ شواب تم جمیں دکھاؤ گے'' ..... جولیا نے تیز تیز شو دیکھنا ہے اور یہ شواب تم جمیں دکھاؤ گے'' ..... جولیا نے تیز تیز شو دیکھنا ہے اور یہ شواب تم جمیں دکھاؤ گے'' ..... جولیا نے تیز تیز شو دیکھنا ہے اور یہ شواب تم جمیں دکھاؤ گے'' ..... جولیا نے تیز تیز

"اوه- اس تواب مرزا جلال الدین کی بات کر رہی ہو۔ جس کی بیگم سرینا ہوئی کی مالک ہے اوه- وه تو پردھا لکھا آ دی ہے۔ شریف اور انتہائی بااخلاق۔ میرے خیال میں تم نے اس وقت اے فون کیا ہوگا جب اس کی بیگم تیار ہورتی ہوگی۔ یمی ایما وقت ہوتا ہے جب نواب مرزا جلال الدین بردی مشکل میں مجھنے ہوتے ہیں" ...... عمران نے کہا۔

" تم مولی مارونواب اوراس کی بیگم کو۔ یہاں آؤ اور ہمیں سینیں اور ای وقت" ..... جولیا نے بعنائے ہوئے لیج

-1/12

"وہ موجود نہیں ہے " ..... جولیا نے ہونٹ کا نے ہوئے کہا۔
"اوہ۔ تو پھر وہ کی بلی کی تلاش میں گیا ہوگا۔ آئ کل کے
ایمی چوہے ایسے ہی ہوتے ہیں بہرحال می جولیانا فٹز واٹر اب تو
سین ملنا مشکل ہے۔ ایسا ہے کہ کل دکھیے لینا شو۔ میں نواب مرزا
جلال الدین کی خدمت میں حاضر ہو کرتم لوگوں کی خاطر انہیں
درخواست کروں گا کہ وہ فیشن شو میں ایک دن کی توسیع کرا
لین " ..... عمران نے کہا۔

"ارے ارے۔ اس بات کا تو مجھے یفین ہے کہ میری موت تمارے می ہاتھوں لکھی ہوئی ہے لیکن ....." عمران نے کہا۔ "لیکن ویکن کرونیس۔ بس تم آجاؤ۔ ہم انظار کر رہے ہیں"۔ محسوس مورما تھا جیسے وہ باور تی کی بجائے کوئی لارڈ ہو۔

"اسلام علیم ورحمتہ اللہ و برکاۃ "..... عمران نے قریب آکر باقاعدہ سلام کرتے ہوئے کہا۔ وہال سے گزرنے والے لوگ عمران کا طلبہ دکھے کر اس طرح ناگواری سے منہ بنا رہے تھے جیسے وہ انبان کی بجائے کوئی جوکر ہو۔

"بيكيا طيه بنا كرآئ بو احمق آدى" ..... جوليا في انتالًا فيل ليج مين كها-

" طیہ کیا ہوا صلیے کو۔ بس ذرا شیو برحی ہوئی ہے۔ دراصل دہ بلیڈ ختم ہو گئے تنے "..... عمران نے بوے معصوم سے لیج میں گانوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"میں لباس کی بات کر رہی ہوں"..... جولیا نے کاٹ کھانے والے لیج میں کھا۔

"لاال اده بهرتو انتهائی شریفاند لباس ہے۔ اگریفین ندآئے تو پیک کی سے پوچھ لؤ".....عمران نے کہا۔ "بس ٹوپی کی کررو گئی ہے یتیم فانے کا نیجر بنے میں"۔ توبیہ فقرہ کتے ہوئے کہا۔

"جہاں تم جیسے بیتم موجود ہوں۔ وہاں بھلا ٹو پی کہاں سلامت دوسکی ہے۔ ہاں وہ سیٹیں ل گئ ہیں کیا".....عران نے کہا۔ "دفیس چاہئیں ہمیں سیٹیں تم وقع ہو جاؤ۔ اس لباس میں یہاں آگر تم ہمیں ولیل کرانا چاہتے ہو"..... جولیا نے کہا اس کا موڈ جولیائے تیز کیچ میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کال آن کر دی۔

" مجھے تو یقین نہیں کہ وہ آئے گا''..... تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"وو تو كيا اس كا باب بحى آئے گا۔ ميس نے اے كبا ب اور اے ہر حال میں آنا بی پڑے گا سمجے تم"..... جولیانے نے غص ے ال پرالتے ہوئے کہا تو تؤر نے بے اختیار ہونٹ مینے گئے۔ شوص جانے والے ادھرے بی گزر رہے تھے اور وہ سب خاموش کھڑے عمران کا انظار کردے تھے۔ ان کے لئے ایک ایک لحد قيامت كالحد بن ميا تفار خاص طور يرجوليا كى حالت ويصف والى تحى جيے جيے وقت كزرتا جا رہا تھا اس كا پارہ چ جيتا جا رہا تھا۔ اچاک انہیں گیٹ پر عمران نظر آیا۔ وہ شلوار میض سنے ہوئے تھا اور شلوار ممین کی حالت الی تھی کہ جیسے ابھی گھڑے سے نکالی میں ہواور ایک سوئیٹر اور اس کے اور اس نے کوٹ پہن رکھا تھا۔ بیروں میں اس نے ایے سلیر بھن رکھے تھے جنہیں دیکھ کر ایا لگنا تھا کہ ان پر مدیوں سے پاٹس بی نہ کی گئ ہو۔ وہ سر سے پاؤل تک فیکن کلر بنا ہوا تھا۔ عمران کے ساتھ سلیمان تھا جس نے انتہالی جدید تراش اور فیمی کرم کردے کا تحری چیں سوٹ بہن رکھا تھا۔ اس كے ليوں من پائپ ديا ہوا تھا اور ہاتھوں ميں يائپ كے تمباك كا انتهاكي فيتى وبه اورسونه كا ينا موا پائپ لائشر دبا موا تھا۔ يول

جلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ارے انہیں جواب ملنا ہی چاہئے۔ وہ اعلیٰ حکام ہوں گے اپنے گھر کے۔ لیکن عالی جاہ آغا سلیمان پاٹنا کو اگر انہوں نے سیٹوں سے انکار کر دیا تو پھر یہ شوبھی نہیں ہو سکے گا"..... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ سلیمان اس دوران اکرتا ہوا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا تھا اور وہ سب سلیمان کو بے عزت ہوکر واپس آتا دیکھنے کے لئے وہیں رک مجھے تھے۔

"ماحب كتنى سينين جائين" ..... سلمان نے واپس آكر

عران سے پوچھا۔

" كتى مل سكتى بين "..... عمران في يوجها-

"سارا ہال ہی خالی ہے۔ آپ بتا تمیں کہ آپ کو کتنی سیٹیں

واین سیمان نے برے سجیدہ کیج میں کہا۔

المن الى درامه مت كرور انبول في ذيل كرك بين ويا ب واب تم في عارب سائن ورامه كرنا شروع كرديا بي مين جوليا

ت ایے لیج میں کہا جے اس کے تن بدن میں آگ لگ گا ہو-

" س جولیا پلیز۔ آپ اپنی نہیں تو میری عزت کا خیال کر

عل "..... سلیمان نے برا سامند بنائے ہوئے کیا اور اس کے سامھے

الاده ایک ویشری طرف مزاج وبال سے گزور با تھا۔

"ات ادعرة و" ..... سلمان كالبجد بدا باوقار تفا-

واقع ب حداف ہوگیا تھا۔

"کیا مطلب۔ اگر سیٹیں نہیں چاہئیں تھیں تو پھر جھے خواہ مخواہ اس سردی میں یہال کیوں بلایا ہے"......عمران نے منہ بناتے ہوئے کیا۔

''ویسے عمران صاحب۔ آپ خود بھی تو خیال کیا کریں۔ اعلیٰ سوسائی کا فنکشن ہے اور آپ بیر میلا کچیلا اور بغیر استری کا لباس پین کر آ مجھ جی ہیں''۔۔۔۔۔ مفدر نے عمران کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اس کے چیرے پر بھی ناگواری کے تاثرات نمایاں تھے۔

"كمال ہے۔ آخر میں نے كون ما جرم كر دیا ہے۔ شريفانه الباس عى چين ليا ہے نا۔ باقى ربى اعلى موسائنى والى بات تو اعلى موسائنى تو لباس كى قائل بى نہيں۔ اگر كبوتو ميں بھى اعلى موسائنى ميں شامل ہو جاتا ہول" ...... عمران نے منہ بناتے ہوئے كہا۔

" چلومفدر۔ واپس چلیں۔ بس وکھ لیا ہم نے شو" ..... جولیا نے ہونٹ کا مختے ہوئے صفدر سے کیا۔

"سلیمان - جا کر کاؤیٹر پر پوچھو کہ ہمیں دوسیس مل سکتی ہیں۔ یہ نہیں دیکھتے شو تو نہ دیکھیں ہم تو دیکھیں گے۔ بلکہ میرا تو خیال ہے اس ملیومات کے فیشن شو میں میرا لباس اول انعام حاصل کرے گا"..... عمران نے مسکماتے ہوئے کہا۔

"مدومور کو اینا۔ سیس تہارے سلمان کے لئے ای رکی ہوئی

یں کیا۔ یہاں اعلیٰ ترین مکام کو جواب ل کیا ہے "..... تور نے

Seeffon

**3** 

ایک سیٹ ملنا بھی ناممکن ہے اور اب وہی لڑکی سلیمان کو کہدر ہی تھی کہ آپ تھم دیں پورا ہوٹل خدمت کے لئے حاظر ہے۔ "میارہ سیٹیں اور وہ بھی سیشل''.....سلیمان نے کہا۔

"اوہ سریں۔ کیوں نہیں سر۔ ویسے سرنوسیس تو نواب سرزا الدین صاحب نے بک کرائی ہوئی ہیں وہ اور ان کی بیٹم شو دیکھے آری ہیں۔ بیس انہیں آپ کی آمد کی اطلاع دے دی اللہ الدین عبد ان کے لئے کوئی متباول انظام ہوجائے گا ورنہ داکھڑے ہو کرشو دیکھ لیس گے۔ آپ کو تو بہرطال انکارنہیں کیا جا مکار باتی ووسیش سیس کی ا دی ہوں "…… لاکی نے سر مکار باتی دوسیشل سیس میں گوا دیتی ہوں "…… لاکی نے سر مکار باتی دوسیشل سیس کی ا

" بینی مجلال الدین وبی تو نہیں جو اس ہوٹل کی مالک ہیں"۔

سلیمان نے اس طرح حقارت بحرے لیجے میں کہا جیسے وہ اس قدر

ماندار ہوٹل کی بجائے کسی کہاڑ خانے کی مالک ہو۔

ماندار ہوٹل کی بجائے کسی کہاڑ خانے کی مالک ہو۔

"لیں سر۔ بیں سر۔ وبی سر" .....اڑکی نے جلدی ہے کہا۔

"اوہ۔ اسے ہماری طرف سے کہہ دو کہ ہم اس کی بہال

موجودگی پہند نہیں کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں

مرجودگی بہند نہیں کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں

مرجودگی الید نہیں کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں

" بی بہت بہتر سر۔ ایبا بی ہوگا سر۔ آپ کا تھم کون ٹال سکتا عبر" ..... الرکی نے کہا۔ "اوسکے۔ جاؤ اور میٹ پر کہلوا دو۔ تکثیں وغیرہ بجوانے کا شاندارلباس سے مرقوب ہوتے ہوئے کہا۔
"سنو- کاؤٹر گرل کو کہو کہ آغا سلیمان پاشا تہمیں یہاں طلب
کر رہے ہیں۔ فوراً" ..... سلیمان نے ایسے کہی جیسے کوئی
بادشاہ اینے زرخرید غلام کو بلا رہا ہو۔

''جی بہت بہتر'' ..... ویٹر نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ کیا۔

چند لمحول بعد ہی کاؤنٹر پر کھڑی او کیوں میں سے ایک او کی جس نے انہیں رجٹر دکھا کر بتایا تھا کہ سیٹیں کینسل ہو چکی ہیں، تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی آئی اور سلیمان کے سامنے اس طرح مؤدب ہو کر کھڑی ہوگئی جیسے وہ اس کی زرخیر پر ہو۔

"ليس مر- عم مر" ..... كاؤتر كرل في انتائي مؤدبانه ليج يس

" بمیں سیش سیس جائیں شود کھنے کے لئے" ..... ملیمان نے بوے شاہانہ لیجے میں کہا۔

"مر-آب محم دی سر- پورا ہول آپ کی خدمت کے لئے ماضر ہے سر- تنی سینیں جائیں سر" ..... الرکی نے ای طرح سر ماضر ہے سر- تنی سینیں جائیں سر" ..... الرکی نے ای طرح سر جھکاتے ہوئے پوچھا اور جولیا سمیت سب ممبرزیوں جرت ہے ای الرکی کو دیمنے کے جیے آئیں یقین شرآرہا ہو کہ وہ واقعی ہوش و حواس میں بات کر رق ہے کیونکہ ای سے پہلے بی الوکی آئیں کہ جواس میں بات کر رق ہے کیونکہ ای سے پہلے بی الوکی آئیں کہ چھکی تنی کہ سینیں تو ایک ہفتہ پہلے فی بک ہو چکی ہیں اور اب تو

Segion



کی مالت واقعی قابل دید تھی۔ انہیں یوں محسوس ہورہا تھا کہ جیسے وہ اہاک کمی پاگل خانے میں پہنچ گئے ہوں۔ سلیمان کا انداز گفتگو۔ الرائی کا انداز جواب اور پھر باتیں۔کوئی بات ان کی سمجھ میں ہی نہ آری تھی۔

"یہ کیا چکر ہے۔ مجھے بتاؤ کیا چکر ہے یہ''..... یکافت جولیا مٹ بڑی۔

من برئی۔
"مس جولیانا فٹزواٹر۔ یہ دنیا بی چکر ہے۔ ایک سرے سے چلنا
ٹردی کرو تو چھر اسی سرے پر واپس پہنچ جاؤگی''……عمران نے
بلاے فلسفیانہ لیجے میں کہا۔

"برسلیمان میری سمجھ میں نہیں آرہا۔ یا اللہ۔ میں پاکل ہو جائل گئا"..... جولیا نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔
"خود ہی تو تھم دیا تھا کہ سیٹیں چاہئیں اور جھے معلوم تھا کہ اس وفت سیٹیں طفے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ چنانچہ میں نے پرنس کھان آغا سلیمان پاشا کی منت ساجت کی اور ان کی مہریائی کہ انہوں نے ہماری خاطر اس ہوٹل میں قدم رنجہ فرمایا".....عمران نے انہوں نے ہوئے کھا۔

" کین ..... " اس بار صفدر نے کہا۔

"اوہ تم سلیمان کی حیثیت جاننا جاہتی ہو۔ ارے تمہیں معلوم میں کر سلیمان آل پاکیشیا باور چی ایسوی ایش کا صدر ہے۔ اگر استعظیم نہلیں گی تو بورے مک کے ہوٹلوں کے باور چی خانے ضرورت نہیں۔ ہمیں تکٹیں لینا اور پھر سنجالنا سخت ناگوار گزرتا ہے ".....سلیمان نے بوے مغرورانہ کیج میں کہا۔ "لیں سر۔ فیک ہے سر".....لڑی نے تھکھیائے ہوئے کیج میں کہا۔

"اورسنو-اس شو میس کتنی ماؤلر پر فارم کر رہی ہیں' .....سلیمان نے بوجھا۔

"مر- دو سو ماڈلز ہیں مر- بہت بردا بین الاقوامی شو ہے سر".....لڑی نے عاجزانہ کہے میں کہا۔

"اوه ان كا البم پہلے بمیں پیش كرو اور پھر جس لباس اور الوكى كو بهم ايرووكريں كے وبى شو بيس پیش بوكى ۔ ايبا نه بوكه كوئى لباس يا كوئى الوكى جارے مزاج كے ظلاف شو بيس آ جائے اور ہمارى طبیعت كدر ہو جائے" ..... سليمان نے كہا۔

"اوہ لیں سر۔ ٹھیک ہے سر۔ ہیں ان کی انچاری لیڈی روباب کو کبددی ہوں سر۔ وہ شو سے پہلے آپ سے اہم اردو کرالے گ سر".....لاکی نے کہا۔

" اور پائی ساگانے میں مصروف ہو گیا اور پائی ساگانے میں مصروف ہو گیا۔ لاکی سلام کر کے تیزی سے واپس چلی گئی۔ عمران تو اس محفظو کے دوران برے الحمینان سے کھڑا آنے جانے والی لائیوں کو محورنے میں مصروف رہا۔ اس کا انداز ایما تھا جیسے اس کا انداز ایما تھا جیسے اس کا انداز ایما تھا جیسے اس کا ان باتوں سے کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ لیمن جولیا سمیت ہاتی سب ممبرز

READING Starton



ایک کے عمل بند ہو جائیں گئا .....عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں مان سکتی۔ میں مجھی تسلیم نہیں کر سکتی۔ باور پی ایسوی ایشن کا صدر اس قدر افقیارات کا مالک کیسے ہوسکتا ہے "...... جولیا واقعی پاگل بن کی حد تک پہنچ بھی تھی۔

"ارے مس جولیانافٹرزواٹر۔ بیر جوامی نمائندوں کا بی دور ہے اور ہوئی نمائندوں کا بی دور ہے اور ہوئی نوٹل تو چانا بی باور چیوں کے سر پر ہے ورند کیا خالی عمارت کو لوگ چائیں گئے".....عمران نے جولیا کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ چائیں گئرا رہنا ہے یا اندر بھی چانا ہے۔ شو کا وقت ہو گیا

ے "..... سلیمان نے ای طرح تحکمانہ کیج میں کہا۔
"ہماری مرضی۔ یہال کوڑے رہیں یا چلے جا کیں۔ تم ہے
مطلب "..... لیکافت عمران نے انتہائی کرفت کیج میں کہا۔
"لیکن صاحب شو کا وقت ہو گیا ہے".... سلیمان نے لیکافت
گھبرائے ہوئے کہج میں کہا۔

"سنو- میرا سوٹ پہن لینے کا یہ مطلب نہیں کہ اب تم بھے پر بھی تھے تھے کا یہ مطلب نہیں کہ اب تم بھے پر بھی تھی تھے کا یہ مطلب نہیں کہ اب تم بھی نونہیں دیکھی خونہیں دیکھی اس کے تم واپس جاد اور ہمارے لئے چائے کا پانی چو لیے پر رکھو شو دکھے کر ہم سب جائے بیک گئے ۔۔۔۔ عمران کا لیجہ یکافت سلخ ہو گیا۔

"م-م-مرصاحب- مي مجى توشود يكول كا"..... سليمان كا

READING

پر، بری طرح لنگ گیا تھا۔ اس کے بھیلے ہوئے کندھے سکڑ گئے غادر فردرے مجرا ہوا سینہ لکاخت بچک کر رہ گیا تھا۔

"سنور میں اپنی بات دوہرانے کا عادی نبیں ہول'....عمران فادر ناوہ سخت لیج میں کہا۔

"فیک ہے صاحب" ..... سلیمان نے بری بے چارگ سے کہا ادوالی مرنے لگا۔

"اب آئل ملیا ہے تو شوبھی دیکھ لے کیا حرج ہے'..... جولیا اُسلمان کے چہرے سے شکینے والی بے چارگ پر نجانے کیوں رخم اُکما قائے

"جلود کیولوشو۔ اب جولیائے تمہاری سفارش کی ہے اور تمہیں فرقت کرتا ہوں''.....عمران نے فرقت کرتا ہوں''.....عمران نے کا اور اس کا چرہ کا اور اس کا چرہ کرائی اور اس کا چرہ کرائی ہوگیا۔

"بہت بہت شکریہ مس جولیا۔ وعدہ رہا کہ واپسی پر آپ کو تاللہ جائے پلواؤں گا"..... سلیمان نے بدے عاجزانہ انداز میں غلاکا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

"بھی کمال ہے آپ دونوں استے بڑے اداکار ہیں کہ شاید اُنگا دل صدیال بھی ایسے اداکار پیدا نہ کر سکیں''..... صفدر نے مالتیار ہتے ہوئے کہا۔ "کالت کیل جولیا کی جس برل رہے ہو۔ نمونے کے لئے ایک تو چیف نے رکھی ہوئی ہے۔ اداکار کی مؤنث اداکارہ ہوتی ب ".....عمران نے فورا کہا اور اس بار جولیا بھی سب کی بھی میں شامل ہونے یر مجبور ہو گئی۔

"آؤ اب چلیں۔ چلو مجنی آغا سلیمان یاشا''.....عمران نے کہا اورسلیمان پر عمران کے فقرے کا اثر بیلی جیسا ہوا۔ اس کا لئکا ہوا چبرہ لیکخت تن گیا۔ کندھے پھیل مجئے اور سینہ اجر آیا اور وہ بوں اکڑ اکر کر چلنے لگا جیسے کوئی مظیم سید سالار اپنی فتح کی ہوئی مملکت میں لیلی بار جا رہا ہو اور عمران اور ای سے ساتھی اس کے بیچے اس طرح چل رہے تھے جیے اس کے دربان ہوں اور پھر مین رابداری من بینچتے ہی ویٹرز اور بادروی دربان یوں جھک جھک کرسلیمان کو ملام كرنے لكے كم جوليا اور اس كے ساتھيوں كو اپني آ تھوں ي يقين نه آرما تھا۔

بال میں داخل ہونے کے بعد انہیں ایک سروازر سب سے آ کے والی قطار میں لے کیا اور پھر وہاں موجود افراد بھی سلیمان کو و کھے کر جنگ جنگ کر سلام کرنے میں معروف ہو مجے سلیمان اکڑنا موا ایک کونے کی کری پر بیٹے گیا۔ جیکہ اس کے ساتھ عمران اور چر باقی ساتھی بیٹے گئے۔ چند محول بعد مشروبات کی ارے لائی کئیں اور سليمان كوتو انتهائي مؤدبانداعاز ين مثروب وين كيا كيا جيدعمران اور باتی لوگوں کو اس طرح جسے الیس بھلایا جارہا ہو۔ ای کے ایک غیر ملی مورت قریب کے دروازے سے نکلی اور

بلائے ہوئے اعداز میں سیدھی سلیمان کی طرف بڑھی اس کے فری ایک بوا سا البم تھا اور چبرے پر گبری پریشانی کے تاثرات

"كما- في آپ جناب آغا سليمان پاشا صاحب بين ".....اس ار کا ورت نے بوے پریشان سے کہے میں سلیمان کی طرف الخ اوع كبار

"كا بات ب" ..... سليمان نے برے اكرے ہوئے لہے ميں

را آپ نے علم دیا ہے کہ ماؤلز کا البم آپ سے ابردو کرایا الناروه اليم ميس لے آئي ہول۔ شوشروع ہونے ميں چند منك الخ إلى مريد ديكم ليجيئ ..... عورت في الم يوے مؤدبان الزش سلیمان کی طرف برحاتے ہوئے کہا۔

میراری اے دیجھو حمیس ماری بند کاعلم تو ہے'۔سلمان الملت تكمانه انداز ميں اليم لے كر عران كى طرف بوحاتے الما الماج ال طرح سيك يرسكوا موا بيفا تفاجيد المحرمول من الأركى دوشيزه بيفى مو-

المرم مي ويكول \_ بياتو ناعرم عورتين مول كى اور امال المران نے محمولے ہوئے لیج من کیا۔ المرفع المسلمان كي آواز مين آساني بكل جيها كركا تفا-لله في عمران في الجمار ويكما مول مر" ..... عمران في كما اور

FOR PAKISTAN

نے جواس کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی جولا کر کہا۔ کیونکہ سامنے سیج پر تنا او فرامورت مردہ اب سمٹنے لگا تھا۔

"وہ۔ دہ۔ پپ۔ پپ "..... عمران نے سکول کے بچوں کی طرح مفی بند کر کے چھوٹی انگلی کھڑی کرتے ہوئے پریٹان سے لیے بن کہا تو جولیا ہے اختیار ہس پڑی۔

عمران تیزی سے اٹھا اور پھر تیز قدم اٹھا تا ہوا اس دروازے کا طرف بڑھ کیا جہاں ہے وہ غیر ملی عورت البم لے کر نکلی تھی۔ اللہ محشو کے شروع ہونے کا اعلان ہوا اور ہال کی تمام بتیاں بھ کی اسلام اسلام بھی کی اسلام بھی اور کی سام مرف تیج پر رنگ برنگی تیز روشنیاں جگھ رہی تھیں اور پرایک خوبصورت ماڈل گرل شج پر آئی اور اپنے لباس کے مختف پر آئی اور جولیا عمران کو بھول کر شو پرائیک خوبصورت ماڈل گرل شج یا اور جولیا عمران کو بھول کر شو پر کھنٹوں بعد جب شوختم ہوا اور ہال کی بیان جا کھنٹوں بعد جب شوختم ہوا اور ہال کی بیان جلی تو اور ہال کی بیان جا اسے عمران کا خیال آیا۔

ال نے چونک کر دیکھا تو عمران کی کری خالی پڑی ہوئی تھی۔
الاشاید دوبارہ آیا ہی نہ تھا۔ وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے تاکہ ہال
سے اہر تکل سکیس کہ ایک توجوان لڑی جیز تیز قدم اشاقی ہال میں
مال ہوئی اور جولیا کی طرف آنے گئی۔

آپ می جولیانا میں "....الوکی نے ہانیتے ہوئے کہا۔ "ال کون" ..... جولیا نے جرت بحرے انداز میں چونک کر لا الّی ساتھی بھی جو کوڑے ہو مجے تنے چونک کر اے دیکھنے جلدی ہے اہم لے کر اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ ہر صفح پر ایک اڑی کا کلرڈ فوٹو تھا اور وہ برے برے منہ بناتا ہواسلسل صفح بلٹتا گیا۔ لیکن بجراس کے چبرے پر لیکفت ایک انوکھی کی چک ابجر آئی اور صفح بلٹنے کی رفتار قدرے کم ہوگئ۔ سفح بلٹنے کی رفتار قدرے کم ہوگئ۔ "یہ جیولری بھی اس نمائش کا حصہ ہے مادام" ....عمران نے

" بیہ جیولری بھی اس نمائش کا حصہ ہے مادام".....عمران نے اس غیر ملکی عورت سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جیولری- کون ی جیولری مر"..... عورت نے چو تکتے ہوئے میما۔

"بے جو ان الو کیوں نے پہن رکھی ہے۔ بالکل ایک بی نمونے کی ہے۔ ذرا بھی فرق نہیں ہے ایک جیے دیڈ پراز جڑے ہوئے ہیں سب میں " .....عمران نے کہا۔

"لیں سر۔ دراصل یہ ہرلیاس کے ساتھ خوبصورت لگتی ہے"۔ عورت نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

" فیک ہے۔ سب کو چیش کرو۔ یہ تو سب ایسے لباس جیل ہے۔ عمران نے الحمینان مجرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور اہم بند عمران نے الحمینان مجرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور اہم بند کر کے واپس اس عورت کو دے دیا اور عورت شکریہ ادا کر کے واپس جل میں۔

"تم شودیکموی آرہا ہول".....اجا تک عمران نے سیٹ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

ہ ہوتے ہا۔ "کہال جا رہے ہو عران، شو شروع ہونے والا ہے" ..... جولیا

Segion



الحال تم اسي سب ساتھيوں كو لے كر فورا ائير يورث چينجو۔ وہاں تم

ب نے چیکٹ کرٹی ہے کہ شوکی ماڈاز کراز سے یہاں کا کوئی

مقائ آدی ملا ہے یا جبیس۔ آگر کوئی لے تو چرتم نے اس کی محرانی

كل ع " ..... دومرى طرف سے ايكسو نے انتال كرفت ليج

مل کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ حتم ہو گیا اور جولیا نے مردہ

العول سے رسیور کریڈل پر رکھا اور پھر بال والے دروازے کی

فرف بڑھ گئے۔ اس کے ذہن میں بھونیال سا آیا ہوا تھا۔ ایکسٹو

ل جواب طلی کے خوف ہے اس کا رنگ زرد پر چکا تھا اور جم بری

فرال کانپ رہا تھا اب وہ سوچ رہی تھی کہ واقعی اس سے حمالت

الله إلى ما ويكيف كى بجائ والس على جانا جائ تقا-

Charles to the first that the

1.17 一年 デートリング 上 10 元以外の

できないとうしまれるとというと

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"آپ کا فون ہے۔ ادھر کمرے میں تشریف لے آئیں"۔ لڑی نے کہا اور جولیا نے ایک لیح کے لئے مؤکر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور چراس لڑی کے پیچے چلتی ہوئی قریبی دروازے میں داخل ہوکر ایک چیوٹے سے کمرے میں پہنچ گئے۔ وہاں ایک میز پر ٹیلی فون رکھا تھا اور اس کا رسیور علیحدہ میز پر پڑا تھا۔
میز پر ٹیلی فون رکھا تھا اور اس کا رسیور علیحدہ میز پر پڑا تھا۔
"آپ فون سنیں" ...... لڑی نے کہا اور تیزی سے دوسرے وروازے سے باہرنکل گئے۔

"لیں۔ جولیا بول رہی ہول' ..... جولیائے جرت بحرے لیج میں کہا کیونکہ اس کی مجھ میں نہ آرہا تھا کہ یہاں کس نے اے فون کیا ہوگا۔

فون کیا ہوگا۔ "ایکسٹو" ..... دوسری طرف سے ایکسٹو کی سرد اور غراتی ہوئی آ داز سائی دی تو جولیا کے جسم میں جسے خوف کی سرد لبرس دوڑتی جلی تی۔

" فی - چیف دو سارے ساتھی۔ وہ چیف۔ دہ شور کھتے ہوئے اس کے اس کے سے اس کے اس کے اس کے اس کے حقیقت میں اس کی حقی

فرف سے معلمی می بندگی اور وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ دمسنو۔ اس معالمے میں تمہاری جواب طلی بعد میں ہوگ۔ نی

PA

NUNCE OF THE PROPERTY.

ور برا بلک ماکس اخبایا اور لے کر باہر جلا گیا۔ می بعد میں باہر بنا او وه بلیک باکس میری کار کی مجھلی سیٹ یر موجود تھا۔ میں کار کو لے کرسیدھا سٹار کلب کیا۔ وہاں سرخ ٹائی والے ایک آ دی کے منوس کوڈ بتائے پر میں نے بلیک باکس اے دے دیا۔ وہ بلیک ائن لے کر کلب کے اعدر چلا کیا اور می وہال سے واپس أكما"..... وكسن في تفعيل بتات موع كما-لاكوكى تعاقب يا محراني "..... مادام ليزان بوجما-"نو مادام۔ میں نے آپ کی ہدایت کے مطابق اچی طرح چک کیا تھا''.... وکسن نے کہا۔ "اوك"..... مادام ليزائے كيا اور خاموش ہو كئ- اس كے الدے ير كمرى سجيدى كے تاثرات نمايال تھے۔ "ادام- شو كا وقت مو كميا بي "..... چند لحول بعد وكسن في "اوہ بال مم جاؤیں ایک ضروری فون کے انظار میں ہوں۔ ال ال كرا جاؤل كى " ..... مادام ليزان چونك كركبا-"لو على وكل انظار كر ليما مول" ..... وكس في سر المات "جيس تم جاؤ يس الله جاؤل كي" .... مادام ليزان قدر

الحص لی علی کیا اور وکسن سر بلاتا ہوا اٹھا اور پھر دروازے ک

السديده كيا\_ مادام ليزا خاموش بيفي رى - پرتقريباً بانج منك

"لیں۔ کم ان" ..... وستک کی آواز سنتے بی آرام کری پر بیٹی مولی مادام لیزا نے چونک کر کیا۔ دومرے کمنے دروازہ کھلا اور وکسن اعد وافل ہوا۔
"کیا رہا ڈکسن" ..... مادام لیزا نے چونک کر ہوچھا۔
"کیا رہا ڈکسن" ..... مادام لیزا نے چونک کر ہوچھا۔

"كيارها وسن" ..... مادام ليزان چونك كر يوجهار "اوك مادام" ..... وكسن في مسكرات بوع كهار "بينه كرتفعيل بتاؤريد به بهت اجم بي .... مادام ليزان بجيده لهج جن كهار

"لیں مادام۔ میں کمرہ تمبر تمن سودی میں قا کہ دیتے دیے وقع دیتے وقع دیے مخصوص کوڈ بنا کر دو آ دی بدے بدے دو بیک جھے دے محے کہر میں آپ کی جایت کے مطابق یہ دونوں بیگ لے کر ساتھ والے کمرے میں کیا۔ وہاں میں نے ان دونوں بیگوں کو ایک بدے بیک باکس میں دکھ دیا جو پہلے سے وہاں موجود تھا اور بیتا ہے وہاں موجود تھا اور استقبالیہ پر فون کر کے میں نے پورٹر جیکسن کوطلب کیا۔ پورٹر نے استقبالیہ پر فون کر کے میں نے پورٹر جیکسن کوطلب کیا۔ پورٹر نے

READING



گُلْ۔ ڈرائیور نے بڑے مؤدبانہ انداز میں دروازہ بند کیا اور گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور پھر کار آگے بند پھائک کی طرف بڑھنے گئی۔ ڈرائیور نے پھائک کے قریب پہنچ کر ڈیش بورڈ کے نے لگا ہوا ایک بٹن دبایا تو پھائک خود کار انداز میں کھٹا چلا گیا اور ڈرائیور کار باہر مڑک پر لے آیا۔

"سرینا ہول "..... ہادام لیزانے کہا اور ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔
مختلف سروکوں سے گزرنے کے بعد کار تھوڑی دیر ہی جس سرینا
ہول کے کمپاؤنڈ گیٹ جس داخل ہوئی اور پارکٹ کی طرف مزگئ ڈرائیور نے کار روکی اور پھر ڈیش بورڈ سے ایک لفافہ باہر ٹکالا اس فائے پر سرینا ہوئل کا موثوگرام موجود تھا۔

لفاقہ کے کر ڈرائیور نے اترا اور پھر اس نے مادام لیزا کا مائیڈ کا دروازہ کھولا تو مادام لیزا باہر آگی۔ ڈرائیور نے دروازہ بند کیا اور پھر مؤدبات انداز میں مادام لیزا کے بیچے چا ہوا لاؤن سے کیا اور پھر مؤدبات انداز میں مادام لیزا کے بیچے چا ہوا لاؤن سے کرز کر اس راہداری میں آگیا۔ جہاں بال کا مین گیت تھا۔ یہاں اس نے آگے بور کر لفاقہ وہاں کھڑے پروائزر کی طرف بوھایا اور فود ایک طرف بوھایا ادر فود ایک طرف بوھایا در فود ایک طرف بوھایا در فود ایک طرف بوھایا در فود ایک طرف بوھایا

بروائزر نے لفانے میں موجود کلٹ ریکمی اور پھر اس کا ایک کیان بھاڑ کر اس نے دربان کو کیٹ کھولنے کا اشارہ کیا اور کو پان مام لیزا کی طرف بوحا کر مؤدبانہ اعماز میں اے اعد جانے کا

بعد سائے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی مھنٹی نے اٹھی اور مادام لیزا نے جھیٹ کر رسیور اٹھا لیا۔

"لیں لیزابول رہی ہول" ..... لیزائے زم لیجے میں کہا۔
"ادام۔ میں راسٹر بول رہا ہوں۔ مال پڑھے کیا ہے اور میں نے
اے آبدوز میں بحفاظت پہنچا دیا ہے" ..... دومری طرف سے کہا
"کیا۔

" کوئی پراہم" ..... ادام لیزائے سنجیرہ ۔ لبج عزر کہا۔
" نوادام۔ سب او کے ہے" ..... دومری طرف ہے کہا گیا اور مادام لیزائے او کہ کہ کر رسیور رکھ دیا۔ اب اس کے چرے پر اطمینان کے مجرے تاثرات الجرآئے تھے۔ بیسے کوئی بہت کھن مشن اطمینان بخش طریعے ہے کمل ہو گیا ہو۔ وہ رسیور رکھ کر اپنی اور ڈریٹ روم ہے جب وہ باہر اللہ تو اس کے جم پر انتہائی خوبھورت اور شاندار لباس تھا۔ وہ تیز تدم اٹھائی کرے کے بیرونی وروازے کی طرف بیری اور پیر کرے تیز تدم اٹھائی کرے کے بیرونی وروازے کی طرف بیری اور پیر کرے کے بیرونی وروازے کی طرف بیری اور پیر کرے کے بیرونی وروازے کی طرف بیری اور پیر کرے کے بیرونی وروازے کی طرف بیری اور پیر کرے کے بیرونی وروازے کی طرف بیری اور پیر کرے کے بیرونی وروی ایک بیرے سے کمرے سے کال کر وہ راہداری میں چاتی ہوئی آگے۔ بیرے سے کرے باہر وسیح و حربیش پوری میں بیاہ بیرے کے بیرونی وروی میں بیاہ بیرونی میں بیاہ بیرونی میں بیاہ بوردی ڈرائیور موجود تھا۔

ڈرائیور نے مادام لیزاکو دیکھتے تی جلدی سے کارکامتی دروازہ کوال دیا اور مادام لیزا بوے مطبئن اعداد علی مکیل میٹ پر بیٹے

READING



وررى ميث ير بيشے موت اس مقامی لباس والے پر جی مولی میں۔ جو بداسکرا سمنا سا بیٹھا ہوا تھا۔ وہ سوج ربی تھی کہ بیکف كان بوسكا ب اور اے اس سادہ لياس من بوس والوں نے اعدر کیے آنے دیا حالاتکہ وہ دیکھ رہی تھی کہ یہاں موجود سب لوگ ٹاغار لباسوں میں ملبوس تھے اور اس کے ساتھ بیٹے ہوئے آدی

كيم يرجى بمترين راش كاسوث تما-ال مقامی لباس والے کے ساتھ ایک غیرملی لڑی میتی ہوئی تھی لا مردم دوسرے مقامی آ دی۔ لیکن میرسب شاعدار لباسوں میں تھے مران کومٹروبات پیش ہونے لکے اور پھر تھوڑی در بعد اس نے الك فيرمكى عورت كو أيك البم الفائة ان كى طرف آت ديكها- تو البيك يري يه روماب مقى جو كه اس فيشن شوكى انجارج سى-الام لیزا جرت سے روباب کو و کھنے گی۔ روباب کے چرے پر الملا پریشانی کے تاثرات تھے۔ وہ سیدھی اس مقامی لباس والے ملاقع بیٹے بہترین تراش کے سوٹ میں ملوں پائپ پینے والے أنك سے فاطب مركر يولى-

السيان باثا بن ".... روباب نے بوے مجرائے -40 ed 21

اللابات ہے ".....اس آدی نے اکڑے ہوئے لیج میں کیا المادام ليزاك أكسيس اس وقت جرت سے ملئے لليس جب الب نے بوے اجرام مرے اعاد بن بن الم اس کی طرف

اشارہ کیا۔ مادام لیزانے کو پن لے کر خوبصورت بینڈ بیک میں رکھا اور بوے باوقار اعداز میں بال میں وافل ہو می۔ کیث کی دوسری طرف ایک اور پروائزر کمرا تھا۔

"آپ کا سیٹ نمبر مادام" ..... پروائزر نے سر جھکاتے ہوئے

"فورون" ..... مادام ليزان محرات موع كها-وولیس مادام۔ ادھر تشریف لائے "..... پروائزر نے کہا اور اے لے کر بال کی سائید کیری سے گزرتا ہوا سب سے آ کے لے آیا اور پھر اس نے دومری رو کی کونے والی خالی کری کی طرف اشاره كيا تو ماوام ليزام حراتي موكى اس كرى يربيف كى-"آب آگيل- من تو سوي را تما كه شايد" ..... ساتھ والى

سيث ير بيشے ہوئے ڈکسن نے حراتے ہوئے کہا۔ " كابر ب سيث بك تحى تو آنا عى تما" ..... مادام ليزان مكراتے ہوئے كہا اور اى لمح وہ چىك يدى۔ كونك ايك سرواتزر ایک غیر مکی اوی اور چند مردول کو میلی رو می لایا اور اس نے انہیں اس قدر مؤدباند اعداز میں سیٹوں پر بیٹے کا اشارہ کیا کہ مادام لیزا جرت سے ان لوگوں کو دیکھنے گی۔ اسے سب سے زیادہ جرت ایک نوجوان کو دیکه کر مولی تھی جو بیکن کار مقای لباس سے ہوئے تھا اور اس کے چرے پر حاقتیں جلوہ گر تھیں۔ آنے والے سب افرادسیوں پر بیٹ کے تھے۔ مادام لیزا کی نظریں پہلی رو کی

بردهایا کہ وہ اسے چیک کر لے۔ اور پھراس آغا سلیمان باشا نے بردی بدو اسے بیک کر لے۔ اور پھراس آغا سلیمان باشا نے بردی بدو الله اس مقامی آدمی کی طرف بردها دیا۔ وہ اسے سیکرٹری کہدرہا تھا۔ اس مقامی لباس والے نے مقامی زبان میں کوئی بات کی اس کا لہجہ بے حد گھبرایا ہوا تھا لیکن پھر وہ البم کھول کر دیکھنے لگا۔

مادام لیزا ذرای آ کے کو ہوگئ اور اس نے دیکھا کہ الم میں شو میں چیش ہونے والی ماڈل کراڑ کے رکھین فوٹو تنے۔ وہ سیرٹری اتی تیزی سے صفح بدانا جا رہا تھا کہ جیسے بس رسم ی پوری کر رہا ہواور مجراجا تک اس کے صفح بلٹنے کی رفتار کم ہوگئی۔

" بے جواری بھی اس نمائش کا حصہ ہے ماوام" ..... اس سکرفری نے اس بار انگریزی میں کہا۔ وہ بدے قور سے ہر ماڈل کے گلے میں ہینے ہوئے لاکٹ اور اس کی انگلی میں موجود انگوشی اور جیولری کے دومری چیزوں کو دکھے رہا تھا۔ مادام لیزا کا دماغ محوم کیا۔ موجاب نے بچھے کہا لیکن مادام لیزا ندین کی کہ اس نے کیا جواب رواب نے اور پھر اس سیکرفری نے اہم بند کر کے رواب کو دی اور وہ شکریہ ادا کرتی ہوئی واپس جلی ہے۔

"کیا بات ہے مادام" ..... وکس نے مادام لیزا کو جران اور قدرے براسال ہوتے دیکے کرکہا۔

"فاموش رمو" ..... مادام ليزان تخت ليج على كها اور وكسن فاموش موكيا اى ليح ده تكرفرى سيث سے افعا تو ساتھ بيشى مولى

Section Section

ار کی اوی نے چونک کر اس سے بچھ کہا۔ بات مقای زبان میں کا گئی گئی لیکن اس میں ایک نام عمران استعال ہوا اور پھر وہ آدی این میں ایک نام عمران استعال ہوا اور پھر وہ آدی این سے چانا ہوا ای دروازے کی طرف بڑھ گیا جدحر روہاب کی آئی۔ ای لیمے ہال کی لائٹس بچھ گئیں اور سٹیج پر تیز روشنیاں بھر کئی۔ مادام لیزا ایک جھکے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر اس سے ہاکہ دوکسن بچھ پوچھتا وہ بجل کی می تیزی سے سائیڈ میں گئی اور ہم گئے۔ ایک کو تیزی سے سائیڈ میں گئی اور ہم گئے۔ ایک کو تیز قدم اٹھاتی ہوئی وہ ہال کے عقبی گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئے۔ اس کے ذہمن میں بھونیال ساتیا ہوا تھا۔ ہال سے فکل کر اس کے ذہمن میں بھونیال ساتیا ہوا تھا۔ ہال سے فکل کر اس کے اللے کا ورش کی طرف بڑھ گئے۔

الین مادام' ..... کاؤٹر کرل نے جران ہوکر پوچھو کیونکہ اس نے مادام لیزا کو ہال سے نکلتے دیکھ لیا تھا۔ اس وقت کاؤٹر بالکل ظلاقا۔ استقبالیہ راہداری مجمی خالی تھی۔

"الك فول كرنا ب" ..... مادام ليزان بون كافح موت

"اوہ لیں مادام" ..... اوکی نے کاؤیٹر پر رکھا ہوا فون اس کی طرف کھیاتے ہوئے مؤدیانہ لیج میں کہا اور مادام لیزانے جلدی سے دیدو افعایا اور جیزی سے تبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ انٹرکرل خاموش کھڑی اسے فون کرتے دکھے رہے تھے۔ انٹرکرل خاموش کھڑی اسے فون کرتے دکھے رہے تھے۔ انٹرکرل خاموش کھڑی اسے فون کرتے دکھے رہے تھے۔ انٹرکرل خاموش کھڑی اسے فون کرتے دکھے رہے تھے۔ انٹرکرل خاموش کھڑی اسے فون کرتے دکھے رہے تھے۔ انٹرکرل خاموش کھڑی اسے فون کرتے دکھے رہے تھے۔ انٹرکرل خاموش کھڑی ۔۔۔ اللہ ہوتے ہی دومری طرف سے اللہ دیا ہے۔ انٹرکرل خاموش کے اللہ دیا ہوتے ہی دومری طرف سے اللہ دیا ہوتے ہی دومری طرف سے اللہ دیا ہے۔

یزقدم افحاتا ہوا پارکٹ کی طرف آتا دکھائی دے رہا تھا۔
مادام لیزا جلدی سے بیچے جبک کئی تاکہ باہر سے اسے دیکھا نہ
بالکے دہ آدی تیز تیز قدم افحاتا ہوا قریب سے ہوکر آگے بڑھ کیا
اد پر دہ ایک سپورٹس کار میں جیٹے گیا اور دوسرے لیے سپورٹس کار
فامی تیز رفتاری سے پارکٹ سے نکل کر کمپاؤنڈ کی طرف بڑھ گئا۔
فامی تیز رفتاری سے پارکٹ سے نکل کر کمپاؤنڈ کی طرف بڑھ گئا۔
"تم میٹی رکو جبکی۔ میں خود اس کار کا تعاقب کرتی ہوں"۔
الام لیزائے جلدی سے کار سے نکلتے ہوئے کہا تو ڈرائیور جبکی ہی

ارے باہر آگیا۔
"راسر کو کہنا کہ اس کے باتی ساتھیوں کا احتیاط سے تعاقب
کرے میں اس سے رپورٹ لے لوں گئ"..... مادام لیزا نے
درائیونگ سیٹ پر بیٹے ہوئے کہا اور دوسرے کے اس نے کار
اگر بوجا دی۔ سپورٹس کار سے اس نے کائی فاصلہ رکھا تھا تا کہ
پیورٹس کار والے کو تعاقب کا احماس نہ ہو سکے اور پھر سپورٹس کار
گلف مرکوں سے گزرتے کے بعد ایک قلعہ نما عمارت کے کیٹ پر
کائی۔ مادام لیزائے کائی فاصلے پر کار روک دی۔ چند لیحوں بعد
اس قلعہ نما عمارت کا جمائل فوج فود کھلا اور سپورٹس کار اندر چل کی
اور بھا تک بند ہو کیا۔

"ليزا بول ربى مول" ..... ليزان مونث دبات موت كها-"ليس مادام" ..... دوسرى طرف سے بولنے والا كا لهجه مؤدبان

"فوراً اپنے ساتھیوں سمیت سرینا ہولی آ جاؤ۔ فورا" .... لیزا اور رسیور رکھ کر وہ تیزی سے مڑی اور بجائے ہال بن جانے کہا اور رسیور رکھ کر وہ تیزی سے مڑی اور بجائے ہال بن جانے کے لئے باہر کی طرف چل پڑی۔ باہر برآ مدے بن آ کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی پارٹک کی طرف بڑھ گئی ابھی اس نے چھ قدم ہی اٹھائے تھے کہ ایک سائیڈ سے باوردی ڈرائیور نکل کر اس کے قریب آ گیا۔ اس کے چرب پر چرت کے تاثرات تھے۔ کر بیب آگا۔ اس کے چرب پر چرت کے تاثرات تھے۔ کر ایس فوائی کار اس کی طرف بڑھ گئی۔ ٹر قدم اٹھاتی کار کی طرف بڑھ گئی۔ پر کی طرف بڑھ گئی۔ پر کی کے جاری سے آگے بردھ کر خود ہی کار کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے اپنی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے اپنی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔

"سنو جیکی۔ ابھی راسٹر یہال اپنے ساتھوں کے ساتھ آئے گا۔ تم نے اسے ہدایات دینی ہیں کہ اس نے چند افراد کا تعاقب کرنا ہے ہیں ان کے جلیے اور لباس کی تغییلات تمہیں بتا دین مول۔ انچھی طرح ذہن نشین کرلو۔ یہ اسے بتا دیتا "..... مادام لیزا نے کہا۔

نے کہا۔ "لیس مادام"..... جیکی نے مؤکر مؤدیانہ کیج میں کہا اور مادام لیزائے جلدی جلدی اے اس فیر کمکی لڑک، مقامی لیاس والے آدی

Section



مادام لیزائے کار آ کے برحائی اور پھر وہ اے آہتہ آہز چلاتی ہوئی اس مجا تک کے سامنے سے گزری۔ وہ بڑے فورے اس عمارت اور پھا تک کا جائزہ لے رہی تھی اور اس کے بعد ال نے کار کی رفتار تیز کر دی اور واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف بدہ منی۔ ڈیش بورڈ کے نیچ کے ہوئے بٹن کے ذریعے سے اس نے مچا تک کھولا اور کار اندر پورچ میں لے گئی۔

پورچ میں کار روک کر وہ اتری اور پھر تقریباً دوڑنی ہون رابداری سے گزر کر ایک چھوٹے سے کرے میں آئی۔ اس نے كرے كا دروازہ اندر سے لاك كيا اور چر كرے كى سائيد ش موجود ایک الماری کی طرف بوس فی اس نے الماری کھولی اور ال ك فيل خات من ركما موا أيك جديد سافت كا فراسمير افاكر مڑی اور اے کرے کے درمیان رکی ہوئی بر پر رک کر ساتھ بال مونی کری یہ بیٹے گئی۔

اس نے فراہمیر کے عقب میں لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن پرلیل كيا اور پر فرائمير كے سائے كے رخ كى موكى تايوں كو مخلف ستوں میں محمانا شروع کر دیا۔ جب فراممیو کی اسکرین پر موجود مختلف رمکوں کی سوئیاں ایک دوسرے کو کراس کر کے ایک دوسرے کی مخالف ستوں میں مخصوص ہندسوں پر چیجیں تو مادام لیزا نے نايوں سے ہاتھ بنا كر نے لكا ہوا ايك بن يكى كر ديا۔ دومرے المنظم المنظم الله الله موسق كى آواد الله كل والمول بعدى

ا بن بند ہو گئ اور ایک بھاری آ واز سنائی دی۔

"آر لیا"..... اور جیسے ہی یہ فقرہ ممل ہوا۔ مادام لیزا نے بلائ ے ایک اور بشن بریس کر دیا تو دوبارہ موسیقی کی آواز سنائی انے لی پر اجا تک فراسمیر سے موسیق کی جگہ مخصوص ٹول ٹول کی أوازي تكلنے لكيں۔

"بيلو\_ بيلو\_ ليزا كالنك چيف باس\_ اوور"..... مادام ليزان أرا يبلي والابثن ويات موس كما-

"لیں۔ چیف ہاس اٹٹرنگ ہو۔ اوور"..... ایک بھاری آواز عالى دى۔

چیف ہاس۔ میں نے مال راسر کے ذریعے آبدوز تک پہنچا الم ب- ادور " ..... ليزان كما-

" مركال كى وجد اوور " ..... چيف باس نے كرفت ليج مي لا اور جواب میں لیزائے فیٹن شو میں جانے سے لے کر اس الاق آدی کو د کھنے اور اس کے اس قلع نما عمارت میں جانے تک الدى تعيل بنا دى-

"تم چونی کس بات بر می \_ اوور " ..... چیف باس نے بوچھا\_ "باس ۔ وہ آ دی ماوار کے لباسول اور ان کی جیواری کو برے ادے دیکے رہاتا ہراس کا لباس بھی جیب وغریب تھا۔ ویے وہ عل وصورت سے بالکل احق سا لک رہا تھا۔ اوور " ..... ليزانے

FOR PAKISTAN

"میں ساری بات سمجے میا ہوں۔ اس آ دی کا طیہ تنفیل ے بتاؤ۔ اوور'' ..... چیف نے کہا اور مادام لیزانے طیہ تعمیل سے بنا شروع كرويا-

"مونهد-ابتم ايا كروكه فورا وكسن كا خاتمه كردو- يدكروب یقینا کرانگا کا ہار کردہ کروپ ہوگا۔تم اس کروپ کی عمرانی کرنے كے ساتھ ساتھ اصل محن يركام شروع كر دو۔ ذكس كى دج ے مارا مئلہ کائی حد تک عل ہو گیا ہے" ..... چیف نے تیز کہے میں

"لین باس-سوائے اس غیر کملی لاک کے باتی سارے لوگ آ مقامی میں اور کرانگا کا مقائ افراد سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اوور "..... ليزان جرت برك لج عل كما

"سنو ليزام مرانكا كو يوري طرح نبيس جانتي وه بميشه مقال افراد کو سامنے لاتا ہے اور اصل آدی بیچے رکھتا ہے جو آخری کات من آ کے آتے ہیں۔ بھے یقین ہے کہ ان لوگوں کی عمرانی ے كرانكا كے اصل آ دميوں كا بھى پيد چل جائے گا اور دومرى بات ب ك اب كرانًا الى جولى على يرا على على عرب الما يراد ك يج بما کتا رہے گا اور مارا اصل مشن اس کی تظروں سے اوجمل رہ گا۔ تم نے واقعی اچھی پانگ کی ہے۔ اس مقای آ دی کا جواری ميں جرے ہوتے ريد بالر عل وجي لينا يا فايركر ريا ہے كركانا اے بی جارا اصل مشن مجدرہا ہے۔ اوور "..... چین نے کہا۔

"لين باس\_ اگر وكسن نے اسے في دى ہولى تو دہ راسر كے يہے بماكا۔ اے ميش جوارى پر شك كرنے كى كيا ضرورت گ-ادور" ..... ليزان جران موت موت كبا-

"دامل کرانگا سجمتا ہے کہ ہم اصل مثن چمیانے کے لئے اے چروے رہے ہیں۔ اصل مشن وہی ہے۔ اس لئے مجھے یقین ع كراب كرافكا كرة وى لازما ان ماذار كر يتي دوري كر-ادور ..... چیف نے کہا۔

"اوو\_ واقعی ایا ای ہوگا۔ باس ایک کام اور ہوسکا ہے کہ ہم د اس کو زنده رکه کر انبیل چکر دین اور جب وه لوگ پوری طرح ال چکر میں مجنس جائیں تو پھر ان کا خاتمہ کر کے اصل متن شروع

كيا جائے۔ اوور " ..... ليزانے كما۔ ومنوليزا من جو كبدرها مول وه كرومة جس قدر جلدمكن مو والن كا خاته كر دور اب اس كا مزيد زعده ربنا مارے كے خطرناک ثابت ہوسکتا ہے۔ اوور'' ..... اس بار چیف کا لہم ب مد مخت ہو گیا۔

"ليس باس- اوور" ..... ليزان منه بنات بوع كبا-"اوور اینڈ آل" ..... دوسری طرف سے کیا حمیا اور لیزا نے اتھ بوجا کر قرامیز کے بن آف کے اور پراے اٹھا کر والی الماري عن ركما اور الماري بتدكر ك اس نے آ كے بوء كر دروازه کولا اور اس کرے سے کل کر دہ ایک اور کرے بی آگا۔

## 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



اوا مك سوال كرت موت كبار "آپ کے متعلق۔ میں کیا جانا ہوں۔ ادو۔ یہ آپ کیوں ا چھردى يىن "..... داكس نے چونك كر يو چھا۔ "تم بناؤ تو سيئ"..... ليزان الني اس كي طرف قور سے ويلھتے بوت يو چھا۔

" محصد اتنا معلوم ب كرآب كاتعلق بارماك سب سے باوسائل تعلم بلك كراؤن سے بي ..... وكسن نے كہا-"ویکھو ڈکسن \_ میرا نام لیزا ہے اور میں بلیک کراؤن کی کریث لیڈی ایجٹ ہوں۔ جھ سے کوئی بات چھی تبیں روستی۔ مجھے معلوم اوا ب كرتمادالعلق كرانكات رباب "..... ليزان مون چات

"كالكا سے اور ميرالعلق- يد يد يه آپ كيا كه ري ين مادام- برکے مکن ہے" ..... واکس نے بری طرح چاتے ہوئے کہا۔ اس کے اعداد میں بھی سی ہے چینی تمایاں ہو گئ تھی۔ "اجنما سوال ب\_ لين كميران كى ضرورت بيس تم مجمع ذاتى طور پر بند آ کے تے اس لئے عل نے مہیں اپنا میروی بنا لیا ليكن أكر يد يجيد موكرتم كرافا كو يرب متعلق اطلاع دين ك باوجود بھے سے چے رہو کے آ بہتماری غلاقتی ہے اور ہال تم رات مجے شراب بلا كر جو إو جمنا جائے تے وہ عل حميل اب بنا وي مول" ..... ليزائ محمات موع كما اور وكس ك حالت يكافت

یہ کمرہ رفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا وہ ابھی او کی نشست ک کری پر بیٹھی ہی تھی کہ اسے کال بیل کی آواز سنائی دی اور ساتھ بی سامنے دیوار پر تھی ہوئی ایک چھوٹی س سکرین روش ہو گئ۔ سكرين يروكسن محائك كے باہر كمزا ہوا نظر آربا تھا۔ ليزانے ميز ك كنارك ير لك موئ مخلف بثنول مي س ايك بنن دباديا اور اس کے ساتھ بی سرین تاریک ہو گئے۔ تعوری در بعد قدموں کی آواز انجری اور پھر دروازے پر ڈکسن نظر آیا۔ "آؤ و کسن بیفو " ..... لیزانے وکسن سے مخاطب ہو کر کہا اور وكسن ميزكى دومرى طرف ركى موئى دوكرسيول يس سے ايك ب

"مادام- آب الماك المحرك على آكي- كون" ..... وكس

"بال مجے وہاں کراٹا کا گروپ نظر آگیا تھا".... لیزائے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔

" كرانكا كاكروب\_ اوه وه كون ساكروب تقاريش كرانكا ك آدمیوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ مجھے تو وہاں اس گروپ کا ایک آ دی مجی نظر نہیں آیا۔ وہ چاہے میک اپ میں مجی ہوتے لیان میری نظروں سے نہ جھپ سکتے تھے" ..... ڈکس نے جران ہوتے -62 M

ہوئے کہا۔ "سنو وکسن-تم میرے متعلق کیا جانے ہو"..... لیزانے

بدل کی۔ اس نے بکل کی ی تیزی سے جیب سے ریوالور نکال لیا۔
"اوہ۔ میں تو جیران تھا کہتم جیسی سیدھی سادی اور قلرت لاک
آخر کیے بلیک کراؤن سے متعلق ہوسکتی ہے۔ لیکن اب جھے بچھ آئی
کہتم ضرورت سے پچھ زیادہ ہی تیز اور خطرناک ہو" ...... ڈکسن کا
لجہ اور اس کا چرو بھی یکافت بدل کیا تھا اور لیزا کے قبقہے سے کرہ
گونج اشحا۔

ددتم تو بدی جلدی تحبرا کے وکس ویے یہ ریوالور خالی ہے۔
میری بات کا یقین نہ ہوتو اسے بے شک چیک کر لؤ' ..... لیزا نے
ہوئے کہا تو وکس نے بے افتیار چیک کر ریوالور کی طرف
دیکھا بی تھا کہ ایک دھا کہ ہوا اور ساتھ بی وکس جی ارکرکری
سیت بشت کے بلی بیچے فرش پر جا کرا۔ اس کے سینے بی میں
دل کے مقام پر سوراخ ہو چکا تھا۔ وہ مرف چند کے تو یا اور پھر
ساکت ہو گیا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر کے
ساکت ہو گیا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر کے
ساکت ہو گیا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر کے
دومرے کنارے سے فائر کیا تھا۔

"احمق آ دی۔ لیزا کو بیوقوف مجھ رہا تھا"..... لیزانے بدیواتے ہوئے کہا۔ ای لمح میز پر رکھے ہوئے ٹملی فون کی تھٹی نے اٹھی اور لیزانے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

"الیں۔ لیزا بول رہی ہوں"..... لیزا کا لیجہ خاصا مخت تھا۔
عدد المرد بول رہا ہوں مادام"..... دوسری طرف سے ماسٹر کی

آواز سنائی دی۔

"این راسر کیا رپورٹ ہے " ..... لیزا نے تخت کیے بیل کہا۔
"ادام ۔ بیر کروپ فیشن شو سے لکل کر سیدھا ائیر پورٹ کیا اور
برانبول نے ان ماڈلز کی بوی تخق سے گرانی شروع کر دی۔ جب
اڈلز کا چارٹرڈ طیارہ پرواز کر گیا تو اس فیر کھی لڑک نے ٹیل فون کر
کے اپنے چیف کو رپورٹ دی۔ بیل نے وائر لیس کی کے ذریع
یہ کال ٹیپ کر لی اور میں یہ ٹیپ جیکی کے ہاتھ آپ کو بجوا رہا
یہ کال ٹیپ کر لی اور میں یہ ٹیپ جیکی کے ہاتھ آپ کو بجوا رہا
یولائے .....راسر نے کہا۔

"ہونہد اب یہ گروپ کہاں ہے" ..... لیزانے ہونٹ کانے وسے کہا۔

"وو ایک عمارت میں واپس کے ہیں۔ اور ہم اس عمارت کی گرانی کر دے ہیں۔ وہ ایمی تک ای عمارت میں ہیں"..... راسر گرانی کر دے ہیں۔ وہ ایمی تک ای عمارت میں ہیں"..... راسر فرکھا۔

"فیک ہے۔ حرانی جاری رکھو۔ یس نیپ سننے کے بعد حمیس البد جالیات دول کی" ..... لیزانے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

تھوڑی در بعد کال بتل بجنے کی آواز سنائی دی اور اس کے ماتھ بی ساتھ بی سامنے موجود سکرین روش ہو گئے۔ لیزا نے دیکھا کہ پاکٹ کے باہر جبکی کھڑا تھا۔ لیزا نے کیٹ کھولنے کا بش پریس کیا اور کھر چند کھولنے کا بش پریس کیا آو سکرین تاریک ہو گئی اور پھر چند کھول بعد جبکی کے قدموں کی آواز کرے سے باہر کوئی۔

"لیں۔ کہاں سے بول رہی ہو اور کیا رپورٹ ہے"..... چیف کا آواز سنائی دی۔

"چیف۔ میں ائیر پورٹ سے بول رہی ہوں۔ ماڈلز سے کوئی
مقائی یا فیر کھی آ دی جیس طا۔ وہ مخصوص بسوں میں انہی فیشن شو
دالے لباسوں میں یہاں پہنچیں ہیں اور پھر انہیں براہ راست چارٹرڈ
طیارے میں لے جایا ممیا ہے اور پھر وہ چارٹرڈ طیارہ یہاں سے
پواز کر ممیا ہے "..... جولیا نے کہا۔

" کیا انہوں نے وہ لباس اور جیولری پہنی ہوئی تھی جو انہوں نے شو کے وقت پہن رکمی تھی۔ وہ جیولری جس پر ریڈ پراز جڑے

اوع تے اسے بنے پوچھا۔

دویں باس۔ انہوں نے وہی لباس اور وہی جواری مہن رکھی میں اور وہی جواری مہن رکھی کی است کی است کا است کا است جوالیا نے کہا۔

"اوے فیک ہے۔ اب تم فور شارز ہیڈ کوارٹر چینجو۔ وہال مزید بلایات دی جائیں گی" ..... دومری طرف سے کہا گیا اور اس کے ماتھ ہی رابط فتم ہو گیا اور ریکارڈر فاموش ہو گیا۔ لیزائے ہاتھ پڑھا کر اس کا بٹن آف کر دیا۔

" بے ایک و کون ہوسکا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ کرانگا کا تعلق اس کروپ ہے جیں ہے۔ لیکن چران لوگوں نے ریڈ پراز پر کیوں اور دی ہے " ..... لیزا نے بربراتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر وہ اس اور اس تمرے ہے لکل کر واپس اس کرے میں پھی جہاں اس دد کم ان جیکی " ..... لیزا نے تیز لیج میں کہا اور دوسرے لیے جیکی وروازے پر نمودار ہوا۔ لیکن سامنے پردی ہوئی وکسن کی لاش وکھے کر چونک پڑا۔ اس کے چیرے پر ایک لیج کے لئے جرت کے تاثرات نمودار ہوئے لیکن پھر دوسرے ہی لیج وہ نارل ہوگیا۔

کے تاثرات نمودار ہوئے لیکن پھر دوسرے ہی لیج وہ نارل ہوگیا۔
"داسٹر نے میر شیپ دیا ہے" ..... جیکی نے آگے بڑھ کر مؤدبانہ اعداز میں جیب سے ایک مائیکر ٹیپ نکال کر لیزا کی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔

" فیک ہے۔ تم اس وکسن کی لاش اٹھا کر کسی گوٹو میں پینک آؤ۔ بیکرانگا کا آدی تھا" ..... لیزائے مائیکر ٹیپ ٹیپ لیتے ہوئے سپاٹ لیج میں کہا۔

" "كرانگا كا آدى۔ اود" ..... جيكى نے چىك كر كہا اور بجرال نے جنك كر فرش پر مردہ پڑے ہوئے وكسن كا بازو بكڑا اور اے محسينا ہوا كرے كے دروازے سے باہر لے كيا۔ ليزا نے ميزكى دراز كحولى اور اس من موجود آيك مائيرونيپ ريكارور تكال كر ميز پر ركھا اور فيپ اس ميں وال كر اس نے اس كا

ورنیس ایکسٹو سیکٹک'' ..... دومری طرف سے ایک بھاری اور سرد آ واز سنائی دی۔

"جولیا بول ری موں چیف" ..... ایک لاک نے مؤدبان لیج

READING Section



آجائے اصل مثن يركام شروع نبيس كيا جا سكا۔ اوور" ..... چيف

"باس- كيول نه يبل اس كروب كا خاتمه كر ديا جائـ ادور'' ..... ليزان كما-

"ابھی تبیں۔ ابھی صرف مرانی کرو۔ ایبا نہ ہو کہ اس کروپ كے فاتے كے بعد كوئى نيا كروب سائے آجائے جس كا جميں علم على نه موسكے\_ اوور " ..... چيف نے كها-

" فیک ہے ہاں۔ اوور" ..... لیزانے کہا۔

"اوور اینڈ آل" ..... چیف نے کہا اور اس کے ساتھ بی رابطہ مح ہو کیا اور لیزائے ٹراسمیٹر آف کیا اور پھر اٹھ کر اس نے وروازہ کھول دیا۔ ای کیے ٹیلی فون کی منٹی ایک بار پھر ج انفی اور ليزان رسيور افعاليا-

"ليس\_ ليزا بول ربي مول" ..... ليزان كها-"راسر بول رہا ہوں مادام- جمیس ڈاج دیا حمیا ہے۔ وہ عمارت لو خالی یدی ہوئی ہے اور وہ مجھے دروازے سے تکل کے ہیں"۔ رامر کے آواز سالی دی اور لیزا بے افتیار چونک یوی۔ "اوو\_اس كا مطلب بكروه لوك خاص موشيار ثابت موت ين" ..... ليزان موث مين الوع كها-وريس مادام " ..... ماسر في كيا-"تہارے ساتھ کئے آدی ہیں" .... لیزائے مون کالئے

يبلے اس نے الممير كے دريع چيف سے بات كى تحى-اس بارود رُالمميرُ الفائے واپس وفتر والے كرے مين آئى اور دروازہ اندر ے بندكر كے اس نے دوبارہ چيف سے رابط قائم كيا۔ "أب كيا بات ب- اوور" ..... چيف في يوچما اور ليزان اسے ڈکسن کی ہلاکت کے ساتھ ساتھ اس ٹیپ کے متعلق بھی بتایا اور پھراس نے ریکارڈرے جولیا اور ایکسٹو کے درمیان ہونے والی مفتکوبھی چیف کوسٹا دی۔

" بونبد اس كا مطلب بك يه كوئى اور كروب ب- كرانًا والا مروب نیس ہے۔ لین پر اے ریڈ پراز کے متعلق کیے پہتہ جل كيا"..... چيف نے كبار

" یہ بھی تو ہوسکتا ہے باس۔ کہ یہ ایکسٹو اس مقای کردپ کا انجارج ہو اور اس کا رابطہ آ کے کرانگا گردے ہو۔ اوور"۔ لیزا ئے ایک سے خیال کے تحت کھا۔

"لین تم نے رپورٹ کے ان الفاظ پر فورجیں کیا کہ کوئی مقامی آدی ان ماواز سے جیس طا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کی مقامی آدی کے چکر میں میں بہرمال تم ان کی محرانی جاری رکھو۔ اوور" ..... چف نے کہا۔

وعمرانی تو ہو رہی ہے چیف یکن اب اصل مون کا کیا ہوگا۔ اوور "..... ليزان يوجما-

اوور ..... یزا نے پوچھا۔ سال ایک اس ایک و کروپ کی امل پردیش مائے نہ

موتے او جما۔

"ميرك علاوه چه سائقي- كول" ..... راسر في جران موكر

"تم ایما کرو که اب این بید کوار فر جانے کی بجائے کراما سنر جاؤ۔ وہاں پہنے کر مجھے فون کرو۔ پھر میں حمبیں تی ہدایات دوں كى ".....لىزائے كها۔

"لیس مادام" ..... دومری طرف سے کہا گیا اور مادام لیزانے رسیور رکھ دیا۔ پھر دہ تیزی سے کرے سے باہر تھی اور دوڑ لی ہول راہداری کے آخری مصے میں نیچ جاتی ہوئی سرحیاں ارتی جل كى-اس كا چرو بقرى طرح تحت بوچكا تا-

مرحیاں کے اختام پر ایک بند دروازہ تھا۔ لیزانے اے کولا اور ایک بوے کرے علی ای کی۔ اس کرے کے درمیان عل ایک بدی ی معین فرش پر نصب می ۔ لیزائے اس کی سائیڈ عن رکھا ہوا سٹول کینچا اورمشین کے سامنے بیٹے کر اس کے علق بٹن دیائے شروع کر دیے معین پر موجود چھوٹے چھوٹے مخلف رکوں ك بلب تيزى سے جلنے بجنے كے اور اس كے درميان ايك چوالى ی سکرین پر بیل کی اہروں جیسی آ ڑھی تر چی کیری مودار ہوئے

لیزائے مشین کے چند اور بٹن دیائے آو سکرین پر ایک جماکا اس کے ساتھ بی سکرین پر ایک چھوٹی ک کوشی کا مطرابر

آبا۔ لیزانے جلدی سے مشین کی ایک ناب تھمائی تو مظر کلوز ہوتا ہا گیا اور پھر جھماکے سے کوتھی کا اندرونی منظر نظر آنے لگا۔ پورج نی دو کاریں کمڑی تھیں لیزائے ہاتھ برحا کر ناب کو اور زیادہ ملا تو مظر غائب ہو کمیا اور پھر ایک چھوٹے سے کرے کا مظر الرآيا- اس مرے من ايك غيرمكي ثلي فون ير جما موا تفا جبك ال کے چھ ساتھی ارد کرد کرسیوں پر بیٹے ہوئے تھے۔

لزانے ایک کمے کے لئے ہون بھنے اور پر مشین کے نیج لاجود ساہ رنگ کے ایک بینڈل کو زور سے مستح کر جبوڑ دیا اور فناک کی آواز کے ساتھ ہی ہنڈل جیے ہی واپس کیا سکرین پر بھت کردو خبار سا جھا گیا۔ ایے لگنا تھا جیسے مجری دهند جھا گئی ہو الدہرایک جماے کے ساتھ سکرین آف ہوگئ۔

لیزائے طویل سائس لیتے ہوئے معین کے بٹن آف کر دیے الا مجراس كا سائية كا خاند كلولا- اس بن أيك جيوني ي كمرى الاجود مى ليزائے اس كى سوئيوں كو اتقى كى مدد سے مختلف بندسوں الميحث كيا اور مرفان بدكر كال فان كاوير لكا موا ایک بٹن دیا کر وہ بھل کی کی تیزی سے دوڑ کی جوٹی وروازے سے ال كر سرميوں ير آئى اور ماہدارى من دوارتى موئى باہر يورج كى

ای لیے جکی کار لے کر چاتک کے اعد داخل ہوتا دکھائی دیا۔ لیزا ویں بورج بن عی رک گا۔ جیل نے کار روک اور پر جلدی "اوہ کیں مادام"..... کاؤنٹر مین نے کاروباری انداز میں محراتے ہوئے کہا اور کاؤنٹر پر رکھا ٹیلی فون لیزا کی طرف بوحا

لیزانے رسیور اٹھایا اور پھراس کی انگل نے تیزی سے نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ نوجوان ایک رجٹر بی اعداجات کرنے میں معروف ہو گیا۔ دومری طرف سے کھنٹی بجنے کی آ واز آئی۔ چار بار کھنٹی بجنے کی آ واز آئی۔ چار بار کھنٹی بجنے کی آ واز سنتے ہی لیزانے طویل سائس لیتے ہوئے ہاتھ سے کریڈل دیایا اور رسیور واپس رکھ دیا۔

"سوری - آلیج ٹون آرای ہے" ..... لیزانے کیا اور لوجوان کے سرطانے پر وہ تیزی ہے باہر آئی اور پھر فٹ یاتھ پر پیدل چلتی ہوئی وہ آیک خاصی بدی کوشی کے پھائک پر دک گئے۔ اس نے کال بیل کا بیٹن دبایا۔ چند لمحول بعد چھوٹی کھڑی کھی اور آیک لوجوان نے باہر جھاٹکا اور پھر وہ بجل کی کی تیزی سے پیچے ہٹ کیا۔ لیزا کھڑی ہے اندر داخل ہوگئے۔

"البرك موجود ب" ..... ليزا في سائيد ش كور ي توجوان

سے قاطب ہو کر تھمانہ کیج ش کہا۔

"کی مادام" ..... نوجوان نے مؤدبانہ کیج ش کہا اور لیزا سر
بلاقی ہوئی تیزی سے لان کراس کر کے برآ مدے کی طرف بڑھ گئے۔ ای لیے برآ مدے کی طرف بڑھ گئے۔ ای لیے برآ مدے ش ایک لمیا تر نگا نوجوان مودار ہوا۔

"اوہ مادام لیزا۔ آپ" ..... اس نوجوان نے جرت جرے لیے

ے نیجے اتر آیا۔ "جیکی-تم اعرر دفتر میں بیٹو۔ بید کاریبیں رہے گی۔ میں آری مول" ..... لیزانے انتہائی سخت اور تھکمانہ لیج میں جیکی سے کہاار پھر تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی پیدل ہی بھائک کی طرف بڑھ کی ادر

جیلی سر ہلاتا ہوا راہداری کی طرف بڑھ کیا۔ پھائک کی جھوٹی کھڑی کھول کر لیزا باہر آگی اور پھر بیدل ی فٹ پاتھ پر جلتی ہوئی وہ آگے بڑھتی گئے۔ چند لحوں بعد ہی ایک خالی سیکسی اس کے قریب آکر دکی تو لیزا جلدی سے اس میں سوار

"پاک لینڈ کالونی" ..... لیزانے کہا اور لیکی ڈرائیور نے تیزی
سے لیکسی آگے بوطا دیا۔ مختلف مرکوں سے گزرنے کے بعد لیک
ایک مختیم الثان رہائی کالونی میں داخل ہوئی تو لیزانے اے چوک
پر رکنے کا اشارہ کیا۔ میٹر دیکھ کر اس نے بیٹر بیگ سے ایک نون
تکالا اور ڈرائیور کی طرف بوطا دیا۔ ڈرائیور نے باتی رقم اے دائیں
کی تو لیزانے بقایا رقم لے کر بیٹر بیگ میں رکمی اور پھر چک پ

"لیں مادام" ..... کینے کے کاؤٹر پر بیٹے ہوئے توجوان نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"مراسل فون مم ہو گیا ہے۔ مجھے ایک ارجن فون کرنا ہے" ..... لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔

READING



میں کیا۔

" ال- فرست كروب نظرول من آكيا تما اس لئ من خ سب کو ختم کر دیا"..... لیزائے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی ورمیانی راہداری سے گزر کر ایک کمرے میں وافل ہوئی۔ نوجوان ال کے پیچے قا۔

"البرث\_ فوراً چيف سے رابطه كائم كرو\_ مجھے ان سے ضرورى بات كرنى بي ..... ليزان ايك كرى يد بيفي موس كما-"لیس مادام" ..... البرث نے کہا اور جلدی سے میز پر رکھے ہوئے ایک بوے سے ٹرامیر کا بٹن پریس کر دیا۔ "ميلو- ميلو- البرث كالنك چيف- اوور" ..... البرث نے بار بار

يى فقره دوبرانا شروع كرديا "ليس - چيف اختر يك يو - ادور" ..... چيف كى آواز ساكى دى -

"مادام ليزا مارے سفر عل موجود إلى- آب سے بات كرنا عايتي ين- ادور" ..... البرث في مؤدبات لي ين كما اور بحروه مز ا کرے ے ال کیا۔

" ادام ليزاتم اور يهال- اوور" ..... چيف كى جرت بمرى آواز شانی دی۔

وديس باس- يس نے فرست كروپ كا كمل طور يا فاتد كر ديا ہے۔ راسر اور اس کے ساتھوں کو فریب کیا گیا تھا۔ اس کا واضح العلاقة على دو لوك ان كي تظرون على الله چنافيد على في ورا

اہیں کراما سنٹر میں بھیجا اور پھر کراما سنٹر کو اڑا دیا۔ اس کے بعد مجے اپنا ہیڈکوارٹر بھی تباہ کرنا پڑا۔ کیونکہ جیلی کو شیب دے کر راسٹر نے یہاں بھیجا تھا۔ ظاہر ہے میرا بیڈ کوارٹر بھی ان کی نظروں میں آ کیا ہوگا۔ چنانچہ میں نے جیلی سمیت اپنا ہیڈ کوارٹر بھی تباہ کر دیا ادر اب میں البرث سنشر میں معل ہو گئ ہوں۔ اوور ' ..... ليزا نے يزيز کي يس کيا۔

"راسر کے نظروں میں آجانے کے بعد مہیں ایا ای کرنا چاہے تھا۔ ہم معمولی سا رسک بھی جیس لے سعتے۔ اور سنو میں نے معلوم كرليا ہے كه يد مقامي كروپ ياكيشيا سكرك سروى سے متعلق ہے۔ایکٹو پاکیٹیا سکرٹ مروی کے چیف کا کوڈ نام ہے۔ یہ دنیا ل سب سے خطرناک سروی ہے۔ اس لئے تم نے اچھا کیا کہ ہر فیوحم کر دیا۔ اور سنواب تم فورا اصل مثن البرث کے ذریعے ملل ارد اور پر فورا یاکیتیا ے قال آؤ۔ یس شاگان کو کال کر کے احکامات وے دیتا ہوں۔ وہ تہارے ساتھ تعاون کے لئے پوری مرح تاررے گا۔ اوور "..... دوسری طرف سے چیف نے کہا۔ "لیس چیف۔ آپ شاگان کو کہد دیں کہ وہ البرث سنٹر پر جھے ے رابط کرے۔ اوور "..... لیزائے کیا۔ "من كهدديا مول ليكن يد يادرب كداب جب تك شاكان تم ے رابط نیس کر لیا تم اس وقت تک البرث کے ساتھ رہوگی اور بارس كلوى - جى تم" ..... چيف نے كما۔

دولیں چیف۔ مجھ گئی۔ اوور'' ..... لیزانے کہا۔ " محك ب- اوور ايند آل" ..... دومرى طرف س كما كيا اور اس کے ساتھ بی رابط حتم ہو گیا۔ لیزائے ہاتھ بوھا کر ٹراسمیر آف كيا اور ايك طويل سائس ليتي موكى الله كمرى موكى \_

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

مران جید ای داش مزل کے آپریش روم میں داخل موا بلیک الداح الأاله كركم ابوكيا-"بينو" .....عمران نے سلام و دعا كے بعد بوے سجيدہ ليج على الوبلك زيرو والي كرى يربينه حيا-عمران ن بعى كرى سنبال لد بلید زیروفور ہے اس کی طرف و مھنے لگا۔ " قریت ۔ آپ کھ ضرورت سے زیادہ بی سجیدہ وکھائی دے الم إلى الله المك ديو في كما-"ال مح عجب ے حالات سامنے آئے ایں۔ اول محسوس مو الم ہے میے یاکیٹیا کے خلاف کوئی بوا کھیل کھیلا جا رہا ہے۔ لیکن لل بات واضح طور يرسائ ين آري " ..... عمران نے كما۔ "كيل \_كياكيل - ين مجالين" ..... بيك زيون يوك ووجہیں جوایاتے رہودے دی ہے .....عران نے اس کا سوال



FOR PAKISTAN

تظراندازكرت بوع كبار

'' ر پورٹ۔ کیسی ر پورٹ۔ وہ تو فورسٹارز کے ہیڈ کوارٹر سے نال كرائي الني قليثول ميں چلے مح ميں آپ نے خود ہى تو كہا فا كدايا كيا جائے۔ چنانچہ آپ كے جانے كے دى من بعد مى نے انہیں فورشارز کے میڈ کوارٹر سے جانے کا کائن دے دا تھا'' ..... بلیک زیرو نے جران ہوکر کہا جیسے اے عمران کی بات بجہ میں ندآئی ہو۔

"میں صرف یہ چیک کرنا طابتا تھا کہ کہیں جولیا اور اس کے ساتھیوں کی محرانی تو نہیں ہو رہی۔ ان کی واقعی محرانی ہو رہی گی۔ سات غیر ملکی دو کاروں میں فورسٹارز کے بیڈ کوارٹر کی عرانی کررہ تھے۔ میں جب وہال پہنیا تو میرے سامنے وہ لوگ فورسٹارز کے بیڈ کوارٹر میں گئے جو خالی پڑا ہوا تھا۔ پھر ان میں سے ایک نے باہر آ کر پلک بوتھ سے کی مادام لیزا کوفون کیا اور اے ربورٹ دی کہ عمارت خالی ہے اور وہ لوگ لکل مجے ہیں۔ میں نے وہ فوان نمبرمعلوم كرليا- دومرى طرف سے أيس كى كراما سنفر ميں وينج كا کہا گیا۔ چنانچہ میں ان کے تعاقب میں وہاں پہنیا اور پھر ان کے اندر جانے کے بعد ایمی میں سوچ تی رہا تھا کہ اس مارت میں جا كر حالات معلوم كے جائيں يا اليس چوڑكر اس فون نبر كے ذريع ال مادام ليزاكا مراغ لكايا جائ كداماك وه عارت ايك خوفاک دھاکے سے جاہ ہوگئے۔ ایوں لگا تھا بھے اس عارت کے

اندر انتانی طاقتور ڈاکتامائث فٹ ہو اور اے بلاسٹ کر دیا گیا ہو۔ جكدوه لوك اندر بى تقع كر مين وبال اس وقت تك ركا رما جب تك فائر بريكيد والے نه يہنيے۔ وہ لوگ واقعي اندر سے اور فائر ریمیڈ کے عملے نے ان کی لاشیں تکال کی تھیں۔ دونوں کاریں بھی تاہ ہو چکی تھیں۔ اس کے بعد میں نے اس فون تمبر کی مدد سے وہ الدت وليس كي جس ميں يہ فون نمبر نصب تھا۔ ليكن جب ميں وبال پینیا تو وه عمارت مجمی ممل طور پر جاه مو چکی تھی۔ البت وہال مرف ایک لاش می ہے اور ایک کار وہاں بھی جاہ شدہ حالت میں موجود می اس عمارت کو اس قدر خوفاک آگ کی کرسب کچھ جل كرداكه موكيا بي "....عران في تفصيل بتات موع كبا-

"اوہ دافعی جرت انگیز واقعات ہے لیکن بیسب چھ شروع کیے موا۔ میری تو سمجھ میں اب تک سے بات تہیں آئی"..... بلیک زیرو "میں نے صرف شرارہ فیم کوفیشن شویس بھیجا تھا پھر خود ہی سر

سلطان کو کهد کر مکشین کینسل کرا دین اور ساتھ بی وہ سیٹین نواب مردا جلال الدين كے نام ير بك كرا ليس۔ اس كے بعد يس ئے سلیمان کے متعلق سرینا ہوکل والوں کو کہا کہ وزارت ثقافت و ساحت کا چف سیرفری ہے۔ اور وہال سلیمان کا خوب رعب دیدیہ قائم ہو گیا۔ متعدمرف تفری تھا لیکن سلیمان جھ سے بھی دو ہاتھ آ مے لکا اور اس نے ماؤلز کا اہم منگوا لیا اس اہم کو دیکھتے ہوئے

میں چونک بڑا۔ کیونکہ ہر ماؤل کرل نے جو جواری بہنی ہے اس بر ریڈ برل کے ہوئے تھے اور فاص بات سے محل کہ ہر ریڈ برل کا وْيِرْائُن مُحْصُوص مَتَّم كَا تَمَّا اور اس وْيرْائُن كَا أَيك ريد برل ايك فيرسَّى عورت کی لاش کے ساتھ موجود ہینڈ بیک سے ملا تھا۔ اس فیر کی کو زیرو چوک میں مولی مار دی محق مقی۔ بیریڈ برل سوپر فیاض کے پاس میں نے دیکھا تھا۔ جب میں نے ایسے ہی ریڈ برل ہر ماؤل کی جیواری میں جڑے ویکھے تو میں بے اعتیار چونک پڑا۔ میری پھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور میں وہاں سے نکل کر سیدھا اس فیشن شو کی انجارج مادام روہاب کے پاس پہنچا۔ روہاب کو سنٹرل الٹیلی جنس کا کارڈ دکھا کر میں نے پوچھ کچھ کی تو پہتہ چلا کہ یہ جیواری اس نے گولٹرن ہاؤس سے خریدی ہے اور اس غیر ملی عورت کو جس جار کونی ماری می محقی۔ وہ جگہ کولٹان ہاؤس کے سائے تھی چنانچہ میں وہاں سے نکل کر یہاں آیا اور پھر میں نے ٹائیگر کو گولڈن باؤس کے مالک جس کا نام بارک ہے اور وہ بارک کلب کا مالک بھی ہے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے احکامات دیے اور جولیا کو کہا کہ وہ ائر پورٹ پنچے۔ کونکہ ان ماؤاز نے وہاں سے سیدھا بارہا کے دارالکومت کرات جانا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ائیرہورٹ پر ان ریڈ پراز کے سلسلے میں کوئی چکر چلایا جائے گا لیکن جب جولیا نے رپورٹ وی کہ وہاں کھ جیل ہوا تو عرب مارے وران سلمان نے راورت وی کہ

جلا اور ساتھی جب قیشن شو سے اسمیشن ویکن کے ذریعے لکلے تھے و دو کاریں ان کے تعاقب میں کئی تھیں چنانچہ میں سمجھ گیا کہ رواب نے لازم میرے بارے میں کی کوآگاہ کیا ہوگا اس لئے جولیا اور اس کے ساتھیوں کی محرانی ہورہی ہے چنانچہ میں نے انہیں فرسارز کے میڈ کوارٹر مجوایا اور حمیس کہا کہ دی من بعد البیں والی جانے کا کاشن وے وینا۔ اس دوران میں وہاں آسانی سے و الله على اور مجر واقعى دو كارين وبال موجود تحييل ليكن اس كے بعد ند صرف وہ تعاقب كرنے والے آدى عمارت سميت اڑا دينے مگے۔ بلکہ جس ممارت میں اس آدی نے کال کی تھی وہ ممارت بھی تاہ ہوگئ"۔عمران نے پوری تفصیل سے سارا تجزیہ کرتے ہوئے کہا "اس كا مطلب ب كه ان ريد يراد من كوئى خاص چكر تھا"۔

بلك زيرو نے مون چاتے موتے كما-

ودنیس یں نے روہاب سے ایک ماؤل کی جیواری کا ایک ریڈ پرل انزوا کر دیکھا تھا۔ وہ بالکل عام سا ریڈ پرل تھا جونقل ہیں۔ ان میں کوئی خاص بات نہ تھی۔ اس پر میں بیہ سمجھا کہ جو ہو گا ائیرپورٹ پر ہی ہوگا۔لیکن وہاں بھی کچھ نہ ہوا''.....عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

ہلاتے ہوتے ہا۔
اور ہوتے ہا۔
اور ہو کیا رہا ہے۔ عمارتی جاہ کر دیں گئیں۔ آدی مار
والے محے آخر کھو تو ہے "..... بلیک زیرہ نے جرت بحرے لیے
میں کیا۔

نیں جل سکا ہے۔ اوور''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ ''او کے۔ ٹھیک ہے۔ اوور اینڈ آل''۔۔۔۔ عمران نے کہا اور زائمیز آف کر دیا۔

"اب تو میم محسوس مبورہا ہے کہ یہ سارا کھیل ان ریڈ پرلز سے فاقت ہے" ..... فرانسمیر آف ہوتے ہی بلیک ذیرہ نے کہا۔
"میرا خیال دوسرا ہے۔ مہیں ایک پلا تک کے تحت ان ریڈ پرلز کے چکر میں الجعایا جا رہا ہے" ..... عمران نے کہا۔
کے چکر میں الجعایا جا رہا ہے" ..... عمران نے کہا۔
"لیکن اگر سلیمان وہ البم نہ متکواتا تو آپ کو کیسے پتہ چلا"۔

بلک زیرو نے کہا۔

"دی کھر میں شو کے دوران ماؤلز کے گلے میں یہ مخصوص ڈیزائن
کے ریڈ پرلز دیکے کر چونگا".....مران نے کہا اور بلیک زیرو خاموش
او کیا لیکن اس کے چرے سے نظر آ رہا تھا کہ وہ ذینی طور پر عمران
کی بات سے مطمئن نہیں ہوا۔

عران كانى دريك خاموش بيفا سوچا را براها كل وه چونك پار اس كے زبن بس اجاك أيك خيال آيا تھا۔ اس فے جلدى سے فون ائى طرف كمسكايا اور رسيور اٹھا كرنمبر پريس كرنے شروع

رویے۔ ''دین۔ ٹی۔ ی۔ ی سنٹر' ..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف ہے آیک آ داز انجری۔ ''دایک فو'' .....عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔ " بی او اب معلوم کرنا ہے" ..... عران نے کہا اور پھر اس نے میز کے کونے پر رکھے ہوئے ڈائسمیٹر کا بٹن دبایا اور اس پرنائیگر کی فریکوئنسی ایڈ جسٹ کرنی شروع کر دی۔ فریکوئنسی ایڈ جسٹ ہوتے میں عمران نے دوسرے بٹن آن کے تو فرانسمیٹر سے مخصوص آواز نظائے تکی۔

''میلو۔ ہیلو۔ عمران کالنگ۔ ٹائیگر۔ اوور''.....عمران نے تیز کیج میں کہا۔

"لیس باس۔ ٹائیگر افراگس، ادورا"..... چند لون بعد دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سائی دی۔

"کیا ر پورٹ ہے۔ اوور" ..... عمران نے تحت کیج میں کہا۔
" اس بارک کو اس کی دہائش گاہ پر گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا
ہے اور نہ صرف بارک کو بلکہ ایک اور جیول کو بھی ہلاک کر دیا گیا
ہے اس جیولر کا نام جسٹن تھا۔ اور وہ پرلاجیولرز کا مالک تھا اور وہ بھی بارک کی طرح ایک کلب کا مالک تھا اور وہ بھی بارک کی طرح ایک کلب کا مالک تھا اس کلب کا نام مون کھی بارک کی طرح ایک کلب کا مالک تھا اس کلب کا نام مون لائٹ کلب ہے۔ اوور" ..... دوسری طرف سے ٹائیگر نے کہا۔
د جدا

"نو باس\_ بولیس تغییل کر رہی ہے۔ ہارک کو اس کی رہائش گاہ میں داخل ہوتے وقت کولیوں سے اڑا دیا کیا جگر جمعن کو اس کی دکان میں ہی کولی مار دی گئی ہے۔ لیکن قاتلوں کا انجی تک سے

Section



المنظوكا شيب بحى سايا حميا ہے مل بد دونوں شيب آپ كو بجوا رہا اول "..... دوسرى طرف سے مؤد بانہ لہے ميں كہا حميا۔ "شخيك ہے" .....عمران نے كہا اور رسيور ركھ ديا۔ اب اس كى آنكھول ميں جك ابحرآئي تقى۔

"میں بارما کے سلسلے میں فائلیں لاہریری میں چیک کرتا ہوں۔
تم یہ نہیں وصول کرو "..... عمران نے رسیور رکھتے ہی کری سے
المحتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم اشاتا ہوا لاہریری کی طرف بڑھ
گیا۔ تھوڑی ویر بعد جب وہ لاہریری سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ
میں دو فائلیں موجود تھیں۔

"وفيس آلى بين" ..... بلك زيروف كها"وفيس آلى بين بين ليخ بين" ..... عران ف كرى ير بيضة
الوس كها اور بلك زيروف في ديكارور بن ايك في فك كيا اور
الساآن كرويا-

و المال المال المالك ا

"لیس سرے تھم سر" ..... دوسری طرف سے انتہائی مؤدبانہ لیج میں کہا گیا۔

"دارالحكومت ميں ہونے والى اليى فرائسمير كاليں چيك كرو۔ جن ميں رفير برل يا رفير برلزكا ذكر ہو اور اگر اليى كال يا كاليں ہوں تو ان كا ماخذ اور جہاں بيكاليس كى مئى ہوں وہ سپائ بورى تفصيل سے چيك كر كے ربورٹ كرو" ...... عمران نے سخت لہج

"لیس سر"..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے رسیور کے دیا۔

"آپ کا خیال ہے کہ ای سلسلہ میں کوئی فارن فرانمیر کال کی می ہوگی" ..... بلیک زیرونے کہا۔

"أيك آئيذيا ب- بوسكا ب ايها ند مو اور بوسكا ب ايها بوا بؤ" ..... عمران في سپات ليج عن كها اور بليك زيرو سر بلاكر خاموش بوكيا پحر تقريباً دس منك بعد فيلي فون كي تفني نج الحى اور عمران في باتھ بردهاكر رسيور الفياليا۔

"ايكسنو" .....عمران في مخصوص ليح على كبار

"فی-ی-ی سنٹر سے نعمان بول رہا ہوں جناب دو کالیں چیک ہوئی ہیں جن میں ریڈ پراز کا لفظ استعال ہوا ہے۔ یہ دونوں کالیس کی مادام لیزا کی طرف سے چیف کو کی گئی ہیں اور یہ کالیس آپ کی ہیں اور ایک کال میں آپ کی ہیں اور ایک کال میں آپ کی

يل" .....عران نے تيز اور تحكمانہ ليج ميں كہا-"ادو يس مر حم مر" ..... ودمرى طرف سے بوكھلات مونے - ५०% "فیشن شو میں جوسیس کے ہوئیں ان کا ریکارڈ تو آپ کے إلى موكا ".....عمران في يو چھا۔ "لی سر۔ وہ نائد فیجر کے پاس ہے" ..... دوسری طرف سے لاگیا۔ "ال سے بات کراؤ۔ قرآ".....عران نے تیز لیج میں کہا۔ "لی سر۔ مولد آن کریں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ "كيل- نائك فيجر بارير بول ربا مول جناب- عم" ..... چند محل بعد ایک مؤدبانہ مردانہ آواز اجری- شاید رکیپشنسٹ نے اع مران کا عبدہ پہلے بی بتا دیا تھا۔ "فيتن شو والے بال على ب سے آگے سے دومرى روك برامال سے شروع ہوئے تھے ".....عران نے پوچھا۔ "فورنی ون سے جناب" ..... نائث فیجر نے کہا۔ " ہونے۔ رجم و کھے کر بتاؤ کہ فورٹی ون اور اس کے بعد کی میں کن کن عمول سے بک ہوئی تھیں ".....عمران نے کہا۔ "لی مر۔ ایک من مر" ..... دومری طرف سے کیا گیا اور

ومر\_ فرق ون مادام ليزا- فورقى أو وكسن ماركر فورقى تخرى

"تو بير تحا سارا چكر بيه مادام ليزا فيشن شو ميس ميرك ييچ سيك پر موجود محى ميں پہلے بى اس كى آوازس كر چونكا تھا كيونكه بيرے شعور میں سے آ واز موجود تھی۔ شاید میرے پیچے بیٹے ہوئے اس نے کوئی فقرہ بولا ہوگا ببرحال اب مسلم کچھ واضح ہوگیا ہے اب ای مادام ليزاكو وحويدنا موكا".....عمران في مسكرات موسة كبا-"جو فائليس آپ لائے ال ميں شايداس مادام ليزا كا كوئى ذكر ہو'۔ بلیک زیرہ نے کہا۔ ''یہ فائلیں بارما کی سیرٹ ایجنی سے متعلق ہیں لیکن ان ک المفتكو سے ظاہر مونا ہے كہ يولوگ كى ميكرث الجنى سے متعلق نبيل ہیں ورنہ یہ فازیا ایکسٹو کا لفظ من کر مجھ جاتے کہ ایکسٹو کون ہے۔ يه كوئى نى مجرم عظيم موكى السيمران في كبار "اس من آبدوز كا لفظ استعال كيا حميا ب كرآبدوز من مال بينيايا كيا بين بيك زيره في كها-"إلى ليكن ميرا خيال بك ميد اصل آبدوز نيس موكى يدكود ورد ہے۔ اگر اصل آبدوز امارے ساحل پر آئی تو لاز ما حومت کو

اس كا يد چل جاتا\_ ببرمال ديكموني ..... عمران في كما اور ايك بار مر ملی فون کا رسیور اشا لیا اور اس نے تیزی سے قبر پریس کے۔ وریس سریا ہول ".... دوسری طرف سے ایک نوانی آواز ستائی دی۔

ال وق المريكر جزل الملي جن يورو سر حيدالطن بول ريا

الران خاموش مو كيا-

زیدنے چونکتے ہوئے کہا۔

"مرا خیال ہے اور جس انداز میں وہ کام کر ربی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مادام لیزا اس میدان میں اناڑی تہیں ہوسکتی۔ برحال چیک تو کیا جا سکتا ہے ".....عمران نے کہا اور پھر لیل فون كارسيور اشاكر اس في ملي ايريميا اور اس ك دارالكومت ك الط ممرز اور آخر میں کراس ورلڈآ رگنائزیش کے سیرٹری کے ممبر پای کرنے شروع کر دیے۔

"ليس- ملى بارك بول ربا بون" ..... چند لحول بعد اى ايك مردانه آواز سنائی دی۔ بولنے والے کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ خاصا عمر

ريده آدي ب-

"يه فيلي بارك كما فيلي ويون، فيلي فون، فيلي كراف يا فيلي يرنز ل کوئی جدید شکل ہے کہ جو مختلو بھی کرئی ہے' ..... عمران نے اليامل ليج مين مكرات بوع كبا-

"اوه\_ اوه\_ يه آواز يه آواز تو يقيناً على عران كى ب- كيا والق تم على عران مو " ..... دوسرى طرف سے چوتك كر يو چما كيا۔ "واو\_ بدى شاعدار الجاد ہے جو آوازيں سنتے بى انسانوں كى اِ قاعدہ شاخت مجی کر لی ہے ".....عمران نے محراتے ہوئے کیا اور دوسری طرف سے ایک قبتہ سال دیا۔

"اوه على عران- تمباري مفتكو سنة بى آ دى خود كو جوان محسوس كرنے كا ج- آن كيے فن كيا" ..... على بارك نے بنے

بيكم أفال "..... نائك فيجرن كبنا شروع كيا. "درك جادً اوام ليزا اور وكسن ماركر ان دونول كے متعلق تمہارے پاس کیا تغیلات ہیں ".....عمران نے اس کی بات کانے ہوئے پوچھا۔ ویسے اس کی آتھوں میں ابحرنے والی چک ے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا ہے۔ "مر مادام لیزا اور ڈکسن مارکر دونوں کا ایک ہی پنة درج ب تحرى الحكار ذيشان كالونى"..... نائث فيجرن كهار "او کے تھیک ہو" ..... عمران نے کہا اور رسیور رکھ ویا لیکن ساتھ بی اس کی آ جھول میں اجرنے والی چک اب ختم ہو گئ گئ-" پنة چل كيا" ..... بليك ذيرون خوش موت موت كبا-" الليكن بات وين أ من الله وي وي ب جو جل كر راكه ہو گئی ہے۔ لیکن وہاں سے جو جلی ہوئی لاش ملی ہے وہ مرد کی می عورت كى نيس تهي اس كا مطلب ب كدوه مادام ليزايا تو وبال موجود نہ محی۔ یا محی تو پھر وہ نکل میں "..... عمران نے سر بلانے ہوتے کیا اور بلیک زیروکا منہ می لک میا۔ "اب ایک ای صورت رو کی ہے اس مادام لیزا کو ٹریس کرنے کی اور وہ ہے کراس ورلڈ آ رگنائزیشن۔ شاید ان کے یاس اس کا كوكى ريكارو مو " .....عمران نے چند ليے فاموش رہے كے بعد كبا-و كراس ورلد آركنا تزيش حين وه لوك تو ياب كلاس مجرمون كا

ريارو ركع إلى - كيا مادام ليزا اس قدر اميت ركمتي موكى" \_ بليك

ہوئے کہا۔

"تمہاری جوانی کے دن اب قصہ پارینہ ہو گئے ہیں۔ اب تم بوڑھے طوطوں کو جوانی کے راگ نہیں الاپ بوڑھے طوطوں کو جوانی کے راگ نہیں الاپ چاہئیں" ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف نیل ہارک بے اختیار کھلکھلا کر بنس پڑا۔

"تو چرکیا کرنا چاہئے بوڑھے طوطوں کو یہ بھی بتا دو'..... نیلی ہارک نے ہنتے ہوئے کہا۔

"ابنا سب بچھ میرے نام ومیت کر کے کوش نشنی افتیار کر لینی چاہئے" ...... عمران نے جواب دیا تو دومری طرف سے ٹیلی ہارک کا فلک شگاف قبقبہ سنائی دیا۔

"تو فحیک ہے۔ میں آئ اٹی اٹی وصیت رجر کرا کے تہارے پر بھی دیتا ہوں۔ اس وصیت کے مطابق میں جن جن کا مقروض ہوں ان سب کے قرض تم اتارہ کے اور میں جن جمہاوں میں بحضا ہوا ہوں ان سب کے قرض تم اتارہ کے اور میں جن جمہاوں میں بحضا ہوا ہوں ان سب کی ذمہ داری تم پر ڈال کر میں کوششنی افتیار کر لوں گا۔ جھے یفین ہے کہ تم سب بھی سنجال لو مے "۔ نہلی افتیار کر لوں گا۔ جھے یفین ہے کہ تم سب بھی سنجال لو مے "۔ نہلی بارک نے ہنتے ہوئے کہا تو عمران کا ہاتھ بے افتیار اپنے سر پر بہنی بارک نے ہنتے ہوئے کہا تو عمران کا ہاتھ بے افتیار اپنے سر پر بہنی

"" من تم نے کہا تھا کہتم میری آ واز من کر خودکو جوان محوی کرتے ہو اب تمہارا پروگرام ہے کہ سب کچھ میرے کھاتے میں ڈال کرتم ابنا برحایا ہمی جھے دے دو کے اور میری جوانی لے کر میش ک

اندگی گزارہ کے اور مجھے تمہارے حصے کی بوڑھی زندگی لافسیاں میکتے بوئے گزارنی پڑے گئ ".....عمران نے کہا تو دوسری طرف میلی الک آیک بار پھر کھلکھلا کر ہنس بڑا۔

" بھی ہات ہے۔ اگر مجھے تم جیسی جوانی مل جائے تو میں پوری انا میں کہرام مچا دول۔ ساری دنیا کی حسیناؤں کو اپنے بیچھے بھگانا افران کر دول اور ۔۔۔۔ اگر کے ایسا سوچنا بھی مت۔ اگر تم نے میری "ارے ارب نس ایسا سوچنا بھی مت۔ اگر تم نے میری بالی خراب کرنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا اماں بی تمہیں قبر ہے بھی افران خراب کرنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا اماں بی تمہیں قبر ہے بھی افران شراک کی دوبارہ سر پر اتن جو تیاں پڑیں گی کہ تم کن اور پھر تبہارا سر ایسا گنجا ہوگا کہ دوبارہ سر پر بال دیکھنے کی ترس جاؤ کے " .۔۔۔ عمران نے کہا۔

"ارے باپ رے۔ امال کی کی جوتیوں کی بات کر کے تم مجھے ڈرا رہے ہو۔ ان کی جوتیاں جہیں مبارک۔ میں بوڑھا ہی تھیک اول''..... ٹیلی ہارک نے خوف بحرے کیجے میں کہا تو عمران بے افتیار ہنس بڑا۔

"الله إلى عن ورضح" ..... عمران في بنت موسط كما "الله في عنيس وه قو أيك فيك اورمحتم متى بيل البنة الله كل جوتوں عن واقعى وركاتا ب- انبول في ميرى آ كھول كے الله جس طرح تميادے مر يہ جوتيال مارى تحيى وه ون مجھے آج ميل ياد بر تميادا عى حوصل تھا جو ان كى جوتيال مر يہ كھائے كے اللہ كارى باد ي حسارا عى حوصل تھا جو ان كى جوتيال مر يہ كھائے كے اللہ كارو ہے۔ تميادا عى حوصل تھا جو ان كى جوتيال مر يہ كھائے كے

"اس کا حلیہ".....عمران نے پوچھا اور جواب میں ٹیلی ہارک نے تعیل سے اس کا حلیہ بتا دیا۔

"گڈ-اب بي بھى بنا دوكہ بيد بليك كراؤن كس فتم كا دهنده كرتى بي بيك كراؤن كس فتم كا دهنده كرتى بي بيا۔ بي بي بيار

الک نے کہا۔ "بلیک کراؤن کے چیف ہاس کے متعلق کوئی اطلاع"۔ عمران نے بوجھا۔

" فیل و آج تک سائے نیس آیا" ..... ملی بارک نے کہا۔ "اچھا اب ایک اور بات بتادو۔ یہ کرانگا کون ہے "..... عمران

سن پوچھا۔
"کرانگا۔ اوہ۔ یہ بھی بارہا کی ایک مجرم تنظیم کا چیف ہے۔
کرانگا گروپ لیکن یہ کروپ مرف منظات کا دھندا کرتا ہے۔ اس
سکے طلاوہ کی نہیں کرتا" ..... ٹیلی ہارک نے کیا۔
"فینک یو اولڈ ٹیلی ہارک۔ گڈ بائی" ..... عمران نے سکراتے
اور کیا اور ایک طویل سائس لے کر رسیور رکھ دیا۔
"اس ماوام لیزا کا طیر ل مجیا ہے۔ اب اس کی طاش آسان

باوجود سلامت رہ محے ورنہ تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں اپ سرے یہ ایشنا محروم ہو چکا ہوتا اور صرف بے سرا ٹیلی ہارک رہ جاتا"۔ دوسری طرف سے ٹیلی ہارک رہ جاتا"۔ دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے کہا تو عمران بے اختیار بنس پڑا۔ عمران نے چونکہ لاؤڈر آن کر رکھا تھا اس لئے بلیک زیرہ بھی ان کی باتیں سنتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

"امچھا بتاؤ۔ کیے فون کیا ہے۔ تم بغیر کمی مطلب کے فون نہیں کرتے" ..... ٹیلی ہارک نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔
"بلیک کراؤن اور مادام لیزا کے بارے میں کیا جانے ہو"۔
عمران نے اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے کہا۔
"کیا۔ کیا نام لیا تم نے بلیک کراؤن۔ مادام لیزا" ..... دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے بلیک کراؤن۔ مادام لیزا" ..... دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے بلیک کراؤن۔ مادام لیزا" میں طرف سے چو تکتے ہوئے

"ال - الله على تام ليا ہے - بلک کراؤن اور خاص طور پر مادام ليزاك بارے ميں تمبارے پاس جو بھی مطومات ہيں جھے اس كے بارے ميں تفصيل بتاؤ" ...... عمران في سجيدگی ہے كہا۔ "سنو۔ مادام ليزا بارماكی ایک طاقتور جرم تنظیم بلک کراؤن سے متعلق ہے۔ انتہائی چالاک، ہوشیار، تيز اور فوری فيملے کرنے والی مجرمہ ہے۔ اس كے كھاتے ميں بڑے بڑے كارناموں كا ريكارؤ موجود ہے۔ بظاہر انتہائی معموم کی نظر آئی ہے لين درحقيقت ريكارؤ موجود ہے۔ بظاہر انتہائی معموم کی نظر آئی ہے لين درحقيقت who have any being

Charles the the const

and a least and

كرے كا دروازه كحلا اور ليے قد چوڑا اور مضوط جم كا مالك ایک غیرملی نوجوان اندر وافل موا تو سامنے صوفے پر بیٹی مادام لیزا جو گرے خیالوں میں مم تھی اس کے قدموں کی آواز س کر چونک

"آؤ البرث- کیے ہو" ..... مادام لیزا نے توجوان کی طرف و كوكر ايك طويل سائل ليت موس كما-

وولیس ماوام- آپ نے مجھے بلایا تھا"..... البرث نے مؤدبانہ کے یں کیا۔

"ووريد راز لے آؤ۔ جو مائر نے تم تک پہنائے تے"۔ مادام ليزائ خت لج عل كما-

وديس مادام "..... البرث نے كما اور والي مر كيا\_ تحورى ور بعد البرث واليس مرے ميں واقل موا لو اس نے أيك خاصا يوا بعاری سیاه رنگ کا بالب اشایا موا تقا۔ وہ بعاری باکس لا کر اس

موجائے گئ " ..... بلیک زیرونے محراتے ہوئے کہا۔ " إل - اب يه سيكرث سروى كا كام ب كه اس مادام ليزاكو طاش كرے\_ ليكن تم أنيس كه دينا كه ده ميك اب يس رين کیونکہ مادام لیزا بچھلی نشست پر موجود تھی اور اس نے لاز ما سب کو الحجى طرح سے ديكھا ہوگا".....عمران نے كہا۔ "اور یہ میلی بارک کون ہے جس کے سامنے آپ کو امال بی نے سر پر جوتیال ماری تھیں'' ..... بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ميرا دوست ہے۔ اس كا تعلق بارما سے ہے۔ پہلے مجرى کرنے والی چھوٹی ک الیجنسی چلاتا نقا اور چھوٹے موٹے کرائم کر کے اپنی زندگی گزار رہا تھا پھر وہ ورلڈ آرگنا کیش میں چلا گیا اور اب وہ وہاں سیرٹری ہے۔ ایک مرتبہ وہ پاکیشیا آیا تھا تو سیدھا مرے فلیٹ آ گیا۔ میں اس کی خاطر مدادت کرنے کا موج رہا تھا كه اى وقت امال في مجوا فلبث عن آسمكيس- وه غص من مجرى ہوئی تخیں۔ انہول نے منے ول پر بلایا تھا اور میرے وہال نہ منتیج یر خود بی آ منی تھیں بس پھر انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ ٹیلی ہارک کی موجود کی میں میرے سر پر اتنی جوتیاں ماریں کہ جوتی میرے سر یر پرتی تھی اور چی ٹیلی ہارک کی تکلی تھی۔ تب سے وہ امال بی سے ڈرا ہوا ہے" .....عران نے کری سے اٹھتے ہوئے محرا کر کہا اور بلیک زیرو نے چنے ہوئے اثبات شی سر بلاتے ہوئے ٹیلی فون ک طرف باتح برحا ديا\_

"البرت كى باته ريد براز سى بجرا بليك باكس تبادك پاك بيج رى مول ـ يه باكس تم فى بار ما بجوانا ب- چيف باك حميل بانك بتا كي بين" ..... مادام ليزاف كبا-

الیں مادام۔ میں نے سارے انظامات کمل کر لئے ہیں یہ اس بحفاظت بی جائے گا' ..... شاگان نے کہا۔

"یہ تو ہارے مشن کا ایک معمولی سا مرحلہ ہے۔ اس کے بعد تم نے اصل مشن پر کام کرنا ہے۔ ہیں نے معلوم کرا لیا ہے کہ ہارک اور جسٹن دونوں ہی خام مال کسی گارشیلو نامی آ دی سے خریدتے تھے۔ تم نے اس گارشیلو کو تلاش کرنا ہے تاکہ اس سے معلوم کیا جا سیکے کہ دو خام مال کہاں سے حاصل کرنا ہے "..... مادام لیزا نے

"ادام\_ آپ جھے اب گارشلو کے بارے عمل بتا رہی ہیں الین چیف نے بہلے ہی معلوم کر لیا تھا انہوں نے اس کا پند کرانگا کے ایک آری ہے معلوم کیا تھا یہ گارشلو دراممل کوڈ نام ہے ہے کرانگا کو نہیں جاتا۔ رابطے کا کام کوئی بارڈرک سر انجام دیتا ہے اور بارڈرک یہاں کی زیر زعن دنیا کا ایک نائی گرائی فنڈہ ہے۔ عمل بارڈرک یہاں کی زیر زعن دنیا کا ایک نائی گرائی فنڈہ ہے۔ عمل نے چیف باس ہارڈرک کی طاش شروع کر نے چیف باس ہارڈرک کی طاش شروع کر وی تھی گین ہے چا کہ بارڈرک گزشتہ ایک ماہ سے اجا تک لاپند ہو کی تی ہے اور اس کے مطابق کوئی میں جانیا" ..... شاگان نے کہا۔

الی ہے اور اس کے مطابق کوئی میں جانیا" ..... شاگان نے کہا۔

"اور اس کے مطابق کوئی میں جانیا" ..... شاگان نے کہا۔

"اور اس کے مطابق کرنا تو بے حد ضروری ہے ورنہ اصل دیا ہو۔

نے میز پر دکھ دیا۔
"اے کھولا تو نہیں گیا"..... مادام لیزانے پوچھا۔
"تو مادام۔ جیسے راسٹر دے گیا تھا دیے ہی موجود ہے"۔
البرث نے کہا۔

"اوك اس شاكان تك كنها دو اور اس س باقاعده رسيد كرآنا"..... مادام ليزان كها-

"ليس ماوام" ..... البرث نے كها اور اس نے دوبارہ وہ بھارى بليك باكس اشا ليا\_

"انتهائی اختیاط سے سارا کام کرنا۔ کونک پاکیشیا سکرٹ سروی ماری طاش میں ہے" ..... مادام لیزائے کہا۔

"آپ بے قکر رہیں مادام لیزا۔ البرث بیشہ مخاط رہتا ہے۔
پاکیشیا کی سیرٹ مروس تو کیا دیا کی کوئی بھی ایجنی البرٹ کی گردکو
مجھی تبیں پاسکتی" ..... البرٹ نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور بلیک
پاکس اٹھا کر کمرے سے باہر لیکل گیا۔ البرث کے باہر جاتے ہی
مادام لیزا نے ہاتھ بوھا کر ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی ہے نبر
پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"لیں۔ شاکان بول رہا ہول"..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے بھاری مردانہ آ واز سائی دی۔

"ليزا بول ربى مول" ..... ليزائة حكماند ليج ين كها\_
"اوه لين مادام" ..... شاكان كالبجد يكلفت مؤدباند موميا\_

Seedlo

برمال ملے سے کہیں زیادہ برے گئی تھی۔ اس کے جم پر وہی ساہ رك كا سكرث تھا۔ وہ كمرے سے باہر نكل اور تيز تيز قدم الفائي راماری سے ہوئی ہوئی اورج میں آگئے۔ وہاں موجود تو جوان اسے وکی کر نہ صرف چونکا بلکہ اس کا ہاتھ تیزی سے سائیڈ ہولسٹر کی الف يده كيا-

"زیادہ جوش میں آنے کی ضرورت میں احق آ دی۔ حمیس موق اوچا چاہے کہ اندر ے کوئی غیر عورت کیے باہر آ عتی ہے"۔ ادام لیزائے عصلے کہے میں کہا اور توجوان کا نہ صرف ہاتھ وہیں ال كيا بكدال كے چرے ير عدامت كے تاثرات بى انجر آئے۔ "البرث آئے تو اے کہنا کہ وہ میرا میں انظار کرے"۔ مادام يرائ تحت ليح من كها اور يورج من كمرى كارك طرف برحتي ول كى يدلمول بعداس كى كار خاصى تيز رفارى سے سوك ير دور ری گی۔ اس نے کار کوئی ے باہر کے آنے سے پہلے ڈیش بورڈ می موجود شرکے نقفے کو ایکی طرح چیک کر کے بلیک بار پر کلب كى لوكيش اور اس مك ويني كے لئے مرديس مارك كر لى تھي اس لے اب وہ المینان سے کار دوڑاتی ہوئی بلیک ہار پر کلب کی طرف

یومی جا رہی تھی۔ بلک باربر کلب کی مارت خاصے وسیع رقبے میں پھیلی موئی تھی وہ دو منزلہ اور خاصے جدید ڈیزائن کی تھی۔ مادام لیزا نے کار یارکگ میں روک اس وقت پارکگ میں کاروں کی تعداد نہ ہونے

من كيے كمل موكا".... مادام ليزانے كها۔ "مادام۔ میں نے ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن واقعی کی کوعلم نہیں ہے کہ وہ اچا تک کہال عائب ہو گیا ہے "..... شاگان نے کہا۔ "ویسے وہ زیادہ کہال اٹھتا بیٹھتا تھا"..... مادام لیزانے چند المح فاموش رہے کے بعد پوچھا۔

" بليك باربر كلب اس كالمخصوص اذا نقا مادام ليزار ليكن وبال مجمی اس کے متعلق کوئی نہیں جانتا۔ میں نے وہاں بھی بحر پور کام کیا بي شاكان نے كيا۔

"بلیک ہار برکلب کا مالک کون ہے" ..... مادام لیزانے پوچھا۔ "راؤنی۔ وہ بھی مشہور خنار ہے مادام" ..... شاگان نے کہا۔ "اوك\_تم اس كام كو نمناؤ\_ على خود اسے علاق كرنے ك كوشش كرتى مول ـ اور بال البرث كو إس يك كى رسيد دے دينا تاكه بحص تى موجائ كريك تم تك مح ملامت ولا على عنا ب مادام ليزائ كها\_

وريس مادام " ..... شاكان في كما اور مادام ليزان رسيور ركم دیا۔ وہ چند کمے بیٹی سوچی ربی قمر اس کے لیوں پر بھی ی معرابث تيرنے كى۔ وہ كرى سے أسى اور المحقہ واش روم مى

تحوری ور بعد جب مادام لیزا واش روم سے مالم مولی تو اس 

ادر تیزی سے بیرصیوں کی طرف بورے گی۔ کاؤنٹر مین بے چارے کو
کیا معلوم تھا کہ جے وہ عام کی عورت بجھ رہا ہے وہ دراصل کیا
حیثیت رکھتی ہے۔ اس نے بیرصیوں کی طرف بوسے ہوئے کاؤنٹر
مین کو انٹر کام کا رسیور افعاتے ہوئے دکھے لیا تھا۔ بیرصیاں چڑھے
کے بعد مادام لیزا آیک چھوٹی می راہداری میں پینی دہاں آیک بی
دروازہ تھا اور وہ سیرسی اس دروازے کی طرف بورے گیا۔ اس نے
ہاتھ افعا کر دروازے پر دستک دی۔

ہ طربات مروروارے پر وسط میں۔ "دلیس کم ان پلیز" ..... اندر سے ایک بھاری آ واز سالی دی اور لیزا ورواز و کھول کر اندر داخل ہوگئ۔

یہ ایک خاصا بوا کرہ تھا ہے بہترین اعداد میں سجایا گیا تھا سائے ایک بوی میز کے بیچے ایک بھاری جمامت کا آدی بیٹا موا تھا اس کے چیرے پر موجود در شکی اور خبافت نے مل کر اس کی شکل انتہائی برصورت بنا دی تھی۔

"اوہ مادام ایھلے۔ خوش آمید۔ جھے کاؤنٹر سے بتایا میا کہ ایک انتہائی خوبصورت مادام ایھلے جھ سے ملنے آری ہیں۔ آئی ایم سوکی مادام ایھلے"..... اس آدی نے اٹھ کر بوے خوشاماتہ کیج میں کہا اور مادام لیزامسکرا دی۔

س بہا اور مارا ہے۔

اللہ ہور ہا۔ ہے۔

اللہ ماری کا محریہ مسٹر راؤنی۔ کاؤٹٹر شن نے بچھے بتایا ہے کہ سے خوبصورتی کے بوے ولدادہ جین '' ..... مادام لیزائے با قاعدہ اس کی طرف ہاتھ بوحاتے ہوئے کہا اور راؤنی نے جلدی سے اس کی طرف ہاتھ بوحاتے ہوئے کہا اور راؤنی نے جلدی سے

کے برابر متنی اور کلب میں بھی کوئی گہا گہی نظر نہ آ رہی ہتی۔ مادام لیزا اظمینان سے چلتی ہوئی کاؤنٹر کی طرف بڑھتی چلی گئے۔

"دلیس" ..... کاؤنٹر مین نے اسے چونک کر دیکھتے ہوئے کہا۔
"راڈنی سے ملنا ہے۔ ایک بڑے دھندے کا کام ہے جس میں وہ بھاری دولت کما سکتا ہے " ..... مادام لیزا نے بڑے بادقار لیج

"دحندے کا کام۔ اوہ اوہ۔ آپ کا نام"..... کاؤنٹر مین نے چو تھتے ہوئے پوچھا۔ ویے اس کی آتھوں میں جرت کے تارات اجرآئے تھے۔

"میرا نام ایشلے ہے۔ مادام ایشلے اور میرا تعلق ایکر یمیا ہے "..... لیزائے فرضی نام بتاتے ہوئے کہا۔
"کیا آپ پہلے بھی باس سے لی بین"..... کاؤٹر بین نے موث چہا۔
مونٹ چہاتے ہوئے پوچھا۔

"نیں۔ مجھے ب کی ہے تہارے باس کا" ..... لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مادام لیزا۔ ہمارا باس حن پرست آدی ہے اور آپ بے عد خوبصورت ہیں اس لئے بچھے یقین ہے کہ باس آپ کو دیکھتے ہی کام کی حامی مجر لے گا۔ آپ اوپر چلی جا کیں۔ باس کا پہلا کمرہ ہے".....کاؤٹر مین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سے اس وقت ہے کا شکریہ"..... مادام لیزا نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ ال کڈی نکال کر میز پر رکھ دی۔ راؤنی کی نظریں اس گڈی پر ا بیک لئی جیے لوم مقناطیس سے چیک جاتا۔ اس کے چرے إبرريدا شياق كاثرات اجرآئ ته-"یدی برار ڈالر ہیں اور اس کے ساتھ میری مینی بھی حمیس مل لآب- اس لئے كرتم مجھے بندآئے موليكن كام الجى اور اى ان ہونا جائے" ..... مادام ليزا في مسكرات ہوئے كبا-"اوہ اور۔ اتنا بوا انعام۔ یہ میرے لئے واقعی بہت بوا انعام اعد كام يتا من "..... راؤني في حوك كر يوجها-" بھے بارڈرک جائے۔ وہ یہاں کا نامی غندہ بتایا جاتا ہے اور أنْ قُل لا پنة ب\_ لين مجم معلوم موا ب كد مرف اور مرف تم الله يد جائے مو ..... مادام ليزائے كيا تو راؤني برى طرح سے اللك باداس كے چرے ير يكفت زردى ك مجيل كى۔ "الدورك" .....اى كمن حف فف جرے ليے على تكلا-"كول\_ إرورك كا نام فت على ور كا الجى و تم مرك الن بدى ويقيس مار رے تھے" ..... مادام ليزائے مند بناتے "اوہ اوں۔ الی بات میں ہے۔ وہ میں۔ وہ وہ....." راؤنی نے أوا كما ليكن اس كے ليج ميں بوكملامث واضح محسوس كى جاسكتى

"موزر مے تہارے بارے عل قلط بتایا کیا ہے۔ لگا ہ

دونوں ہاتھوں سے بوے پرچوش انداز میں مصافحہ کیا۔ اس کی سانپ جیسی آتھوں میں لیزا کا فقرہ سن کے بے پناہ چک آگئی تھی۔

"اوہ- ویری گڈ- رئیلی ویری گڈ مادام ایشلے- آپ جیسی خوبصورتی راؤنی کو کہاں مل سکتی ہے- میں آپ کی خدمت کے لئے دل و جان سے حاضر ہول' ...... راؤنی کی باچھیں بے پناہ مسرت سے کھیٹ کے جیٹ گئی تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے سے بھٹ گئی تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے سے بھٹ گئی تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے سے بھٹ گئی تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے

"فشرید پہلے کام س لیں۔ اگر آپ نے کام کر دیا تو پھر آپ کے اور جارے تعلقات دور تک جا سکتے ہیں درند....." مادام لیزانے با قاعدہ جال ڈالتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"آپ تھم کریں۔ راؤٹی کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔ آپ کی خاطر تو میں پورے دارالکومت کو بھول اور میزائلوں سے اڑا سکتا ہوں لیکن سب سے پہلے آپ جھے یہ بتا کی کہ آپ کیا میٹا پند کریں گی'۔۔۔۔۔راؤٹی نے ہنتے ہوئے کیا۔

"پینا پلانا بعد میں اکشائی ہو جائے گا۔ یہاں ہاری یا تیں کوئی
سے گا تو نہیں " ..... مادام لیزائے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
"اوہ نہیں مادام ایسلے۔ یہاں میری اجازت کے بغیر کھی بھی
داخل نہیں ہو کتی " ..... راؤتی نے کہا۔ مادام لیزائے ہاتھ میں
داخل نہیں ہو کتی " ..... راؤتی سے نے اور برے توثوں کی ایک

**3** 

میں نے یہاں آ کر فلطی کی ہے "..... مادام لیزا نے مد بناتے موتے کہا۔

"اوہ - نہیں نہیں۔ ایک کوئی بات نہیں ہے لیکن ہارڈرک ہے آپ کو کیا کام ہے" ..... راڈنی نے پریشانی کے عالم میں رونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس سے ایک بڑا سودا کرنا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا"..... مادام لیزانے کہا۔

" كيما سودا" ..... رادنى نے چونك كركها-

"اشارے کے لئے ریٹر پرل فیک رہے گا اور مسٹر راڈنی اگر یہ مودا ہو جاتا ہے تو اس انعام کے طلاوہ پانچ فیصد کمیش بھی آپ کو دیا جا سکتا ہے۔ انکار کی صورت میں کو بھی تہیں ملے گا"..... بادام لیزا نے کہا۔ وہ اس فتم کے فنڈوں کی نفیات سے بخوبی وائف محقی۔ اس لئے اس نے ہر پہلو سے اسے جکڑنے کی جر پور کوشش کی تھی۔ اس لئے اس نے ہر پہلو سے اسے جکڑنے کی جر پور کوشش کی تھی۔

"دس كرور والركا بالح فيصد اوه بياتو بهت كم ب اكرآپ وس فيصد دين تو آپ كا كام الجى موسكا ب" وراونى نے كچھ سوچے موئے كها۔

درنیں جو میں نے کہہ دیا وہ فائل ہے۔ ہاں یا نہ میں سے میں ایک لفظ سنتا چاہتی ہوں۔ اور یہ بھی کن لود کہ میرا نام مادام ایسا ہے۔ میں احق نہیں ہوں کہ اس طرح آئی یوی رقم لے کر استعمالیہ

یاں آگئ ہوں۔ اس لئے اگرتم زیردی کی سوچ رہے ہوتو یہ ات ذہن سے نکال دو۔ جس طرح تم خوبصورتی پند کرتے ہو۔ ای طرح میں بھی مردانہ وجاہت کی شکاری ہوں۔ دوسری صورت میں تم جھے انگی بھی نہیں رکا سکتے۔ اگرتم ہارڈرک سے ملوا دوتو پھر یہ رقم، میں اور پانچ فیصر کمیشن۔ سب تمہارا ہو جائے گا'…… مادام لیزانے اس بارانتہائی سرد کیے میں کہا۔

راوہ اوہ۔ تھیک ہے۔ میں سمجھ کیا۔ آؤ میں حمہیں ہارڈرک کے اس اوہ تھیک ہے۔ میں سمجھ کیا۔ آؤ میں حمہیں ہارڈرک کے پال لے چا ہوں "..... راؤتی نے قیملہ کن لیجے میں کہا۔ "فیک ہے۔ لیکن یہ رقم وہیں حمہیں ملے گئ "..... مادام لیزا نے کہا اور رقم اٹھا کر واپس ہٹھ میگ میں ڈال کی اور کری سے اٹھ

کری ہوئی۔

دو کر نہ کرو۔ میں ہاتھ آیا شکار آسانی سے بیس جانے دیا کرتا۔

تہارا بھی کام ہو جائے گا اور بیرا بھی۔ اس میں ہم دونوں کا بی

فاکھ ہے ''……راؤنی نے مر ہلاتے ہوئے کہا۔

دو کر ہے جھدار بھی ہو اور بھے تہاری یہ خصوصت بھی پند آئی

ہو اور بھے تہاری یہ خصوصت بھی پند آئی

ہو اور بھے تہاری یہ خصوصت بھی پند آئی

ہو اور بھے کہا۔

دو کے بیرے ساتھ' …… داؤنی نے کہا اور بیز کے بیچے سے

کل کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ بھر دونوں آگے بیچے بیڑھیاں

اتر تے ہوئے ہال میں آگئے۔

اتر تے ہوئے ہال میں آگئے۔

دوران میں ایک ضروری کام کے لئے باہرجا رہا ہوں۔ بیری

ابرائے کہا اور راڈنی کی آتھوں میں قدرے اطمینان کی جھلکیاں ابرائی کی اور پھر راڈنی کے ابرائی کی مسلکیاں دورائی کی اور پھر راڈنی کے بائے پر وہ مخلف سر کول پر کار دورائی رئی۔ اسے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ راڈنی خواہ مخواہ مخلف سر کول پر چکر لگوا رہا ہے لیکن وہ بائی تھی کہ راڈنی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کیونکہ راڈنی کی بیک مرر پر بازی طرح تسلی کر رہا تھا کہ مسلم دہ اچھی طرح بھی تھی۔ راڈنی پری طرح تسلی کر رہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہورہا۔

پری طرح تسلی کر رہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہورہا۔

"اب وائی ہاتھ پر موڑ دؤ" ...... راڈنی نے ایک چوک پر چینچے

ق کہا اس بار اس کے لیجے میں اظمینان تھا۔
مادام لیزا نے کار موڈ دی۔ بیشہرے باہر جانے والی سرئے کھی
اور پھر داؤتی کے کہنے پر وہ ایک بائی دوڈ پر سر گئی۔ بید بائی دوڈ
ہرے بھرے کھیتوں میں ہے ہو کر گزرتی تھی۔ کائی آگے جانے
ہرے بھرے کھیتوں میں نے درمیان ایک قارم ہاؤس کی بوی کی عمارت نظر
کے بعد کھیتوں کے درمیان ایک قارم ہاؤس کی بوی کی عمارت نظر
آئے گئی اور مادام لیزا نے راڈنی کے کہنے سے پہلے تی کار اس

طرف موڈ دی۔ "بید ہارڈرک جیپ کر کیوں رہتا ہے۔ کیا اے کی سے خطرہ "بید ہارڈرک جیپ کر کیوں رہتا ہے۔ کیا اے کی سے خطرہ ہے" ..... لیزائے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

ہے ..... براے اس اس کے است کوچھ لینا۔ میرا وہ صرف دوست اس کے کاروبار میں بھی ماضلت نیس کی ..... راڈنی ہے۔ میں نے اس کے کاروبار میں بھی ماضلت نیس کی ..... راڈنی کے بیا اور مادام لیزانے اثبات میں سر بلا دیا۔ قادم ہاؤس کا برا

والیسی رات کو ہوگی'۔۔۔۔۔ راؤنی نے کاؤنٹر مین سے کہا اور مین گیٹ کی طرف بڑھ کیا۔ کاؤنٹر مین مارٹن نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اس کے لیول پر معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔ دیا۔ اس کے لیول پر معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔ "باہر میری کار موجود ہے''۔۔۔۔۔ مادام لیزا نے باہر آتے ہی

''اور کتنے آدمی میں تہادے ساتھ''..... راڈنی نے چونک کر پوچھا۔

"کوئی تیس میں اکیلی ہی ہر کام کے لئے کافی ہوں"۔ مادام لیزانے کہا۔

"فیک ہے آؤ" ..... راؤٹی نے چند کمے خاموش رہے کے بعد کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور پھر وہ مادام لیزا کے ساتھ چانا ہوا پارکٹ کی طرف بڑھ کیا۔ مادام لیزا نے کار کا دروازہ کھولا اور فرائزگ کی طرف بڑھ کیا۔ مادام لیزا نے کار کا دروازہ کھول اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کی اور اس نے سائیڈ والا دروازہ کھول دیا۔ داؤتی کھوم کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ کیا۔

"کر شو۔ بوی خوبصورت اور قیمتی کار ہے"..... راؤنی نے حرت بحرے کیج میں کہا۔

"پندیدگی کا فکریہ" ..... مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا اور کاراٹارٹ کر کے کمیاؤیڈ میٹ کی طرف بوحا دی۔

ورخمیس یمال کے رائے معلوم میں "..... راؤنی نے پوچھا۔ ورخمیس میمال کے رائے معلوم میں "..... راؤنی نے پوچھا۔ ورخمیس۔ میں میمال اجنبی موں۔ تم رائے متاتے جاؤں ،۔ مادام

Section

ان فائب ہو گیا۔ لیزا اظمینان سے کھڑی ادھر ادھر دیکھ ربی تھی۔
ان فریا دس مند بعد راؤنی واپس آیا تو اس کے ساتھ آیک دبلا
ا ا آدی تھا۔ جس کا لبوترا سا چیرہ دیکھ کر یوں محسوس ہوتا تھا
ای وہ انبان کی بجائے کوئی نیولا ہو۔ لیزا کو دیکھتے ہی اس کی
ایرٹی چھوٹی آ کھ میں بھی چک ابحرآئی۔

"یہ ہیں مسٹر ہارڈرک\_ جن سے تم ملنا جا ہتی تھیں''..... راڈنی نے نولے کی شکل والے آدی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "شکریہ راڈنی لیکن کیا ہمیں یہیں کھڑے ہو کر ہی ساری بات کرنی ہوگئ' ..... لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ نیس مادام گیزا۔ تمہارے لئے تو میں نے خاص الخاص کمرہ کا اور مادام کمرہ کمرہ کا اور مادام کمرہ کمرہ کمرہ کی ہے۔ آئی کم کا اور مادام لیا مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لیا مسکراتی ہوئی آئے برجی۔

الله من المول المع برق وينا ہوگا۔ يه ميرا اصول ہے۔ چنگاؤ۔ الله كي بينڈ بيك كى طاشى لؤائس، بارڈرك نے ايك آ دى سے

گاطب ہو کر کہا۔

"جھے کوئی اعتراض نیس" ..... مادام لیزائے بے نیازی سے کہا

ادراس نے بیٹر بیک اس آدی کی طرف بردھا دیا ہے چنگاؤ کے

ام سے نکارا عمیا تھا۔ چنگاؤ نے بیٹر بیک کھول کر اسے انجی طرح

فیک کیا۔

"اس اس میں رقم کے طلادہ لیڈیز ضرورت کا سامان

"اس اس میں رقم کے طلادہ لیڈیز ضرورت کا سامان

سا پھانگ بند تھا۔ مادام لیزانے کار پھانگ کے سامنے روک دی۔
"تین بار ہاران بجاؤ" ..... راؤنی نے کہا اور مادام لیزانے اس
کی ہدایت کی تعمیل کر دی۔ چند لحول بعد بی پھانگ کی چھوٹی کھڑی
کی ہدایت کی تعمیل کر دی۔ چند لحول بعد بی پھانگ کی چھوٹی کھڑی
کی اور مشین میں سے مسلح ایک آ دی باہر نکل آیا۔
"مانکی کھداد ہمیں تر استان ایک آدی باہر نکل آیا۔

" مجا تک کھولو۔ ہمیں تمہارے باس سے ایک ضروری کام کے لئے ملنا ہے " ...... راڈنی نے کارکی کھڑی سے سر باہر تکالتے ہوئے جے کرکہا۔

"اوه - باس راؤنی آپ فیک ہے" ...... نوجوان نے مؤدبانہ لیج میں کہا اور تیزی ہے واپس مؤکر کوری میں غائب ہوگیا۔ چند المحول بعد چھائک کھل گیا اور لیزا کار اعد لے گئے۔ فارم ہاؤس وسط رقبے پر پھیلا ہوا تھا اور اس کی عمارت بھی خاصی جدید اور تی تغیر شدہ تھی۔ سامنے ہے ہوئے طویل برآ کہ سے میں دو مسلح افراد کھڑے تھے۔ مادام لیزا نے کار برآ کہ سے میا منے روک وی در بچر راؤنی کے اشارے پر وہ نیچ اتر آئی۔ مسلح افراد تیزی ہے در بچر راؤنی کے اشارے پر وہ نیچ اتر آئی۔ مسلح افراد تیزی ہے تھے۔ مادام کیزا نے کار برآ کے۔ وہ بے حد چوکنا نظر آ رہے تھے۔

" تم يبيل ركو من يہلے بارڈرك سے بات كر لول وہ انتہائی مخاط ٹائپ كا آدى ہے " ..... راڈنی نے ليزا سے قاطب ہوكر كہا اور ليزا نے الحمينان بحرے انداز من سر بلا ديا۔ راڈنی ليے ليے ڈگ بجرتا برآ مے سے ہوتا ہوا ودميانی حميری

Station



یدایک خاصا بردا کمرہ تھا۔جس کی ایک سائیڈ پر شخصے کی الماری می شراب کی بوتلیں نظر آربی تھیں۔ ایک طرف ایک خوبصورت اور آرام دہ بیڈ بچھا ہوا تھا اور ساتھ ہی ایک میز تھی جس کے گرد چار کرساں بردی تھیں۔

"البیشیں مادام ایشلے" ...... ہارڈرک نے کرمیوں کی طرف الثارہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھول کر ایک بڑی بول اور تین جام اٹھائے اور واپس نے الماری کھول کر ایک بڑی بول اور تین جام اٹھائے اور واپس آگر آئیس میز پر رکھ دیا۔ راڈٹی بھی مادام لیزا کے ساتھ بی کری پر ایک خول اور تیوں ایک چاہوں میں شراب بحر کر اس نے بول بندکی اور چر کری پر بیٹھ جاموں میں شراب بحر کر اس نے بول بندکی اور چر کری پر بیٹھ

"براو بروسوسال پرائی شراب ہے۔ میری طرف سے تمہیں ان کا نایاب تحد" ..... ہارڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لیزا نے ہاتھ بردھا کر جام اشایا اور اس کا سپ لیا تو یکافت اس کا چرو کا اشار شراب کا ذاکقہ بتا رہا تھا کہ وہ واقعی کائی پرائی شراب ہے۔ ہارڈرک اور راڈنی بھی سپ لینے گئے۔ "ہارڈرک اور راڈنی بھی سپ لینے گئے۔ "ہارڈرک اور راڈنی بھی سپ لینے گئے۔ کرتم دراصل کون ہو اور کیا سودا رنا جاتی ہو" ..... ہارڈرک نے یکافت ساٹ لیج میں کہا۔ دیا کی کراؤن کا نام سا ہے بھی " ..... مادام لیزا نے کہا۔ دیا کی دوروں کی نام سا ہے بھی " ..... مادام لیزا نے کہا۔ دوروں کی دوروں کی نام سا ہے بھی الیک کراؤن سے ہے۔ کوئی دوروں کی کراؤن سے ہے۔ کوئی

ے "..... چنگاؤ نے ہارڈرک سے مخاطب ہو کر کہا۔
"مخیک ہے۔ بینڈ بیک واپس کر دو انہیں"..... ہارڈرک نے
اطمینان مجرے کہے میں کہا اور چنگاؤ نے بینڈ بیک بند کر کے لیزا
کی طرف بڑھا دیا۔

"مزید تلاقی بھی لے لؤ" ..... لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اس میں ہم دونوں ماہر ہیں۔ اطمینان سے لے لیں سے اگر:
کرو" ..... ہارڈرک نے ہنتے ہوئے کہا اور اس بار راڈنی بھی ال
کی ہنسی میں شامل ہو گیا۔ مادام لیزا بھی مسکرا دی۔

دو ضرور ضرور ماہرین کھے ہے صدید ہیں اس مادام بڑا نے کہا اور ہارڈرک اور راڈنی دونوں نے ایک دوسرے کو متی نیز نظروں سے دیکھا اور پھر دونوں بی قبتہ مارکر ہس ہو ۔۔۔
نظروں سے دیکھا اور پھر دونوں بی قبتہ مارکر ہس ہو ۔۔۔
''بہت خوب مادام لیزا۔ آپ واقعی بہت مجمدار ہیں۔
آکی'' ۔۔۔۔۔ ہادام لیزا۔ آپ واقعی بہت مجمدار ہیں۔
آکی'' ۔۔۔ ہادڈرک نے کہا اور مادام لیزا ان کے ساتھ چلتی ہونا راہداری بی راہداری کی اختام پر موجود سیر صیاں اترکر آیک اور راہداری بی راہداری بی ہونا میں دوازہ تھا۔ جو فولاد کا با بی مرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔

ہارڈرک نے آگے بڑھ کر دروازے کے ساتھ وہوار پر کے بوط کر دروازے کے ساتھ وہوار پر کے بوط کر دو بٹن دہائے تو بلب بچھ کیا اور فول اور مادام لیزا ان کے ساتھ چلتی ہوئی اندر داخل ہوگئے۔ دروازہ ان کے مقتب میں خود بخود بند ہو گیا۔

I Private



مبوت' ..... ہارڈرک اس بری طرح چونکا تھا کہ راڈنی بھی جران ہوکر اے دیکھنے لگا۔

"بال فیوت بھی ہے " ..... مادام لیزانے کہا اور بینڈ بیک کول کر اس نے اس کی سائیڈ میں دو انگلیاں ڈالیس اور ایک چیوٹا ما کارڈ تکال کر اس نے ہارڈرک کی طرف اچھال دیا۔ ہارڈرک نے لیک کر کارڈ میزے اشحایا اور اسے فور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر بیاہ رنگ کا ایک وائرہ تھا جس کے درمیان سیاہ رنگ کا تاج بنا ہوا تھا۔

تات پر سفید رنگ سے موت کا نشان بینی ایک کھوپڑی بی ہوئی محتیں۔

"فیک ہے۔ مجھے یقین آگیا کہ تمہارا تعلق بلیک کراؤن ہے
ہے " ..... ہارڈرک نے الحمینان مجرے لیج میں کہا اور کارڈ واپس
لیزا کو دے دیا۔ لیزا نے کارڈ دوبارہ بینڈ بیک میں ڈال لیا۔
"تمہارے کرانگا ہے تعلقات کیوں خراب ہوئے ہیں"۔ مادام
لیزا نے بینڈ بیک بند کرتے ہوئے اس کی طرف خور ہے دیجے
ہوئے یو چھا۔

" کرانگا ہے۔ کیا مطلب "..... ہارڈرک نے یری طرح چو تھتے اوئے کہا۔

"سنو ہارڈرک۔ حمیس شاید معلوم نہ ہو کہ کراٹا کے ستارے کردش میں آنچے ہیں اور بلیک کراؤن نے اس کا کاردیار ہائی جیب کر لیا ہے۔ کراٹا زندہ ضرور ہے لین وہ رویش ہو چکا ہے

Section

اور بلیک کراؤن نے ہارک اور جسٹن سے سادا مال اکھا تی خرید لیا
ہے اور اب بلیک کراؤن اس برنس پر اپنی اجارہ داری چاہتی ہے
ادر میں معلوم ہے کہ گارشیلو جو خام مال سلائی کرتا ہے ایک کوڈ نام
ہے۔ اممل رابطے کا کام تم کرتے ہولیکن تم لاپتہ ہو چکے تھے۔ اس
لے میں خود حمییں عاش کرنے لگل اور دکید لوکہ آخر کار میں نے
تمہیں عاش کر لیا ہے اور اب میں تمبارے سامنے ہوں'' ..... مادام
لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ سب با تھی من کر داڈنی خاصا جران
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں

مقد سے یہاں آیا تھا۔

"اق پر حمیں تو یہ بھی علم نیس ہے کہ بارک اور جسٹن دونوں کو

کراٹا نے بلاک کر دیا ہے اور اب وہ بھے بھی بلاک کرنا چاہتا ہے

تاکہ بلیک کراؤن اس کاروبار میں آگے نہ بڑھ سے اس لئے میں

چھپ کیا تھا۔ اس کے آدی اب بھی میری حاش میں ہیں اور یہ

کھی بتا دوں کہ اطلاع کی تھی کہ کراٹا میرے بعد بلیک کراؤن سے

مشنے کا ارادہ رکھتا ہے "..... بارڈرک نے کہا۔

ورتم سرانا کی بات چیوڑو۔ بلک کراؤن اس سے خود می خدد روی میراحیس طاش کرنے کا مقصد دوسرا ہے۔ جمیں آر بی کے عام مال کی کان کا بعد بتا دو اور اس کے بدلے تم جنتی رقم جاہو حمیس ال جائے گئا ۔۔۔۔۔ لیزائے کیا۔

كاروباركرنا جانا ہے جيك بليك كراؤن كا پروكرام ہے كہ وہ پورى ونیا میں آر نی خود سلائی کرے۔ حمیس سمال بے پناہ خطرات ہیں كسى بحى لمح يدراز آفكار موسكا بكدونيا عن سلائى مون والى آر لی کا خام مال يمال پاکيشيا عن عدفلا على عافق موك كيا ہوگا۔ مافيا جيسي تنظيس مجي يهال بھي جا كي كي اور پرتم جي ترو کرید آدی کا کیا حر ہوسکا ہے بیتم سوج بھی ہیں کے اس لے سودا مبنا نہیں کہتم اپن مند مائلہ قیت کے لو اور ایک طرف مث جادً- اس كم ساته عى ايك اور آفر بحى بكرتم ديا كر جس الما من او بلك كراؤن تمارى دبائش كا انظام كرعى بي-تم

ماری عربیش کر سکتے ہو۔ ہرتم کے خطرات سے دور '..... مادام

"ادام ایشلے۔ بی نامکن ہے اور کوئی بات کریں"..... ہارڈرک نے روکے پن سے جواب دیے ہوئے کہا۔

"اور کیا بات ہو عتی ہے۔ میں حمہیں سوچنے کا وقت دے دیاتی اواس ادام ليزان مجي سات لي من كبا-

"مادام ایشلے۔ ہارڈرک جو فیملہ کرتا ہے وہ بھیشہ کے لئے

آخری ہوتا ہے" ..... ہارڈرک نے کہا۔ "بي بات ب تو چر فيك ب- مجمع اجازت"..... مادام ليزا نے اتحتے ہوئے کہا۔

"ارے وہ مرا انعام- كيشن" ..... راؤني نے تيز ليج من كها-"تممارا انعام ثاید اس بید بیک می ب اور اب مادام لیزا يهال سے زئدہ واپس تيس جاعتى۔اس لئے بے قررمو"۔ بارڈرك ئے زہر خد لیے یں کیا اور دوسرے لیے بیل کی تیزی ہے اس

تے رہوالور تکال لیا۔ "بلیک کراؤن کا کارڈ دیکے کر بھی تم حاقت کرنے پر آمادہ ہو مع ہو" ..... مادام ليزائے فراتے ہوئے كيا۔ " قر درو ش جو جاموں کرسکا موں " ..... بارڈرک نے کیا اور ای لیے راؤنی نے جھیٹ کر میز پر پڑا ہوا مادام لیزا کا وشد 

کرسیری ہوئی اور اس کے ساتھ ہی اس بار راڈنی کے حلق سے اور دار فی گئی۔ مادام لیزا کی زور دار فلائنگ کک پوری قوت سے اس کے سینے پر پڑی تھی۔

بارڈرک نے انتہائی تیز رفاری سے الچل کر اس طرف چطاعک لال جہاں اس کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر جا کرا تھا۔ لیکن اس ے پہلے کہ اس کا ہاتھ ریوالور پر پڑتا۔ مادام لیزا نے ایکخت طابازی کمائی اور پھر وہ قضا میں ہی گھومتی ہوئی عین اس جگہ جا مرى موتى جبال بارورك باته يراحا كر ريوالور اشحانا جابتا تفا اور ال کے ساتھ بی مادام لیزا کے توکدار سینڈل کی نوک پوری قوت ے ہارڈرک کے چیرے سے ظرائی اور ہارڈرک کے طلق سے اس لدر زور دار مح تکلی کہ پورا بال کوئ افعا۔ وہ بے اختیار میجھے کی طرف سمنا عی تھا کہ مادام لیزائے پلے جھیکنے میں جسک کر ریوالور افنا لیا۔ اس کے ساتھ بی ایک زوروار دھاکہ ہوا اور راڈنی کے حلق ے چ علی۔ وہ فرش پر کر کر بری طرح و عنے لگا۔ وہ دراصل اس یل کو اشا کر ہتھیار کے طور پر استعال کرنا جابتا تھا جو میز کے ساتھ ہی ہے مر کر او ف کی بجائے او حکتی ہوئی دیوار سے جا می تھی لین مادام لیزا ان کی توقعات سے کیس زیادہ پر تلی اور مارشل آرث کی ماہر فابت ہوئی می۔ اس نے خالی ہاتھ مرف چولموں یں دمرف داؤنی کا خاتمہ کر دیا تھا بلکہ اب ہارڈرک بھی اس کے رحم وكرم كالقا-

" مرے دوست بھی ہوار فی اور تم میرے دوست بھی ہواں التے تم یہ بیٹ بیک ہواں التے تم یہ بیٹ بیک ہواں کے تم یہ بیٹ بیک لے لو اور جاؤ یہال سے۔ اس خوبصورت چایا کے پر کافیے کے بعد بی میں اسے ہلاک کروں گا" ..... ہارڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا اور راڈنی کا چمرہ یکافحت کھل اٹھا۔
" تو تم اس کان کا یہ جہیں جائے ہے،

"توتم اس كان كا پيترئيس بناؤ مين" ..... مادام ليزان كها وه ميزك كنارك ير دونول باته ركع بوك اطمينان سه كمزى تحى -"بنا ديس ك- بنا ويس محد اتن جلدى بحى كيا ب كول راؤني" ..... بارؤرك في طنويه اعماز مين كها ـ

"بال ضرور بتا كيل كے فواصورت پيول - سب بجر بتا ديں كئے "..... راؤنی نے ہنتے ہوئے كہا كين دوسرے ليح وہ دونوں بيخ ہوئے كہا كين دوسرے ليح وہ دونوں بيخ ہوئے ہوئے كہا كين دوسرے ليح وہ دونوں وونوں پر النا دى تھى اور اس كے ساتھ بى وہ بجلى كى مى تيزى سے دونوں پر النا دى تھى اور اس كے ساتھ بى وہ بجلى كى مى تيزى سے اچھل كر ايك طرف ہنى اور اس كى توقع كے يين مطابق ميز واپس اثرتى ہوئى عين اس جگہ آئى جہال ايك لور پہلے مادام ليزا كورى تھى اشكى مين على من بجلى مادام ليزا كورى تھى اس لئے كين ظاہر ہے مادام ليزا دہال سے پہلے بى ہت بجلى تھى اس لئے ميز دور فرش پر جا كرى۔

وہ دونوں بی بیلی کی ہی تیزی سے اٹھے بی تھے کہ مادام لیزا
لیکھت اپنی جگہ سے اچھی اور وہ دونوں ایک بار پھر چھتے ہوئے یہ
جا کرے۔ مادام لیزا کی دونوں ٹائٹس پیل کر ان دونوں کے مینوں
حاکمے کی تھی اور اس کے ساتھ بی مادام لیزا لیکھت قلابازی کھا

Section

"ابھی سے بے ہوش ہو گئے۔ ابھی تو مزید یا کچ کولیاں چیمبر يم موجود بين "..... مادام ليزا في مكرات بوع كما اور چرآ ك ود کر اس نے بے ہوش پڑے ہوئے ہارڈرک کی پیلیوں میں إدل قوت سے لات ماری اور ہارڈرک جے مارکر ہوش میں آ گیا۔ ادام لیزائے ایک بار پھر ٹریکر دیا دیا اور کولی اس کے دوسرے بازوش مس كى۔

"بولو\_ الجمي جار كوليال باتى بين" ..... مادام ليزان في كركبا اددوبارہ ٹریکر دیا دیا۔ ہارڈرک اب بری طرح سے پھڑک رہا تھا ال كے پورے جم سےخون بيدرہا تھا۔ اس بار كولى اس كى پندلى -50324

"بولو بارڈرک۔ پت بتا دو۔ ورنہ"..... مادام لیزا نے کہا اور ایک یار پر ری ویا دیا۔ کولی دومری پندلی می مس کی اور اس کے الح ای وہ چی ہوا دوبارہ بے ہوئی ہو گیا۔ مادام لیزا نے پھر آسے بوھ کر بوری قوت ہے اس کی پیلوں پر وار کیا اور پھر اس ل دونوں لاتیں کی مشین کی طرح حرکت میں آگئیں اور اس وقت تک اس نے اپنی ٹائلیں نہ روکیس جب تک ہارڈرک دوبارہ

اول عن شدة كيا-بارڈک کی مالت بے مدخراب ہو گئی تھی۔ مادام لیزائے پھر لنكر ديا ديا اور بارورك كى وييل بلند موكيس لين اس يار وه پيزك می نہ سکتا تھا اس کے دولوں بازؤوں، کلائیوں، چڑلیوں اور رالوں

"اب المح كر كورك مو جاد باردرك" ..... مادام ليزان غراتے ہوئے کہا اور ہارڈرک وانت سینجے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ناک پیک می می اور چیره لبولهان مو کیا تھا۔ "اب بھی وفت ہے۔ منہ ماتھی رقم لے لو اور کان کا پہتہ بتا

دؤ "..... مادام ليزان كهار

"تم بھے سے چھ نہیں معلوم کر سکتی۔ جھے افسوں ہے کہ میں حبيل مجد نه سكار حالاتك بليك كراؤن كا كارد و يكفت بي مجمع بجد جانا چاہئے تھا کہ اس کارڈ کی حال حورت عام عورت تبیں ہوستی اور مجھے فورا حمبیں کولی مار ویل جائے تھی ببرحال مجھے معلوم ب كرتم مجمع زعره ركف يرمجور بو" ..... باردرك نے كما-

" کوئی ضروری جیس ہے۔ بلیک کراؤن تمہارا خاتمہ کر کے خود بھی کان تلاش کر علی ہے " ..... مادام لیزائے کیا اور اس کے ساتھ ى اس نے تر مر وہا دیا۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ ى بارڈرك كے حلق سے ايك طويل في اور وہ وحرام سے یشت کے بل فرش پر کر کیا۔ کول اس کی ران میں کی تھی۔ مادام لیزائے دویارہ ٹریکر دبایا اور دوسری کولی اس کی دوسری ران میں پوست ہوگئ۔

"بولو ورند ...." مادام ليزائ غرائ موسة كما اور ساته بي تيري بار فريكر دبا ديا لين اس بار بارورك كمال ع ي جي بمي و الله محل کونکہ وہ پہلے تی بے ہوش ہو چکا تھا۔

"بونہد اے کہتے ہیں حماقت۔ پہلے ہی بتا دیتا"..... مادام ایزائے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ریوالور خالی ہو چکا تھا۔ مادام لیزا الذرک کی طرف برجی۔ اس نے ہارڈرک کی طاقی لی تو اس کی اید فظیہ جیب سے اسے تین گولیاں اس گئیں جو اس نے نجانے کس مقد کے لئے رکھی ہوئی تھیں۔ مادام لیزا نے گولیاں ریوالور کے دیم میں لوڈ کرنی شروع کر دیں۔

"کائی بین" ..... مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس فی فی آگے بوھ کر فرش پر پڑا ہوا اپنا پینڈ بیک افخا کر اس بیل ایوالور رکھا اور پھر اے کندھے سے لٹکا کر وہ دروازے کی طرف بڑگا۔ دروازے کی ساخت دیکھتے ہی وہ بچھ گئی تھی کہ یہ ساؤنڈ پائٹ کمرہ ہے اور یقینا ہارڈرک اے یہاں اس لئے لے آیا تھا کہ اگر مادام لیزا سے زیروئی کرنا پڑی تو اس کی آواز باہر نہ جا کہ لیک سے اور باہر نہ جا کہ لیک سے اور باہر نہ جا کہ اگر مادام لیزا سے زیروئی کرنا پڑی تو اس کی آواز باہر نہ جا کہ لیک سے اور باہر کی کو بھی سے کولیاں چلا کی اور باہر کی کو بھی معلوم تی نہ ہو سکا۔

دروازے کے ساتھ کے ہوئے میٹل کو چند کھے مادام لیزاغور سے دیکھتی رہی پھر اس نے دو بٹن دیا دیئے۔ دوسرے کمنے دروازہ او بڑو کھلا اور مادام لیزا اچھل کر باہر راہداری میں آگئے۔ پھر وہ تر بیز قدم اشاتی سٹرچیوں کی طرف بوصفے گئی۔ ایمی اس نے دو بڑھیاں می لیے کی تھیں کہ اوپر آیک سٹے آدی کی شکل نظر آئی۔ وہ کی بڈیاں کولیاں سے ٹوٹ چی تھیں۔ مادام لیزا کی بھر پور ضربات نے اس کی دائیں طرف کی کئی پہلیاں بھی توڑ دی تھیں۔ " جلدی بولو۔ اب بھی وقت ہے۔ تمہارا علاج بھی ہو گا۔ رقم مجمى کے كى اور تحفظ بھى " ..... مادام ليزائے غراتے ہوئے كہا۔ "بب- بب- بتاتا مول- بتأتا مول- رقم دو كي"..... باردرك نے محکیاتے ہوئے کہا اس کا سارا دم فرقتم ہو چکا تھا۔ وو كرورون والررم، علاج، عيش، تحفظ سب كي ملے كا- ميرا وعدہ ہے یہ اور میرا وعدہ حتی ہوتا ہے۔ ورنہ سوچ لو کہ ابھی ایک مولی چیبر میں موجود ہے اور یہ آخری کولی تہارے دل میں موراخ كردے كئ" ..... مادام ليزانے كبار "كان جوكارى پہاڑ ميں ہے۔ ليكن كبال ہے۔ مجھے اس كاعلم نیں۔ میں و کاری ایڈ میٹی کے مالک کاری سے مال خریدا

"کان جوکاری پہاڑ میں ہے۔ لیکن کہاں ہے۔ جھے اس کا علم خیس ہے۔ لیکن کہاں ہے۔ جھے اس کا علم خیس ۔ میں تو کارین اینڈ کمپنی کے مالک کارین ہے مال خریدتا ہوں' ..... ہارڈرک نے ڈویتے ہوئے لیجے ہیں کہا۔
"کارین کو اس کی اصل اہمیت کا علم ہے' ..... مادام لیزا نے نوجھا۔

دونیں۔ وہ یہ بھتے ہیں کہ یہ رنگ بنانے کے کام آتا ہے۔ وہ اسے آر پی کہتے ہیں' ..... ہارڈرک نے کیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے آتا ہے۔ وہ اس کی آواز ڈوب گی۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ای لیح مادام لیزا نے رکھر دہا دیا اور اس ہارکولی ٹھیک ہارڈرک کے دل پر پڑی اور نے اور اس ہارکولی ٹھیک ہارڈرک کے دل پر پڑی اور اس ہارکولی ٹھیک ہارڈرک کے دل پر پڑی اور

Section

مارای کمح مادام لیزا بکل کی سی تیزی سے گھوی اور دوسرے کمح بناؤ بری طرح چین موا الحیل کر فرش پر جا گرا-مشین من اب الام لیزا کے ہاتھوں میں پہنچ چکی تھی۔ دروازہ خود بخود بند ہو گیا

ادام لیزانے تیزی سے محوم کر نہ صرف مشین کن پر ہاتھ ڈالا قا بكه ايك زور دار جهنكا مجى ديا تقار اس طرح نه صرف معين من ال کے ہاتھوں میں آ سی تھی بلکہ چنگاؤ بھی چنتا ہوا آ مے دورتا چلا کیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ چنگاؤ مرتا۔ مادام لیزا نے مشین ان کا ریکر دیا دیا اور کولیاں بارش کی طرح چنگاؤ کے مڑتے الاع جم ے مرائی اور وہ لو کی طرح محوم کر بغیر چیخ فرش پر

أير بوكيا\_ مادام لیزائے آ کے بڑھ کر دوبارہ پینل پر موجود بٹن دبائے اور دروازہ کھلنے پر وہ اطمینان سے راہداری میں آگئے۔ اب اس کے الموں میں مشین من متی اور اس کے اعدازے کے مطابق ابھی دو آدی اور موجود سے کوئکہ اس نے یہاں ہارڈرک کے علاوہ تین أدى ركمے تھے۔ البتہ يہ بوسكا ہے كہ وہال زيادہ آ دى مول-سرموں رہی کر مادام لیزا ایک کے کے لئے رکی اور پراس نے بیٹر بیک سے ریوالور تکالا اور اس کا رخ راہداری کی طرف کر ك ريكر ديا ديا-كولى على كا زور دار دحاكه بوا اور مادام ليزا جلدى ے دروازے کی اوٹ عل رک عی۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ عل

شاید مادام لیزا کے قدموں کی آوازس کر آیا تھا۔ "تمہارا نام چنگاؤ ہے نا۔ ادھر آؤ۔ ہارڈرک مہیں اندر بلارہا ے ".... مادام ليزانے تيز اور تحكمان ليج ميل كبا-" کیکن وہ خود یا راڈنی"..... اس آ دی نے جلدی ہے نیج اترتے ہوئے کہا۔ اس نے معین کن کا عدھے سے اتار کر ہاتھ میں يكر لي مي-

"وه أيك مخصوص كال سننه مين معروف بين"..... مادام ليزا نے کہا اور اظمینان سے مر گئا۔ جیسے اسے چنگاؤ سے کوئی خطرہ نہ ہو۔ اب اس کی پشت چنگاؤ کی طرف تھی اور ظاہر ہے چنگاؤ ک مشین من کا رخ اس کی پشت کی طرف تھا۔ اس طرح مادام لیزا نے نفسیاتی حال جل کر چنگاؤ کو مطمئن کر دیا تھا کہ اگر مادام لیزا غلط کبه ربی ہوتی تو پھر وہ خود مشین کن کی طرف پشت کیوں کر کیتی۔ مادام لیزا بوے اظمینان سے چکتی ہوئی واپس اس دروازے كى طرف بدعة كى - چنگاؤ اس كے يتھے تمار دروازه دوباره بند او چکا تھا اور اس برمرخ رعک کا بلب جل رہا تھا۔

مادام لیزائے اس طرح آکے بوء کر مٹیل کے بٹن دبائے جیسے وہ خود بہال کی انچارج ہو۔ بٹن دیج عی بلب بھے گیا اور دروازه خود بخود عل كيا-

"جنگادُ آگیا ہے بارڈرک" ..... مادام لیزائے کملے دروازے ے اعر داعل ہوتے ہوئے کہا اور چٹاؤ اس کے بیجے اعر داخل

تھا جبکہ مشین کن اس کے کندھے سے لھی ہوئی تھی۔ اسے بین قا که رابداری میں ہونے والا دھاکہ باہر موجود افراد کو سرحیوں پ ضرور تعینج لائے گا اور مجراس کا خیال درست ثابت ہوا۔ چند کحوں بعداے سرچیوں کے شروع کے جصے میں باتوں کی آوازیں سائی ویں اور پھراکی آدی کے تیزی سے میرحیاں اترنے کی آواز سانی

آواز سنتے ہی ماوام لیزائے بھی کی می تیزی سے مزکر لکفت تريكر نه صرف ايك بار بلكه فورانى دومرى بارجى دبا ديا اور ببل كولى نے سرچوں پر موجود نے آتے ہوئے آدی کو گرایا جبکہ دومری کولی نے سیرجیوں کے شروع پر کھڑے ہوئے دوسرے آدی کو ہث كر ديا اور وہ دونوں عى يہن ہوئے سرحيوں ميں كرنے كيے۔ ليكن ده دونول الحى زنده ضرور تھے۔

مادام لیزائے لکفت ریوالور ایک طرف پھینکا اور پر تیزی سے مشین من كندھے سے اتار كرسيدى كى اور دوسرے ليح ماحول مولیاں کی توتواہث سے کوئ اٹھا اور وہ دونوں آ دی آ خری سرحی ر ویجے سے پہلے ای مردہ ہو یکے تھے۔

مادام ليزائ في يمل ريوالور اس لئ استعال كيا تعاكد اس كا خیال تھا کہ مشین کن کولیاں کا دباؤ سرچوں کے اور کھڑے آدى كو يجي كى طرف اچمال دے كا اور موسكتا ہے كہ اس آدى و مشین کن استمال کر کے۔

ال طرح مادام لیزا خطرے میں پر عتی تھی۔ لیکن ریوالور کی کولی كے فكار انسان پر اس قدر دباؤند پرتا كه وہ المحل كر دور جا كرتا۔ وو آدی کولی کھا کر پشت کے بل حرا ضرور تھا لیکن مادام لیزا کی وقع کے عین مطابق وہ سیر حیول کے اور ہی کرا تھا چروہ سیر حیول ر الرهكا موانيج باللج حميا تفار مادام ليزامشين من سنجالے تيزى ے سےرصیاں چڑھتی کی تاکہ اگر عمارت میں اور کوئی آ دی ہوتو اس

كي سرميول مك والحجنے سے پہلے اى وہ اور الله جائے۔ مادام ليزا سيرهيال چره كر اور ميني تو اور مزيد كوكى آ دى موجود نه تما شاید اور کوئی آ دی اس عارت میں تما بی جیس ۔ مادام لیزا تری سے بھائی ہوئی برآ دے میں چکی اور پھر ایک ستون کی اوث یس رک کی۔ وہ اب بوے چوکے اعداز میں ادھر ادھر دیکے ری می اور پھر جب اے اطمینان ہو کیا کہ فارم ہاؤس میں اب اور کوئی زئرہ آدی موجود کیل ہے تو اس نے ایک طویل سائس لیا اور پھر وہ اطمینان سے برآ مے کے سامنے کھڑی اپن کار کی طرف یوصے کی۔ اس کے چرے پر کامیانی کی محرابث نمایاں تھی۔ "اوه- مجے چیک کر لیما چاہے۔ لازما یہاں ایے کاغذات موجود ہوں کے جن سے معلوم ہو سکتا ہے کہ بارڈوک نے مرت وقت کے بولا تھا یا مجموث مادام لیزائے اچاک سوچا اور پھر وہ جیزی ے واپس مڑی اور اغدہ جا کر اس نے کروں کی ااثی لینا شروع کر دی۔ وہ بوے ماہرانہ اعماز میں عاتی لے رسی تھی اور پھر

ایک کمرے کی الماری ہے وہ ایک فائل برآ مدکرنے میں کامیاب ہوئی جس میں نہ صرف کارین کا نام موجود تھا بلکہ مال کی بلال کے سلطے میں صاب کتاب بھی درج تھا۔ یہ فائل دیکھ کر مادام لیزا سمجھ می کہ ہارڈرک نے درست بتایا ہے۔ اسے یقین تو پہلے ہے ہی تھا کیونکہ جس حالت میں ہارڈرک نے بتایا تھا اس حالت میں جموث ہو لئے کا ایک فیصد بھی چائس نہیں ہوتا لیکن اب اے کمل بیتین ہو گیا تھا۔

یقین ہو گیا تھا۔

"" کاری دی کھی ایک فیصد بھی جائس نہیں ہوتا لیکن اب اے کمل یقین ہو گیا تھا۔

" یہ کاران اینڈ کمپنی یقینا اس پہاڑی علاقے کی محکیدار کمپنی ہو گی۔ اس سے ہارڈرک آر فی خریدتا ہوگا" ..... مادام لیزانے کار میں بیضتے ہوئے سوچا اور پھراس کی کاراس فارم ہاؤس سے نکل کر میں بیضتے ہوئے سوچا اور پھراس کی کاراس فارم ہاؤس نے کار کا مین روڈ پر پینچتے ہی اس نے کار کا مین روڈ پر پینچتے ہی اس نے کار کا رخ اس طرف موڑ دیا جہاں البرث سنٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد رخ اس طرف موڑ دیا جہاں البرث سنٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد چیف باس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے فاتے اور جیف باس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے فاتے اور آر بی کی کانوں پر کمبل طور پر جند کرنے کی بلانگ کی جا سکے۔

مران نے کار کولٹرن ہاؤس کے سامنے روکی اور پھر نے اتر کر اے لاک کرتا ہوا وہ کولٹان ہاؤس کے دروازے کی طرف پوھ کا۔اس نے میک اپ کیا ہوا تھا اور لباس بھی قرینے کا پہنا ہوا قا۔ یہ ہاؤس خاصا بڑا تھا اور یہاں مرحم کے قبتی اور جدید فیشن ك زيرات كے عليم عليمه كاؤنثر موجود تھے۔ جن على سے بر كادع برخ يصورت يلزكرل موجود كى- بركاد عز برعورتى اور مرد المرآرب تے جو زبورات فریدنے على معروف تھے۔ ال ك اعد ك كارور مى كور على كور على كرے تے جن ك جموں رمضوم بو بنارم می اور بو بنارم پر کولٹان ہاؤس کے بیجز كراته ساته مركارى اجازت نامديمي بيجزك شكل على موجود تحا-اس كا مطلب تما كم كولئان باؤس والول في يا قاعده حكومت سے اجازے لے کران کے کاروز کو یکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔عمران منی کا وَعْر ک طرف بدعن ک بجائے اس کیبن کی طرف بدھ کیا



جس پر بنجر کے نام کی مختی موجود تھی اور ایک اوطر عمر آ دی مولے شيشول والى عينك لكائ بيفا حباب كتاب من مصروف دكانى وے رہا تھا۔

ا "جناب کیا میں آپ کے دوجع دو جار میں مداخلت کر سکا مول' .....عمران نے قریب سی کا کر کہا تو میخر چونک پڑا۔ اس نے مرافحا كرموتے شيشول ميں سے اسے ديكھا اور پھر چونك كرائھ

کورا ہوا۔ "جی ضرور۔ تشریف رکھئے۔ میرے لائق کوئی خدمت"..... نجر شاید عمران کی وجامت سے متاثر ہو گیا تھا۔

" جی ہاں۔ میں نے بوی مشکل سے آپ کے لائق خدمت وحوثد تكالى ب ".....عمران نے ايك كرى ير يضي بوئ كما اور مجر كا خنك چېره اور زياده خنگ جو كيار شايدات عمران كا فقره سجوي نہ آیا تھا۔ شاید وہ حماب کرتے کرتے برقم کے طزومزاح کے ذوق سے عاری ہو چکا تھا۔

"كيا-كيا مطلب" ..... فيجرن روك سے ليج من يو چها-"آپ نے خدمت پوچی تھی اور وہ مجی اسینے لائق تو وہ میں نے وصوف نکالی ہے ".....عمران نے محراتے ہوئے کیا۔ " بونهد فرما كي" ..... فيجرف اكاكر يوتها "مادام روباب كى فرمائش بكدات ديد يال ك دى سيك اور جائيں'' .....عمران نے اس بار سجيدہ ليج من كيا\_

"ادام روباب" ..... منجر نے اس طرح جران ہو کر ہو چھا جسے ال نے بیام زعر کی میں میلی بارسا ہو۔ "جی بال روہاب۔ جنہوں نے فیشن شو کے لئے آپ سے ریڈ

را كے سيك خريدے تھے ".....عران نے كما-

"ہم سے خریدے تھے۔ جیس جناب۔ ہم سے کی مادام روباب نے سید جیس خریدے۔ ویے آپ کو ریڈ پراز کے سیٹ چاہیں تو آپ کاؤنٹر پر چیک کرلیں" ..... نیجر نے خلک کیج میں کہا۔

"كيا آپ نے سرينا ہول ميں ہونے والا فيشن شو ويكھا قائس....عمران نے پوچھا۔

"جی میں۔ ان خرافات کے لئے نہ مرے پاس وقت ہے اور نه ق رم " ..... نبجر نے کہا۔

"بارک کے بعد یہاں کا مالک کون ہے".....عمران کا لہے۔

اب بے در فتک ہو کیا تھا۔

"اوہ بارک کے بعد ان کے برنس پارٹٹر ہیں جناب موگاف۔ وہ اندر کرے میں بیٹے ہیں" ..... نیجر نے اپنی جان چیزانے کے ے انداز میں کیا اور عران اٹھ کر اس کرے کی طرف بوھ گیا۔ كرے كے دروازے پرايك دربان موجود تھا۔

"مبر موگاف سے کہو کہ سنٹرل انٹیل جس کے اسشنٹ ڈاڑ کیٹرآئے ایں "....عزان نے دربان سے خاطب ہو کر کیا۔ "اوو- تخریف کے جاش" ..... دربان نے عبدہ سنتے ہی

بی واپس کری پر جیستے ہوئے کہا۔

"آپ ہارک کے برنس پارٹر ہیں" ...... عران نے ہو چھا۔
"جی ہاں۔ ہم دونوں ہی اس کاروبار کے مالک ہیں اور ہارک کے قبل کے بعد اب سارا کاروبار مجھے ہی سنجالنا پر رہا ہے لیکن بناب میں پولیس کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں کاروبار کے سلسلہ میں مشقل طور پر بیرون ملک رہتا ہوں۔ مجھے تو کرانس میں ہارک کے آل کی اطلاع کمی اور میں دوسرے روز یہاں پہنچا تھا" .....

"اوہ ایسی کوئی بات نیں ہے۔ میرا مقصد یہ نہ تھا کہ آپ نے بارک کوئل کیا ہے" ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ادہ دراصل میاں کی پولیس بھی عجیب ہے۔ انہیں سب سے زیادہ جھ پر ہی فک ہے کہ شاید کاردبار پر تبعنہ کرنے کے لئے

میں نے بی ہارک کوفل کیا ہے۔ بوی مشکل سے آئیس یقین آیا ہے کہ میں نے ایمانیس کیا"..... موگاف نے قدرے اظمینان کا

مائس لیتے ہوئے کہا۔

"بولیس کا کام آل کی تعیش کرتا ہے۔ ہمارے تھے کا کام دورا ۔

"بولیس کا کام آل کی تعیش کرتا ہے۔ ہمارے تھے کا کام دورا ۔

ہوئی سریا میں چھلے دنوں ایک فیشن ہو ہوا ہے۔ اس میں مرک ہوں ہوں کے اس میں مرک ہوں ہوں کے اس میں مرک ہوں ہوں ہوئے والی باڈلز نے جو ریڈ پراز جیواری مہمان رکی تھی وہ ہے کے واڈن ہاؤٹ کی تیار کردہ تھی۔ میں نے اس کا ریکارڈ ہے کی ریا ہے تیاں کا ریکارڈ جیکس کے اس کا میکان ہوئے کی جان کہ بدریڈ پراز جیواری بہاں

جلدی سے آ مے بور کر دروازہ کھول دیا اور عمران سر بلاتا ہوا اندر واقل ہو گیا۔

یہ ایک خاصا جدید فتم کا آفس نقاجس میں ایک بوڑھا آدی میز کے پیچھے بیٹھا ٹملی فون پر مصروف تھا۔عمران کو اندر داخل ہوتے د کیے کر اس نے چونک کر رسیور رکھ دیا اور پھر سوالیہ نظروں سے عمران کو دیکھنے لگا۔

"اسٹنٹ ڈائریکٹر سنٹرل اٹھلی جن بیورو" ..... عران نے مصافے کے لئے ہاتھ آئے بڑھاتے ہوئے کہا۔
"اوہ اوہ۔ خوش آ مدید جناب۔ خوش آ مدید" ..... عہدے کا اثر بیز سے موگاف پر بجل جیسا ہوا اور وہ بوکھلاتے ہوئے انداز میں کری سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے جلدی سے عمران سے مصافی بھی کیا۔
سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے جلدی سے عمران سے مصافی بھی کیا۔
"آپ کا نام موگاف ہے" ..... عمران نے پوچھا۔
"آپ کا نام موگاف ہے" ..... عمران نے بوچھا۔
مینا پیند کریں کے آپ" ..... موگاف نے باقتیار ہاتھ کھے بینا پیند کریں کے آپ" ..... موگاف نے باقتیار ہاتھ کے بینا پیند کریں کے ترک کے برے پر گھری پریٹائی کے ناٹرات مودار ہو

"سوری۔ ڈیوٹی کے دوران میں مٹرف ڈیوٹی ہی کرتا ہوں۔ بینا پلانا ڈیوٹی کے بعد ہوتا ہے" ..... عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے خک لیج میں کہا۔

Section



"جعلى- وه كيے- تبين جناب\_ بالكل وبى مال تھا جو نمونے كے طور پر مادام ليزا كو بھيجا كيا تھا۔ پھر آپ كيے يہ كہہ كے النا ..... قور من ثير نے برى طرح جر كتے ہوئے كبار . "میں مادام لیزا کی طرف سے بی آیا ہوں۔ آپ جائے ہیں كم إدك كيول قل موا" .....عمران في في لجع من كما-" بچے معاوم ہے۔ کرانگانے اے مل کیا ہے۔ میں نے الزارك سے كيا بھى تھا كہ جس يارتى سے طويل عرصے سے الدبار تحیک چل رہا ہے ای سے کیا جانا جائے۔ تی پارٹی بہرحال ق بولی ہے سیکن ان پر تو ڈیل قیت اور دس ہزار پیس کا بھوت الرقعا اور چر بر ماه وس بزار ای اور متیجه به نکلا که باس بارک بھی ک ہو گئے اور اب آپ کا بیے کہنا کہ مال جعلی تھا۔ یہ سب چکر انک ہے " انہال جو شلے اور تیز کیج میں کہا۔ "آب کو کتا عرصہ ہو گیا ہے یہ کام کرتے".....عران نے المساكفيرة ميز ليج بن كبا-"كون ساكام ـ ريد براز جوارى كاكام توش بياس سال \_ الربا موں۔ میری اکر کا یہال ایک بھی آ دی جیس ہے۔ البت آر لا کا کام دو سال ے ہو رہا ہے اور آج کے کراتا نے بھی الكايت مبيس ك- آپ كو جملى بار مال سيلاني موا اور آپ كه رب یں کہ جعلی ہے۔ طالانکہ میں دعوے سے کہتا ہوں کہ جو نمونہ بھیجا كيا تھا اور في مادام ليزائے چيك كر كے آرور ديا تھا۔ يورا مال

تیار نہیں ہوئی حالاتکہ یہ بہیں تیار ہوئی تھی۔ میں نے سوچا کہ آپ سے مل لول ورنہ دوسری صورت یمی ہوسکتی ہے کہ میں منجر کو مع ريكارة كے بير كوارٹر لے جاؤل ".....عمران نے سخت ليج ميل كبار "اوه- اوه جناب- اليا مت كرين- جارا تو پورا كاروبار بي ، ڈوب جائے گا۔ ویسے جہاں تک مجھے یقین ہے نیجر نے جھوٹ نہ بولا ہو گا کیونکہ اے علم بی نہ ہوگا۔ میں فورمین کو بلاتا ہول۔ دو يبال كا يرانا آدى ہے اور وہ بارك كا دست راست رہا ہے"۔ موگاف نے پریشان ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جلدی سے انثركام كارسيور الفايا اور ايك تمبر دبا ديا-"فورمن ٹیلر کو فورا میرے دفتر بھیجو" .....موگاف نے تمبر پریس كرتي بى سخت ليج ميس كبا اور رسيور ركه ديا\_ چند لحول بعد دروازه كلا اور أيك ادهير عمر آدى اندر داخل موا\_ "يس مر" ..... آن والے نے جرت فرے لیے عل کیا۔ "بیٹھو ٹیل" ..... موگاف نے ایک کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ عمران نے ہاتھ اٹھا کر اے روک ویا اور موگاف جرت بحرے انداز میں خاموش ہو گیا۔

"مر ثیر۔ آپ کے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ یہ موگاف صاحب کو تو کھی علم بی تہیں ہے۔ البتہ بارک زعرہ موتا تو اس سے بات ہو جاتی۔ آپ نے جو ریٹر پراندجیواری سلائی کی ہے وہ جعلی تکلی الما المالية عران في ساده ع لي على كما-

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"لو دیکھو اور ٹابت کرو" ..... ٹیلر نے ڈیہ کھول کر عمران کے مانے رکتے ہوئے کیا۔

عران نے ڈے میں موجود ہار کا سیث اٹھایا اور غور سے اے دیکنے لگا اور پھر اس کی آ تھوں میں شدید جرت کے آ ار ابھر

"اوه- يولو واقتى اصلى ہے۔ اس كا مطلب ہے كہ ميس غلط اطلاع دی کئی ہے۔ فیک ہے ٹیلر صاحب۔ آئی ایم سوری۔ میں ادام لیزا سے بات کرتا ہوں اور آپ جننا انعام کہیں میں دینے كے لئے تيار ہوں" .....عران نے معذرت برے لیے مل كہا۔ "ارے چھوڑیں۔ کیا اور کیا انعام۔ اور بیجی س کی کرانگا نے ہمیں وسمی دی ہے کہ اگر ہم نے حرید مال بلیک کراؤن کو اللالى كيا تو وہ يورے شاف كوموت كے كھاف اتار دے گا۔ اس لے میں نے فیملہ کیا ہے کہ اب ایک ای صورت میں مال سلائی ہو سکتا ہے کہ جب تک بلیک کراؤن اور کرانگا عل سے ایک کا فاترجیں ہو جاتا۔ بس بیرا فیملہ ہے اور اے آپ میرا آخری فيمله بحين" .... ثلر نے جز لجے من كبا-

"فیک ہے۔ آپ کا فیملہ درست ہے۔ کرانگا کا خاتمہ بی ایک دو روز عل ہو جائے گا۔ آپ بے قررین مال بہرمال ہم نے بی لیتا ہے۔ لیکن ہمیں بداطلاع بھی لی ہے کہ آپ کو ظام مال ماس کرتے میں وخواری پیٹ آ رہی ہے اور کرافا اس ملے میں

بالكل اى كوالى كا ب " ..... يلر فى ميز يرمكا مارت موئ كبار "لین اگر بیر ثابت کر دول گا که آپ جارے ساتھ دحوکہ کر رہے ہیں اور مال جعلی تھا اگر یقین نہیں تو منگواؤ ابھی ایک سیٹ اور پھر دیکھو' .....عمران نے بھی چینے جرے اعداز میں کہا۔ "إلى بالكل \_ ليكن أكر مال ميح فكلا تو چر آب كو اس كى ذيل قیت دینا ہوگی' ..... ٹیلر نے اپنی پرجوش طبیعت کے مطابق فورا بی

چیلنج قبول کرتے ہوئے کہا۔ "بالكل دول كا\_ الجمي اور اى وقت دول كا\_ بلكه انعام بمي دول کا لیکن شرط یمی ہے کہتم میلی رہ کرسیٹ منکواؤ ".....عمران

نے اے اور زیادہ چاتے ہوئے کیا۔

" بالكل - ميس يميس معكواتا مول " ..... ميلر في كها اور جلدى ي انركام كا رسيور الخايا اور پر تيزى سے ايك بنن دبا ديا۔ " شاكو ييش ورك كا أيك سيث لي كر دفتر من آجاد البحي اور ای وقت''..... فورین ٹیلر نے تیز کیج میں کیا اور رسیور رکھ دیا۔ "ابھی آجاتا ہے" ..... ٹیلر نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا اور پھر واقعي يا في منك بعد دروازه كملا اور أيك لمبا تؤنكا آدى باته ش ایک ڈید اٹھائے اعد داخل ہوا۔ اس نے ڈید فورین ٹیلر کے سامنے

" فیک ہے تم جاؤ۔ میں اے خود واپس لے آؤں گا" ..... ٹیر الما الما الما على على على الما على الما

الل دراصل ممیں بداطلاع می تھی کہ مال جعلی سلائی کیا گیا ہے ارال سے مارا ملک برنام مورہا ہے۔ لیکن اب پند لگ گیا ہے كراطلاع فلوهى" .....عمران في مسكرات موت كها-"اده- تھینک ہو۔ تھینک ہو۔ مزید کوئی خدمت'.....موگاف نے الله عدد كار

"فكريداتنا عى كافى بي" .....عران نے كما اور الله كر موكاف ے ہاتھ طایا اور محر تیزی ہے دروازے سے باہر نکل میا اس کے المے ير جوش كے تاثرات نماياں تھے۔ اے دراصل اندازہ بى نہ الله اسے بہاں اس معم کے معاملات کا علم ہو جائے گا۔ وہ تو يال ال كے آيا تھا كہ ان ريد يراز كے متعلق معلوم كرے كم كيا الاباب نے الیس یہاں سے خریدا تھا یا باہر سے۔ اسے صرف معمول ساشر تھا کہ ایک مورت کے بینڈ بیک میں سے ایا بی میٹ ملا تھا اور اس کی لاش ای کولٹن ہاؤس کے سامنے سے ملی تھی کین یہاں ٹیلر کی برجوش طبیعت کی دجہ سے ایک بالکل بی نیا المثاف موميا تقا\_ چندلحول بعد اس كى كار خاصى تيز رفارى \_ دور تی ہوئی واپس والش منزل کی طرف برحتی گئے۔ وہ کار جلانے كراته ساته ال يور وحدے كے فاتے كا فاكه بحى ترتيب ایتا جا رہا تھا۔ تھوڑی تی دیے میں وہ وائش مزل کے آپریش روم یں واقل ہوا تو بلک زیروال کے احرام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ومران صاحب سيرث مروى نے پورا شمر جمان مارا ہے۔

ركاوث وال رما ب ".....عمران في كما ومنیس - کرانگا کا اس سلطے سے بھی کوئی تعلق نبیں رہا کہ خام مال جمیں ہارڈرک ویتا ہے یا کوئی اور۔ اے تو صرف مال جائے اور آپ بے فکر رہیں آپ کو مال چاہے مل جائے گا بس میرا اتا كبدوينا بى آپ كے لئے كافى بونا چاہے"..... ٹيار نے مند بناتے موئے مرانتائی سخت کیج میں کہا۔

"وراصل جم نبیں چاہتے کہ آپ کو خام مال کے سلسلے میں کوئی تكليف بو ".....عمران في منه بنات بوس كها-

" تكليف أكفا خام مال حاصل كرف عن موتى ہے۔ ليكن اب بارڈرک نے وعدہ کیا ہے کہ وہ سارا مال ہمیں سلائی کرے گا۔ رید اسکوائر والوں کوئیس کرے گا۔ کیونکہ وہ صرف انگوشیال بناتے ہیں۔ ان کے یاس الکوشیول کے علاوہ کاریگر بی نہیں ہے۔ دوسرے جوارز كے ياس بھى كار كرنيس بيں جو بم يسے يدے بار تيار كر عيس ان باروں میں، میں آسانی سے بے شار ریٹے پراڑ فلیڈ کرسکنا ہوں"۔ ثير نے يرجول لي من كبا-

" فیک ہے۔ شکریہ "..... عمران نے کھا اور ٹیلر ڈب افعائے يديداتا موا دروازه كحول كر بابركل كيا-

"بي سب كيا مورم ب جناب ميرى مجه من و يكونين آربا".....موكاف نے ملى بارزبان كولتے ہوئے كال ود كوئى بات نيس- اب مارا محكم مطمئن موكيا ب- كوئى كريد

الك سيث ملا تقار اس كيس كاكيا موائي ".....عمران في برا الكيام ال

"اوہ-لیڈی کراشا کیس کا ذکر کر رہے ہیں آپ- اس کیس پر انتقال ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق انظرول کے کسی بین الاقوامی گروہ سے تھا۔لین ابھی تک ایسے کوئی فاہر نیس لی تک ایسے کوئی فاہر نیس لی سکے جس سے اس گروہ کو پکڑا جا سکے لیکن آپ کیوں ابھے دے ہیں۔ سرعبدالرحمٰن نے کہا۔

"آپ نے وہ ریڈ پراز جواری کا بیٹ جو اس عورت کے مینڈ بک سے ملا تھا چیک کرایا تھا".....عران نے پوچھا۔

"اس کو چیک کرانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ مال خانے میں بھتے کا دیا گیا تھا۔ اس کے بعد لیڈی کراشا کے وارثوں کے کلیم پر وہ اُس کا دیا گیا تھا۔ اس میں کیا خاص بات تھی۔ بس ریڈ پراز اُس دے دیا گیا تھا۔ اس میں کیا خاص بات تھی۔ بس ریڈ پراز اُسکاری کا سیٹ تھا، "..... سرعیدالرحمٰن نے قدرے ناخو میوار کیج میں اُسکاری کا سیٹ تھا، "..... سرعیدالرحمٰن نے قدرے ناخو میوار کیج میں

"بر کیس پر نشان نیاش کے پاس ہے" ..... عران نے کہا۔
"ال لین میری مجھ میں یہ بات نیس آئی کہ آخر آپ اس
عام ہے کیس کے بارے میں کوں پوچھ رہے ہیں۔ کیا کوئی خاص
بات ہے " ..... مرحدالرض نے جرت محرے لیجے میں کہا۔
"ال سرحدالرض میرے محلے کو اطلاع کی ہے کہ ہمارے
اللہ ہے نشات کی ایک انتہائی جدید تم ہے آر پی کیا جاتا ہے

لیکن بید مادام لیزا آئیس کہیں نہیں ملی " ..... عمران کے کری پر بیخے بی بلیک زیرہ نے اسے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔
" اچھا کمال ہے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ کنواروں کی نظری بیزی تیز ہوتی ہیں " اور بلیک زیرہ بیزی تیز ہوتی ہیں " ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرہ بین سیمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرہ بین بین اس پڑا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور نمبر برلیں کرنے لگا۔

"الیس-پی اے ٹوڈائر یکٹر چڑل اٹٹیلی جنس بیورو' ..... دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو".....عمران نے سخت کیج میں کہا۔ "اوہ۔ لیس سر۔ تھم"..... ایکسٹو کا نام س کر پی اے نے پوکھلائے ہوئے کہج میں کہا۔

"مرعبدالرحمٰن سے بات کراؤ".....عمران نے مخصوص کیج بی کہا اور بلیک زیرو بیس کر چونک پڑا کہ عمران ایٹے ڈیڈی کوفون کر رہا ہے۔

"دنیں مر۔ مولڈ آن کریں مر" ..... دومری طرف سے پی اے فی اے گھرائے موے لیج میں کہا۔

''سیں۔ سرعبدالرحمٰن بول رہا ہوں''۔۔۔۔۔ چند کموں بعد سر عبدالرحمٰن کی ہاوقار آواز سنائی دی۔

"مرعبدالحن- كولدن باوس كے باہر ایک فير مكى ورت كوكول ماركر بلاك كيا حميا تفاد جس كے بيند بيك عمل سے ريد پراو جيورى

Staffon

"الی بات نہیں سرعبدالرحن- یہ میرا فرض ہے۔ آپ ایسا کریں کہ فوری طور پر گولڈن ہاؤس پر چھاپہ ماریں۔ اس کا اصل الك تو قل ہو چكا ہے۔ موجودہ مالك موكاف ہے كيكن وہ اس مارے کھیل سے لاعلم ہے۔ لیکن گولڈن ہاؤس کا فور مین ٹیلر اصل آدان ہے اور اس کا ایک ساتھی سامنے آیا ہے شاکو۔ یہ لوگ ان ریڈ پراڑ کو بیشل ورک کا نام دیتے ہیں اور جھے یقین ہے کہ کم از کم بچال سیث ان کے یاس تیار ہو رہے ہیں اور شاید خام مال بھی او۔ ای طرح ریڈاسکوار جیواری ہاؤس میں بھی آر کی انکونھیوں میں الراجا رہا ہے۔ سانپ کی شکل کی خاص الکوشی ہے جس پر چھوٹے چوتے ریڈ یول کے ہوئے ہیں۔ اس کا مالک جسٹن مجی مل ہو چا ہے لین وہاں ہے بھی یہ مال س سکتا ہے۔ ای طرح چند اور چورز کے نام ش آپ کو بتا رہا ہوں۔ ان کے مالکان کو ہلاک کیا جا چکا ہے لیکن آپ کو وہاں سے خاصی مقدار میں آر فی مل جائے فارلین اس جمایے کی مرانی آپ نے خود کرنی ہے۔ کیونکہ ب المِمَالَى ابم معالمه بي .....عران في بادقار ليح من كبار "اوه لین سر چیک یو سرد می اجمی انظامات کرتا مول اور عل خود اس آ يريش كي عمراني كرول كا"..... سرعبدالحن في مسرت اور عران نے چند اور عران نے چند اور جولرز کے نام بنا کر گڈ بانی که کر رسیور رکه دیا۔

غیر ملکول میں سیلائی ہو رہی ہے جو دیکھنے میں بظاہر سرخ موتوں جیسی ہے اور ان سرخ موتیوں کو ریڈ پرلز جیولری میں لگا کر اسمال کیا جا رہا ہے۔ آر پی منتیات کی ایک خاص حتم کا نام ہے جے سرن موتیوں کی مناسبت سے ریر پرل مجی کہا جاتا ہے۔ یہ منتیات عالی منڈی میں سب سے زیادہ قبت پر فروخت ہو رہی ہے۔ ایک با سا اندازہ ہے کہ ایک کلوگرام آر پی کی مالیت ایک کروڑ ایکری والرز ب جو عام منتات سے کہیں زیادہ ب ".....عمران نے کہا۔ "اوه- اده- آریل کے متعلق تو رپورٹیس میرے محکمے کو بھی می محسیں۔ کچھ عرصے پہلے آر کی کی معمولی می مقدار ایک انگوشی کے خفیہ خانے سے مشم والوں نے پکڑی تھی۔لیکن پھر اس کا پڑھ پت نہ چل سکا۔ وہ انگوشی ایک غیر ملکی سے می تھی اور اس غیر ملکی نے جیل میں خود کشی کر لی تھی۔ لیکن میرے لئے سے ریڈ پراز اور آر پی والى بات بالكل في بي "..... سرعبدالرحن نے جرت بحرے لہے ميں

"اوه- تحینک یو سر۔ بیس ذاتی طور پر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں".....سرعبدالرحمٰن نے کہا۔

See for

" يا چر بي اليك زيرون كها

"اس\_ میں ابھی ایک کلب میں موجود تھا کہ میں نے وہاں تعيلات في إلى - ايك غير ملى عورت جو ابنا نام مادام الشل بنا ربى می اور انتهانی خوبصورت سمی بلیک باربر کلب آئی اور پر کلب كے مالك راؤنى سے اس كے وفتر ميں جاكر ملى۔ پير وہ اور راؤنى ا كفے بى باہر چلے كئے۔ راؤنى نے جاتے ہوئے كاؤنٹر من سے كبا كه وه رات كو واليس لوفي كا\_ راؤني انتهائي عياش آدى تما ليكن چر بلیک باربر کلب میں اطلاع آئی کہ راڈنی مرعمیا ہے۔ اس پر راؤنی کا تمبر ٹو کارٹو اس کی لاش لینے کیا۔ کارٹو میرا اچھا دوست ہے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر کارٹو کے پاس چلا گیا۔ کیونکہ ملے فیرملی عورت مادام ایشلے کی وجہ سے اس معالمے میں ویچی ہو کی تھی۔ باتی تفصیلات کارٹو سے معلوم ہوئیں کہ ہارڈرک کافی مرصے سے لا بعد تھا چونکہ وہ اور راؤنی انتہائی ممرے دوست تھے اس لئے راؤنی کومعلوم تھا کہ بارڈرک تھری ڈاؤن روڈ کے فارم اوس میں چمیا ہوا ہے۔ چانچہ اعدازہ ہے کہ وہ مادام ایشلے کو وہیں لے کیا۔ وہاں نیچ ایک ساؤٹٹر پروف کرہ بنا ہوا ہے وہال سے ماڈنی اور ہارڈرک کی لائیں کی بیں اور کرے کے اعر ایک اور فنڑے کی لاش بھی می اور باہر سرچوں میں دو آ دمیوں کی لاشیں ملی ہیں۔ شاید اس معالمے کا جلد پند نہ چانا کہ ہارڈرک کا کوئی ساتنی سان کی سال کے لئے وہاں کیا تھا جب ان لاشوں کا پا علا ليكن اس فيركل لاك ك لاش وبال ند في ہے۔ يس الحي كارو

"نشیات کا چکر ہے۔ ابھی بتاتا ہوں".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر اس نے فون کا رسیور اٹھا کر نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

''ٹائیگر بول رہا ہوں''..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

''عمران بول رہا ہول''.....عمران نے سنجیدہ کیج میں کہا۔ ''دیس باس''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''زیر زمین دنیا میں کی ہارڈرک نام کے مخض سے والف ہو''.....عمران نے یو چھا۔

"اوہ لیں باس- ہارڈرک ہوا مشہور خنڈہ تھا"..... ٹائیگر نے

" تفا کا کیا مطلب" .....عمران نے چھک کر اس کا فقرہ کانے ویے کہا۔

"اہمی تھوڈی دیر پہلے پہ چلا ہے کہ تقری ڈاؤن روڈ کی سائیڈ پر ایک جدید قارم ہاؤس کے نیچے ہے ہوئے تہہ خانے سے ہارڈرک اور بلیک ہاریر کلب کے مالک راڈٹی کی لاشیں ملی ہیں۔ قارم ہاؤس میں تین اور افراد کی لاشیں بھی ملی ہیں" ..... ٹائیگر نے کہا۔

"اوه نوری تنصیل بتاو" .....عران نے اعبالی سجیده لیے یں

READING Section "ایکسو" ......عران نے مخصوص کیج علی کیا۔
"دلیں مر" ...... جوایا نے مؤدبانہ کیج علی کیا۔
"صفور اور تنویر کوفورا کولٹون ہاؤس بھیجے۔ وہاں سرعیدالرحمٰن نے
ابھی چھاپہ مارتا ہے۔ ان دونوں نے اس چھاپ کے سلسلے علی تو
کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کرنی لیکن دہاں ایک فور مین ہے فیلر۔ جے
ایشیا کرفار کیا جائے گا۔ ان دونوں نے اس چھاپ کے بعد اس
فیری انجوا کر کے دائش منزل پنچاتا ہے" .....عران نے ایکسٹوکے
فیری لیجے میں کہا۔

"الیس سر۔ میں ابھی ہدایات دے دین ہول"..... جولیا نے مؤدیانہ کی میں کہا۔

وو كريش كالله كروق لا كاد كروه كرين بارك روق بربخ موري الدول كروق بربخ موري كالورى فليف طاش الدول كا فليف طاش المردر كا فليف طاش كرر مردول كا فليف كالمثل المورد كروبال مردوبال مرد بيك كرنا م كركم المرد كروبال مردوبال كردوبال كردوبال كردوبال كردوبال كردوبال كردوبال فرم كرد تعلق فل المردوبال فرم مركم كالموبال فردم مركم كالموبال فردم مركم كالمردوبال فردم مركم كالمردوبال فردم مركم كالمردوبال فردوبال فردوبا

"فیک ہے مر" ..... جولیائے کہا۔
"اور تم خود صالحہ اور فور شارز سمیت ائیر پورٹ کارگو، بری
جہازوں کے کارگو، ریلوے کارگو سے معلومات حاصل کرد کہ کیں
ہمازوں تعداد میں اصلی یا آرمیفیطل ریڈ پراز جیواری باہر جائے
سے ہماری تعداد میں اصلی یا آرمیفیطل ریڈ پراز جیواری باہر جائے

ے ل کرآیا ہول' ..... ٹائیگر نے تضیل بتاتے ہوئے کہا۔
دختم اب ایبا کرو کہ اس فارم ہاؤس میں جا کر معلومات عامل
کرو کہ وہ مادام ایسطے کون تھی اور اس ہارڈرک کی اصل رہائش کا ہمجمی معلوم ہے جہیں' ..... عمران نے پوچھا۔

''باس۔ وہ مرین پارک روڈ پر ہے ہوئے لکڑری فلیس میں کہیں رہتا تھا۔ فلیٹ کا نمبر تو مجھے معلوم نیں'' ..... ٹائیگر نے کہا۔ ''اس کا کوئی مخصوص اڈو'' ..... عمران نے پوچھا۔

"کوئی او نہ تھا باس وہ اسکانگ کے دھندے میں ملوث تھا۔ بس اتنا معلوم ہے۔ زیادہ تر راو ٹی کو بی اس کے ساتھ الفتا بیٹتا دیکھا میا تھا" ..... ٹائیگر نے کہا۔

"اوك-تم ال مادام الشك كے متعلق تقيدات معلوم كرو-بليك بارير كلب ك اس كاؤ تر بين سے اس كا حليه، قدوقا مت اور وہ يقيناً كمى كار بس آئى ہوگى اس لئے پاركگ بوائے سے بحى معلومات حاصل ہو كتى بين"..... عمران نے تقصیل سے اسے سمجھاتے ہوئے كہا۔

"دلی باس مطوم کرتا ہول" ..... ٹائیگر نے کہا اور عمران نے اوکے کہ کر ہاتھ بوحایا اور کریڈل دبا دیا اور ایک بار پھر نمبر ریس کرنے شروع کر دیئے۔

"جولیا بول رعی مول" ..... رابط موت عی جولیا کی آواز بال

REALING

دمدے میں ملوث ہے۔ اگر اس کا پہہ چل جائے تو کم از کم ان د للوں کے مجرم مکڑنے میں بے جارے سویر فیاض کو آساد بائے گا" .....عمران نے مسكراتے ہوئے كبا-" فیک ہے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ لیکن آپ مجھے بتا میں تو ک کہ بیسارا کمیل کیا ہے۔آپ نے تو پوری سکرٹ سروس کو کام پرلگا دیا ہے" ..... بلک زیرو نے اس بارمسراتے ہوئے کہا۔ "زیادہ تفصیل کا تو علم جیس - تم نے بہاتو س لیا ہے کہ بیا جدید نات کی سکائے کا کیس ہے۔ مرا آئیڈیا ہے کہ اس کا خام مال يمال ياكيشيا ش ما ب اور بارؤرك اے كولٹن باؤس اور يراز جوارز سميت چند مخصوص جوارز كو ريد يراز كا شكل من سلالي كري جنیس ان جیارز کے کاریکر نہایت خوبصورتی سے سرخ موتوں ک حل دے کر ریڈ ہواری میں لگا دیتے ہیں۔ وہ خام مال کماں ے حاصل ہوتا ہے۔ یہ ایمی معلوم نیس ہے پہلے یہ دھندہ کرانگا گروپ کرتا تھا لیکن پر بلیک کراؤن ای وحدے میں کود پڑی۔ بلیک کراؤن کی کوئی مادام لیزا انجارج ب اس دهندے کی اور جمال تک میرا آئیڈیا ہے یہ مادام ایسلے بھی یہ لیزا ہو کی اور اس کا بارڈرک سے ملتا اور اے بلاک کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بلیک کراؤن کی یہ مادام لیزا خاصی تیز مورت ہے۔ ان کی نظری مرف مال برنیس بلکه وه شاید اس کی پوری پیدادار پر بھی کشرول کرنا ط بح این ".... عران نے بری سجیدگی سے تفصیل بتاتے ہوئے كے لئے بك كرائى كى مو- اگر الى ريد پراز جيوارى وليور مو چى مو تو بك كرانے والى قرم كا نام اور جہال كے لئے مال بك كرايا كيا ہو۔ اس کی تفصیلات اور اگر ابھی نہ گئی ہوتو پھر اس ریڈ پراز جواری کو فوری طور پر روکنا ہے۔ اس سلسلے میں تم سیس فورس کے کارڈ استعال كرعتى مو ".....عمران في تيز ليج من كها-"لیس سر"..... دوسری طرف سے جولیا نے کہا اور عمران نے بغير مزيد کھ کے رسيور رک ديا۔ "كيا ايكسو اب مرف كرى توڑنے كے لئے رہ كيا ہے"-عمران نے محراتے ہوئے کہا۔ "اب میں کیا کروں۔ میں واقعی کری کا بی ایک حصہ بن کر رہ كيا مول " ..... بليك زيروف انتالي سجيده لي عن كها-" تو چر تھیک ہے۔ کری چھوڑو اور میدان عمل میں دیوانہ وار کود يزو- وه كيا كيت بين آتش نمرود من كود پرداعشق وغيره- تم ايا كرد كه جب فيلركو يهال لايا جائے تو تم اس سے يه معلوم كروكه كرانگا گروپ كا انجارج كون ب- وه لازماً اس جانا موكا".....عمران -14291 ごりどと "كرانكا" ..... بلك زيرون ع جويك كركها "بال- يه بليك كراؤن كى طرح كى ايك عظيم ب\_ كرانكا گروب تم نے خود تو کراس ورلٹر آ رگنائزیش کے بیکروی کی بات ى تى اس نے يہال دو آدى ل كے يال دو اگرى اس آريى فمثل كردك حميار

"ارے باپ رے۔ اپنا طیہ تو بدل اوں۔ اگر امال بی کو پت چلا کہ میں فرگیوں کے حلیے میں ہوں تو وہ میرے سرکے ساتھ میری ساری ہڈیاں بھی توڑ کر رکھ دیں گئ".....عران نے بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا تو بلیک زیرہ بنس پڑا اور عمران تیزی سے ڈرینک روم کی طرف بڑھ کیا۔

"اوه-ليكن اكر الياب تو پريكس مارك محكه كا تونيل بنا " ..... بليك زيرون مر بلات موئ كها-"ای لئے و کری کا صد بنتے جا رہے ہو جناب ایکنو صاحب۔ فرائض خانوں میں تقتیم نہیں ہوا کرتے۔ جہاں تک مال ک اسکلک کا تعلق ہے میں نے دیدی کو پیچے لگا دیا ہے لین جہاں تک بلیک کراؤن عظیم کا تعلق ہے اس کا خاتمہ ہم آسانی ہے كر كے بين ".....عمران نے مند بناتے ہوئے كہا۔ " فیک بے جناب میں بھی کیا" ..... بلیک زیرو نے قدرے شرمنده سے لیے مل کیا۔ "واه\_ اتى جلدى مجھ كئے اى لئے تو يزرگ كبتے بيں كدكرى یر بیٹے ہوئے آدی زیادہ مجھدار ہوتے ہیں اور جو دائش منزل کی كرى ير بينے ہوئے ہول دہ سب سے زيادہ جھدار ہوتے ہيں"۔ عران نے مکراتے ہوئے کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "اب آپ کیا کرنے کا موج رہے ہیں"..... بلک زیرونے ہنے ہوئے کیا۔ "فی الحال تو میں اماں بی کے پاس جا رہا ہوں۔ آج مح

ی افال او یک امال فی کے پاس جا رہا ہوں۔ آج میے
سلیمان نے بتایا تھا کہ امال فی کی طبیعت دات سے خراب ہے اور
بحصے یاد کرتی ربی ہیں'' ..... عمران نے کہا اور تیزی سے مو کر بیرونی
درواز رکی طرف بوسے کیا۔ لیکن درواز سے کے قریب جا کر وہ

こうなるをおしているのかとこれ

一点出版的

The Market of the Control of the Con

and who stated the late of the same

الله جانا تھا اور پھر وہ دفتر میں آتی تھیں لیکن یہ مورت یہال الله جانا تھا اور وہ بھی صبح صبح۔ بہرحال اس نے اٹھ کر الله جدی طبع صبح۔ بہرحال اس نے اٹھ کر الله جلائی طلائی خلس کیا۔ شیو وہ پہلے تی بنا چکا تھا۔ اس لئے لباس الله جان روم کے طرف بڑھ گیا اور پھر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا ان نے چونکہ شادی نہ کی تھی اس لئے کوشی میں صرف مرد ملازموں کے ماتھ تی رہتا تھا۔ چند کھول بعد وہ ڈائنگ روم کا دروازہ کھول کے ماتھ تی رہتا تھا۔ چند کھوں بعد وہ ڈائنگ روم کا دروازہ کھول کر افر وافل ہو تو بے افتیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کرافر وافل ہو تو بے افتیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر گانی وافی نے رمکی لڑی واقعی بے بناہ حسین تھی اس کا حسن ایسا تھا

کرآدی بے اختیار چونک پڑتا تھا۔ "جھے کارین کہتے ہیں مادام"..... کارین نے اپنے آپ کو

سنجالتے ہوئے کہا۔
" بھے شائنا کہتے ہیں مسٹر کارین اور بی ایکر یمیا سے صرف
اپ سے ملنے کے لئے آئی ہوں' .....اڑک نے اشختے ہوئے مسکرا
کرکہا اور ساتھ ہی اس نے بوے بے تکلفات انداز بیل مصافح
کے لئے بھی ہاتھ بوھا دیا۔ کارین نے بوے کرجوش انداز میں مصافح سے ایک بھی ہاتھ بوھا دیا۔ کارین نے بوے کرجوش انداز میں مصافح سے ہی گئی رنگ سے مصافح کے ای گئی رنگ سے مصافح کے ای گئی رنگ سے

مر کھے۔ "اوہ ادہ تخریف رکیس تخریف رکیس مادام شائنا۔ آج شاید میرا زندگی کا ب سے خوش تسمت دن ہے کہ میں تل میں آپ جیسی حیرا زندگی کا س سے خوش تسمت دن ہے کہ میں تل میں آپ جیسی حسین بوکی سے ملاقات ہو گئی ہے"..... کارین اب پوری طرح کاری کمپنی کا مالک کاری این ربائش گاه میں بیڈ پر لیٹا ہوا تھا كه كمرك كا دروازه كطلا اور ايك بلازم اعدر داخل موا "باس- ایک غیر مکی لڑکی آئی ہے آپ سے ملے"..... ملازم ئے کیا تو کاری چھک پڑا۔ " غير مكى الركى \_ كون ب وه "..... كارى في چونك كر يو چها\_ "وہ اپنا نام جیس بتا ربی۔ کہدربی ہے کہ آپ سے ضروری کام كے سليلے مي فوري ملتا ہے " ..... ملازم نے كيا۔ " تھیک ہے۔ اے ڈرائک روم عل لے جاکر اوب سے بھاؤ اور اے کھ چیں کرو۔ عل تیار ہو کر آتا ہوں" ..... کاری نے کہا تو طازم نے اثبات میں سر بلایا اور کرے سے لال میا۔ لازم كے جانے كے بعد كارى موچے لگا كہ يے كون ورت بو سكتى ہے۔ اس كا كاروبار غيرممالك كى پارفوں سے بھى تما ليكن ان فراول کی طرف سے جو حورتیں آئی جاتی رائی تھی الیس سکروی

ریشر محطمی ہو چکا تھا۔

"تریف کا شکرید دیے بھے بھی آپ سے ملاقات کر کے بے صدمرت ہوئی ہے۔ آپ جیما دجیبہ مرد پہلے بھی میری نظروں سے نہیں گزرا۔ بھے یفین ہے کہ میرا آئندہ ایک ہفتہ آپ ک معیت میں انہائی خوشکوار بلکہ یاد گار گزرے گا"..... مادام ثانا فے بڑے دلآ یز لیجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ۔ كيول نہيں۔ بالكل بہت بہت شكريد ايك ہفتہ وي نہت شكريد ايك ہفتہ وي تو كم ہے ليكن كر بھى فيمت ہو۔ آپ يہيں ميرے پال كفرين كى يد ميرے لي واقى اعزاز ہوگا بہت بدا اعزاز " كارى في فررا كہا۔

" بھے تواعر اض نہیں۔ لیکن اگر آپ کی سز کو میرے یہاں رکنے پر کوئی اعتراض ہوا تو پھر" ..... شاکا نے سکراتے ہوئے کہا۔
"اوہ اوہ۔ میں نے سز وفیرہ کی طوطی ہی نہیں پالی۔ جی آ ذاد قدم کا آ دی ہوں اور زندگی محض ہرائے تفریح کا قائل ہوں۔ آپ یہاں بے فکر رہیں یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگ۔ اور آپ یہاں فرائک روم میں کیوں ہیں آ کی میرے ساتھ اوھر لوویک روم میں فرائک روم میں کیوں ہیں آ کی میرے ساتھ اوھر لوویک روم میں شخصے ہیں۔ یہاں تو خواہ مخواہ ہورہت اور انتہائی صد تک اجنبیت کا شخصے ہیں۔ یہاں تو خواہ مخواہ ہورہت اور انتہائی صد تک اجنبیت کا شخص سا احساس ہوتا ہے " ..... کارس ضرورت سے زیادہ ہی تیزی دکھا رہا تھا ایسا شاید شاکنا کے بے پناہ حسن کی وجہ سے تھا۔

تھا ایسا شاید شاکنا کے بے پناہ حسن کی وجہ سے تھا۔

ارن اے لے کر عمارت کے اندر ایک بوے کرے میں آگیا۔
یاں صوفوں کی ترتیب بالکل کھر یا حتم کی تھی۔
"پہلے آپ بتا کیں کہ آپ ناشتے میں کیا پند کرتی میں تاکہ می فانسان کو آپ کے شایان شان بہترین ناشتے کا آرڈر دے دل "..... کارمن نے خوشا مدانہ کہتے میں کہا اور شاکا نے بوی بے تکلی سے چند چریں بتا ویں۔ کارمن نے ساتھ پڑے ہوئے انٹر کا کا رسیور اشھایا اور بٹن دیا کر اس نے خانسان کو ناشتے کا آرڈر

ديا ثروع كرديا\_ "آپ نے جس بے تکفی سے ناشتہ بنا دیا ہے اس سے مجھے لین ہے کہ سے ہفتہ میرے لئے واقعی انتہائی خوش قسمت ترین ہو ا" ..... كارى نے رسيور رك كرصونے پر بيٹے ہوئے كيا۔ "ال بالكل مراجى مى خال بدوي كا برس كى بات اشتے سے پہلے ہونی جائے یا بعد میں "..... شاکا نے کہا۔ "جيا آپ مناسب جين" ..... كارى نے كبا-"ایک بات ہے کہ علی ہے بات چیت کی ایک جکہ پر کرنا عابتی ہوں جہاں کوئی ماعلت نہ ہو"..... مادام شائنا نے مسكراتے ہوئے کہا۔ "اود\_ و پرائي مكو بيدروم بي بوسكا ب"..... كارى نے -152 x 2 UP "ادے۔ محے کوئی احراض نیں ہے"..... ٹاکانے حرا کر کیا

کہ میں یہاں خصوصی کاروباری مفتکو میں معروف ہوں تاکہ وہ میں وسرب کرنے کے لئے نہ آ عیں "..... کارین نے کیا اور ٹائا کے سر ہلانے یر وہ واپس سرصیاں چڑھتا چلا کیا۔ جبکہ شائا اعد كرے مي وافل موكئ \_ كره واقع انتائي خوبصورت اور آرام دہ خواب گاہ کے انداز میں سجایا گیا تھا۔

"ناسنس\_ یہ یا کشائے لوگ نجانے کیوں اس قدر پاکل ہیں۔ پہلے وہ راڈنی اور ہارڈرک بھی ایے بی آدی تے اور اب یہ کاران جی۔ ناسس" .... شائنا نے بدیواتے ہوئے کہا دراصل وہ مادام لیزا می۔ مادام لیزا ایک سائیڈ پر رکی ہوئی میز کے کرد موجود كرسيول ميں سے ايك ير بيش كئ \_ چند لحول بعد دروازہ كھلا اور کاری محراتا ہوا اغد داخل ہوا۔ اس نے دروازہ بند کر کے اے لاك كرنے كا بنن ويا ديا۔ شائا خاموثى سے بينى اسے ايسا كرتے ویفتی رہی کیونکہ وہ جس کری پر بیٹی تھی اس کا رخ دروازے کی طرف بی تفار

"آپ کیا بیس گا" ..... کارس نے ایک الماری کی طرف يرصة بوت يوجها-

"ا عے ے بلے مل کونیل چی" ..... مادام لیزانے کیا۔ ود پر بھی کھ تو ہونا جائے'۔ کاران نے خوشامانہ کیے میں کیا۔ ورنیس\_ ایمی تیس اور بال یہال آکر بیٹو۔ پہلے کاروباری ات ہوجائے" ..... بادام لیزائے اس بار قدرے مرد کھے میں کیا اور کاری کا چرہ اس بری طرح پور کنے لگا جیے اے رعشہ ہو گیا بو اور آجھول میں لکاخت شیطانی چک اجر آئی تھی۔

" پھر آئیں۔ ناشتہ تو ہوتا ہی رہے گا۔ پہلے واقعی برنس کی بات مو جانی چاہئے'۔.... کاری نے فورا اٹھتے ہوئے کہا اور شائنا بھی ا ثبات میں سر بلاتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ نے مافلت کی بات کی ہے۔ میں آپ کو اپنے اس خاص بیدروم میں لے جاتا ہوں جو مل طور پر ساؤیڈ پروف ہے۔ وبال كوئى مداخلت تبين موسكى "..... كارى نے بنتے موت كبار "اوہ گڈ۔ تو آپ نے ساؤنڈ پروف بیڈروم بھی بنایا ہوا ہے۔ يد مرك لئ واقعى فى بات ب "..... ثا كان بيت موع كها-"دراصل ميري عادت ہے كہ جب ميں سوتا ہوں تو ميں بركزيد يندنيس كرتا كه كوئي مجھے جگائے جب تك يس خود نہ جاك جاؤں۔ اس لئے میں نے بیڈروم کوساؤٹٹر پروف بنایا ہے اور وہاں میں نے ملی فون کھٹن مجی جیس رکھا۔ حالاتکہ میرے واش روم تک میں نیلی فون کی سہولت موجود ہے''..... کاری نے بنتے ہوئے کہا اور شائا نے کوئی جواب دینے کی بجائے مرف مکرانے یر بی اکتفا كيار چند لحول بعد وه دونول سيرهيال الركر أيك ساؤيد يروف كرے كے دروازے يو كئے كے - كارى نے سائلا ير لكا موا ايك بٹن بریس کر کے دروازہ کھولا۔

المالية تفريف ركيس من النا الامول كو بدايات وے دول

فااور مادام لیزا کا خوبصورت چیره جس پر چند کے پہلے کارین بری طرح ریشد معمی ہو رہا تھا اب کی بھوکے بھیڑے کی ظرح ستا ہوا قا۔ اس کی آ محمول میں بھی ایس چک تھی جے کی شکاری کی أ محول مين اس وفت پيدا مولى ب جب كافى علاق كے بعد اسے اوا یک شکار نظر آجاتا ہے۔

"كيا-كيا مطلب بير بوالور- تت تت-تم كون مو" ..... اب کاری پر چرا ہوا ہوں کا مجوت بالکل بی عائب ہو چکا تھا۔ راوالور اور مادام شاخا کے چمرے کے تاثرات نے اے واقعی فوفزده كرديا تقا-

"من جو بھی موں۔ آخری بار کہدری موں کہ میرے سوال کا و جواب دو دے۔ ورند تمباری جیس طاہر ہے اس ساؤیڈ پروف كرے ے باہر نہ جا عيس كن" ..... مادام ليزائے خوتخوار اعداز -15とりこうひ

"آر لی جوکاری پہاڑوں سے لکا ہے۔ میری وہاں جیسم اور ماریل کی کانیں ہیں۔ ان ٹی سے ایک کان میں سے بہت معمولی مقدار میں آر نی لک ہے۔ لین چونکہ یہ کوئی اتی میتی چر نہیں アノリン とと リーナラインと といとり زیادہ توجہ میں دی۔ البتہ بارڈرک نے اب جھے آ رڈر دیا ہے کہ عل اے زیادہ ے زیادہ آر لی سلائی کروں اور اس نے اس کی تہے۔ ہی بوحا دی ہے۔ اس لئے عل موج رہا ہوں کہ باقی کالوں

تو کارین چوتک کر مڑا اور جرت سے مادام لیزا کو دیکھنے لگا۔ اس نے مادام لیزا کا بدلا بدلا لہجہ واضح طور پرمحسوس کر لیا تھا۔ "ارے مادام شائا۔ آپ سے کیا کاروباری بات کرنی ہے۔ بس آپ جو عظم فرما دیں کی مجھے منظور ہوگا"..... کاری نے کری کی طرف بدھتے ہوئے کہا۔

"تم بارڈرک کو آر بی سلائی کرتے ہو۔ یہ آر بی تم کبال ے ليت مو " ..... مادام ليزان پہلے سے زياده سرد ليج من كبار " ہارڈرک کو آر بی۔ اوہ۔ لیکن آپ کا ہارڈرک سے کیا تعلق۔ وہ تو مقامی آدی ہے ".... اس بار کاری نے بری طرح سے جو نکتے ہوئے یو چھا۔

"جويس يوچه ربى مول ال كا جواب دو" ..... مادام ليزا كالبجه يكفت انتائى كرخت موكيا اور ايا لجين كركارين كا چرو فصے ے مر سا ميا۔ وہ تو محى اور بى موذ مى يهال آيا تھا۔ ليكن اس كم بخت عورت نے اس کا سارا موڈ بی خراب کر دیا تھا۔

" ديكموشائا ـ اكرتم مجمئ موكرتم محه ير رعب دال كر بجر معلوم كرسكو كى تو ية تمهارى بحول ب- من ايا آدى تيس مول يكن اگرتم مجت اور پیارے چین آؤگی تو پھر ہوسکتا ہے کہ میں تم ہے تعاون كرول اور ..... كارك في عفيل لمج على جواب دية وے کیا۔ لین محرفقرہ ممل مونے سے پہلے می وہ بری طرح الما الما الما المام المراح المح المح مل المحد يوالور حك ربا یں آخری کولی ہے آدی کو مارتی ہوں۔ اس سے پہلے کی سات کولیوں سے اس کی ہڈیاں تو ڑتی ہوں''..... مادام لیزانے زہر لیے لیج یں کہا تو کارین کا رنگ زرد پڑ گیا۔

"مممر میں میں اس نے بکلاتے ہوئے کہا۔
"میرا مینڈ بیک اضاف اس میں موجود کاغذات پر ایٹ وستخط کر
دو" اوام لیزائے غراتے ہوئے کہا۔

" الكركك كاغذات كيا مطلب كي كاغذات كيا ب ان ين" ..... كارس في برى طرح يو كت بوع كبا-

"میں صرف تین کی گوں گی اور اس کے بعد چار گولیاں تو بیک وقت چلیں گی۔ آیک" ..... مادام لیزا کا لہد اور زیادہ سخت ہو گیا اور کارین نے بیل کی سیزی سے درمیانی میز پر رکھا ہوا ہینڈ بیک اشایا اور اے کھول کر اس میں سے کا عذات کا پلندہ باہر تکالا۔
" یہ کارین ایز کمپنی اور انٹریشنل ائٹر پرائزز کے درمیان فروفت کا گانوٹی معاہدہ ہے۔ جو چیز اس میں فروفت ہو رہی ہے وہ مجکہ فالی ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فالی ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل رہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سومالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہو کیا ہو کو کھوٹ ہو کھوٹ ہو کی ہو کی ہو کھوٹ ہو کھوٹ

مواتے ہوئے گیا۔ درم م م کر ۔۔۔۔۔'' کاری نے جرت بحرے کیے عل کیتا شروع کیا۔ ٹاید اے بچھ تی نہ آ رتی تھی کہ اس طرح بھی پرٹس عن سودے ہوتے ہیں کہ دومرے کے ایک زوردار دھا کہ ہوا اور کا بھی سروے کراؤں۔ لیکن تمہیں اس آر پی سے اتنی کیا دلچی ہے اور تم اس کے بارے بیل اس انداز بیل کیوں پوچھ ربی ہو۔ آر پی کوئی اہم چیز تو ہے نہیں' ۔ کاربن نے جلدی جلدی بولئے ہوئے کہا دیکھنے کا بین منہاری ملکیت بیل' ..... مادام لیزا نے پوچھا۔ "میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے سوسالہ پے "میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے سوسالہ پے کہا۔ پر لیا ہوا ہے لیکن ابھی جیسم کی صرف چار کانیں ہی ملی ہیں''۔ کاربن نے جلدی سے کہا۔

"بول- اس كے علاوہ تمبارا برنس كيا ہے"..... مادام ليزان پوچھا۔

"اس کے علاوہ میرا امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار ہے۔ وہ میرا اصل کاروبار ہے۔ اس کان کی کے دحندے میں تو میں جار پانچ سال سے بڑا ہوں'' .....کارین نے کہا۔

"اوك- تم في الله بريال كوليول سے فوف سے بيالى يال ورند اتى بات بتائے بيل كدوه آر في كس سے فريدتا ہے بارڈرك ورند اتى بات بتائے بيل كدوه آر في كس سے فريدتا ہے بارڈرك في آئے كوليال كھائى تعين " ..... مادام ليزا في مرد ليج بيل كبار " آ ۔ آ ۔ آ تھ كوليال ۔ اوه اوه ۔ كيا بارڈرك ..... "كارى كا رنك اور كى اور بى قرار بارى آدى تما اس لئے ظاہر ہے ركك اور بى زرد بر كيا۔ وه كاروبارى آدى تما اس لئے ظاہر ہے اس كا واسطداس طرح كے چكرول سے بھى ند برا تما \_

والور کے چیر ش بھی آ تھ کولیاں اور میری عادمت ہے کہ

Section

"اطمينان سے بيشے جاؤ۔ من توحميس آزما ربي تھي"..... يكلفت ادام لیزائے مسراتے ہوئے کہا اور کاری کا کے ہوا چرہ تیزی سے بحال ہونے لگ کمیا۔

"اوه\_اوه مادام شاكا\_ يدكيها آزمانا تما" ..... كارى في حمران ہوتے ہوئے ہوچھا۔

"میں این دوستوں کو ایسے بی آزماتی موں۔ کیوں کیما تجرب ربا"..... مادام ليزان انتهائي خوشكوار ليج من كها اور كارى ب افتیار کری پر بیش کر بائینے لگا۔ اس کا کائیا ہواجم اب سنجل میا تھا اور چرو جی کافی مد تک بحال ہو چکا تھا لیکن چرے پر بہتا ہوا پینداجی تک اس کے کریان پر فیک رہا تھا۔

"جبت بھیا مک جربہ ہے مادام لیزا۔ میرے تو ہوش بی اڑ کے تے لین یہ بارڈرک-آر یی اور پھر یہ کاغذات۔ بیری و مجھ مجھ يل ليس آربا ب" ..... كارتن اب كافي حد تك معجل چكا تما اس لے اے ان باتوں کا بھی خیال آ میا تھا۔

وسب کچه بناتی مول تم پوری طرح تفیک مو جاوی ..... مادام -はこれこしかとりと

والى يدر بوالور والى ركاليس اورآب جيسى خويصورت حينه كو مملا اس قدر خوناک رہوالور رکنے کی کیا ضرورت ہے" ..... کاری نے اس بار پر کون اعداد عل محراتے ہوئے کہا۔ وہ اب واقعی يوري لمرح سنجل چکا تھا۔ ساتھ بی کارین کے طلق سے بے اختیار چی نکل گئے۔ اے کولی وحاکے کی آواز کے بعد سائیں کی آواز کے ساتھ اپنے کان کے قریب سے گزرتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

"میں نے میلی کولی ضائع کر دی ہے کاری الین دوسری ضائع . تبيل موكى - يه آخرى وارتك بي " ..... مادام ليزان كها "بب- بب بهت الجماء من كرتا بول كاغذات ير مائن-میں کرتا ہول' ..... کاری نے ہدیاتی اعداز میں چینے ہوئے کہا اور

جلدی سے جیب سے قلم نکالنے لگا۔ اس کا جم اب خوف سے اس طرح کانپ رہا تھا جیے خزال کل ہوا چلنے پر جنی پر لگا ہوا زرد پا

"دستخط كرنے سے بہلے ميرى بات من لو۔ اگر تمبارے و سخطول میں ذرا برابر فرق مجی لکلا یا حومت اور رجر یش آفس نے اس پ شك كا اظباركيا تو پرتمباري موت الى جرتاك موكى كرتباري روح بھی صدیوں تک بلبلاق رہے گا۔تم دنیا کے کمی کونے میں بھی ملے جاؤ۔ ہم سے جیس فا سکتے۔ تہارے جم کا ایک ایک ریشہ علىده كرديا جائك كا" ..... مادام ليزاف يض موع كما-"بيد ببد ببت بهر"..... كادى كا دائن اب واقتى خوف ك شدت سے ماؤف ہونے کے قریب ای چا تھا۔

"ركو\_ الجى دستخط مت كرو\_ رك جاد "..... يكافت مادام ليزا المادكارى نے چك كر باتھ روك ليا۔



"مم نے و مکھ لیا ہے کہ بیرر پوالور مجرا ہوا ہے اور اس میں ابھی سات مولیاں موجود میں اور میں نے بتایا ہے کہ میں آخری کولی ول پر مارتی موں۔ میں نے حمیس اس لئے سنجلنے کا موقع دیا ہے كرتمبارى حالت خوف سے بے حد خراب ہو كئ تھى۔ تمبارا ہاتھ برى طرح كانب رہا تھا۔ الى صورت ميں اگرتم وستخط كرتے تو يقينا وہ مشکوک ہو جاتے اور میں نہیں جاہتی کہتم مشکوک وستخط کرنے كے بعد ب موت مارے جاؤ۔ اس كے اب قلم افعاد اور اطمينان ے کاغذات پر وستخط کر دو۔ اور سنو۔ میں نے تین تک گنے ک وارتک دی سخی اور ایک گنا جا چکا ہے "..... مادام لیزا کا لہر ایک یار پھر انتہائی کرخت ہو گیا۔ کارین ایک بار پھر چرت سے مادام ليزاكود يكف لكا جيے اسے مجھ نه آرى موكد آخر ووكس معيبت مي میں کیا ہے۔

"وو" ..... مادام ليزان الجائى مرد ليج عن كما اور كارى نے الكخت جميكا كمايا اور جلدى سے ميز پر ركما موا بين افغاكر اس ف كاغذات كحول اور كر جهال جهال اسے نام نظر آيا اس نے وہال اسے دستھا کرنے شروع کر دیئے۔ ویے کاغذات دیکھ کر کاری کو معلوم ہو کیا تھا کہ کاغذات بالکل قانونی تے اور اب و تخطول کے بعداس کے ہاتھ میں کھے بھی ندرہا تھا۔

" فیک ہے۔ اب اٹھ کر دیوار کی طرف مدکر لؤ"..... مادام

الزائز فراتے ہوئے کیا۔

"م\_ م مجمع مت مارو- م- م" ..... كارى ب افتيار محکمیاتے ہوئے کہا۔

"فكرية كرو\_ الجمي تبيس مارول كى - بال- اكر بعد بي معلوم موا كريدو وتخط غلط ين تو كر" ..... مادام ليزان انتال مرد ليح من

"دنبیں نہیں۔ یہ وستخط بالکل سمج میں اور میں رجٹریش آفس عل بھی جا کر بیان دیے کے لئے تیار ہوں''.....کارس نے دیوار ك طرف مرت موت كهار مادام ليزان جلدى ع آع بده كر كافذات اللهائ اور ان ير وسخط چيك كے اور پر مكرا كر انيس

دوبارہ اے بیٹر بیک میں ڈال لیا۔ "مرے خیال میں تہارے رجریش آف جانے کی ضرورت الیں پڑے گے۔ باتی کام مارے وکلا کر لیس کے اب تم دروازہ محول کر یا ہر چلو اور پھر وہاں اسے آفس میں فون کرو کہتم نے لیز ك حقوق فروفت كروي إن ال لئ اب تمارا ان سے كوكى تعلق میں رہا اور اب وہاں موجود عملہ جائے اور ہم۔ ویے وہاں

انچارج کون ہے ..... مادام لیزانے پوچھا۔ اللیدی سوانا انجارج ہے۔ وہ ماہر معدنیات ہے اور اس کی بارڈرک سے دوئی گی۔ ای نے بارڈرک کو جھے سے طوایا تھا اور ای نے بری اس سے ڈیل جی کرائی تھی" ..... کاری نے وروازہ کولتے ہوئے کیا اور مادام لیزائے سر بلا دیا۔ کاری کی پشت

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

افاق ہوئی برآ مدہ کراس کر کے پورچ ش کھڑی کار کی طرف بدھ

"ادام- ناشته ميز ير لكا ديا بي ..... اى كى ايك دروازك ے فانسامال نے تکلتے ہوئے کہا۔

"فكريم مرديس ني بوا بريد ناشة كرليا ب- اب ناشة جا رایے ماحب کو کراؤ اے خت خرورت بہمارے بنائے اوے ناشتے کی ".... مادام لیزانے مکراتے ہوئے کہا اور چرائی كارش بيش كى دوسرے ليے اس كى كار چكركاث كر تيز رفارى ے دوڑنی ہوئی کھلے بھا تک کی طرف بوھ گی۔

کوی سے باہر اللی کو وہ واکن طرف بڑھتی جل کی۔ اس کے بونول پر بدی فاتحانه مسراب محی- کارین بالکل بی بودا اور کمزور ابت ہوا تھا اس لئے سارا کام آسانی ہے ہو کیا تھا۔ اس کا قتل تو وانك من شائل تما لكن تمام كارروائي عمل مون ك بعد اورجس مینی نے یہ سووا کیا تھا لین انٹریشل انٹر پرائزز وہ واقعی بارما کی یدی مشہور کمینی تھی۔ اب سے اور بات ہے کہ سے کمینی بلیک کراؤن کی ملکت تھی۔ اب کارین کی ملیت میں جیسم اور دوسری جتنی مجی كالين تي ان سب ي حقوق مل طور ير بليك كراؤن كو خطل مو کے تے اور دہاں سے تھنے والے ریٹر پرل بھی اب طاہر ہے بلیک كادك ك ع ي ي ع يوامل على تيز اور في حم كى خيات آريى

سے ریوالور کی نال لگا کر وہ خود بھی اس کے ساتھ ہی کرے سے بابرآ مئ اور پھر وہ دونوں سرمیاں پڑھنے لگے۔ "ابتم مجھے ناشتہ کراؤ کے کیونکہ مجھے یقین آگیا ہے کہ پاکیٹیا کے لوگ واقعی بے حدمہمان نواز ہوتے ہیں''..... مادام لیزانے محراتے ہوئے کہا۔

"م-م-م- ميري طبيعت بي حد خراب موري بي م چل جاؤ-فار گاڈ سیک چلی جاؤ میں اب حمین ناشتہیں کرا سکا اور نہ ہی میں اتن مت ہے کہ میں حمین مزید جمیل سکوں۔ فار گاڈ سیک جاؤل يبال سے "..... كارى نے كيا۔

" تحک بے میں جا رہی مول لیک ایک بات خور سے من لو اگرتم نے میرے متعلق کی کو پکھ بتایا تو پھر میں تین تک بھی نہ كنول كى - تم ساسل على اكركوني كم يويق و تم ن بى كبنا ہے كہ تم نے اپنى رضا مندى سے سوداكيا ہے اور يد سودا وكلا ك ذريع بى موا ب- يدمب كه كرتم ملامت رمو ي مجه ك تم" ..... سے صیال چھ کر داہداری میں سے گزرتے ہوئے مادام ليزائ كرخت ليح من كما اوركارى فيريلا ديا-اى كى مالت واقعی بے صد خراب ہو رہی تھی۔

"اوكر كد بالى - اب تهارى دعكى تهارك ايد باته ين ے۔ جب بی جاہ کوئی غلط بات منہ سے تکال دینا اور پھر اپنا حدد كم لينا" .... مادام ليزائ تيز لج ش كما اور مرتيز تيز قدم

-5

"مطلب ہے کہ حمہیں ناکامی ہوئی ہے۔ ٹھیک ہے عمران کو تہاری رپورٹ مل جائے گئ" ..... بلیک زیرو نے کرخت کہے میں كما اور رسيور ركم ديا۔ اى لمح ملى فون كى مفنى ايك بار چر ك

"ایک ف" ..... بلیک زیرو نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔ "كيٹن كليل بول رہا ہوں چيف" ..... دوسرى طرف سے يبتن فلیل کی آ واز سائی دی۔

"ليل - كيا ربورث ب" ..... ايكسون في وجها-"چیف ش نے کرین یارک روڈ پر ہارڈرک کا فلیت ڈھونڈ لیا ہے۔ سین وہ بالکل خالی بڑا ہوا ہے۔ صرف فر بچر ہے اور چھ بھی الل کافذ کا کوئی برزہ تک موجود جیل ہے۔ وہاں کے مسابوں کے بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہارڈرک طویل مت سے یہاں الله آيا" ..... كينين فكيل في جواب دية موت كها-

"اوك\_تم والين الي قليك ير يط جادً"..... بليك زيروني کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے چرے پر غصے کے تاثرات مودار ہو کے تھے۔ ہر طرف ے مسلل ناکای کے بی پیغالت ال رب تے۔ تعوری دیر بعد ایک بار چر منی کی اور بلیک زیرو نے چر

رسيور الما ليا-"إيكو" بلك زيون كما-"مندر بول رہا ہوں جناب- سرعبدالحن نے کولڈن ہاؤس ير

ٹیلی فون کی مھنٹی بجتے ہی بلیک زیرد نے رسیور اٹھا لیا۔ "ايكسو" ..... بليك زيرو في مخصوص ليح من كها-" الكر بول رم مول جناب-عمران صاحب كو ربورث دين محى - وه ندفون يرفل رب ين اورند المميري " ..... دوسرى طرف ے ٹائیگر نے مؤدیانہ کیج میں کیا۔ " كيا ريورث ب مخفر طور ير بناؤ" ..... بليك زيرو نے خلك

لم من كيا-

"مر-عمران صاحب نے مجھے اس مادام ایھلے کے بارے میں معلومات حاصل كرنے كى بدايات دى تھيں ليكن سر۔ اس كا كہيں ية نہیں چلا۔ بلیک ہاربر کلب کا وہ کاؤنٹر مین جس نے اسے دیکھا تھا وہ بھی فائب ہو چکا ہے سراور پارکنگ بوائے نے بتایا ہے کہ جب كار ير عورت آكى تفى اس وقت وه چائے چينے كيا موا تما"\_ نائير

REDUZINE



" الله المتكن الوطل بن سيك بيل بيونقا من خود بول" ..... بليك ذيره في الله بالمسكرات بوع بها كيونكه وه عمران كى بات مجه كيا تفار "سجان الله بلكه ماشاء الله الرتن كى بنى رفنار ربى تو ضرور مالانه المتحان من سيكرث سروس كا نام روش كرو ك وه بهى مسلسل الده المتحان من سيكرث سروس كا نام روش كرو ك وه بهى مسلسل ايروبلس زيره ك ساته " ..... عمران في كها اور بليك زيره اس بار كلك لا يوبلس برا اور بيكر اس في مختفر لفظول من ناسيكر، كينين تكليل ادم فدركي ريورش عمران كوبتا دين -

" بونہد اس کا مطلب ہے کہ اب جمعے خود بھاگ دوڑ کرنی بڑے گی۔ میں نے سوچا تھا کہ سکرٹ مردس کے ارکان کو حرکت ٹی لایا جائے۔ وہ ہر دفت یہی شکوہ کرتے رہتے ہیں کہ آئیس کام نیس دیا جاتا۔ لیکن اب کیا کیا جائے۔ جب ان کا چیف بی زیرہ اوگا اور وہ بھی بلی تو پھر آئیس نبر کہاں سے مل سکتے ہیں '۔عمران

"ميرا خيال ہے كہ سارى خوش تسمى آپ نے اپنے لئے الاث
كرا ركى ہے۔ آپ كے اقدامات تو كامياب ہو جاتے ہيں ليكن
ہائى سب ادھرادھرد كيمية رہ جاتے ہيں" ..... بليك ذيرو نے كہا۔
"وفوش تسمى تو اللہ تعالى كی طرف سے ملتی ہے اور اس كے لئے
مہادت اور ریاضت كى بوى ضرورت ہوتى ہے۔ تم اپنے ممبرز كو اس
طرف بھى تو لگاؤ۔ وہ كيس ہاكئے اور كھانے پينے ميں عی خوش تسمی
طرف بھى تو لگاؤ۔ وہ كيس ہاكئے اور كھانے پينے ميں عی خوش تسمی

"واليس الي قليش من كافئ جاؤ- مزيد بدايات وي ليس كل كانسس، بليك زيرو في مخت ليج من كها اور ايك جفك سے رسيور ركھ ديا۔

"کمال ہے۔ آج سارے بی معاملات خراب ہوتے جا رہے ہیں "..... بلیک زیرہ نے بردیواتے ہوئے کہا اس کا موڈ اور زیادہ آف ہوگیا تھا۔ چندلیحوں کے بعد ٹیلی فون کی تھنی آیک بار پھر نے ایک اور اس نے آیک بار پھر رسیور اٹھا لیا۔
"ایک فون کی تھنی اور اس نے آیک بار پھر رسیور اٹھا لیا۔
"ایک فون کی آوان کی آوان کی آوان کی آوان کی آوان کی آوان

"اوه-آپ" ..... بلیک زیرو نے کہا۔
"کوئی رپورٹ ملی ہے" ..... مران نے سجیدگی سے پوچھا۔
"سوائے جولیا کے باتی سب کی رپورٹیس مل چکی ہیں اور سب
کی رپورٹیس زیرو ہیں" ..... بلیک زیرو نے اس بار اصل آواز میں
جواب دیتے ہوئے کہا۔
"کتے زیرو لیے ہیں" ..... مران کی مسکراتی ہوئی آواز سائ

READING STORING



شائی دی۔

ب دیکھو وہ کیا رپورٹ دیتی ہے' .....عمران نے کہا۔ "اب آپ کا کیا پروگرام ہے" ..... بلیک زیرونے پوچھا۔ "اس مادام ليزاكا يهة برصورت مين چلنا چائي اور اس آدى كالجمى جس سے بارڈرك آر في كاخام مال خريدتا تھا۔ يس خود آربا موں پھر بیٹھ کر کوئی لائح مل طے کرتے ہیں".....عمران نے کہا اور رابطہ ختم ہوتے ہی بلیک زمرو نے رسیور رکھ دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد عمران کی آمد کی اطلاع ملی تو بلیک زیرو نے بھائک کھولنے کا بنن پریس کر دیا۔

روں ۔ اب بتاؤ مسرملل زیرو صاحب۔ جوایا کی طرف ہے کوئی رپورٹ '.... مران نے آپریش روم میں داخل ہوتے ہوئے

"ابھی تک تو کوئی کال نہیں آئی"..... بلیک زیرو نے احراما کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے بلیک زيروكو بهي بيضنه كا اشاره كيا تو وه اين مخصوص كرى يربينه كيا-" مجھے پہلے ہی سوچنا جائے تھا۔ اصل میں غلطی مجھ سے ہوئی ٹیلر انتہائی پرجوش ٹائپ آ دمی تھا۔ مجھے اسے پہلے ہی افوا کر لینا جاہے تھا لیکن پھر ڈیڈی کو وہ مال نہ ملا۔ بہرحال میک ہے جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب واقع کیر پئتے رہے سے مکھ نہ ہوگا".....عران فے بوبواتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر رسیور افتا کر قبر ریس المالية الروع كروي-

"فائيكر بول رما مول"..... رابطه قائم موت بى نائيكر كى آواز مال وي-

"کتی بار کہنا بڑے گا کہ ٹائیگر بولائبیں کرتے دھاڑا کرتے إلىكن تم موكه بس بولنے والے بى ٹائيگر بے موئے مو"-عمران

"بنر والے استاد کے سامنے ٹائیگر تو کیا ہر شیر بھی بول پڑنے إ جور مو جاتے ہیں جناب ".... ٹائیکر نے جواب دیا تو اس کے ا والعودت جواب يرعمران بي اختيار كملكملا كربس يرا-" ب الله استاد كومسلسل بنرول كا استعال كرت ربنا جائ

الدوحالة في ساتھ ساتھ ٹائيگر بولنا بھي بندنہ كردے"۔عمران ف الرائع موے كما تو دوسرى طرف الكر بس يدا۔

" تمہاری ربورٹ مجھ مل چی ہے" .....عمران نے کہا۔ "لیں باس میں نے بہت کوشش کی لیکن"..... ٹائیگر نے معددت بحرے اعداز بیں کہنا شروع کیا۔

"تم قارم باوس کے عظ" ..... عران نے اس کی بات کافتے

"و باس وہاں اب کیا رکھا ہوگا۔ میں نے تو بلیک ہار پر کلب على عى يوجه محدى محى- ديے بعى مادام ليزانے وہال موجود سب افراد كوفت كر ديا تفا- اس لئ وبال سے كيا معلوم بوسكا تھا"۔ - WZ JEB

"فیک ہے میری کار میں آجاد" ..... عران نے کہا اور ٹائیگر
ان کار سے از کر عران کی کار کی سائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا اور پھر
غران نے کار آ کے بوحا دی۔ پھر تھوڈی کی تلاش کے بعد آئیں وہ
سائیڈ روڈ مل کیا جس پر فارم ہاؤس تھا اور عران کار دوڑاتا ہوا اس
سائیڈ روڈ پر آ کے بوحتا چلا گیا اور پھر کچھ دیر بعد ایک شاندار فارم
ائیڈ روڈ پر آ کے بوحتا چلا گیا اور پھر کچھ دیر بعد ایک شاندار فارم
اؤس ان کے سامنے آ گیا۔ اس کا بھائک بند تھا۔ عران نے کار
قادم ہاؤس سے ذرا فاصلے پر روک دی۔

"تم يميل ركو\_ اور خيال ركهنا۔ بن اعدد جا رہا ہول".....عمران غائل سے كما اور كر تيزى سے آكے يوھ كيا۔

مران فارم ہاؤس کے عقب میں آیا اور پھر کہاؤٹ وال کے رہے۔ موجود آیک درخت پر چرحتا گیا۔ کو فارم ہاؤس خالی بھی ہو کی اوجود آیک درخت پر چرحتا گیا۔ کو فارم ہاؤس خالی بھی ہو کی اس کے باوجود عمران اپنی فطرت کے مطابق ہر ممکن اس کے باوجود عمران اپنی فطرت کے مطابق ہر ممکن اس کے اورخت کی آگے کی طرف جھی ہوئی اس خال خروری جیتا تھا۔ درخت کی آگے کی طرف جھی ہوئی اس خال خروری جو ما اور پھر اعد کود گیا۔ اس کے کود نے سے بھا ہونے والے دھاکے کا چھ کی بھر کی دیا ہونے والے دھاکے کا چھ کی بھر کی دیا ہونے والے دھاکے کا چھ مور کی کوئی روٹل سامنے نہ آیا تو عمران افجا اور پھر مخاط اعماز کی جانے کی مائیڈ گل سامنے نہ آیا تو عمران افجا اور پھر مخاط اعماز کی جان ہوا ہوا خارت کی سائیڈ گل سے اس کے سامنے کے درخ کی طرف بینے کا اور پھر مخارت کے سامنے والے جھے تک مختیج طرف بینے مالے کے درخ کی طرف بینے مالے کے درخ کی طرف بینے مالے کے درخ کی طرف بینے کا اور پھر مخارت کے سامنے والے جھے تک مختیج

" من قوراً فارم ہاؤی والے روڈ کے پہلے چوک پر پہنچو میں خور آ رہا ہوں " ..... عمران نے تیز لیجے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ " میں ذرا اس فارم ہاؤی کو چیک کر لوں۔ شاید ہارڈرک نے وہاں کوئی ریکارڈ رکھا ہو جس سے آگے بردھنے کا کوئی کلول جائے " ..... عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"اگر جولیا کی رپورٹ ایس میں ہوتو اسے میری طرف سے تین بار اس کے اس بار اس کے اس سے اس کے اس کی جول تو پھر بارہا کے فارن سے اور اگر یہ ریڈ پرلز بارہا پہنے کے جول تو پھر بارہا کے فارن اس کینٹس کو الرث کر دیتا۔ وہ وہاں سے ان ریڈ پرلز کو حاصل کریں اس کے اس کے اس کی اور پھر وہ تیز تیز قدم کے اس کی اور پھر وہ تیز تیز قدم برحاتا ہوا آ پریشن روم سے باہرآ گیا۔

تھوڑی در بعد اس کی کار اس مؤک کی طرف دوڑی جا رہی تھی جہاں ٹائیگر نے فارم ہاؤس کی موجودگی کا بتایا تھا۔ چوک پر پہنچے ہی اس نے ایک سائیڈ پر رکی ہوئی ٹائیگر کی کار دیکھے لی تو وہ کار اس کے قریب لے گیا۔

" تم نے قارم ہاؤس دیکھا ہوا ہے ٹائیگر" ..... عمران نے اپنی کار اس کے قریب روکتے ہوئے پوچھا۔ " تی نیس۔ دیکھا تو نیس ہے۔ لیکن عمل اسے تلاش ضرور کر مائے آگیا۔

"میں نے کار سائیڈ میں کر دی تھی کہ اگر کوئی چا تک کی طرف سے نکلے تو اس کی نظروں میں نہ آسکے لیکن آپ کی اس طرح سے نکلے تو اس کی نظروں میں نہ آسکے لیکن آپ کی اس طرح سے اس کا نگر نے میال آمد کا مطلب ہے کہ قادم ہاؤس فالی ہے "...... ٹائیگر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

ریب اے ہوتے ہا۔

"ہاں لیکن کام بہرحال بن گیا ہے۔ تم کار لے آؤ"۔ عران
نے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا سائیڈ کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں ای
نے درخوں کے ایک کھے جسٹڈ کے پیچے کار روکی ہوئی تھی۔
عران اس دوران پیدل چا ہوا آگے کی طرف بڑھتا گیا اور
جب ٹائیگر نے کار اس کے قریب لا کر روکی تو عران سائیڈ سیٹ پر
بیٹھ گیا اور پھر ٹائیگر نے کار آگے بڑھا دی۔
بیٹھ گیا اور پھر ٹائیگر نے کار آگے بڑھا دی۔
"اب کہاں جانا ہے" ...... ٹائیگر نے پوچھا۔
"دجہاں کی چل کتے ہو چلتے رہو" ......عمران نے مسکرا کر کہا تو
ٹائیگر نے رقار جر کر دی۔ عمران نے جیب سے سل فون تکالا اور
جیر لیے سوچے کے بعد اس نے انگوائری کا قبر پرلیس کر دیا۔

دویس پلیز" ..... رابط طنے بی ایک نسوائی آ واز سائی دی۔
دورس پلیز کمینی کا فہروی " ..... عمران نے کہا۔
دورس اور آن کریں " ..... دورس طرف سے کہا گیا اور پھر چند
لموں بعد اے ایک فہر نوٹ کرا دیا گیا۔ کارس اینڈ کمینی خاصی
بدی کمینی فاہت ہوئی۔ کیونکہ ان کا اینا چھوٹا ایکٹی بھی تھا۔ عمران

پہنچتے اسے یقین ہو گیا کہ فارم ہاؤس خالی ہے کیونکہ مخصوص متم کا سکوت بتا رہا تھا کہ کوئی جاندار اس وقت یہاں موجود نہیں ہو سوائے اس کے اپنے اور پھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ فارم ہاؤس واقعی خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور ہیب میں رکھا اور کمروں کی تلاقی لینی شروع کر دی۔

تھوڑی در بعد وہ ایک کمرے کی میز پر رکھی ہوئی فائل دکھے کر چونک پڑا۔ میز کی دراز کھلی ہوئی تھی اور بوں لگا تھا کہ جیسے کسی نے خلاقی لے کر فائل کھولی اور پھراسے پڑھنے کے این راپس دراز میں رکھنے کی بجائے وہیں میز پر بی رکھ نروایس بیا

عمران نے فائل کھولی اور پھر اس میں موبود کاغذات کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ دوسرے لیے اس کے لیوں پرمسراہٹ ابھر آئی۔ اس فائل میں ہارڈرک کے کمی کارین اینڈ کمپنی کے ساتھ حساب کتاب موجود تھے۔ وہ مختلف تاریخوں میں کارین اینڈ کمپنی ہے کوئی مال خریدتا رہا تھا۔

عمران خور سے فاکل کا مطالعہ کرتا رہا۔ پھر ایک طویل سائس کے کر اس نے فائل کو بند کر کے موڈا اور جیب میں ڈال کر وہ واپس مڑا اور اس بار وہ سیدھا بھائک کی طرف بڑھ کیا۔ اس نے بھائک کی چھوٹی کھڑکی اندر سے کھولی اور باہر گلل آیا۔ اس کی کار وہاں موجود نہ تھی جہال وہ اسے چھوڈ کر کیا تھا لیکن ابھی وہ جرت سے ادھر ادھر و کھے رہا تھا کہ ٹائیگر ایک ورضت کی اوٹ سے گل کر

Seeffon

"كياكيا ايسپورث كرتے بين آپ" .....عران في يو چها اور جاب میں جزل فیجر نے روزمرہ ضروریات کی چیزوں کی ایک طویل کسٹ محنواتی شروع کر دی۔

" کیا کارس ایند ممینی یہاں مقامی طور پر بھی مال فروخت کرتی ع .....عران نے پوچھا۔

ودهمين جناب مارا كام تو صرف اور صرف اميورث اليسپورث كانى ب " ..... جزل فيجر في كها-

"آر لی کے بارے یں جاتے ہیں کہ یہ کیا چر موتی ہے .....عمران نے ایک خیال کے تحت ہو چھا۔

"ار بی سنیں جناب۔ مجھے تو علم نیں۔ میں تو پہلی بار یہ لفظ آپ سے بی من رہا ہوں'' ..... جزل نیجر کی جرت مجری آواز سانی دی اور عران اس کے لیج سے بی مجھ کیا کہ وہ درست کہد

"اجھا یہ بتاکیں کہ ایک مقای آدی ہارڈرک آپ کی کمینی سے كاروباركرتا ب- وه كيا مال خريدتا ب" ..... عمران في چند لمح فاموش رہے کے بعد پوچھا۔

"بارورك اده بال وه ام ع آر لي خريدتا ع" ..... جزل

وراجی و آپ کدرے تے کدآپ آر لی کے بارے عل میں

نے آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ "کارس ایند سمینی"..... چند کمحول بعد ایک کاروباری ی آواز

"مسر کاری سے بات کراؤ"..... عمران نے کہے کو تھانہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوه-مسركارس آج مجمئى يريس-ان كى ربائش كاه سے فون آیا ہے کہ ان کی طبیعت اچا تک بر گئی ہے۔ اس لئے وہ آج ممنی نہیں آرہے۔ آپ کمپنی کے جزل نیجر صاحب سے بات کر لیں'' ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

" فحک ہے۔ جزل منجرے یات کراؤ".....عمران نے کہا۔ "يس \_ نام بول ربا مول جزل فيجر، كارين ايند مميني" ..... چند لمحول بعد أيك بهاري آواز سناني دي\_

"ميرا نام فياض ب اور من سنرل الملي جس كا سرنتندند مول" ..... عران نے کیے کو فیاض سے بھی زیادہ کرخت بناتے

"اوہ اوہ۔ یس سر۔ یس سر۔ عم س" ..... دوسری طرف ہے جزل فيجرنے مؤدبانہ ليج على كبا-"كيا آب جمع بنا كة بي كرآب كى كينى كن حم كا كاروبار كرن ہے "..... مران نے پوچھا۔ الما المجاليات المحورث الميورث كا كاروبار كرتى عيد يرل انہوں نے مجھے کہا تھا کہ میں جوکاری میں اپنے آفس کو اس بات کی اطلاع کر دوں۔ اس لئے میں نے تھے کا لفظ استعال کیا تھا"۔ جزل میجرنے پوری وضاحت کے ساتھ جواب دیتے ہوئے کہا۔ "کون می کمپنی سے سودا ہوا اور کب ہوا ہے"......عمران نے چونک کر ہو چھا۔

پیک کر پوچھا۔ "جناب۔ کارین صاحب نے صرف فارن کمپنی کہا تھا اور جھے تو معلوم نیس کہ کب سودا ہوا۔ کارین صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ اس کے انہوں نے زیادہ تفسیلات نیس بتا کیں''۔۔۔۔ جزل نیجر نے

ور آپ کوعلم بی نہیں کے جزل نیجر بیں اور آپ کوعلم بی نہیں کہ کہنی کہ کہنی نے اتنا بروا سودا کس سے کیا ہے اور کب کیا ہے ".....عمران فظریہ لیجے میں کہا۔

ورست كه رما بول جناب في بحلاجموت بولنے كى كيا مرورت ہے اور وہ بحى آپ جيے اہم عبد بدار كے مائے كارى مراحب ايے بى آب جيے اہم عبد بدار كے مائے كارى مراحب ايے بى آدى بيں۔ ويے بى بحى يہ بات معلوم ہونے پر اى طرح جران ہوا تھا اور پھر بى نے ان كى رہائش گاہ پر ان كے ميكروى ہے بات كى تحى ۔ انہوں نے بھے بتايا كہ مع آيك فير كى فركى فروى ہے بات كى تحى ۔ انہوں نے بھے بتايا كہ مع آيك فير كى فروى ہے ہوئے ہے ہے ہے ہے ہے ہائے كوشى پر آئى۔ كارى صاحب نے بہلے فروسوں مورت مادام شائنا كوشى پر آئى۔ كارى صاحب نے بہلے تو انہوں نے فائسان كو ناشة تيار كرنے كا

جانتے اور اب ..... عمران نے ہونت چباتے ہوئے کہا۔
"آئی ایم سوری جناب۔ آپ کی بات سمجھ نہیں آئی تھی اس
لئے جو منہ میں آیا کہہ گیا۔ رئیلی ویری سوری "..... جزل فیجر نے
عدامت بحرے لیج میں کہا۔

"بہرحال کیا ہے ہے آر پی" ..... عمران نے پوچھا۔
"جناب۔ ہماری کمپنی نے جوکاری پہاڑی سلیے سے جبم الکالنے کا حکومت سے سوسالہ پشر لے رکھا ہے۔ ان جبم کی کانوں سے ایک مرخ رنگ کا مادہ بھی کہیں کہیں سے ماتا ہے جے مقالی زبان میں آر پی کہتے ہیں۔ یہ پینٹ بنانے کے کام آتا ہے۔ پہلے تو مقامی رنگ ماز اسے خریدتے ہے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تو مقامی رنگ ماز اسے خریدتے ہے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تحوثی ہوتی ہے۔ دومرا سے انتہائی کم قیمت چز تھی۔ اس لئے ہم نے اس لئے ہم نے اس کے ہم نے اس کے ہم اس کے ہم نے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے نے اس خری نے ہم سے مول اسے بیرا نورا خریدتے رہے اسے نے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے نے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے نے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے نے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے نے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے نے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے نے اسے نورا خرید ہے کہا۔

"آپ تے کا لفظ استعال کر رہے ہیں کیا اب آپ آر لی
اے فروخت نہیں کرتے".....عران نے چوک کر پوچھا۔
"اوہ جناب۔ ابھی تھوڈی دیر پہلے کمپنی کے مالک جناب کاری
مماحب کا فون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ انہوں نے جوکاری
پہاڑی سلسلے میں جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی فارن کمپنی کو
فرون کے جی اور ہماری کمپنی نے یہ کاروبار برد کر دیا ہے۔

# 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



کے متعلق ہم تفتیش کر رہے ہیں اور اس کے آپ کی کمپنی سے تجارتی تعلقات تنے اس لئے ہیں نے آپ سے معلومات حاصل کرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عمران نے کہا۔ کرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عمران نے کہا۔ ''اوہ شکریہ جناب۔ اب تو وہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا ہے''۔ جزل فیجرنے کہا۔

"فیک ہے۔ اب آخری بات سی لیں۔ آپ سے ہونے والی اس گفتگو کا ایک لفظ بھی باہر نہ لکے اور آپ نے مسٹر کارس سے بھی کوئی بات نہیں کرئی۔ سجھ مجھے آپ۔ یہ سرکاری راز ہے ورنہ...." عمران نے اس بار خاصے بخت کہے ہیں کہا۔

"اوہ سر آپ بے قر رہیں۔ اس جھتا ہوں سر" ..... جزل فیجر نے کہا اور عران نے تھینک ہو کہہ کر رہیور رکھا۔ وہ اب ساری صور تھال بچھ کیا تھا۔ یہ شائا بقیباً مادام لیزا تھی اور اس نے لاز آ میں مور تھال بچھ کیا تھا۔ یہ شائا بقیباً مادام لیزا تھی اور اس نے لاز آ جبراً کارین سے معاہدے پر وحظ کرائے ہوں کے۔ اس لئے اس کی طبیعت فراب ہو گئی تھی۔ اگر اس نے ہا قاعدہ سودا کیا ہوتا تو پھر اس کی طبیعت فراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل نیجر قاران کمپنی کی جو تھیہ طور پر بلیک کراؤن کی مکیت ہی ہوگی جو تھیہ طور پر بلیک کراؤن

ووقع والیس این ہولی چلے جاؤ۔ اگر تمباری ضرورت پڑی تو میں حبیس کال کر لوں گا''..... عمران نے سیل فون آف کر کے میں ڈالتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ آرڈر دیا۔ اس کے بعد اچا تک وہ اٹھ کر نیجے اپنی خواب گا، یس چلے گئے۔ وہ غیر ملکی عورت بھی ان کے ہمراہ تھی۔ پھر کافی دیر بعد جب وہ دونوں باہر آئے تو وہ غیر ملکی عورت ناشتہ کئے بغیر ہی واپس چلی کی۔ جبکہ کارین صاحب کا موڈ سخت آف تھا اور ان کا چرہ بھی اترا ہوا تھا۔ انہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا اور جھے فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا مجھے معلوم بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا مجھے معلوم بعد وہ اپنے کمرے میں واپس کے اس عموا میں اور پچھے بھی نہیں ہوتا ہوں' ۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور پچھے بھی نہیں جانا ہوں' ۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور پچھے بھی نہیں جانا ہوں' ۔ آپ یون کریں گہ اس کے سوا میں اور پچھے بھی نہیں جانا ہوں' ۔ ۔ آپ یون کریں گہ اس کے سوا میں اور پچھے بھی نہیں واپس جانا ہوں' ۔ ۔ آپ یون کریں گہ اس کے سوا میں اور پچھے بھی نہیں دونا دیں کہ موال میں کرتے ہوئے کہا۔

"تو اس كا مطلب ب كروه سودا خواب كاه من بوار ظاهر ب آب كوكيم علم موسكنا تها"..... عمران نے كہا\_

"اوہ سر۔ میں کیا کہ سکتا ہوں کارین صاحب نے اب تک شادی نہیں گ۔ ویسے وہ ممینی کے مالک ہیں جناب"..... جزل فیجر نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا اور عمران اس کی مشکل سجھ میا کہ وہ کھل کر بات کیوں نہیں کر سکتا تھا۔

"او کے ٹھیک ہے" ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"سر کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اٹیلی جن کو ہمارے متعلق کیا
شک ہوا ہے سر۔ ہم تو بالکل صاف ستمرا اور ہر جرم سے پاک
برلس کرتے ہیں" ..... جزل فیجر نے کہا۔
برلس کرتے ہیں " ..... جزل فیجر نے کہا۔
"آپ کے متعلق تو کوئی اطلاع نہیں ہے اور اگر ہوتی تو ہم

"آپ کے متعلق تو کوئی اطلاع تبیں ہے اور اگر ہوتی تو ہم فران کرنے کی بجائے آپ کو ہیڈ کوارٹر بلوا کیتے۔ درامسل ہارڈرک

Section

ملی فون کی مختی بجتے ہی کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزانے ہاتھ يرها كردسيور الفاكيا-"كس ليزا بول رى مول" ..... مادام ليزا في عن ليج من "شاكان بول رم بول مادام- ايك برى خرب "..... دومرى الرف سے بولنے والے كالبجه خاصا موحش ساتھا۔ "يرى خرركيا مطلب" ..... مادام ليزان برى طرح چو كلتے

"ادام- بانك ك سابق ريد براز بيك كو برى كاركو سے

"ادام- برى كاركوش مارا خاص آدى موجود تا اس لے كوئى

بكراياتيا فا ادراے اللك ريد راز كابركيا كيا فا"\_شاكان

"إل و عر" .... مادام ليزائ كرفت لي على كيا-

کار لے کر اس جگہ پہنچ کیا جہاں اس نے اپنی کار چھوڑی تھی اور مچروہ عمران کی کارے از کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ ٹائیگر کے اترتے ہی عمران نے کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنجالی اور اس نے کار آگے بوحا دی اور اب اس کا رخ وزارت معدنیات کے دفتر کی طرف تھا۔ وزارت معدنیات کا چیف سیرٹری مردار جہاتگیر تھا جس سے عمران شناسا تھا۔ وزارت معدنیات کے وفتر بھنے کر وہ سیدھا چیف سیرٹری کے کرے کی طرف بڑھ کیا لین وہاں جا کر جب اے معلوم ہوا کہ سردار جہاتلیر غیر ملی دورے پ ب تو وه واليس بلث آيا-

اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے اس مادام لیزا اور اس کے گروپ ے دو دو باتھ کر لے چر سر سلطان سے کہد کر وہ ان کانوں کا مئلہ بھی حل کرا دے گا لیکن اب اصل متلہ تھا مادام لیزا کی علاق كا\_ أيك بارتواے خيال آيا كه وه كارين كى ربائش كاه ير جاكراس كا طيه وغيره اوركاركا تمبرمعلوم كرے ليكن چراس في اراده بدل ویا کیونکہ ظاہر ہے کہ مادام لیزا میک اپ میں وہاں گئ ہو گی اور ایے مجرم کاروں پر جعلی تمبر پلیث لگا لیتے ہیں۔ یا ہوسکا ہے اس نے چوری کی کار استعال کی ہواس کتے اس نے دوبارہ کار کا رخ وانش مزل کی طرف مور دیا۔ اس کے چیرے یہ موجود سجیری اس بات کی فمار تھی کہ اس نے دل بی دل میں اہم فیطے کر لئے تھے بن يول كرنے كے اس كا وائش مزل بنجنا ضرورى قار "اوہ البرٹ\_ جلدی ہے خصوصی کار تیار کراؤ۔ تم نے میرے ساتھ چلنا ہے" ..... مادام لیزائے تی کر کہا اور البرث سر ہلاتا ہوا والبی مر کیا۔ مادام لیزا اب دوڑنے کی بجائے تیز تیز قدم اشحاتی کرے ہے بہر تکلی اور چند لحول بعد وہ کیران میں پہنچ گئ۔ ای کمرے ہے بہر تکلی اور چند لحول بعد وہ کیران میں پہنچ گئ۔ ای لیے سیاہ رکھی کی آیک کار گران سے تکل کر اس کے قریب آ رکی اور مادام لیزا بمل کی سیزی سے دروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر

فكروالى بات نديم ليكن الجمي محص اس آدي كى كال ملى ب كه مال مرانسپورٹ جہاز تک پہنے گیا تھا کہ اچا تک سیش ایجنی سے تعلق ر کھنے والے آفیسران نے کارگو کی چیکنگ شروع کر دی اور پھر انہوں نے یہ بلیک باکس واپس منگوانے کا تھم دیا جب ادر آدمی نے قانونی مینجد کیوں کا مہارا لے کر انہیں ٹالنے کی کوشش ک تو انہوں نے چیف کنٹرولر سے بات کی اور چیف کنٹرولر ماحب بذات خود وہال دوڑے ہوئے آئے اور پھران کے علم پرریڈ پار كا باكس جبازے واليس منكوايا حميا اور اب ميد بليك باكس روك ليا ميا ہے اور اے خصوص حفاظت ميں رکھا ميا ہے۔ سيكل الجبي كے افراد واپس چلے گئے ہیں۔ وہ شاید حکومت کی مدد سے اسے حاصل كري كي سي شاكان في كيا-

''اوہ۔ اوہ ایسا نہیں ہوتا جائے۔ یہ بہت بڑا نقصان ہوگا۔ بہت بڑا۔ اس وفت کہاں ہے بلیک بائس''..... مادام کیزانے جخ کر پوچھا۔

"اس وقت وہ چیف کشروار کے دفتر میں اس کی کسودی میں ہے"..... شاگان نے کہا۔

"اس کا دفتر تم نے دیکھا ہوا ہے" ..... مادام لیزائے پوچھا۔
"دلیس مادام۔ کھاٹ پر ہے اور یہ ایک بہت بوی عمارت
ہے" ..... شاگان نے کہا۔

اس المان کے کہا۔
اس المان ہے کہا۔

-WZ

" ووقع شور اس كا مطلب بى كد اب كام جارى مرضى كے مطابق ہو حميا بى اور يہ بھى من لوكد چيف باس فيم كے ساتھ خود يبال آرہا بے " ..... مادام ليزانے كہا۔

"چیف باس خود آرہے ہیں۔ اوہ کس وقت"..... البرث نے بال خود آرہے ہیں۔ اوہ کس وقت"

"وہ چارٹرڈ طیارے نے آرہ ہیں۔ تاکہ ان کانوں کا کوئی منتقل بندوبت کرسکیں۔ اور سنو۔ میری چیف باس سے بات ہو می ہے۔ ہمارے جانے کے بعد یہاں کے تمام کاروبار کے انچارج تم ہو گے۔ شاگان تہارا فہرٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ انچارج تم ہو گے۔ شاگان تہارا فہرٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ "اور چیک یو مادام۔ رکیلی تھیک یو"..... البرث نے مرت

بتاتے ہوئے کہا اور البرٹ نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر طاتور البحن کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سڑکوں پر دوڑتی ہوئی گھاٹ کی طرف بروحتی چلی می۔

"موسكما ب جارا تعاقب بوليس كى كاثيال كرير ال لئے واليسى برتم في نه صرف اس كاركى تمبر پليث بدلنى ب بلكه اس كا رنگ بھى بدل دينا بئ ..... مادام ليزان كيا۔

"الیس مادام۔ بیس مجھتا ہوں آپ بے فکر رہیں۔ آپ نے اچھا کیا کہ اس خصوص کار کا ہی تھم دیا تھا۔ اس بیس ایسے انظامات موجود ہیں کہ سب مجھ مرضی کے مطابق ہوسکتا ہے" ..... البرك في سر بلاتے ہوئے كہا۔

"مم نے جوکاری مشن کی رپورٹ نہیں دی ابھی تک"۔ اچا تک مادام لیزانے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

" بیں وہی بتائے آ رہا تھا۔ معاہدے کو قانونی شکل وے دی گئ ہے اور چیف ہاس کی طرف سے بھیجی جانے والی خصوصی فیم کے آنے پر ان کانوں کا براہ راست ہم چارج سنجال لیس مے"۔ البرٹ نے کہا۔

"اس کارس نے کوئی رکاوٹ تو پیدائیس کی"..... مادام لیزا نے پوچھا۔

"و مادام۔ رجٹریش آفیسر نے فون پر اس سے معاہدے کی اس سے معاہدے کی اس سے معاہدے کی اس سے معاہدے کی اس سے معاہدے ک

"مادام- یہ واقعی بہت بوی خوشخری ہے۔ ویے اب کھان آنے ہی والا ہے "..... البرث نے کہا اور مادام لیزانے اثبات میں سر بلا دیا اور پھر واقعی تھوڑی دیر بعد کار کھائ پر پہنچ گئے۔ مین آفس کی دومنزلہ شاندار محادث دور ہے ہی نظر آرہی تھی۔

"کار ایک سائیڈ پر روک دو۔ ہم نے شاگان کو تلاش کرنا ہے "..... مادام لیزا نے کہا اور البرث نے کار ایک سائیڈ پر روک دی۔ دی۔ مادام لیزا دروازہ کھول کر باہر نکلی ہی تھی کہ ایک سائیڈ سے دی۔ مادام لیزا دروازہ کھول کر باہر نکلی ہی تھی کہ ایک سائیڈ سے ایک غیر ملکی نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس کی طرف بڑھ آیا۔ نوجوان کے جم پر محمی رنگ کا سوٹ تھا اور اس کا جم بتا رہا تھا کہ وہ الزائی بجر ائی جس خاصا ماہر ہے۔

"تم پہنچ محے شاگان "..... مادام لیزائے اس کے قریب آنے پر سخت کیج میں کہا۔

"لیس مادام- ہم ابھی پہنچے ہیں "..... شاگان نے کہا۔
"کنے آ دی ہیں تہارے ساتھ" ..... مادام لیزائے پوچھا۔
"چھآ دی اور دو کاریں "..... شاگان نے کہا۔
"چی آ دی اور دو کاریں "..... شاگان نے کہا۔
"چی کشرولر کا دفتر عمارت کی کون کی منزل پر ہے "..... مادا

"چیف کنٹرولر کا دفتر عمارت کی کون ک منزل پر ہے" ..... مادام لیزانے پوچھا۔

المالات اور پر ای ہے۔ برآمے عل واقل ہوتے ای

اہداری کے داکمیں ہاتھ پر تبسرا دردازہ ہے''..... شاگان نے کہا۔ "دخمبیں یفین ہے کہ بلیک باکس وہیں موجود ہے''..... مادام لزانے یوجھا۔

"لیں مادام۔ ابھی تک تو وہیں ہے۔ بی نے اپنے آدی سے ات کی ہے ات کی ہے ات کی ہے اس نے بتایا ہے کہ چیف کشرولر کو ابھی کال آئی ہے کہ کومت کے افراد یا قاعدہ طور پر یہ باکس لینے آ رہے ہیں۔ وہ ان کے انتظار میں ہے" ..... شاگان نے کہا۔

"اجھا تو سنو۔ البرث تم مجی من لو"..... مادام ليزان البرث سے بھی مخاطب موکر کہا۔

"لیس ماوام۔ میں سن رہا ہول"..... البرث نے سر ہلاتے اوے کہا۔

''وہ عمارت کے قریب موجود میں اور پوری طرح ملے میں''..... شاگان نے مادام لیزا کے ساتھ عمارت کی طرف جلتے موسے کہا۔

''صرف ہیں اور تم دفتر ہیں جا کیں گے۔ تہارے آدی داہدائ اور دروازے پر رکیس کے اور پھر فائرنگ کی آواز سنتے ہی انہوں نے بھی کائرنگ شروع کر دبی ہے۔ بم بھی بھینے ہیں تاکہ کوئی سامنے نہ آسکے۔ یہال مسلح گارڈز ہول کے۔ تہارے آدیوں نے مسامنے نہ آسکے۔ یہال مسلح گارڈز ہول کے۔ تہارے آدیوں نے مسب سے پہلے ان گارڈز کا خاتمہ کرنا ہے لیکن بیداس وقت شروئ مسب سے پہلے ان گارڈز کا خاتمہ کرنا ہے لیکن بیداس وقت شروئ موگا جب ہم دفتر میں فائر کھولیں کے۔ اس سے پہلے نہیں تاکہ ال بہرطال پہلے عاصل کر لیا جائے'' ..... مادام لیزا نے کہا اور شاگان بہرطال پہلے عاصل کر لیا جائے'' ..... مادام لیزا نے کہا اور شاگان نے سرطلا دیا۔

چند لحول بعد وہ دونوں عمارت کے بین گیٹ پر پہنے گئے۔ گین ان پر چارمشین کن بردار بحری پولیس کے سپائی کورے تھے۔ لین ان کا اعداز بتا رہا تھا کہ وہ بس ڈیوٹی بی دے دے ہے۔ بس رہما ڈیوٹی نگان دفتری عمارت تھی۔ یہاں کیا خطرہ ہوسکا ہے۔ بس رہما ڈیوٹی نگان گائی تھی اور وہ یہ ڈیوٹی بی دے دے دے تھے انہوں نے مشین کئیں کا عموں سے لکائی ہوئی تھی اور الحمینان سے کورے سکریٹ کا عموں سے شار لوگ اندا آجا دے کورے سکریٹ کی کا عموں دے شے بے شار لوگ اندا آجا دے تھے۔ بحری ملازم بھی کھونک رہے شے بے شار لوگ اندا آجا دے تھے۔ بحری ملازم بھی کھونک رہے شے بے شار لوگ اندا آجا دے تھے۔ بحری ملازم بھی کھونک رہے تھے بے شار لوگ اندا آجا دے تھے۔ بحری ملازم بھی کھونک رہے تھے بے شار لوگ اندا آجا دے تھے۔ بحری ملازم بھی کھونک رہے تھے۔ بحری ملازم بھی کھونک رہے تھے۔ بحری ملازم بھی کھونک رہے تھے۔ بحری ملازم بھی دکھونک رہے تھے۔ بحری ملازم بھی دکھونک رہے تھے۔ بحری ملازم بھی دکھونک رہے تھے۔ بھونک بھی۔ مادام لیزا گیٹ کے قریب بی رک گئی جبکہ ادام لیزا گیٹ کے قریب بی رک گئی جبکہ ادام کیزا گیٹ کے قریب بی رک گئی جبکہ ادام کیزا گیٹ کے قریب بی رک گئی جبکہ ادام کیزا گیٹ کے قریب بی رک گئی جبکہ ادام کیزا گیٹ کے قریب بی رک گئی جبکہ ادام کیزا گیٹ کے قریب بی رک گئی جبکہ ادام کیزا گیٹ کے قریب بی رک گئی جبکہ دونا کی جبکہ کی دیا گئی جبکہ دونا کیا گئی جبکہ دونا کی دونا گئی جبکہ دونا کی دونا گئی جبکہ دونا گئی جبکہ دونا گئیں کے دونا گئیں جبکہ دونا گئیں جبکہ دونا گئیں کے دونا گئیں جبکہ دونا گئیں کے دونا گئیں کی دونا گ

شاگان این ساتھوں کی طرف بڑھ کیا اور پھر چند لمحول بعد وو واپس آگیا۔

"سنو-تمبارے پاس سائیلنر لگا ریوالور ہے"..... مادام لیزا نے یو چھا۔

"سائيلنسر لگاريوالور۔ اوہ نيس مادام۔ اگر آپ پہلے تھم ديتي تو"..... شاكان نے بوكھلائے ہوئے ليج ميں كہا۔

"اچھا چلو تھیک ہے۔ پس نے سوچا تھا کہ بغیر شور چاہے کام
ہو جائے کیونکہ کھے یہ خیال نہ تھا کہ یہاں مثبین گزار سے مسلح
سپائی بھی ہو سنتے ہیں جرحال تم اپنے ساتھوں سے کہہ دو کہ جب
اندر سے فائرنگ کی آواز سن کی دے تو انہوں نے سب سے پہلے
ان مسلح سپاہیوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گنوں پر قبضہ کرتا ہے
ان مسلح سپاہیوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گنوں پر قبضہ کرتا ہے
کونکہ یہ مشین گئیں ہمارے لئے سب سے بڑا مسلم بھی بن علی

"وہ میں نے پہلے ہی کہد دیا ہے۔ آپ بے قررین"۔ شاگان نے کہا۔

"فیک ہے۔ آؤ" ..... مادام لیزانے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم افغاتی سپاہوں کے قریب سے گزرتی ہوئی اغدر راہداری بیل واظل ہوگئی۔ اس کے بیچھے شاگان اور اس کے تین آدی بھی اغدر واظل ہوگئے۔ اس کے بیچھے شاگان اور اس کے تین آدی بھی اغر واظل ہو گئے انہوں نے اوور کوٹ پھن رکھے تھے۔ چیف کشروار کے وفتر کے باہر بھی ایک مشین سے باہر بھی ایک مشین سے باہر بھی ایک مشین سے باہر بھی ایک مشین

ہلاتے ہی وہ تیزی سے دروازے کی طرف جھٹی۔ "ارے ارے۔ رک جائیں"..... لاک نے یو کھلا کر اشتے

"فاموش بيقى رمولاكى ورنه" ..... شاكان نے غرات موسة کہا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی اوٹ میں موجود راوالور کی جھلک الوکی کو دکھائی تو الوک سہم ی گئے۔ مادام لیزائے ایک جھکے سے وروازه کولا اور اندر داخل مو گئے۔ یہ ایک کافی برا اور خوبصورت دفتر قا۔ جس میں رقع ہوتی ایک شاندار میز کے بیٹھے ایک ادھیز عمر آدى بيشا تماريه جيف كثروكر تفا-

"كيا- كيا مطلب- آپ- آپ كون إل" ..... چيف كتروار تے پوتک کر جرت مجرے انداز میں اندر داخل موتی موتی مادام لیزا ے خاطب ہو کر کیا۔ اس کا لیے خاصا کے تھا۔ "وہ بلک باس کبال ہے" ..... مادام لیزائے فراتے ہوئے

"اود \_ مر حومت كى طرف ے تو" ..... چيف كتروار نے محمرا كر داكي طرف و يمية موع كما اور اس كى اس اضطرارى حركت نے مادام لیزا کو بتا دیا کہ باکس ادھر بی موجود ہے اور پھر ایک قدم آ کے بدع پر اے سائیڈ دیک پر دکھا ہوا بلیک پاکس نظر آ گیا۔ اور دوسرے کے اس نے انتہائی تیزی سے جیب سے ربوالور تکالا اور پر ایک فرقاک وہا کے کے ساتھ ای چیف کٹروار فی کرکری

من تقی۔ ساتھ ہی سٹول پر ایک باوردی چیڑای بھی بیٹا تھا۔ "چيف صاحب اندر بين " ..... مادام ليزان با وقار لج مي چیرای سے مخاطب ہوکر کہا۔

"لیس مادام-آپ سیرٹری سے بات کر لیں" ..... دربان نے اٹھ کر بڑے مؤدبانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا اور ساتھ بی دروازه کھول دیا۔

مادام لیزا اندر داخل ہوئی۔ شاگان اس کے پیچھے تھا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مڑکر اینے ساتھیوں کو سر بلا کر مخصوص اشاره کر دیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اس سلح سیابی کو بھی سنجالنا ہے اور اس کے ساتھی نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اندر ایک چھوٹا سا كرو تھا جس ميں ايك ميز كے يتھے ايك نوجوان الركى بيقى مولى تھی۔ اس کے آ کے فون رکھا ہوا تھا اور سائیڈ میں شیشے کا ایک دروازہ نظر آرہا تھا جس پر چیف کشروار کے الفاظ ورج تھے۔ " بی فرما کیں" ..... اڑی نے چونک کر مادام لیزا سے مخاطب ہو

" چیف سے کبو کہ مادام ایشلے ان سے ملتا جا ہتی ہیں"۔ مادام ليزان كها-

"سوری۔ چیف معروف ہیں وہ دو گھٹے تک کی سے نہیں ال عے".....الاک نے سرد کیے علی کیا۔ المالية المالية المام ليزان وركم اور مرشاكان كرم

ای کی علی اور مادام لیزا نے جھک کر وہ بلیک باکس اٹھایا۔ وہ خاصا وزنی تھا لیکن اس وقت مادام لیزا کو وہ کاغذ سے بھی بلکا محسوس مو رہا تھا۔ اب باہر ب تخاشہ فائرنگ کی آوازیں اور انسانوں کے چینے کی آوازیں سالی دے رہی تھیں اور مادام لیزا باکس اٹھائے بکل کی ی تیزی ہے دروازه کھول کر باہر نگل۔

کاؤنٹر کے پیچے لڑکی مردہ پڑی تھی اور باہر راہداری میں ابھی تک فائرنگ کی آوازیں سائی دے رہی تھیں پھر شاگان آگے آ کے اور مادام لیزا ریڈ پرلز کا باکس افعائے اس کے پیچے راہداری میں آئے۔ سکے سابی دروازے کے ساتھ بی کولیوں سے چھلنی ہوا یدا تھا۔ راہداری میں بھی کی افراد مردہ پڑے تھے۔

شاگان اور مادام لیزا دونول دوزتے ہوئے باہر آئے تو باہر بھی بے تحاشہ فائر تک جاری تھی۔ سلح سابی بلاک ہو چکے تے اور باہر موجود لوگ یا گلوں کی طرح ہر طرف سے برسے والی کولیوں سے يج كے لئے ادمرادم بحاك رب تقداب شاكان كے ساتھوں كے ہاتھوں ميں مسلم ساموں سے جينى مولى مشين كنيں تھيں اور وہ سبان ےملل فائر کے کردے تھے۔

ای کے البرث سیاہ کار آعری اور طوفان کی طرح دوڑاتا ہوا الما اور مادام ليزا باس سيت كل كاى توى ال

كے كھے ہوئے دروازے ميں داخل ہو گئے۔ البرث نے خود عی دروازہ کھول دیا تھا کیونکہ اے معلوم تھا کہ بھاری باکس اٹھانے ک وجدے مادام لیزا کو دروازہ کھولنے میں مشکل پیش آئے گی۔ مادام لیزا کے بیٹھتے تی البرث نے کار موڈی اور پھر اے انتہائی تیز رفآری سے شہر کی طرف دوڑانے لگا۔

"اور تیز چلاؤ۔ جمیں پولیس کے کینے سے پہلے یہال سے لکنا ب ..... مادام ليزان يخ موت كما اور البرث ن السلير ي ائے پاؤل کا پورا دباؤ ڈال دیا اور طاقتور ابھی والی کار واقعی خوفاک رفتارے دوڑنے کی۔

مادام لیزائے بیک مرر پر شاگان کی دوکاری بھی دوڑتی ہوئی ويليس اور پر چند محول بعد وہ پہلے چوک پر الح محے۔ البرث نے چوک سے کار کو موڑا جبکہ شاگان اور اس کے ساتھوں کی کاریں پروگرام کے مطابق سیدی آجے برحق کئیں۔ اس سائیڈ پر درخوں كا ذخره تما اور البرك كارال ذخرے كے اعد لے كيا۔

اس نے ذخرے کے اندر جا کر کار روکی تو مادام لیزائے جلدی ے جیک کی جب سے ایک چیا سا ماسک باس تکالا اور اے کول کر ای یں ے ایک ماسک تکال کر این مراور چرے ہ عمایا اور پر بیک مرد ش دیکھتے ہوئے اس نے این دونوں ماتھوں کی مد سے اسے تیزی سے جہتھانا شروع کر دیا۔ چرے نے نقوش ایڈجسٹ کرنے کے بعد ماسک پر کی ہوئی بالوں کی وگ

فانے میں معل کر دیا حمیا۔ "اب تعیک ہے" ..... البرث نے مطراتے ہوئے کہا اور مادام لیزائے بھی مسکرا کر سر ہلا دیا اور پھر در دیا کے جینڈے نکل کر وہ دوبارہ اطمینان بحرے انداز میں شہر کی طرف بوضے چلے مجئے۔ اب البيس چيکنگ کي کوئي فکر ندهمي-

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

Section of the party of the second

和"是我们,"在在一样上的"大型"的"数"。

Oscaryo per a servicing the service

**阿尔克斯 2000年10日,第二日本** 

كواس في دونول باتحول كى الكيول كى مدد سے ايد جست كيا۔ اب اس کے چبرے کے نفوش، رنگمت، بالوں کا رنگ اور شائل عمل طور يربدل كئے تھے۔

اس دوران البرث نے کار کے مختلف بٹن دبا کر اس کا رنگ تبدیل کرنے والی مخصوص میشی کار پر چرالی تھیں اور نبر پلید بھی بدل لی تھی۔ اب کار ملکے نیلے رنگ کی ہو گئی تھی اور نہ صرف اس كا رنگ بدل كيا تفا بكدششوں كى مدد سے اس كا ماؤل تك بدل ميا تھا۔ اب وه كسى طرح بحى پہلى كار ندلك ربى تحى۔ "اب اس باكس كا كيا كيا جائ مادام- رائع مي تو چيكنگ موكئ ".....البرث نے پریثان سے لیج میں كيا۔ " فكرنه كرو-سب فحيك موجائ كا" ..... مادام ليزان كها ادر اس نے پچیلی سیٹ پر رکھا ہوا ماس اٹھایا۔ اس کے تخصوص تالے كول كر ياكس كو كول ديا۔ اس كے اعد يا في جو في بيك تے مادام لیزائے انہیں بھی کھولنا شروع کر دیا۔ ایک بیک کے اعد انگوشمیاں تھیں جبکہ دوسرے بیک میں لاکٹ سیٹ۔ تیرے میں ظویند اور دوسرے بیگول میں بندے اور ٹاپس موجود تھے۔ مادام نے ایک بیک کے اندر رکھے ہوئے سلوفین کے بوے بیک یں ساری چزیں احتیاط سے ڈالیس اور چرخالی بیکوں اور بلیک پاکس کو كارے باہر اجمال ديا۔ سيونين كا بيد لفافد اب خاصا چونا ہو كيا التاريخ برے اطمينان ے چھل سيث كے ليے ب او ع خفيہ الريائزز كے نام بك كرايا كيا تھا اور بك كرانے والى مجنى شاكان ائر یائزز محی بولیانے وہ بیک واپس منگوانا جابا تو آفسرنہ مانا۔ لین جولیا کی کال پر چیف کنٹرولر آیا اور اس کے بعد وہ بیک واپس علوا لیا محیا۔ لیکن چیف کشروار نے اے جوایا کے حوالے کرنے ے صاف اتکار کر دیا اس کا کہنا تھا کہ جب تک برید کا ایڈمرل فسوسی طور برحم نہ وے گا بیک انہیں نہیں دیا جا سکتا البت اس نے يه كما كدوه بيك يهال ركف كى بجائ اين ذاتى كودى من ريج ا۔ پھر جوالیا نے مجھے کال کر کے صورتحال بتائی تو میں نے اے ویں رکنے کے لئے کہا تاکہ میں ایڈمرل سے بات کر کے بیک کی والی کے آرڈر کراؤں۔ جولیا کے ساتھ دہاں تور تھا۔ میں نے المُرل سے رابطہ قائم كيا تو وہ جنكي مفتوں پر تھے۔ المُرل كيا الريا تمام آفسران اي مفول پر تھے۔ چنانچہ ميں نے سرسلطان ے بات کی تو سرسلطان نے کہا کہ وہ انظامات کرتے ہیں اور پھر محوری ور بعد ان کا فون آیا کہ حکومت کی طرف سے خصوصی آرور كا دية ك ين ادرية لري آرورز الجي والش مزل الله عاكي ك ابحى چد لے پہلے يہ آرور پنج بي اور ش موج عى رہا تا كرخود يه آرور لے كر دہال جاؤ كہ جوليا كا فون آ كيا۔ اس نے ممایا که وه اور تور کیفے ش موجود تھے کہ اچا تک فائرنگ کی آوازیں سائی دیں اور جب وہ کینے سے جو عمارت کی دوسری منزل یہ ہے نے بنے و یا دیک کا ایک کار انجائی تیز رفاری سے شرک طرف

عمران جیسے ہی آ پریشن روم میں وافل ہوا۔ بلیک زیرہ کا چرہ د کیچہ کر وہ چونک پڑا۔ ''کیا ہوا''.....عمران نے چونک کر یو چھا۔

" مران صاحب فضب ہو گیا۔ ڈاکہ ڈال کر بھی کارگو کے چیف کشرولر کے دفتر سے ریڈ پرلز باکس اڑا لیا گیا ہے۔ ابھی جولیا کا فون آیا ہے ' اسب بلیک زیرو نے متوحش سے لیج میں کہا۔

" ریڈ پرلز باکس اور چیف کنٹرولر کے دفتر سے۔ کیا یہاں کری پر بیٹے بیٹے حمہیں اب دن میں بھی خواب نظر آئے لگ مجے پیل کیا۔

"اوہ میں آپ کو تفصیل بتاتا ہوں۔ آپ کے جانے کے بعد جولیا کی کال آئی کہ ایک اخیک ریڈ پراز باکس بحری کارگو کے ٹرانیورٹ جہاز پر بارما کے لئے بک کرایا گیا تھا۔ جہاز چلنے ہی اور اللہ فیا کی جولیا نے اسے چیک کرلیا۔ یہ بیک بارما کے کی فرینڈز

Section

جا ربی تھی اس کے چیچے دو کاریں اور تھیں اور وہاں ہر طرف السی بی لاشیں بھری ہوئی تھیں چیف کنٹرولر اور اس کی سیکرزی کی جی مي يوجعا-مکولی مار دی محقی تھی اور وہ ریڈ پرلز بانس غائب تھا۔ جولیا نے بھے فون كرنے سے يہلے يوليس كو الرث كيا اور چر جھے كال كيا۔ وہال کے لوگوں کا بیان ہے کہ کوئی غیر ملکی خورت ایک غیر ملکی مرد کے

ساتھ چیف کنٹرولر کے کمرے میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد راہداری اور عمارت سے باہر خوفناک فائزنگ شروع ہوگئ"۔ بلیک

زیرونے تیز تیز کیج میں کہا۔

" مونمد اس كا مطلب بك مادام ليزا خاصى تيز جا ربى ب اور ہماری سیرٹ سروس اب واقعی زیرو ہوئی جا رہی ہے''.....عمران نے انتہائی خلک لیج میں کیا۔

"عمران صاحب مجمع اس بات کی تو توقع بی شقی" ..... بلیک زيد نے عدامت جرے لي س كيا۔

" تم نے خود اس چیف کافرولر سے بات کرنی تھی۔ مہیں المدمرل اور دوسرے لوگوں سے کہنے کی کیا ضرورت محی" .....عمران ئے انتانی کے لیج س کیا۔

"مس نے جوایا کی کال ملنے بی پہلے اس سے بات کی تھی لیکن وہ ایکسٹو کے عہدے سے واقف ای نہ تھا"۔ بلیک زیرو تے کہا۔ " "اوه - تو يه بات ب- اي عبديدارول كو والتي خم مو جانا الما المات المات مر بلات موع كما-

"اب يدمحرمه جوليا صاحبه كهال بين".....عمران في طنويه لمج

"وه و بیل گھاٹ پر ہے۔ میں صفرر اور کیپٹن ظلیل کو وہاں جھیجنا عابتا تما كرآب آكيك سيبلك زيرون كها-

" فیک ہے۔ اب اس مادام لیزا کو واقعی سیق مانا جائے۔ وہ بہت تیز جا ربی ہے اور اتی تیز رفاری مجھے پند جس ہے۔ میں گھاٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صفرر اور کیٹن فلیل کو دہاں و کینے کے آرور کر دو ".... عمران نے کہا اور ایک چھے سے اٹھ کر میرونی وروازے کی طرف بڑھ کیا۔

چند محول بعد اس کی کار فاصی تیز رفاری سے کمان کی طرف برعتی جا رہی تھی۔ رائے میں پولیس کاروں نے جگہ جگہ پکٹک کر ر می تھی اور وہ کاروں کو چیک کر رہے تھے لیکن عمران نے سیس المجنى كا خصوص كارڈ وكما كرائي كئے راسته بنا ليا۔ اس في ميكنل فورس کا خصوصی کارڈ خود بھی رکھا ہواتھا اور تمام ممبروں کو بھی مبیا کر دیے تھے۔ تاکہ ہولیس اور دومرے تھے سے خواہ گؤاہ کی جمک جك عنوات ل عك

جنانج وال کا کی کارڈ اس کی کارکو اوے کراتے ہوئے چکنگ ش آ کے برحانے ش معاون ثابت ہوا اور تھوڑی دیے بعد عران کماث پر کافئ کیا جال پولیس کاروں کے ساتھ ساتھ ایبولینس اور ،کریہ سمیت حومت کے اعلیٰ ترین حکام اکشے تھے۔ مچوٹے سے اڑے کی طرف برے گیا جو ہاتھ میں جوتے پالش كرنے كے سامان كا تھيلا اٹھائے بوے خوفزدہ انداز ميں عمارت كى دیوارے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چرے پر گرے خوف و ہراس کے تارُّات نمايال تھے۔

"بيغ كيا بات ب- تم اى قدر كمبرائ بوك كول بو" عمران نے اس کے قریب جا کر اے پیار سے پیکارتے ہوئے كما-عمران كواس لزكے كے چرك يرايے تاثرات نظر آئے تھے جے اس نے بہارا واقعدائی آ تھوں سے دیکھا ہو۔

"وور وه برے ظالم آدی تھے۔ وہ یہاں کورے رہے اور انہوں نے اندھا دھند کولیاں چلا کر سب کو مار ڈالا' .....لڑکا واقعی بے حد خوفزدہ تھا اور عمران کے پیکارنے پر اس نے بیکیاں لے کر رونا شروع كرويا\_

"تم مجراد تيس- يه لو محد رقم- باتى دن آرام كرنا"\_عران نے جب سے یا کے سوروپ تکال کر اس کی جیب میں ڈالے ہوئے کیا۔ لاکے کے چیرے پر اطمینان کے تاثرات تمایاں ہو كے \_ وہ خوفزدہ مونے كے ساتھ ساتھ يقيناً اس لئے بھى يريشان تھا كه ان حالات من اب اے مزيد كوئى كام كے كى اميد باتى نه رى كى-

"ببت بہت حكريہ جناب ورش آج ميرى اعرى مال اور جھے رونوں کو بعوکا عی سونا پڑتا'' ..... اڑے نے ممنون سے لیے میں کیا۔ زخیوں کو ایمبولینس میں میتال پہنچا دیا گیا تھا اور اب لاشوں کے فوٹو وغیرہ لے کر انہیں بھی پوسٹ مارٹم کے لئے سپتال بھیجا جا رہا تھا۔ عمران نے ایک سائیڈ پر کار روکی اور پھر وہ جیسے ہی کار سے بابرآیا اے دور ایک سائیڈ پر جولیا اور تنویر کھڑے نظر آ گئے عمران تيز تيز قدم الفياما موا إن كى طرف بره كيا\_

"صفدر اور كيپنن كليل نبيس بنيج الجمي" ..... عمران نے قريب جا

" بيس وه الجي نبيس آئے" ..... جوليان كہا۔ "تم نے کارول کے رمگ، ماڈل اور نمبر تو دیکھے ہوں

كى ..... عمران نے يوچھا اس كالبجه بے مد بجيدہ تفا۔

" اور کی کرک سے دیکھا تھا۔ ساہ رنگ ک بالكل في ماول كى راؤته كاركى - اس كے يتھے دوكيدلاك كاري معيس - ايك براؤن رنگ كى اور دوسرى ملك يظ رنگ كى ليكن ان کی تمبر پلیٹوں پر کوئی سیاہ سا مادہ لگا ہوا تھا اس کئے تمبر سیج نہیں يره ح جا كت عن " ..... جوليا ن كها- اى مع مفدر اور كينن قليل مجمی وہاں چکھ کئے۔

"وہال راہداری میں کوئی آدمی جو زندہ فی کیا ہو"۔ عمران نے ادهر ادهر و يكيت موئ كها-

وونبیں۔ انہوں نے اچا کے مشین کوں سے کولیوں کی بارش کر وی \_ ایک مجی جیس بچا" ..... جولیا نے کہا اور عران سر بلاتا موا ایک

اور دوسرے کمے اس نے جلدی سے منہ پر اس طرح ہاتھ رکھ لیا مے یہ بات اے نہ کرنی جائے تھی مراس کے منہ ے نکل کی

"دیکھو۔ کمبرانے کی ضرورت میں اور بیالو بیدوی برار روپ یں یہ تم ایل مال کو دینا۔ وہ تہارے لئے کرم کیڑے خریدے كن اسد عران في جيب سے نوٹوں كى ايك كذى تكال كر الا كے كى جب من والت موع كما

"ير يه نوت آپ محے وے دے ياں۔ م-م-م- كر ...." اڑے کی حالت واقعی خراب ہو گئ تھی۔ شاید اسے یقین نہ آرہا ہو كدكونى آدى ائى بدى رقم اے بھى دے سكتا ہے۔ "الى- ية تمبارك كرم كروں كے لئے بيں- اچھا اب مجھے کان میں بتا دو کہ یہ شاگان کون ہے اور تم اے کیے جائے

ہو''....عمران نے بوے ترم اور منے کیج میں کہا۔ "جناب یہ یعقوب ٹاؤن کے جیکال کے پاس آتا ہے۔ جيكال ببت بوا بدمعاش ب جناب- اس كا نشيات كا ببت بوا اؤه ے۔ اور جناب۔ جب بیشاگان وہاں آتا ہے تو پر لیقوب ٹاؤن کے کئی کمروں میں رونا پیٹنا شروع ہو جاتا ہے۔ جیکال کے آدی تین جار جوان لڑ کول کو زیردی افعا کر لے جاتے ہیں جناب\_ ميري مال مبتى ہے كہ يہ بہت كالم لوك ين".....الاكے نے آخر اک رک کرکدی دیا۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"اوہ کہال رہتے ہوتم" .....عمران نے چونک کر پوچھا۔ "لیعقوب ٹاؤن میں ہاری جمونیری ہے جناب'..... لڑکے نے فورا بی جواب دیا۔

"تم روزاند يبيل كام كرتے مؤ" .....عمران في يو چھا۔ "بال جی- سیس کام کرتا مول" ..... الا کے نے کہا۔ اب اس كے چرے يرقدرے المينان كے تاثرات الجرآئے تھے۔ " کتنے آ دی تھے وہ متم نے کیا دیکھا ہے۔ مجھے تفصیل سے بتاؤ".....عمران نے اے پیکارتے ہوئے کہا۔

"آب ہولیس کے آ دی تو میں ہیں" لڑکا ایک بار پر مجرا کیا "ارے نبیں مے۔ مرا بولیس سے کوئی تعلق نبیں۔ من تو بید مینی کا آوی ہوں۔ وہ لوگ جو مال لے مجھے ہیں وہ ہماری مینی ے بیر شدہ تھا'' .....عمران نے کہا اور لڑکا جو بیر کے متعلق شاید م كه نه جانا تعار البته اس يقين موكيا تعا كدعمران ببرعال يوليس والالبيس ہے۔

"جناب وہ چھ آ دی تھے۔ انہوں نے اوور کوٹ پہن رکھے تھے۔ جب وہ آئے تھے تو سات تھے ایک ان کا لیڈر تھا اور اے وہ لوگ شاكان كے نام سے يكار رہے تھے۔ ساہ رمك كى كار دوسری طرف سے آئی تھی جناب اور وہ لیڈر پہلے چلا میا تھا اور چناب میں اس شاکان کو جانا ہوں۔ وہ بہت خطرناک اور عالم الما المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

" تم فكرنه كرو- سب محيك مو جائے گا۔ شاباش- اب كر جاؤ اور سمى سے كوئى بات ندكرنا".....عمران نے اسے سلى ديتے بوئے کہا اور پھر واپس مڑا۔ اس کے ساتھی اس کے بیجھیے خاموش کھزے ان کی باتیں من رہے تھے۔

'' آؤ چلیں۔ ایک کلیو ملا ہے۔ ہمیں یعقوب ٹاؤن کے جیکال ك اؤے ميں جانا ہے "....عمران نے آگے برصتے ہوئے انتالی سجيده ليج من كبار

''جيڪال۔ وه کون ہے''..... جوليانے چونک کر پوچھا۔ " ب ایک دادا ٹائب آ دی " ..... عمران نے سرد کیج میں کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اس بار اس کے ساتھ آئی تھی جبکہ باتی ساتھی تیزی ہے اپنی اپنی کاروں ف طرف يره كيد

" یہ اب تم ان تحروہ کلاس ٹائپ خنڈوں کے پاس جاؤ کے"۔ جولیانے سائیڈ سیٹ پر جھنے ہوئے کہا۔

" تحرد كاس- يتم في كي كهدويا" ..... عمران في سجيده ليج

"ليعقوب ناؤن تو بهت غريب لوكول كى بستى إلى خابر ب وہاں کا غندہ تحرو کلاس ہی ہوگا"۔ جولیائے مند بناتے ہوئے کہا۔ " ية تحرد كاس تيس بي - بلك ان كى كوئى كلاس عي تيس موتى -المارات المارات ك وه ناسور يل جنيس فرد كاس كدكر نظر

انداز کر دیا جاتا ہے''.....عمران نے کہا اور جولیا خاموش ہو گئے۔ عران کی کار انتہائی تیز رفتاری سے شہر کے شال میں بن مولی بستی ایتقوب ٹاؤن کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تنویر اور صفدر کی کاریں ال کے پیچے میں۔

"آخر کیا بات ہے۔ آج تم ضرورت سے یکھ زیادہ بی شجیدہ ہو" .... جولیانے چند محول کے بعد ہو چھا۔

" مجے خیال آرہا ہے جولیا۔ کہ ہم لوگ اپنی جائیں ہمیلی پر دکھ كر ملك كى سلامتى كے لئے بدى بدى تعليموں سے الاتے ہيں۔ سيكن جس ملک کی سائتی کی خاطر ہم یہ سب کھ کرتے ہیں اس ملک میں جیکال جیسے فنڈوں کو کوئی کھے جیس کہا جاتا جو ملک کے اعدر منات میمیلا کر اور غریوں کی عزیم لوث کر اس ملک کی سلامتی کی جڑیں اندر ای اندرے کو کلی کرتے رہے ہیں اور اب میں نے فیملہ کرایا ہے کہ جن دنوں میں مارے یاس کوئی کام جیس موگا۔ تو قور سارز، سنیک کلرز اور ایکشن ماسرزکی طرح ہم بھی قارع ونوں میں ان لوگوں کی مفائی کا کام کریں کے".....عران نے کرعت لج يس كيا اور جوليا مكرا دى- اس كى آ تھوں يس چك ى اجر

ددتم سے دو چار اور اس ملك عن پيدا موجاكي لو ميرا خيال ے کہ یہاں اس م کے بدماش ایک لو بھی دعرہ شریاں"۔ جوایا -42

"سیرٹ سروس کا ہر ممبر مجھ جیسا ہے۔ بس صرف پڑی پ ير عنے كى دير ب ".....عمران نے كہا۔ وہ بدستور سنجيدہ تما اور كر اس وقت تک کار میں خاموتی رہی جب تک کار لیقوب ٹاؤن کی حدود میں داخل نہ ہو گئے۔ بیستی واقعی غربیوں کی بستی تھی ہر طرف وحول اڑ رہی تھی۔ جمونیریاں بغیر کسی بلانگ اور ترتیب کے بنائی گئ تحسیں۔ درمیانی کلیاں انتہائی گندی اور جکہ جکہ گندہ یانی پھیلا ہوا تھا۔ ان گلیوں میں نک دھڑ تک اور میلے کیلے بیچمٹی سے بی کھیلتے

"جيكال كا اوه كبال ہے" ..... عران نے كار روك كر ايك بوڑھے سے ہوچھا۔

" بج \_ جج \_ جناب \_آ م على جائي \_سب س يدى جونيرى جس کے اور سیاہ رنگ کا جنٹا ہے وہ جیکال کا اڈہ ہے' .....ال بوڑھے نے انتہائی خوفزدہ کہے میں کہا اور عران نے فکرے ادا کیا اور ایک جھکے سے کار آ کے بوحا دی۔ کھیلتے ہوئے نے کاروں کو رات دیے کے لئے ہٹ جاتے لین ان کے چروں پر جرت نہ تھی۔ اس لئے عمران مجھ میا کہ یبال اکثر کاریں آتی جاتی رہتی ہوں گی اور اے معلوم تھا کہ یہ کاریں ان غریوں کی بستی میں كون آتى جاتى بين اس لئے اس نے بافتيار موند جھنے لئے۔ کارتک ی کل میں جیسے ہی ایک موڑ پر محوی سائے ایک خاصا کملا میدان تھا جس کے ایک کنارے پر وہ بڑی کی جمویر کی تھی جس پر

ساہ رعگ کا جینڈا لہرا رہا تھا۔ اس میدان میں چھ لیے والے فندے نما نوجوان چست لباس بہنے کرسیوں پر بیٹے ہوئے تھے ورمیان میں انہوں نے لکڑ ہوں کا الاؤ جلا رکھا تھا۔ کاروں کو دیکھتے ای وہ سب لکافت اٹھ کھڑے ہو گئے۔ ان کے چرول پر جرت كاثرات تق

عمران نے کار ایک طرف روکی اور جولیا کو نیج آنے کا اشارہ كرتے ہوئے فيے ار آيا۔ تنور اور مندر كى كاريں بحى ان كے يتي آكررك كي اور چروه ب اكثے بى في ازے۔ جوليا كو د کھے کر ان لوگوں کے لیول پر بری معنی خیز مسکراہٹ امجر آئی۔ ظاہر ے جولیا فیر ملی تھی اور فیر ملی شاید اس اڈے کے بدے گا کب - L Un Z le Z

"بی" ایک لے رکتے آدی نے آگے بوضے ہوئے عمران سے خاطب ہو کر کہا۔ کو اس نے لفظ تو بی کہا تھا لیکن اس کا

لجد ب مداكم ز قا-

"جيكال كبال ب" .....عران نے يوے مرد ليج مي يو جما۔ "تم بتاؤ کیا بات ہے۔ اس نائب ہوں اور برا نام روک ے" .....اس آدی کا لیجداور زیادہ اکثر ہو گیا۔ "لبا مال جائد جيكال ع بات موعنى ب" عران ني كما

و کتا" ..... رول نے چک کر پوچھا۔ وديها تو ب كد لمبا مال جائ اور سنو- وقت ضائع كرنے كى

انتباری کی جملکیاں غائب کر دی تھیں اور وہ اب کمل طور پر نارل نظر آرما تھا۔

" ان چلونسی جیکال نے کہا اور پھر وہ انہیں گئے ہوئے جمونیری میں واقل ہو گیا۔

"شی اور جولیا اندر جائیں گے۔ تم سب بہلی باہر رکے رہوئی۔....عران نے دروازے پر مز کر تنویر، صفدد اور کیٹن کلیل سے کہا اور ساتھ تی اس نے آ کھ دبا کر مضوص اشارہ بھی کردیا اور وہ سر بلاتے ہوئے وہیں دک گئے۔ جمونیزی خاصی کشاوہ تھی اس کے کئے سے جونیزی خاصی کشاوہ تھی اس کے کئے سے نے۔ ایک کشاوہ صے میں کرسیاں دکمی ہوئی تھیں۔
"ہاں بولو۔ کون سا مال جا ہے۔ اور کتاا"..... جیکال نے ایس کرسیوں پر جیلنے کا اشارہ کرتے ہوئے کیا۔

وہ میرا دوست ہے اس بیل شاگان کو دی برسوں سے جاتا ہول۔
وہ میرا دوست ہے اس بیکال نے جران ہوتے ہوئے جواب
دیا۔ ویے اس کے چیرے پر پیدا کرنے والے تاثرات بتا رہے
تھے کہ اے عمران کے اس سوال پر جیرت ہوئی ہے۔
"ویکو جیکال۔ ہمارا کام بہت ہوا ہے۔ دی کروڈ ڈالر کا سووا
ہوسکتا ہے۔ ہمیں شاگان کی فی فی اور پھرشاگان نے ہمیں تہاری
بوسکتا ہے۔ ہمیں شاگان کی فی فی اور پھرشاگان نے ہمیں تہاری

ضرورت نہیں ہے ".....عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہوگیا۔

"د فھیک ہے۔ آؤ اندر "..... روکی نے کہا اور جمونیزی کی طرف
بڑھ گیا۔ جولیا اور باقی ساتھی بھی اس کے پیچھے چلتے ہوئے جمونیزی
کی طرف بڑھ گئے لیکن ابھی وہ سب جمونیزی کے دروازے ہے
کی طرف بڑھ گئے لیکن ابھی وہ سب جمونیزی کے دروازے ہے
پہلے دور بی شے کہ دروازہ کھلا اور سیاہ رگمت خاصے ٹھوں جسم اور
پہلے دائتوں والا کر بہہ صورت آ دمی باہر لکل آیا۔ اس کے جسم پہلے دائتوں والا کر بہہ صورت آ دمی باہر لکل آیا۔ اس کے جسم پہلے دائتوں والا کر بہہ صورت آ دمی باہر لکل آیا۔ اس کی جسم بیاہ ریان رکھی تھی۔ بیلن کے ساتھ ہولسٹر میں آبک ریوالور لگ رہا تھا۔ اس کی آ تھوں میں واقعی سانپ جیسی چک تھی۔

"کیا بات ہے روکی ۔ گون ہیں ہے" ..... آنے والے نے غور سے عران اور اس کے ساتھوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جولیا پر تو اس کی نظریں جیسے چیک کر رہ گئی تھیں اور آ تھوں میں موجود شیطانی چیک اور بڑھ گئی تھیں۔

"تم جيكال ہو" ...... عمران نے سرد کیج میں لاچھا۔
"باں۔ میں جيكال ہوں۔ بولو كون لوگ ہوتم" ..... اس نے
قريب آتے ہوئے بڑے مغرودانہ لیج میں کہا۔
"جمیں شاگان نے بھیجا ہے تہارے پائ" ..... عمران نے کہا۔
"اوو۔ اچھا بولو كيا بات ہے" ..... جيكال نے چھک كر كہا۔
"لما مال لينا ہے۔ اندر چلو" ..... عمران نے كہا اور جيكال نے
"المراف جي من موجود ہے

متعلق ہمیں پوری معلومات نہیں ہیں''.....عمران نے بڑے سجیدہ لیج میں کہا۔

"اوہ۔ تو پھر پہلے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنی تھیں پھر میرے پاس آنا تھا''..... جیکال نے سخت اور اکھڑے ہوئے لہج میں کہا۔

" ہمارے پاس وقت بے حد کم ہے اور تمہارا چرہ بتا رہا ہے کہ تم مجرو سے کے آ دی ہو۔ اس لئے ہم تمہاری بات پر مطمئن ہو جا کی گے اور ابھی ای وقت سودا کر کے رقم دے کر واپس چلے جا کیں گے۔ مال ہمیں ایک ہفتے بعد چاہئے" ......عمران نے تھوں لیجے میں کہا۔

"ارے نیں۔ فلط بتایا گیا ہے۔ وہ تو سریم کلب کے یچے
اپنے جوئے خانے میں ہوتا ہے "..... جیکال نے کہا۔
"اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اے سودے کی اطلاع دیتا
جا ہیں تو وہ وہاں مل جائے گا"..... عمران نے کہا اور اس کا ہاتھ
کوٹ کی جیب میں پہنچ گیا۔

"بالكل مل جائے كا اور أكر كمين كيا بھى موكا تو وين والى آئے گا۔ وہ بليك ٹائيگر كا اسل اڈہ ہے۔ليكن اب بولوكون سا مال اور كتنا چاہئے" ..... جيكال نے اس بار قدرے اكتائے موئے ليج

"ا پی جان کی قیت بناؤ۔ تاکہ میں وہ قیت یہاں کے ان غریوں میں تقلیم کر دول جن کی عزنوں سے تم کھیلتے رہتے ہو"۔ عمران کا لہجہ ایکافت غراہت آمیز ہو گیا۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ تہاری یہ جرات کہ جیکال کے سامنے الی بات بولو۔ جس تو شاگان کی دجہ سے چپ تھا" ..... جیکال نے لیکنت اچھل کر ہولشر سے ریوالور نکالتے ہوئے کہا لیکن دوسر سے لیے دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ بی ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا۔ ابھی دھا کے کی گونے ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ باہر بھی فائزی کی جیز آ وازی اور انسانی چیوں کی آ وازی سنائی دی۔ عران کے ریوالور سے نگلنے والی گوئی نے جیکال کا ریوالور اڑا دیا عران کے ریوالور اڑا دیا تھی جی نہ جیکال کا ریوالور اڑا دیا تھی جی نے اور اشافی میں جیکال خاصا جیز کابت ہوا۔ اس نے ریوالور ہاتھ سے نگلتے تھی جی نہ جیکال خاصا جیز کابت ہوا۔ اس نے ریوالور ہاتھ سے نگلتے میں جیکال خاصا جیز کابت ہوا۔ اس نے ریوالور ہاتھ سے نگلتے میں جیکال خاصا جیز کابت ہوا۔ اس نے ریوالور ہاتھ سے نگلتے

الی ایکخت انجیل کرعمران پر چھلانگ لگائی لیکن دوسرے کے وہ بری طرح چینا ہوا پہت کے بل فرش پر جا گرا۔ عمران نے اپی طرف آتے ہوئے جیکال کے سینے پر بس ہاتھ سے تھیکی دی تھی۔ اس کے ساتھ ہی جمونیزی دھاکوں اور جیکال کے حلق سے نگلنے والی چینوں سے گونج انجی۔ جیکال گولیاں کھا کر بری طرح پیڑک رہا تھا۔ لیکن عمران مسلسل فریگر دبائے چلا جا رہا تھا۔ اس کا چرہ خیا توا۔ لیکن عمران مسلسل فریگر دبائے چلا جا رہا تھا۔ اس کا چرہ چیا توا۔ جولیا کے جسم میں اس کا چرہ دکھے کر بی سردی کی تیز لہریں کی دوڑنے لیس اور پھر آ فری گولی دیکھے کر بی سردی کی تیز لہریں کی دوڑنے لیس اور پھر آ فری گولی عمران نے پھڑکتے ہوئے جیکال کی سر پر ماری اور جیکال کی سر پر ماری دور جیکال کی سر پر ماری دور بیکال کی سے کھورپڑی کھڑوں میں تقسیم ہوگئی۔

"آؤ جولیا۔ اس درندے کا بی انجام ہونا چاہے تھا۔ اگر میرے پاس وقت ہونا تو یس اس کی ایک ایک بڈی توڑ دیتا"۔ عمران نے کہا اور تیزی سے جمونیزی سے باہر آیا تو جیکال کے ساتھی زیمن پر لاشوں کی صورت میں پڑے شے اور اس کے ساتھی ریوالور لئے بھیل کر بڑے چوکے انماز میں کھڑے ہے۔ لوگ اب کہیں نظر نہ آ رہے شے۔ مثاید وہ سب خوف کے مارے جیپ مے

"وچلو" .....عران نے کہا اور پھر وہ بھا گنا ہوا اٹل کار میں بیٹا اور پھر جولیا کے بیٹھتے ہی اس نے کار آگے بیدھا دی۔ اس کی کار اور پھر جولیا کے بیٹھتے ہی اس نے کار آگے بیدھا دی۔ اس کی کار

ہوئے اور پھر تینوں کاریں آ ندھی اور طوفان کی طرح دوڑتی ہوئی بہوئی بہتی سے باہر جانے والی سرک پر بردھنے لکیں۔
اس وقت کی الکل سندان مو میکا تھی ۔ بحریک ای جھوندوں

اس وقت کی بالکل سنسان ہو چکی تھی۔ بیجے تک اپنی جمونیر ایول میں دبک کئے تھے۔ شاید پوری بہتی پر دہشت طاری ہو گئی تھی اور عمران اس کی وجہ جانبا تھا۔ بہتی ہے باہر نکلتے ہی عمران نے کار کا رخ اس سڑک کی طرف موڑ دیا جدھر سیریم کلب تھا۔

"تم نے بوے طریقے سے معلومات حاصل کر لیس ورند میرا خیال تھا کہ اس جیکال کی اچھی خاصی پٹائی کرنی پڑے گی"۔ جولیا نے سکراتے ہوئے کہا۔

"وقت نیس تفا اور ایسے لوگوں سے پچھے معلوم کرنے کے لئے خاصی درد سری کرنا پڑتی".....عمران نے کہا اور جولیا نے سر ہلا دا

کاری مخلف سراول سے گزرتی ہوئیں تھوڈی دیر بعد بہریم کلب کے سامنے بھٹے گئیں اور عمران نے کار ایک طرف دولی اور پھر نیچے اتر نے سے پہلے اس نے سیٹ کے نیچے موجود فانے سے ایک اور ریوالور تکال کر جیب بی ڈال لیا اور باہر لگل آیا۔ پھر اس نے جولیا سیت سب ساتھیوں کو کاروں بیں عی دکنے کا کہا اور خود اکرا جز جز قدم افعاتا آگے بڑھ کیا۔ کلب بی ذیر ذین دنیا کے افراد کا خاصا رش تھا۔ عمران سیدھا کاؤٹڑ کی طرف بڑھ کیا۔ دسنور کی کو پید نہ چلے۔ ہمیں مادام لیزا نے بھیجا ہے۔ شاگان کو یہاں باہر خاموثی سے بلوا لو۔ انتہائی اہم مئلہ بے دوالے کے لئے بلیک کراؤن ".....عمران نے کاؤنٹر مین ہے دھیے سے لیج میں کہا۔

"اوہ اچھا".....کاؤنٹر مین نے بری طرح چو تکتے ہوئے کہا اور پھراس نے کاؤنٹر کے نیچے رکھا ہوا انٹر کام اٹھایا اور اس کا رسیور اٹھا کر ایک نمبر دیا۔

"دلین" ..... دوسری طرف سے ایک بھاری آ واز سائی دی۔
"باک۔ میں کلب کاؤنٹر سے بول رہا ہوں مادام لیزا کے آ دی
آئے ہیں۔ انہوں نے حوالے کے لئے بلیک کراؤن کہا ہے وہ کوئی
اہم ترین مسلے پر بات کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ کی کو
پتہ نہ چلے اور آپ یہاں آ جا کی۔ بیضروری ہے "...... کاؤنٹر مین
نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔

" کتنے آدی ہیں" ..... دومری طرف سے جرت بحرے کہے میں کہا حمیا اور جواب میں کاؤنٹر مین نے بتایا کہ آنے والا اکیلا

'' مجھے رسیور دو''.....عمران نے کہا اور پھر ہاتھ بڑھا کر رسیور کاؤٹر بین کے ہاتھوں سے جمیٹ لیا۔ کاؤٹر بین کے ہاتھوں سے جمیٹ لیا۔ ''میلو شاگان۔ میں الگرنیڈر بول رہا ہوں۔ مادام لیزا کا اختیائی اہم پیغام ہے۔ چیف ہاس کا مسئلہ ہے۔ جلدی سے یہاں اختیائی اہم پیغام ہے۔ چیف ہاس کا مسئلہ ہے۔ جلدی سے یہاں

انتالی مسئلہ اہم ہے۔ جلدی آجاد۔ ہری اپ "..... عران نے انتالی سجیدہ لیجے میں کہا اور ساتھ ہی رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس نے آیک واؤ کھیلا تھا اور اب وہ اس کا تیجہ دیکنا جاہتا تھا۔ اس کی کوش تھی کہ یہاں پر ہنگامہ کھڑا کرنے کی بجائے کسی طرح آکیلا ناگان ہاتھ آجائے تو کام جلدی ہوسکتا ہے اور پھر شاید اس کا واؤ بال کی اور کی سائیڈ راہداری سے آیک بل کی کی تھوڑی دیر بعد کاؤشر کی سائیڈ راہداری سے آیک نوجان تیز تیز قدم افحاتا ہال کی طرف پہنچا اور عمران اس کے آئے نے ایک کے اعداز سے بی بچھ کیا کہ یہی شاگان ہوسکتا ہے۔

"کون ہے" .....اس نے کاؤنٹر مین سے کیا اور کاؤنٹر مین نے عران کی طرف اثارہ کر دیا۔

"شاگان- باہر کاری مادام لیزا خود موجود ہیں۔ خاموثی سے
باہر آ جاد ".....عمران نے بدے برامرار اعداز میں سرگوش کرتے
ہوئے کہا۔ اس کا اعداز ایما تھا کہ جسے وہ مادام لیزا کی موجودگی کی
بات کاؤنٹر مین سے بھی چمیانا جابتا ہو۔

"اوہ - مرتم میں نے لیا و جہیں نیں دیکھا" ..... شاگان نے جرت بحرے لیے شل کیا لین اس کے قدم بیرونی درواز بے کی طرف بود کے تقد میران نے جان بوج کر اس کی بات کا کوئی جواب ند دیا البتہ اس نے اس طرح سر بلایا جیے اس بات کا جواب اس ایزان دے اس طرح سر بلایا جیے اس بات کا جواب اے مادام لیزان دے گی۔ بال سے باہر کل کر عمران نے جواب اس کی مائیڈ سیٹ پر جوایا جیٹی نظر ای مائیڈ سیٹ پر جوایا جیٹی نظر

آ رہی تھی۔

"بيتو"..... شاكان كے ليج مين جرت كاعفر نمايال تا-"متم جا کر پوچھ لو' .....عمران نے سرد کیج میں کہا اور پھر جیے بی شاگان کار کے قریب پہنچا۔عمران نے جلدی سے آ کے بڑھ کر پچھلا دروازہ اس طرح کھول دیا جیسے وہ جاہتا ہو کہ شاگان کار کے اندر بین کر بات کرے۔

وولیکن میں''..... شاگان کا وماغ شاید انجمی تک اس صورت حال كو مجھ نه سكا تھا كه عمران كا ماتھ يكافت حركت ميں آيا اور اس کے ساتھ بی شاگان یوں اچھل کر اندرسیٹ پر جا گرا جیے عمران نے کسی آ دمی کی بجائے کسی گیند کو اندر اجھالا ہو اور عمران بھی ساتھ بی اندر مس کیا اور شاکان ابھی سیدها بھی نہ ہو یایا تھا کہ عمران کا ہاتھ ایک بار پر کھونے کی صورت میں آگے براحا اور اس کی مری ہوتی انظی کا کب پوری قوت سے شاکان کی کٹیٹی پر پڑا اور سیدھا ہوتا ہوا شاگان لیکفت واپس کرا اور ساتھ ہی اس کا جسم بے حس و حرکت ہوگیا۔

"اس كا خيال ركمنا" .....عمران نے باہر تكلتے ہوئے جوليا سے كما اور جوليائة سر بلا ديا۔ جوليائے يہلے بى ريوالور تكال ليا تقا اور وہ پیچے کی طرف بث فی می عران نے باہر تقل کر دروازہ بند کیا اور چر وہ کوم کر ڈرا ٹوگ سیٹ پر آیا اور دومرے کے اس ک المارين عام كروك ير يقى اوراك يدي في

ٹاگان چھی سیٹ پر آڑے ترجھے انداز میں بے ہوش پڑا ہوا فا يعمران كى عى وبانت محى كه وه اس قدر جوم ميس سے شاكان اس طرح افوا كرنے ميں كامياب موكيا تھا كمكى كوكانوں كان فرتک نه مولی محی-

"اب اے کہاں لے جانا ہے" ..... جولیا نے پوچھا۔ "دیلیتی جاو"".....عمران نے کہا اور پھر اسکلے چوک سے اس نے کار دائیں طرف جانے والی سؤک پر موڑ دی۔ یہ وہی سؤک سی بى يا باردرك كا قارم باؤى تقا اور پرسائيد رود ے بولى مولى ال كار قارم إوس عك الله كل كار

مران نے کار روکی اور نے اتر کر وہ دوڑتا ہوا فارم ہاؤس کی مرف بوحا۔ فارم ہاؤس کا بھا تک بند تھا۔عمران کو یقین تھا کہ ابھی یہ فارم ہاؤس خالی میں بڑا ہوگا۔اس لئے وہ شاگان کو مینی لے آیا قالین پر بھی احتیاطاً اس نے کال بیل کا بین دیا دیا اعر میں منتی بلے کی آواز سائی دی لین کوئی رومل ظاہر نہ ہوا تو عمران نے آکے بڑھ کر پھا تک کی چھوٹی کھڑی کو دبایا تو وہ ممل می اور عمران کے لیوں پرمسکراہٹ ریک گئے۔ وہ خود تی کھڑی کھول کر باہر آیا قاجب وہ ٹائیر کے ساتھ چیک کے آیا قا اور ج سے بی كرك كملى تحى \_ اس كا مطلب تقاكد اس كے بعد الجى تك فارم باوس میں کوئی جیس آیا۔ عمران نے اغدر وافل موکر میا تک کھولا اور -レープーリス

تم لوگ ادھرادھر جھپ کر مگرانی کرو گے''.....عمران نے اوئی آواز میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود کار میں بیٹے کر کار اغر لے کیا برآ مدے کے سامنے کار روک کر وہ ینچے اترا۔ اس بار جولیا بھی نیچے آگئی۔

" پچانگ کے بٹ بند کر دو۔ لاک کرنے کی ضرورت میں۔ میں اے اندر لے جاتا ہول' ..... عمران نے جولیا سے کہا اور پھر جھک کر اس نے چھپلی سیٹ پر بے ہوش پڑے ہوئے شاگان کو باہر محسينا اور آے افحا كركائد مع إلى لاد ليا۔ جوليا بھائك كى طرف بدھ کی تھی۔ عران بے ہوش شاگان کو اٹھائے ایک بدے كرے میں آ گیا۔ اس نے شاکان کو ایک کری پر بھایا اور پھر اوحر اوحر و مکھنے لگا اور پھر اے ایک کونے میں پڑی ہوئی ری کا ڈھر نظر آ گیا۔ وہ تیزی سے ادھر لیکا اور اس نے پہلے ری کی مدد سے شاگان کے ہاتھ پشت پر کر کے اس کی کلائیاں باعص اور پھراس كے جم كوكرى سے اچى طرح باعده كراس نے باتى دى سے ال کے پیروں کو بھی باعدھ دیا۔ جولیا اس دوران واپس آ چکی تھی۔ " لي تشدد كا يروكرام بي ..... جوليان خلك لي من كها-" تبیں ۔ لیکن نجانے بیشا گان کیلی فطرت کا مالک ہو اس کئے احتیاطاً میں نے اے باندھ دیا ہے"۔ عمران نے محراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ کھوما اور دوسرے کیے کمرہ چٹاخ كى زور دار آواز ے كوئ اشا- عران كا بحر پور تھے شاكان كے

ید بید بید ید للد للد لیا مطلب اون ہوئم "..... شاگان فرگ میں آتے ہی موحش نظروں سے جولیا اور عمران کے ساتھ ساتھ کرے اور اپنے بندھے ہوئے جسم کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "عزرائیل کا نمائندہ۔ جانتے ہوعزرائیل کون ہے".....عمران فرر لیج میں کہا۔

" بیتم بھے کہاں لے آئے ہو۔ اور وہ مادام لیزا۔ اوہ تم نے میرے ساتھ دورکہ کیا ہے" ..... شاگان نے ہوئ بینے ہوئے کہا۔
اس کا چرہ بتا رہا تھا کہ وہ اب وہی طور پر سنجل کیا ہے اور اس کے اتن جلد سنجل جانے ہے ہی عمران بھے کیا کہ وہ خاصا سخت جان جد کیا کہ وہ خاصا سخت جان آدی ثابت ہوگا۔

"سنوشاگان۔ مجھے مادام لیزا کی رہائش گاہ کا پت چاہے"۔ عمران نے سخت لیج میں کہا۔ "مادام لیزا۔ میں تو نہیں جانتا کی مادام لیزا کو"..... شاگان نے ہونٹ بینچے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نیں۔ اُگرتم نیں جانے تو پرتم ہمارے لئے فنول ہواور میں وقت ضائع کرنے کا عادی نیس ہوں".....عران نے سرد کیج میں کہا اور اس نے ریوالور سیدھا کیا دوسرے ہاتھ اس کے بازو پر پوی تھی۔

"ابھی ہے۔ ابھی تو گئتی شروع ہوئی ہے" ..... عران نے کہا اور دوسری کولی شاگان کی کلائی پر پڑی اور پھر واقعی عران پر جیسے وحشت کا دورہ پڑ گیا ہو۔ وہ ایک قطار کی صورے می بازو پر کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن اکل بی کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن اکل بی کولی اے پھر ہوش میں لے آئی اور پھر جب نوویں کولی ران میں کولی اس میں اور تی تو شاگان بری طرح تی پڑا۔ اس کا جسم بینے میں ڈوب کیا

المناف المحل المعلق المحل المراق المحلى الم

سے جھٹکا دے کر اس کا چیمبر کھولا جیسے کولیوں کی تعداد چیک کر رہا ہو اور پھر چیمبر بند کر کے اس نے بڑے سرد مہرے انداز میں ریوالور کی نال شاگان کی دونوں آ تھوں کی درمیانی جگہ پر رکھی تو شاگان کی آ تھیں تیزی سے مجھٹے لکیں۔

'' مختمرو۔ تخمرو۔ رک جاؤ۔ فار گاڈسیک۔ گولی نہ چلانا۔ میں بتاتا ہوں'' ..... شاگان کا اعتاد جواب دے گیا تھا اور وہ ہذیانی اعداز میں چیخنے لگا۔

''چلورک گیا۔ اب بتاؤ اس کا پیتا' .....عمران کا لہم پہلے ہے بھی زیادہ سرد ہو گیا۔

" مجھے پہ معلوم نہیں۔ وہ بس مجھے فون کرتی ہیں' ..... شاگان نے ایک بار پھر سنجلتے ہوئے کہا۔

"اگرتم اپ ساتھی یعقوب ٹاؤن کے جیکال اور اس کے پید ساتھیوں کی اشیں دکھ لیتے تو شاید کی بولئے کا فیمل کر لیتے لین اب ججے پھرسو کولیاں تمہارے جم میں اتارنا پڑیں گی۔ دراصل میرا مسئلہ ہے کہ بین جب کی کو مارتا ہوں تو سو کولیوں سے کم پر راضی نہیں ہوتا اور تم خود سوچو کہ ایک سو کولی کھا کرآ دی ہلاک ہوتا ہو تو نتانوے کولیوں سے اس کے جم کا کیا حشر ہوتا ہوگا" ...... عمران کو نتانوے کولیوں سے اس کے جم کا کیا حشر ہوتا ہوگا" ...... عمران کا لہے اور زیادہ سرد ہوگیا۔

"جب میں جانیا ہی نہیں ہوں تو"..... شاگان نے کہا ہی تھا المام النا نے فریکر دیا دیا اور شاگان کے طلق سے دی تھا۔ کول

Seeffon

" اور کروپ کا فاتر کر دینے کے بعد وہ فاموش ہو گئے ہیں۔ دیے بھی وہ کی صورت کر دینے کے بعد وہ فاموش ہو گئے ہیں۔ دیے بھی وہ کی صورت اسم تک نہیں بھی ہے۔ ہم نے کام بی ایما کیا ہے۔ سب بھی و قانونی طریقے سے ہوا ہے۔ البتہ یہ بھی فررس والی بات میری بھی میں نہیں آئی۔ آخر وہ ریڈ پراز کیوں حاصل کرنا چاہتے تھے "۔ لیزا فرکا۔ آخر وہ ریڈ پراز کیوں حاصل کرنا چاہتے تھے"۔ لیزا فرکا۔

"موسکا ہے انہیں کہیں سے مخری ہوگی ہو۔ بیرا خیال ہے کہ مون لائٹ ہول ہے کہ مون لائٹ ہوگ اور وہیں سے مون لائٹ ہوگا اور وہیں سے انہیں دیڈ پراز کے بارے می علم ہوا ہوگا"..... چیف باس نے کیا۔

"بوسكا ب ياس وي اب بيس آر في كوسى اور هل ميس المر المي كوسك اور هكل ميس بابر تكالنا مو كار اب يه ريد يراز والا سلسله تظرول ميس آسي

"ال الكن تم قر ندكرو اب آد في كمل طور پر شروع سے الدے باتھ آگيا ہے الل لئے اب كوئى پراہلم نيس ہے۔ پہلے چكد آدنى ہيں مرف ريد پراؤى هيپ عن بي بيل مكا قنا الله لئے اربی ہيں مرف ريد پراؤى هيپ عن بي بيل مكا قنا الله لئے بيد الملد ابنانا پڑا۔ عن فے پورى بلانگ كر فى ہے"۔ چيف فى باك كيان الله سے پہلے كر اس كا فقره كمل بوتار مائية عمر بريدے ہوئے فون كى تحقیٰ نے آئى اور ليزا چك كر آئى اور الله بريدے ہوئے كر الله اور الله في اور الله الله بريدے ہوئے كر رسيور افرا ليا۔

#### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"تم نے واقعی حرت انگیز ذہانت سے سادا منعوبہ کمل کر لیا ہے لیزائی.....صوفے نما کری پر بیٹھے ہوئے بھاری جم کے فیر کمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تھینک ہو ہای۔ ویسے بید ملک انتہائی افتی تم کے لوگوں سے مجرا ہوا ہے اور یہاں کے تمام لوگ ہی انتہائی افتی ہیں۔ اس لئے مجھے کسی دشواری کا سامنانہیں کرنا پڑا" .....سائے کری پر بیٹی ہوئی لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

چیف ہاس تھوڑی دیر پہلے تی یہاں پہنچا تھا۔ وہ چوکہ خصوصی چارٹرڈ طیارے ہے آیا تھا اس لئے وہ جلد بھی کیا تھا۔ جبکہ جس نیم کو وہ ساتھ لے کر آرہا تھا وہ عام جہاز ہے آرہ ہے اور ان کے یہاں کھنچے میں ابھی چھ کھنٹے باتی ہے۔ "وہ پاکیشیا سکرٹ سروس والے تو پھر نظر نیس آئے" ..... ہاس

Section

ہے" ..... مادام لیزائے تیز کھے میر کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور رکھ دیا۔

"كيابات ب" يجيف إلى أن ليزا ، ت ك كرافيل كركمزا موكيا-

"ميرا خيال ب كه شاكان كو زيردى اقوا كيا كيا ب اور افوا کرنے والے مقامی اور غیر ملی لڑکی ہے لیکن کون ایبا کر سکتا ے " ..... ليزانے موث كانے موع كما۔

"اوو\_ اوو\_ سے یقنینا اس میش فورس کا کام ہوگا۔ انہوں نے وبال کمات رکونی ایا آدی ڈھوٹر نکالا ہوگا جو شاگان کو جاتا ہو گا۔ آخر شاگان یہ: ل کا مقای آدی ہے اور اب وہ لوگ یقینا اس ے تہارا پد مطو کریں گے۔ حمیس خیال رکھنا جائے تھا۔ مقامی آ دميول كو ميك اب كر لينا جاسة تعا اورسنو بميل اب فورا يه جكه چوڑ ویل طاہے۔ ایمی اور ای وقت "..... چیف ہاس نے انتہائی تزلج عل كبا-

"آپ ٹیک کدرے ہیں ہاں۔ لین جےمعلوم ہونا ماہے کہ ہے کون لوگ بیں'' ..... لیزائے کہا اور ساتھ بی اس نے میز کے كنارے ير لكا موا ايك بنن ديا ديا۔

"لين" ..... دوسرے ليح دروازے ير البرث فمودار ہو كيا۔ "البرف- مارى ال كوفى يركى يكى لمح ريد موسكا ب اور میں جائی ہول کدرید کرنے والے فی کرنہ جائیں۔ ایک بھی فی

"لين" ..... مادام ليزان جان بوجه كراينا نام نه بتايا "میں شامکان کا تمبر تو اینڈرین بول رہا ہوں۔ مادام لیزا ہے بات كرائين " ..... دومرى طرف سے تيز ليج ميں كها كيا۔ "يس- ميس ليزا بول ري مول- شاكان كبال بين الدام ليزان ال بار فاص خت ليج من كها-

"مارام- باس شاكان جوئے خانے ميں تھے كه أنيس كاؤنر ے کال کیا گیا اور وہ کی کو بتائے بغیر باہر مطے گئے۔ جب وہ كافى وريك واليس نه لوقے تو ميں نے كاؤنٹر مين سے معلوم كيا تو اس نے بتایا کہ ایک مقامی آ دمی آیا تھا اس نے مادام لیزا کا حوالہ وے کر باس کو باہر بلایا تھا اور باس اس کے ساتھ بلے گئے ہیں۔ کاؤنٹر مین نے بہ بھی بتایا کہ باس اے پیچائے نہ تے تو میں چونک برا اور پر می نے باہر آ کر معلومات کیں تو مجھے ایک سال والے نے بتایا کہ تین کاریں آئی تھی جن عل سے ایک کار میں ایک غیر ملی لڑی جیمی ملی ۔ جبکہ باتی دو کاروں میں مقای آوی تھے۔ اور باس شاگان کو اس لڑکی والی کار کی چھپلی سید پر اس طرح بٹھایا کمیا جیسے زبردی کی گئ ہو اور پھر کاریں واپس چل کئیں چنانچہ میں نے سوچا کہ آپ کو کال کر لول " ..... اینڈرین نے تفصیل يَاتِي بوكِ كِها-

"اوه- يكي موسكا ب- من ن اكرشاكان س بات كرنى المول المال المال فون بعي كر على تحى من فرا معلوم كروك شاكان كبال ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ البرث نے دروازہ کھولا تو سامنے
سیرصیاں نیچے جاتی دکھائی دیں۔ سیرصیاں اثر کر وہ سب ایک تہہ
خانے بیں پہنچے اور پھر البرث نے ایک دیوار بیں میکنزم کے ذریعے
خنیہ دروازہ کھولا اور چیف باس اور مادام لیزا کو دوسری طرف جانے
کا اشارہ کیا۔ اور وہ دونوں آگے بڑھ گئے۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد
جب وہ دونوں سیرصیاں چڑھ کر اور پہنچ تو وہ واتھی ساتھ والی کوشی
میں موجود تھے۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی اپنے چار ساتھیوں سمیت
میں موجود تھے۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی اپنے چار ساتھیوں سمیت
وہاں بھی کیا۔ ان کے ہاتھوں میں ایک ایک ریز کن موجود تھی۔
دیر کی موجود تھی۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی ایک دیز کن موجود تھی۔
دیر کی موجود تھی۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی ایک دیز کن موجود تھی۔
دیر کی موجود تھی۔ دیر کی موجود تھی۔

" کوئی ضرورت نیس سامان شفت کرنے گا۔ زیرو ریز کن سے بیس آئیس بے اس کر دول گا۔ اور سنونم سب بدستور اس کوشی بیس ربو۔ وہ لوگ بھینا جھے خاش کرنے آ کس سے اور جب جھے نہ یا کس سے تو دہ لازیا جہیں پار کرتم پر تشرد کرنے کی کوشش کریں گے اور اس دوران بیس ان پر ریز کن فائر کر دول گی۔ لین تم اور گرائی کریں ان پر ریز کن فائر کر دول گی۔ لین تم ایک اور گرائی کریں اگر کوئی باہر بطے جا کی اور گرائی کریں اگر کوئی باہر رہ جائے تو یہ جھے ٹرائم بھر پر اطلاع دیں سے " اسد لیزا اگر کوئی باہر رہ جائے تو یہ جھے ٹرائم بھر پر اطلاع دیں سے " اسد لیزا این جھے آپ کا تھی اور گرائی دیں مادام۔ جسے آپ کا تھی البرث نے کہا۔ دولیں جائے کا تھی دیا تو وہ تیزی سے کوئی کے دولی سے سے ماتھیوں کو واپس جائے کا تھی دیا تو وہ تیزی سے کوئی کے دائے دیے ساتھیوں کو واپس جائے کا تھی دیا تو وہ تیزی سے کوئی کے

كرن جائے۔ من اپنے تحفظ كے ساتھ ساتھ أنيس زندہ كرفاركن عامتی مول " ..... ليزان تيز ليج من كبا-"أوه مادام- زنده والى بات تو شايد ممكن نه مو- البنة ساتھ والى كوتكى بحى جارے پاس ہے۔ ہم خفيد رائے سے ادھر معل ہو كئے میں ''..... البرث نے پریشان موتے موسے کہا۔ "تمهارے پاس زیروریز کن تو ہے۔تم نے بتایا تھا جھے"۔ لیزا "اوه- يس مادام- زيرو ريز كن ب اور ايك نيس بلكه دى ريز حيس بي مارے پائ "....البرث نے كما-" فیک ب جلدی سے مجھے اور چیف باس کو ساتھ والی کوشی مين شفث كرو اور چر وه ريز تحيل جميل لادو جلدي فررا"..... ليزا - 나 일 저는 기 وراس مادام- آئي " ..... البرث نے كيا اور پر تيزى سے ايك طرف کومڑا۔ "رسك لين كى ضرورت فيل ب ليزا" ..... چيف باس في "اوونيس باس- الي كوئى بات نيس- اتى معولى يات عن كيا دمك موسكا-آيخ" ..... ليزان محرات موسع كما اور مر چیف باس اور مادام لیزا دولول تیز تیز قدم افحاتے البرث کے بیچے دوڑتے ہوئے ایک راماری میں آئے۔ راماری کے افتام ک

بیرونی دروازے کی طرف بورھ مجے۔ "آخرتم یہ رسک کیوں لیٹا چاہتی ہو''..... چیف ہاس نے ہونٹ کاشتے ہوئے کیا۔

"آپ بے قرر رہیں ہائی۔ میں نے یہاں کے لوگوں کو چیک کر لیا ہے۔ وہ بالکل ہی احمق لوگ ہیں۔ میں ان کا تماشہ دیکنا چاہتی ہوں۔ ویہ بالکل ہی احمق لوگ ہیں۔ میں ان کا تماشہ دیکنا چاہتی ہوں۔ ویہ بھی اگر آئیس فریب نہ کیا گیا اور کوشی خالی ہوئی تو بھیر وہ لوگ مستقل ہمارے پیچھے گئے رہیں کے اور ہمارا سارا پروگرام ہی گڑ ہو ہو جائے گا"..... لیزائے بوے مطمئن انداز میں کہا اور چیف باس کندھے اچکا خاموش ہو گیا۔ البرٹ واپس جا چکا خاموش ہو گیا۔ البی خاموش ہو گیا۔ البی خاموش ہو گیا۔ البی خاموش ہو گیا۔ خاموش ہو گیا۔ خاموش ہو گیا۔ کیا ہو گا۔ خاموش ہو گیا۔ کا ہو گیا۔ ک

"آئیں بال۔ دوسری منزل کے آیک کرے ہے ہم آسانی

ے پہلے والی کوشی کا محن اور بیرونی منظر دکھے کتے ہیں " ..... لیزا

نے کہا اور پھر وہ چیف باس کو ساتھ لئے دوسری منزل پر جانے والی

میڑھیوں کی طرف بوج گئے۔ دوسری منزل میں آتے ہی انہوں نے

میر سے پہلے اس کے کمروں کی کھل چیکنگ کی اور پھر باوام لیزا

کو ایک کمرے میں ایک تخفیہ فان لی کیا۔ اس نے ریڈ پرلز ہے ہجرا

ہوا سیاوفین کا بیک اس تخفیہ فانے میں چھیا دیا اور پھر وہ چیف باس

کے پاس دوسرے کمرے میں آگی۔ وہ انجی کمرے میں آئی ہی

میں کہ اچا تک اے تیز ہوکا ہمیکا سا محسوس ہوا۔ اس نے بے احتیار

میں کے ایک دوسرے کمرے میں آگی۔ دہ انجی کرے میں آئی ہی

چکرائی اور پھر کئے ہوئے ہیتر کی طرح گرتی چلی گئے۔ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے چیف ہاس اور اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی گرتے ویکھا تھا۔ پھے تی در بعد اس کے دماغ میں ردشیٰ کا نظر ساچکا اور تیزی سے پھیلا چلا گیا۔ ہوش میں آتے تی اس نے ویکھا وہ ای کرے میں تھی جہاں اس کا چیف ہاس اور اس کے باتی ساتھی موجود ہے۔ وہ سب بھی گرے ہوئے ہے۔ انہیں بھی ابھی ہوش آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ابھی ہوش آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہی ہوش آیا ہوا تھا۔ کیا تھا یہ سب اس مادام لیزا نے جرت بھرے لیے میں کیا۔

"ہم مرف تین من کک بے ہوٹل رہے ہیں" ..... مادام لیزا نے کہا۔

"جرت ہے۔ ہمیں مرف تین من کے لئے بے ہوش کیا میں ا تما بات کھ مجھ جی ان آئی اور اگر یہ میش فررس کا کام ہے آ پھر انیس تو اب تک یہاں بھن جانا چاہے تھا لین ...... چیف ہاس نے جرت محرے لیج جس کیا۔ عران سريزين من ايك دليب اورمنفرد تيز رفار كهاني

ر اون (صدوم) مراون (صدوم) مراون (صدوم)

وہ لمحہ ..... جب عمران کو ساتھیوں سمیت مثن بار ماکی بجائے ایکر یمیا میں جا کر کھیا میں جا کر کھیل میں جا کر کھل کرنا پڑا۔لیکن \_\_\_\_؟

-----

وه لحد .... جب عمران الني ساتفيون سميت الكريميات ناكام والس الميا-

وہ لحد .... جبٹا نیگر الگ سے ایکر یمیا پہنچا اور وہ بھی کا میاب ہونے کے باوجود نا کام والی لوٹ آیا۔ بینا کای کیا تھی جو عمران اور پاکیشیا سیرٹ مروس کے ساتھ سماتھ اس بارٹا نیگر کے جھے میں بھی آئی تھی۔ سموس کے ساتھ سماتھ اس بارٹا نیگر کے جھے میں بھی آئی تھی۔

فرومین ..... جس نے عران اور ٹائیگر کا نامل مون عمل کیا لیکن \_\_\_

جرت اور سينس كيمين ممرائيون عن دوني مولى انتهاكى جرت الكيزكهانى \_

ارسلاان ببلی کیشن اوقاف بلنگ ملتان 0336-3644440 0336-3644441 0336-3644441 Ph 061-4018666 ''نبیں۔ یہ میسی فررس کی طرف سے فائر نبیں کی گئی ہے۔ اگر ایما ہوتا تو اب تک ہم ان کے قبضے میں ہوتے'' ..... مادام لیزا نے ہونٹ مھینچتے ہوئے کہا۔

"تو پر کس نے کیا تھا ہے" ..... چیف باس نے پو چھا۔
"ہم سے فلطی ہوئی ہے۔ ہم نے اس رہائش گاہ کو صحیح طریقے
سے چیک نہیں کیا ہے۔ یہال کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے اور وہ
اس کمرے میں بھی آیا تھا" ..... مادام لیزا نے کہا۔
"کون۔ کیا مطلب" ..... چیف باس نے کہا۔

" كرے ميں بكى بكى يوڈى كلون كى خوشبو موجود ہے اور يہ كلون ہم خوشبو موجود ہے اور يہ كلون ہم ميں ہے ہيں اس روم كلون ہم ميں ہے كوئى استعال نہيں كرتا۔ جب پہلے ميں اس روم ميں آئى تھى تو يہ خوشبو يہال موجود شقى" ..... مادام ليزائے ہونك مستخدج ہوئے كہا۔

"اوه-كون موسكا ب وه" ..... چيف باس نے توليل برے ليج عن كيا۔

"وہ جو بھی ہے ابھی ای عمارت میں کمیں چمیا ہوا ہے۔ پہلے ہم اس میش فورس سے نیٹ لیس پھر اسے ڈھوٹڈیں مے" ...... مادام لیزائے کہا تو چیف ہاس نے اثبات میں سر بلا دیا۔

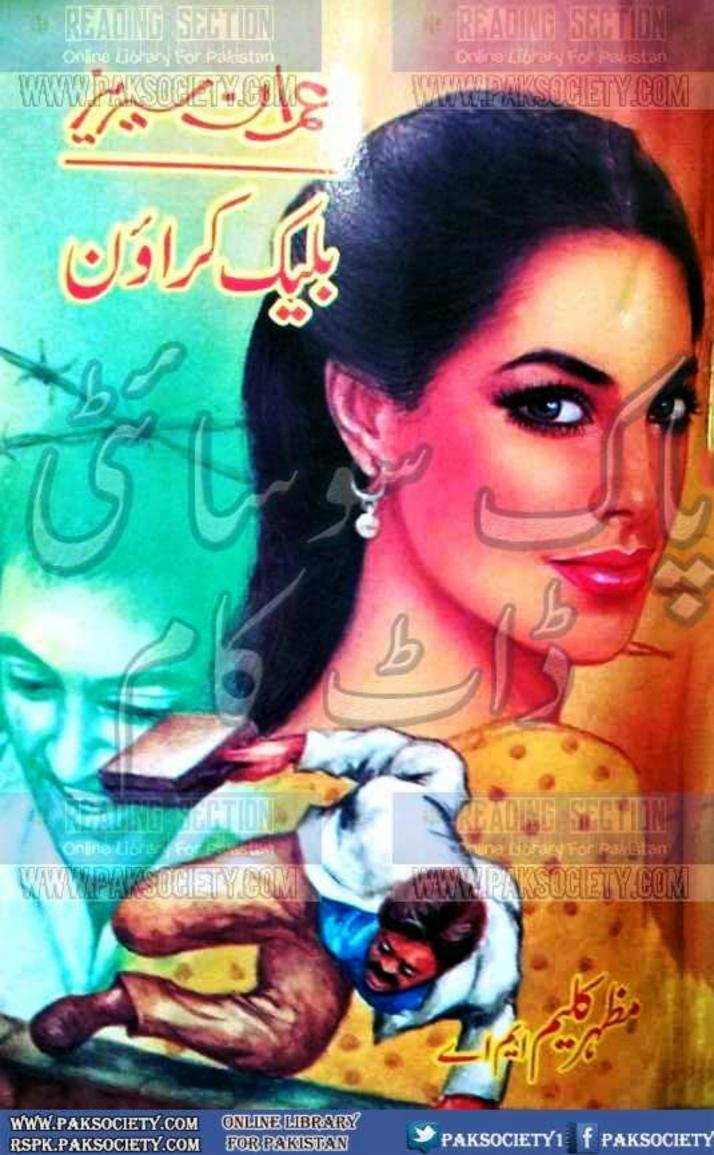
حصداول فتم شد

READING THE ... THE STREET

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



CIETY1 F PAKSOCIETY





بلیک کراون

مظرکیم ایماے مظہرہ مایماے ویکھیں لاھیروں البوارالاوں لاھیروں

الرحال المان في المحرود المان المثال المان ا Mob: 0314-6134488

ارسلان ببلی بیشنر اوقاف بلنگ ملتان

#### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3







فبهارالاوپ لافري**وي** تغلق روؤ \_ كونله توليخان \_ ملتان Mob: 0314-6134488

چند باليں

محترم قار مین - سلام مسنون - میرے نے ناول بلیک کراؤن کا دومرا اور آخری حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ناول جس طرح عروج کی طرف بوء رہا ہے مجھے یقین ہے کہ اے برھنے کے لئے آپ یقینا بے چین ہو رہے ہوں مے لیکن ناول پڑھنے سے ملے اپنا ایک خط بھی بڑھ لیں جو دلچیں کے لحاظ سے کسی بھی طرح

لاہور۔ من آبادے آصف کامران لکھتے ہیں۔ آپ کے ناول ماری پند کے عین مطابق ہوتے ہیں۔ لیکن آب سے شکوہ ہے کہ آپ کے برانے طرز کے ناولوں میں ایکشن اور مزاح کا حسین احتراج موتا نفا وہ اب نے ناولوں میں کم وکھائی دیتا ہے۔ آپ ماہ كرم يرانے طرز كے ايكش اور مزاح كو بھى مد نظر رفيس اور تيز رین ایکشن، سسنس اور ایرونجرے مزین ناول لکھیں۔ ہاری دعا مے کہ اللہ آپ کو طویل حیات وصحت عطا فرمائے اور آپ جارے لے ای طرح سے لکھتے رہیں۔

محرم آصف کامران صاحب ناولول کی پندیدگی اور خط لکھنے کا بے مد شکرید آپ قارمین ہی مصنف کا اٹا شہوتے ہیں۔ آپ اور دیگر قارمین کی فرمائش سر ایمحول بر۔ جہاں تک ایکشن، مزاح اور ایرو فی کا تعلق ے تو میرے ہر ناول میں بیاسب کھے بدرجہ الم جمله حقوق دائمى بحق ناشران محفوظ هين

اس ناول کے تمام ام مقام کردار واقعات اور بیش کردو يجوئية وتطعى قرمني بين الحض نام بطور استعاره بين كمريتم كي جزوى ياكلى مطابقت من القاقيه وكى يس كے لئے پائشرز مصنف يريز وطعي وصداريس مول ع\_

ناتران ---- محمار سلان قريشي ---- مرعلی ترخی ايدوائزر ---- محداثرك وليقي كميوزنك، ايريننك محمراملم انصاري طالع ---- ملامت اقبال پرنتگ پرلس ملتان

Price Rs 130/-



Phone 061-4018666

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN



## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عران نے کار رسم کالونی کے پہلے چوک پر بھی کر ایک سائیڈ پر روگ دی اور خود باہر آ گیا۔ جولیا بھی اس کے ساتھ بی کارے الل آئی۔ چند کھوں بعد صفرر اور تور کی کاریں بھی دہاں پہنے کئیں اور وہ بھی عمران اور جولیا کو کارے باہر دیکھ کرخود بھی باہر آ گئے۔ "سنوے ہم نے اس کالونی کی کھی غبر افعارہ پر دیا کرنا ہے۔ ایک بین الاقوای مجرم عظیم بلیک کراؤن کی مادام لیزا جارا ٹارکث ے۔ اب میری بات غور سے سنو۔ مادام لیزا کو یقیناً علم نہ ہوگا کہ الی پرریڈ ہورہا ہے۔اس لئے وہ اپنی جگمطستن ہوگی اور نجائے ال اوی میں کتے افراد ہوں۔ اس لئے میں اور جولیا ماسک میک اپ ر کے کوئی کے اعد جائی کے اور تم لوگ باہر سے مرانی النا۔ اگر ضرورت بڑی تو میں حمیس ریڈ کائن دے کر بلا لول السيد عران نے اليس مرايات ديے ہوئے كيا-"اس كا مطلب بكرتم اس مادام ليزاكو زعره يكرنا چاج

موجود ہوتا ہے۔ یہ پیونیشن پر بی مخصر ہوتا ہے کہ کہاں سسپنس آ : چاہئے اور کہال ایکشن کی ضرورت ہوتی ہے اور ربی بات ایڈ ، نج کی تو ایڈو فیر تو بہرطال ہر ناول میں موجود ہوتا بی ہے۔ امید ہے آپ مطمئن ہو گئے ہول کے اور آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔ اب اجازت دیجئے

والسلام مظهر کلیم ایم اے





" بال اور بيضروري ہے۔ اس سے ہم بليك كراؤن عظيم اور اس كے چيف باس كے متعلق تفيدات حاصل كر كتے ہيں۔ اس كے بعدال معلم كالمل خاتمه آسان موجائے كاريس اس سادے تھے كو بميشه كے لئے ختم كرنا جابتا مول".....عمران نے سر بلاتے

"لين قصه كيا ب كي ال كالمحى تو بده بطي ..... مفدر نے

"بي خشات كا چكر ب\_ اتا توحبين معلوم ب- باق تغيلات انے چیف سے یوچ لینا۔ اگر میں نے جہیں تفصیل بنانی شروع کر دی تو پر مجھے یہاں ٹائی عدالت لگانی پڑے گی''.....عران نے منه بناتے ہوئے کہا۔

" والى عدالت \_ كيا مطلب" ..... جوليا في جرت جرب لي

" تہارا مجی اس سے واسلے تیں بوا۔ اس لئے تم اس کا مطلب جیس مجھ سکتیں۔ یہ شوہر اور بوی کے درمیان ہونے والے جھڑے منانے کے لئے لگائی جاتی ہے" .....عمران نے کہا اور اس باداس کے ماقی حمادیے۔

" تم ي مردوه پرنے لا ع" .... جلانے مام سرماتے ہوئے کیا۔

READING

"دوره يون ير عى تو يه عدالت لكائى جاتى ب- ببرحال صفدر م ملے جا کر کوئی تمبر اٹھارہ کا جائزہ لو۔ ہوسکتا ہے انہوں نے مرونی طور پر محرانی کا انظام کیا ہو۔ میں اور جولیا اس دوران میک اب كر ليت بين ".....عمران نے كہا اور صفدر سر بلاتا ہوا آ كے برد

"متم مس مم كاميك اب كرنا حاسبة موركيا وه مادام ليزاحمهين ر کھانی ہے''.... جولیانے یو جھا۔

"و پیجائے والا سئلہ میں ہے۔ میں اندر داخل ہونے اور مادام لراے ملے کے لئے میک اپ کرنا جاہتا ہوں۔ ہم نے بارما کے باشدوں جیسا میک اپ کرتا ہے تاکہ اپنے بی ملک کے لوگوں کو والمراس كا جذبه مم وطنى جاك يدع ".....عمران في مكرات ہوئے کیا اور پھر وہ دوبارہ کار کے اندر بیٹے گیا۔ اس نے سیث کے م وجود باس سے ماسک باس تکالا اور اس می سے ایک الك تكال كراس نے اسے جرے اور سر ير جوا كراہ بك مرد کی مدد سے ایڈجسٹ کیا۔ اب وہ شکل، نقوش اور رکمت کے لحاظ ے واقع بارما کا ایک باشدہ لگ رہا تھا۔ اس کے بعد جولیا کے ور الل يرماك الل فرود ال المراس من المرحث كيا اور بر مرف ے مطمئن موکر وہ باہر تکلنے ہی لگا تھا کہ کار کا پچھلا دروازہ كلا اورمندر اعد داعل موكر بيد كيا-

"مران صاحب کوشی کی ہا قاعدہ محراتی ہو رای ہے میں نے

مندرس بلاتا ہوا کارے یے اتر کیا۔

"عران - ایک بات تو بتاؤ".....صفدر کے جانے کے بعد جولیا نے یکفت انتہائی سجیدہ کہے میں کہا۔

"أيك بات- كيا مطلب- أيك س زياده بتان كى اجازت میں ہے" .....عمران نے چونک کر جواب دیا اور جولیا بے اختیار

"ميں۔ في الحال ايك بات كا عى جواب دے دو" ..... جوليا نے ددبارہ سجیرہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا پوچھو۔ کیکن تم بھی ایک ہی بات پوچھنا''.....عمران نے -182 n 218

"مل نے محسوس کیا ہے کہ تم جلد ہی کی لڑی سے شادی کرنے والے ہو اور وہ مجی اپنی سمی رشتہ دار لڑی ہے۔ میں صرف اتنا ا چنا جائتی موں کہ وہ لڑی کون ہے''..... جولیا کا لہجہ بے صد

"م نے محسوں کیا ہے۔ واہ بہت خوب "..... عمران نے -1529218

م نے میری بات کا جواب نیس دیا"..... جولیا نے کہا۔ جماب او دے دیا ہے اور کیا بناؤل ".....عران نے شرارت -Wush " الميل- واضح طور ير بتاؤ" ..... جوليا نے موث كانتے ہوئے

جار غیر ملیوں کو مادک کیا ہے "....مفدر نے کہا۔ "اوه- کیا وہ بارما کے باشدے تنے جیسے اس وقت ہم یں ".....عران نے چیک کر ہو چھا۔

"بال- بالكل وه آب جيسے تھ"..... مغدر نے سر ہلاتے

" فیک ہے۔ اب میری بات من لو۔ میں اور جولیا کار میں اندر جائیں گے۔ جبکہ تم اپنے ساتھیوں سمیت باہر رہو کے اور جب میں رید کائن دول گا۔ جب تم نے سب سے پہلے ان مرانی کرنے والوں ير قابو يانا ب محراعد آنا بي ..... عران في كما-"ميرا خيال ب كه أكر ان محراني كرت والول يرجم يمل قابو یالیں تب آپ اعد جاکیں۔ ورنہ ہوسکا ہے کہ عین موقع پر کوئی

منله كمرا بوجائي .....مندر في كها-"چو فیک ہے۔ لین اس طرح اگر اعد والے چیک بڑے و".....عران نے کیا۔

"دبیں۔ می نے ان کی پردیشیں چیک کی ہیں ان پرآسانی ے قابد یایا جا سکتا ہے۔ وہ ایک زیر تھیر کوئی کی دیوار کی اوٹ علی اکٹے موجود ہیں".....مندر نے کیا۔

"أكرايا ب و مرفيك ب- جاد يها ان كا بندوات كراد اورسنو۔ والی عبال آنے کی ضرورت میں واج والمعرور کاش دے دیا۔ ہم یہاں سے عل پڑی کے ..... عران نے کیا اور

"" منے خود واضح بات تہیں گی۔ یہ لفظ محسوں تو برا وسیع لفظ بی ۔ "......عران نے بات ٹالنے کے سے انداز میں کہا۔
"میں نے لفظ محسوں اس لئے استعمال کیا ہے کہ تمہارا رویہ بھے استعمال کیا ہے کہ تمہارا رویہ بھے سے یکفت بدل کیا ہے۔ پہلے تم بات بات پر غماق کرتے تھے کو یہ خات بدل کیا ہے۔ پہلے تم بات بات پر غماق کرتے تھے کو یہ خات بحص کے بعد مد برا محسوں ہوتا تھا لیکن اب کافی دنوں سے تہارا رویہ بدل سا کیا ہے تو جھے یوں محسوس ہونے لگا ہے جسے تم اس بارے میں کوئی فیصلہ کر بچے ہو اور میں تمہارے خانمانی رسم و روان کو بھی جاتی ہوں۔ تمہاری والدہ لازیا اپنے ہی خانمانی رسم و روان کو بھی جاتی ہوں۔ تمہاری والدہ لازیا اپنے ہی خانمان کی کئی لائی کو اپنے اکلوتے بینے کی بیوی بنانا جاہتی ہوں گئی۔ جوایا

" تم چونکہ بے مد سجیدہ ہوگئ ہو۔ اس لئے میں ہمی تہیں ہو۔
سجیدگ سے جواب دے رہا ہوں۔ تم ہر لحاظ سے اچھی لڑی ہو۔
لین میں جولیانا صاحبہ ہاری زندگیاں ملک وقوم کے لئے ونف
این ہمارا ہر سائس ملک کی امانت ہے اور جس نج پر ہماری زندگیاں کرر رہی ہیں یا گزریں گی۔ اس سنج پر ہمارے ذاتی احساسات و جذبات کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ اس لئے میں اس زندگی میں شادی جندیات کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ اس لئے میں اس زندگی میں شادی جسے بھیزے یالئے کا قطعی قائل نہیں ہول۔ یہ ان کوگوں کا کام ہے جو کم از کم سکرٹ سروس سے متعلق نہیں ہیں اور پھر ہم میں سے کی جو کم از کم سکرٹ سروس سے متعلق نہیں ہیں اور پھر ہم میں سے کی دندگی کا جرائ مرف ایک گوئی کا مربون منت ہے اور درجنوں

Section

المال بر لمح ہمارے اردگرد بری رہی ہیں۔ باتی رہی خات کرنے والی بات۔ تو دراصل یہ خات صرف ذہن کو ہاکا بھاکا رکنے اور کارکردگی ہیں جیدگی کی گرد جماڑنے کے لئے ہوتا تھا۔ میرا قطعا یہ مقدر نہیں رہا کہ ہیں تمہارے یا کی اور کے جذبات واحساسات کو مجروح کروں لیکن جب چیف ایکسٹو نے مجھے بتایا کہ میرا یہ خات تھاں ہے واحساسات کو مجروح کر رہا ہے تو ہیں نے خات واحساسات کو مجروح کر رہا ہے تو ہیں نے خات ہا سات کیریں نکالی تھیں اور اگر کہو تو تمہارے سائے اگویں گیر بھی نکال سکتا ہوں ''…… عمران نے کہا۔ جواب کے آفاز ہیں تو وہ بے حد جیرہ تھا لیکن آخر ہیں آکر وہ مجر پڑی گانے میں اور اگر ہیں آکر وہ مجر پڑی

"مطلب ہے کہ تم اب ہم سے وہ خواب بھی چھین لینا چاہتے او جو ہما ری پھر ملی زیرگی میں مجھی مجھی پھول کھلا دیتے ہیں تھیک ہے تہاری مرضی" ..... جولیا نے کا ندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
"واہد کیا خوبصورت ڈائیلاگ ہے۔ کون کی فلم سے لیا ہے"۔
مراان نے کہا اور جولیا ہے اختیار مسکرا دی۔

اليه دائيلاك نيس حقيقت ب" ..... جوليا نے مون كافت

"الکین ایمی تو تم خواب کہدری تھیں".....عمران نے چوک کر کہا اور جولیا نے بچائے جواب دینے کے کار کا دروازہ کھولا اور باہر اور کا کی اور جاہر کا اور عمران بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ اس کے معلم کا اور عمران بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ اس کے

عران کی کلائی پر ضربیں کلنے لیس تو اس نے چونک کر ریست واج کا وغریش باہر مھنے لیا اور اس کے ساتھ بی ڈائل پر ایک ہندسہ صلے

"لیس عران انڈ تک۔ اوور" .....عران نے کہا۔

"مغدر بول رہا ہوں عمران صاحب۔ ہم نے چاروں کو ایرجسٹ کر لیا ہے اور خود بھی پوزیشنیں سنجال کی ہیں لیکن ایک بات اور میں بتانا عابتا موں۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ ساتھ والی لمحقہ کوئی جس کا تبر انیں ہے اس کی دوسری مزل کے ایک كرے من ايك فيرهى ورت اور ايك فيرهى مردموجود بيں۔ فير ملی عورت کے باتھوں میں ایک کن بے بیے ریز کن ہوتی ہے اور اس کی نظریں مجمی کوهی تمبر اضارہ پر جی ہوئی ہیں۔ اوور ".....مندر

"اوه- آج شايد محسومات كا عالى ون منايا جا را ہے- سلك جولیائے بھی بھی کہا ہے کہ اس نے محسوس کیا ہے اور اب تم بھی محسوس كردب مو- اوور" ..... عمران نے كما اور دومرى طرف سے اے صفور کا لما ما تبعبد سالی دیا۔

"مس جوليانے جو صوى كيا موكا وہ يس جانا مول \_ البته يس نے جو موں کیا ہے وہ می دوست ہے۔ کو اس کوی کی دومری منزل ك كرے ك شف كرة إلى لين بب مح وك موا وي نے اس کا بغور جائزہ لیا ہے۔اوورا ..... صفرر نے بنتے ہوئے کہا۔

READING

ورقتم نے مجھی درست محسوس کیا ہے۔ اب سارا کھیل مجھے بھی محوس ہونے لگا ہے۔ یہ غیر ملکی عورت یقیناً مادام لیزا ہو گی اور اے بینیا ماری آمدی اطلاع مل کی ہے اس لئے وہ ریز من لئے مادی محوسات کو غیر محوسات میں تبدیل کرنے کے لئے تیار بینی ہدتم ایا کرو کہ کوئلی غبر اٹھارہ کے ساتھ ساتھ انیس کی تحرانی جى كرور اب ميس يهل كوشى غير انيس كومحسوس كرول كار إدور"-

"اوه من مجه گيا- يبلي آپ كوشى نمبر انس ير ديد كرنا طايح ال- اس كا عقبى طرف تعلى موتى ب\_ اوور "....مندر في كها-"اوك\_ان محسوسات كاشكريد اوور ايند آل" .....عمران في كلاتے ہوئے كيا اور پر واج فراسمير آف كر كے اس نے اپنا الك اتارنا ثروع كرويا

"كياكررے ہو ماسك كول اتاررے ہو" ..... جوليا نے كار على يفتح اوع جرت جرے ليج من كيا-

"میں نے محسوں کیا ہے کہ".....عمران نے کہنا شروع تی کیا فاكر جوليانے انتهائي عصيلے ليج ميس اے نوك ديا۔

"سنو عران مرا نداق اڑانے کا کوئی حق میں ہے"۔ جلاكا لجرواتي ب مدعصيلا تفا-

"الكل يى بات يس في محوى كالتي لو تم ناراض موكيس-برحال معدر کی کال سے صورتھال بدل عی ہے۔ کوئی تمبر اشارہ میں

FOR PAKISTAN

وروی کی اور چند کھول بعد وہ دونوں کیے بعد دیگرے جیت پر پہنچ گئے۔

" نیچے وہ لوگ موجود ہیں۔ انہیں پیروں کی دھک محسوں نہیں ہوئی چاہے" ......عمران نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ " بحصے سمجھانے کی ضروت نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں" ...... جولیا

فے ما ما منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا اچھا۔ میں بھول گیا تھا کہ تم محسوں کر سکتی ہو"۔

مران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جولیا نے ہونت بھینج کئے اب وہ
ال کھے کو پچھتا رہی تھی جب اس نے عران سے یہ بات کی تھی
کی گھر اب عران ایک نے انداز سے اے مسلسل زیج کرنے پر آل
کیا تھا۔ سیر صول کے درواز سے نکل کر وہ انتہائی احتیاط سے
کیر میاں اتر تے ہوئے نیچ پہنچے اور پھر ان کے کانوں میں کی کے
کیر میاں اتر تے ہوئے نیچ پہنچے اور پھر ان کے کانوں میں کی کے
الیں کرنے کی بھی می آواز سائی دی اور عمران نے جیب سے
الیالور نکالا اور آ ہتہ آ ہت راہداری میں چٹا ہوا اس کرے کی
طرف بدھنے لگا جہاں سے باتی کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔
طرف بدھنے لگا جہاں سے باتی کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔
جولیا بھی اب بے حدمتاط ہوگئی تھی۔

دروازہ بند تھا لیکن اس کی سائیڈ جی موجود کھڑی کے بٹ کھلے اور عمران نے کھڑی کے پاس رک کر آ ہستہ آ ہستہ سر اسٹ شخصے اور عمران نے کھڑی کے پاس رک کر آ ہستہ آ ہستہ سر اسٹ برحالیا کمرے جی آیک مرد اور ایک عورت موجود شخصہ اور داول کی نظریں دوسری طرف جی داول کی نظریں دوسری طرف جی

مارے لئے جال بچھایا گیا ہے۔ اس لئے اب پروگرام بدل دیا ہے میں نے ''.....عمران نے کہا۔ ۔ ہے میں نے ''....عمران نے کہا۔ '' تو میں بھی ماسک اتار دول'' ..... جولیا نے کہا۔

"ہاں" ..... عمران نے مختفر سا جواب دیا اور جولیا نے بھی ماسک اتارنا شروع کر دیا اور عمران کار آگے بوھالے گیا۔ پھر اس نے کوشی نمبر انیس کی سائیڈ روڈ پر کار موڈ دی اور اے بوے اطمینان سے جلاتا ہوا اس کے عقب میں لے گیا ادھر چھوٹی سؤک مختمی ۔عمران نے کار آگے جا کر ایک زریقیر کوشی کی عقبی دیوار کے ساتھ روکی اور پھرکار سے نیچاتر آیا۔

"" و" و" مران نے جولیا سے خاطب ہو کر کہا اور جولیا ہی سر ہلاتی ہوگی نیچ اتر آئی۔ کوئی فہر انیس کی عقبی دیوار خاص نیجی سے محلی اور دوسری منزل کی اس طرف کوئی کوئی ہی دیجی اس لئے عمران جولیا سمیت بوے اطمینان سے چانا ہوا عقبی دیوار کی طرف بردھ کیا اور پھر چند لمحول بعد ہی وہ دونوں اس دیوار کو یار کر کے بردھ کیا اور پھر چند لمحول بعد ہی وہ دونوں اس دیوار کو یار کر کے کوئی کے اندر پھن کئے۔ چند لمحے دیوار کے ساتھ دبک کر انہوں نے دیوار سے کودنے کا روعمل چیک کیا اور پھر عمران تیزی سے نے دیوار سے کودنے کا روعمل چیک کیا اور پھر عمران تیزی سے آگے بردھ کیا جولیا اس کے پیچھے تھی۔

کوشی کی مقبی طرف سیوری کے پائپ اور جہت تک جا رہے تنے چنانچہ عمران ایک پائپ کی طرف بردها اور پھر وہ کمی پھرتیلے بندر کی می تیزی سے اور چڑھتا ممیا۔ ظاہر ہے جولیا نے بھی اس کی

STATE NO.

مولى تحس-

"ميرا خيال ب ليزا- وه لوگ شاكان سے يهال كا پية معلوم نبیں کر سکے۔ ورنہ اب تک لازماً وہ یہاں پینے جاتے''.....اس مرد نے قدرے تیز آواز میں کہا۔

" مجھے بھی اب یمی محول ہونے لگا ہے چیف بال" ..... اس الوی نے کیا۔

" یہ می محسوں کر رہی ہے" ..... عمران نے مؤکر دھے لیے عل جولیا کے کان میں کہا اور جولیا اس بار بے افتیار مسکرا دی۔ "انتبائي موشيار ربنا۔ يومون كرنے والے لوك مجمع كه زياده ى تيزلك رب ين" .....عران نے كها اور پراس نے ريوالوركو كرى كے كملے ہوئے بث كے ساتھ ركھا اور دوس لمے كره کولی چلنے کے زوروار دھاکے سے کوئی افعا۔ اور کولی چلتے بی عمران بیل ک ی تیزی سے لیکا اور اس نے پودی قوت سے لات ماركر بند وروازه كحولا اور ريوالور لئ اندر داخل موكيا\_ ودحمدیں کیا محسوں ہونے لگا ہے مادام لیزار میں بھی تو سنو'۔

عمران نے ریوالور کا رخ ان دولول کی طرف کرتے ہوئے کیا اور كرے يى موجود دونوں افرادكى آئىسى جرت سے اس قدر كيل منیں کہ عمران کو خطرہ محسوس ہونے لگا کہ اگر یکی صورتحال رہی تو پر چرے پر اسمیں ای آسی رہ جاکی گا۔

ورقم كون مؤاسس مادام ليزان الله الله الله كوسنها لت موك

كہا۔ ريز من اس كے ہاتھوں سے نكل كر دوركونے ميں جا كرى تھى اوراس کے ساتھ کھڑے چیف باس کے چیرے یر ابھی تک چیرت ك تاثرات نمايال تھے۔

"اوہ اچھا اچھا۔ تعارف بھی ضروری ہے۔ دراصل ہم دلی ٹائب کے لوگ ہیں اس کئے بغیر تعارف کے بی بات چیت شروع کردیتے ہیں۔ ویسے تعارف کی میرے خیال میں ضرورت بھی مہیں کونکہ میں جانا ہوں کہ تمبارا نام لیزا ہے۔ اور یہ چیف باس ہے ادراب تم ہوچھو کی کہ س کا چیف باس۔ تو میں بوے احمینان سے و جواب دے کر انعام ماصل کرنے کا حقدار بن جاؤں گا۔ بی مرا جواب مو گا۔ بلیک کراؤن اور تم سی کر انعام کا اعلان کر دو لائس عران کی زبان بری روانی سے چل پڑی می-ود میں ضرور کوئی علوجہی ہوئی ہے مسر "..... مادام لیزانے اون منتج ہوئے كرفت ليج من كبا-

"اس می ایک مرض ہے جم میں۔ ای لئے قو می جولیانا جمی الله عند ماراض رائ بين ".....عران في منه بنات موع كما-" م آخر کیا بواس کر رہے ہو اور تم کون ہو' ..... چیف باک م اللفت فعے سے ویض ہوئے کہا۔

"م العظم چيف باس موكراني اي عظم كو بوال كمرب مو-ایک م نے یہاں آ کر میرا اجما خاصا خرچہ بچادیا ہے۔ ورن پہلے مرا خیال تھا کہ میں مادام لیزا کے ساتھ بنی مون منانے کے لئے عران کا مطلب سجھ چکی تھی کہ اے اس مادام لیزا کوسنجالنا ہے۔
چیف ہاس نے گرتے ہی کسی گیند کی طرح اچھا اور اس نے
لیخت گھوم کر عمران کے پہلو پر ضرب لگانی چاہی لیکن عمران اس
ے بھی زیادہ تیز رفتاری ہے گھوما اور اس بار چیف باس کے طلق
سے ذریح ہوتی ہوئی بمری جیسی خرخراہت کی آواز نکلی اور وہ فرش پر
گر کر اس طرح ہاتھ پیر پیٹنے لگا جیسے اس کے جم سے کوئی جرا

"آرام سے پڑے رہومٹر چیف ہاں۔ میں ذرا اطمینان سے محسوسات کی جنگ و کھنا چاہتا ہوں"..... عمران نے کہا اور چیف ہال واقعی چند لیے پھڑ کئے کے بعد ساکت ہو گیا۔عمران کی گھوتی ہوئی لات کی زور وار ضرب نے چیف ہاس کی ریڑھ کی ہڑی کے بیک وقت کی مہرے توڑ دیئے تھے۔

ادھر جولیا اور مادام لیزا کے درمیان واقعی زور دار الزائی جاری الحقی کے مادام لیزا کے الرئے کا انداز بنا رہا تھا کہ وہ کی صورت میں . اور پھر واقعی اس نے جولیا کو بوے ماہرانہ انداز میں مارشل آرٹس کے خوفناک داؤ میں پھنما لیا تھا۔ جولیا کا سر مادام لیزا کی دونوں پیروں میں جکڑا زمین پر تکا ہوا تھا اور اس کی دونوں ٹاکلیں مادام لیزا نے پکڑ کر آئیس مخالف سمتوں میں دیا رکھا تھا اور عمران ہوند بھینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لیے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہوند بھینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لیے کے لئے اس نے سوچا کہ وہ آ مے بوج کر جولیا کو اس خوفاک داؤ

جب بارما جاؤل گا تو تم سے طاقات ہو جائے گا' ..... عران نے کہا۔ اس کے لیول پر بردی شرارت بحری مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔

''عمران۔ وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے' ..... جوایا نے خت لیجے میں کہا۔ اسے شاید عمران کا بنی مون والا فقرہ پند نہ آیا تھا لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کمل ہوتا۔ ماوام لیزا ایکاخت اس طرح اچیلی جیسے بجلی چکتی ہے اور عمران اور جوایا دونوں ہی اس طرح اچیل جیسے بجلی چکتی ہے اور عمران اور جوایا دونوں ہی ضرب کھا کر بے اختیار کی قدم چیھے ہٹنے پر مجود ہو گئے۔ اس لیح ضرب کھا کر بے اختیار کی قدم چیھے ہٹنے پر مجود ہو گئے۔ اس لیح ضرب کھا کر بے اختیار کی قدم چینے ہوا پر مجود ہو گئے۔ اس لیح فران کیا سے دوبارے لیے وہ یری طرح چینا ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا دوبارے کی طرف چھلا تک دگائی لیکن دوبارے کی طرف چھلا تک دگائی لیکن دوبارے لیے دوہ یری طرح چینا ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا

" آم کہال جا رہے ہو مسٹر چیف یاس۔ پہلے فیصلہ تو ہونے دو
کہ جھے کس کے ساتھ ہی مون منانا ہے " ...... غران نے مسکراتے
ہوئے کہا۔ ادھر مادام لیزا نے ان پر چھلانگ لگا کر قلابازی کھائی
ادر ایک بار پھر دہ اچھل کر ان پر مغرب لگانے کے لئے بڑھی۔
"جولیا" ..... عمران نے چخ کر ایک طرف ہٹے ہوئے کہا اور
جولیا جس کے ہاتھ سے ریوالور پہلی ہی مغرب کی دجہ سے لگل کر
دور جا کرا تھا۔ عمران کی آ واز شنے ہی لیکھت اچھل کر ایک طرف
ہٹی اور اچھل کر اپنے اوپر آئی ہوئی مادام لیزا کو اس نے کسی لؤ کی
طرح کھوم کر لات جما دی اور مادام لیزا جینی ہوئی پلٹ کر نیچ
طرح کھوم کر لات جما دی اور مادام لیزا کو اس نے کسی لؤ کی
مری ہی تھی کہ اس باد جولیا نے اس پر چھلانگ لگائی دی۔ وہ

READING Section

ے نجات ولا وے لیکن پھر وہ رک حمیا۔ کیونکہ اگر وہ ایسا کر دیتا تو پر جولیا باتی تمام عرخود پر اعتاد ند کر یاتی اور ای کمے جولیا نے یکفت زمین بر بھی ہوئی اپنی دونوں کہدیاں تیزی سے محما کر زور دار ضرب مادام لیزا کی پنڈلیول پر ماری اور مادام لیزا بے اختیار چینی مولی نیچ جا کری۔ یہ اس داؤ سے بیخ کا سب سے مشکل ترین دفاع تھا لیکن جولیائے واقعی اسے بوے ماہرانہ انداز میں استعال

"ویل ون جولیا۔ لیکن میرے پاس اتا وقت میں ہے کہ میں مبرے سے محسوسات کا انظار کرتا رمول "..... عمران نے کہا اور عمران كاس فقرك في والعي جوليا كي جم يس بيسے ياره سا بمر دیا۔ مادام لیزائے کرتے عی کروٹ بدل کر جولیا کو اسے جم کے نے دبانا جایا لین جوایا نے اپنے جم کو زور سے بیچے کی طرف جی دیا اور اس کے دونوں میر پوری قوت سے مادام لیزا کی تحوثی یر پڑے اور مادام لیزا کے طل سے بے اختیار جی قل کی اور اس كى كرفت خود بخود جواياكى ناتكول يرسيخم بوكى اور جوايا ندمرف المحل كر كمرى موت مي كامياب موكى بكداس في كى لوك طرح محوم كر يورى قوت سيندل كى فو مادام ليزاك جزك ي ماری اور پھر یکفت جل کر اس نے لیزا کے ضرب کما کر مزت ہوئے جم کو دونوں ہاتھوں میں چڑا اور اے ایکفت ذرا سا اور افغا كر چكر دے كر ينج پيكا كر مادام ليزا پدى طرح مزى ديكى

البتة اس كا چره جوليا كے سامنے آگيا چر جوليائے انجل كر دونوں ور جور کر بوری قوت سے اس کے چرے یر مار دیے اور مادام لیزا كے علق سے خوفناك ميخ نقلى۔ جوليا كى نوك دار اير يوں اور جوتے ك ضرب نے واقعى ماوام ليزا كے چرے كا مجرت بنا كر رك ديا ال كى ناك پيك كئي تھى اور دونوں كالوں ميں خوفناك سوراخ بن كے تے اور مادام لیزا ایک کے کے لئے پیڑی اور پرساکت ہوگئ۔ "بس بس تم نے تو اس بھاری کو بالکل بی فیرمحسوس بنا دیا ہے ال كا چره تك بكار ويا بي ".... عران نے جوليا كو پكر كر ايك طرف ہٹاتے ہوئے کہا کیونکہ جولیا اس کے چبرے پر دوبارہ ضرب لگانے کے لئے اچھلنے بی والی تھی اور جوابیا ہائتی ہوئی ایک طرف مث لل اس كا چرو خون كى صدت سے ساہ يو كيا تھا۔ كونكم ال ف ایٹ آپ کو لیزا کے جس داؤ سے بھایا تھا اس کا تاثر ابھی تك الى كے چرے ير موجود تھا۔ يہ ايا خوفاك داؤ تھا كہ جوليا كيشر كے لئے موت كى تاريكيوں ميں دوب عن تحى عمران فے وائ فراسمير كا وند بن كمينيا اور بمرجيدى والل برسياه نظ چكا-مران نے کری کومنے نگا لیا۔ ملیو عمران کالنگ اوور ".....عمران نے کہا-"كى مفدد التذكك يو\_ ادور" ..... دوسرى طرف سے مفدد فے ف جواب دیے ہوئے کہا۔

" كرده كر مرفد قايوش آچ ين - اب عن كوشى على جا دبا

READING

دورتا ہوا مجھلی طرف بڑھ کیا۔

عمران کو یقین تھا کہ کھی کے اندر لازما کوئی موجود ہوگا اور اگر وہ سامنے کے رخ بینے کودا تو ہوسکتا ہے کہ وہ نشانہ بن جائے اور مل مك يروه آسانى سے نثانه بن سكتا تھا۔ اس لئے بجائے فيح کورنے کے وہ چھکی طرف کیا اور پھر عمارت شروع ہونے سے کچھ فاصلے پر وہ جان پوچھ کر سائیڈ گئی میں زور سے کود گیا۔ اس کے ال طرح كودف سے احما فاصا دهاكه موا اور عمران جابتا بھى يبى تھا۔ چنانچہ کودنے کے بعد وہ کندھے سے کن اتار کر تیزی سے مارت کی دیوار کے ساتھ چیک عمیا۔ چونکہ بیسائیڈ کی سامنے اور وصل الله دونول طرف محلق محمى اس لئے وہ فيصله ندكر يا رہا تھا كه والارسے چیکا ہوا وونوں طرف بوے چو کئے انداز میں دیکھ رہا تھا۔ ای کے اس کے حاس کانوں میں عارت کے مانے کے رخ ک کے قدموں کی آواز سائی دی اور اس کے لیوں پر مظرابث دوڑتے گی۔ وہ جلدی ہے آ مے بوھتا کیا اور پر عارت کے کوتے ا جا کردک کیا چند لحوں کے بعد ایک آدی کے سامنے کے سات مع مائل برآنے کی آہٹ سائی دی۔ پھر ایک فیر ملی نے سر باہر الل كرمائيد كل من جمالكا بى تما كرعران نے ريوكن كا ويكروبا المدرية كن سے مرخ رعك ك شعاع لكل اور جما كتے ہوئے فير اللى معراع بالای دورے لیے ایک فی کے ساتھ ی ای فیرانی

ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اندر ایک دو آ دمی ہی ہون مے کیونکہ ہمیں ٹریپ کرنے کے لئے وہ زیادہ آ دمی اندر نہ رکھ سکتے تھے۔ بہرحال تم ہوشیار رہنا۔ ہوسکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ اووز''.....عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

"آپ اکیلے جائیں گے۔ اوور"..... دومری طرف سے صفدر نے چونک کر یو چھا۔

"فی الحال تو اکیلائی ہوں اس لئے اکیلائی جانا پڑے گا۔ اوور اینڈ آل"..... عمران نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا اور جولیا بھی مسکرا دی۔

دوم النا خیال رکھنا۔ آئیس ذعوہ رہنا چاہئے۔ کونکہ ان سے باتی تنظیم کی تفسیلات معلوم کرنی ہیں' ..... عمران نے آگے بردھ کر آیک طرف پڑی ہوئی ریز من افعاتے ہوئے جولیا سے کہا اور جولیا کے سر بلانے پر وہ دوڑتا ہوا کرے سے لگلا اور پھر راہداری کراس کے سر بلانے پر وہ دوڑتا ہوا نیچ بمآ مدے ہیں آگیا۔

کر کے وہ سیرصیاں اثرتا ہوا نیچ بمآ مدے ہیں آگیا۔

المحقہ کوئی کے ساتھ مشتر کہ دیوار بچھ زیادہ او نچی نہتی اس لئے وہ بمآ مدے سے ہوتا ہوا مشتر کہ دیوار تک پہنچا اور پھر اس نے کی کا عدے سے انگائی اور آپیل کر دونوں ہاتھ دیوار پر دکھے۔

وہ بمآ مدے سے بوتا ہوا مشتر کہ دیوار تک پہنچا اور پھر اس نے کی کا غدے سے انگائی اور آپیل کر دونوں ہاتھ دیوار پر دیا کے دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انچیل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انچیل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انچیل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انچیل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انچیل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انچیل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انچیل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انچیل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انچیل کر دیوار پر جا کر دوسرات ایک کر دوسرات کیا در ایکیل دار کی حالت میں انچیل کر دوسرات کر دوسرات کیا تھا اور بجائے اندر کوند نے کے دو دیوار پر جنوری سے ادر بھر دو افعا اور بجائے اندر کوند نے کے دو دیوار پر جنوری سے دیوار پر جنو

READING.



کے کرنے کا دھا کہ سنائی دیا اور عمران اچھل کر آگے آیا۔ وہ غیر مکی بھل کی ک تیزی سے اٹھ بی رہا تھا کہ عمران نے دوبارہ ٹر مگر دبا دیا اور اس بار کن سے نکلنے والی شعاع اس کے جسم سے ظرائی اور وہ دوبارہ زمین پر گر کر ساکت ہو گیا۔

عمران چند کے خامون کھڑا دہا۔ پھر آگے بڑھا اور آہتہ
آہتہ سائیڈ سے ہوکر سائے والے برآ مدے کی طرف برھنے لگا۔
لین برآ مدہ خالی بڑا تھا۔عمران برآ مدے میں وافل ہوا۔ وہ بے حد
چوکنا اور مخاط تھا۔ لیکن پھر اسے معلوم ہوگیا کہ کوشی خالی بڑی تھی تو
اس نے تقریباً پوری کوشی گھوم کر چیک کی۔ کیونکہ وہ جیس جاہتا تھا
کہ اچاکہ کوئی چھیا ہوا آ دی لگل آئے۔ کیونکہ الی صورت میں وہ
آسانی سے ہف ہوسکی تھا۔ لیکن جب پوری کوشی چھان مارنے کے
اسانی سے ہف ہوسکی تھا۔ لیکن جب پوری کوشی چھان مارنے کے
بود اسے یقین ہوگیا کہ کوشی میں سوائے اس آ دی کے جوگن کا
وہ تیزی سے بھانک کی طرف برحتا گیا۔

اس نے بھا لک کی چیوٹی کھڑی کھولی اور پھر باہر لکل کر اس نے صندر اور اپنے ساتھیوں کو ہاتھ اٹھا کر لائن کلیئر ہوئے کا مخصوص اشارہ کیا اور ای لیے سامنے موجود ایک بدے درفت کی اوٹ سے صندر لکل کر چیزی ہے اس کی طرف بدھا۔

"میں میا تک کمول رہا ہوں۔ تم ان جاروں آ دیوں کو کار بیں ذال کر عبال لے آؤ اور توریاور کیٹن کلیل کو بھیج کر ملحقہ کوشی سے

Section

ادام لیزا اور اس کے چیف باس کو بھی اٹھا کر یہاں لے آئی۔ عران نے صفدر کو ہدایات دیں اور پھر صفدر کے واپس مڑ جانے پر دو واپس اندر آیا اور اس نے بھا تک کا بردا کنڈا کھول دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا واپس کوشی بیس چلا گیا۔ اے اب اس بلیک باکس کی تلاقت کو مادام لیزا گھاٹ سے واپس لے آئی تھی اور پھر اس نے وہاں تلاقتی لیتی شروع کر دی لیکن اسے بلیک باکس اور دیڈ پرل نے وہاں تلاقی لیتی شروع کر دی لیکن اسے بلیک باکس اور دیڈ پرل کے دیاں نے دہاں شرور کی کی اور پھر اس کی جد وہاں تلاقی کی شروع کر دی لیکن اسے جد چھوٹے مائز کے کھیل ضرور مل کھے تھے۔ وہ

" کیا مطلب۔ بیریڈ پرل کہاں قائب ہو گئے۔ انہیں تو میل اونا چاہئے تھا'' .....عمران نے جرت بحرے لیجے میں کہا۔ اس کے مائی بھی وہاں پہنچ گئے۔ بیہ بات من کر مب کو زیردست جھٹا لگا کردیڈ پرل کا بلیک باکس وہاں سے قائب تھا۔

"آخر کیال جا سکتا ہے وہ بلیک باکس۔ اے تو کیل ہوتا چاہے تھا"..... جولیا نے ہونٹ چیاتے ہوئے کیا۔

"ال محارت كے فيح ايك تبد فاند ملا ہے۔ من في ال تبد فاند ملا ہے۔ من في ال تبد فائد كا ہے۔ من في اور ايك فائد كل جيك كيا ہے۔ تبد فاف سے جمعے چند سرخ موتى اور ايك كسف من پڑا ہوا ايك كارڈ ملا ہے" ..... كيان كلل في كيا اور ال فال كر عمران كى طرف بوها ديے۔ في ايك كارڈ اور ريد برل فال كر عمران كى طرف بوها ديے۔

عمران نے اس سے کارڈ لیا اور اس فور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ یر مرف ایک نام لکھا تھا۔" کرانگا"۔ کرانگا کا نام دیکھ کرعمران ب اختيار مونث جينج كرره كيا-

" كہال ہے وہ تهد خانہ مجھے دكھاؤ" .....عمران نے كہا تو كينن علل نے اثبات میں سر بلایا اور اے لے کر ایک تبہ خانے میں آ حمیا۔ عمران نے نہایت باریک بنی سے اس تبہ خانے کی تلاشی کی تو اے وہاں سے چندالیے کلیو ملے جن سے بنتہ چلا تھا کہ وہاں کوئی آ دی چھیا رہا تھا اور اس نے تہہ خانے سے اور والی محارت میں کوئی کیس بھی فائز کی تھی جو بے ہوش کرنے والی کیس ہی ہوستی

" ہونہدتو ہارے یہال وکئے سے پہلے کا قائے اینا کام دکھا وا ہے۔ وہ یہاں سے بلک ایس لے کیا ہے" .....عران نے ہونٹ مسینے ہوئے کہا۔ اے کرانگا کے بارے میں تفیلات معلوم

"اب كياكرنا ب- بم پلے بيك كراؤن كى مادام ليزاك يچ بھاکتے رہے ہیں اب میں کراٹا کو تلاش کرنا ہوگا"..... جولیا نے مونث چیاتے ہوئے کہا۔

"ال- كراتكا كو يميل برصورت على وحويدنا موكار ريد يرل اس کے پاس میں اور ہم اے کی صورت عی رید برل یہاں ہے المنافع لي مان وي كانسد مران ني كيا-

"ان سے پوچھ کیتے ہیں"..... جولیا نے لیزا، چیف ہاس اور مفاوج آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ال- اب يمي كرنا مو كا".....عمران في كبا اور بحراس في ب سے پہلے مفلوح آ دمی کی زبان تھلوانے کا فیصلہ کیااور اس آدگانے جلد بی زبان کھول دی۔ اس نے بتایا کہ جب وہ مادام كم ياته الى ربائش كاه من آئے تھے تو اجا تك البيس تيز بومحسوس اللا گا۔ وہ کچے در کے لئے بے ہوش ہوئے تھے لیکن جلد ہی الله اوش آ ميا تفار كسي كي سجه من تبيس آ ربا تفاكه وه كيسي وتحي الدوه کیول بے ہوش ہوئے تھے۔ اس کے بعد انہیں یہ سوچنے مِعْ كَا مُوقِع عَى نه ملا تقا اور بيرسب بو كيا تقار اس آ دى كے كہنے عُمطابِق رید راز جو سیوفین بیک میں تھے اور وہ بیک مادام نے الك خير فانه تلاش كر كے اس ميں ركھا تھا۔ اس كے بعد وہ بيك اللكياتما وه وكله نه جان تحا\_

مران نے سیرٹ مروس کے ممبران کو فوری طور پر کرانگا ک والم عمل دور الما اور وه خود دانش منزل روانه مو كيا- بليك كراوك الناتر ہو چکا تھا لین ریڈ پراز سے بحرا ہوا سلوفین بیک ہاتھ معل جانے كا عران كو افسوى مور با تھا۔ اس نے فيعله كر ليا تھا الدو برصورت من كراتكا كو علاق كرے كا اور اس سے تمام ريد -82 pos S JUNA "آپ اس شاگان کو مزید شؤلتے تو شاید اصل بات سامنے ابالی۔ بہرحال کوئی نہ کوئی بات الی ضرور ہے جس کی جمیں بجھ فیل آرتی۔ بین کم از کم بید ماننے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ان معمول ریڈ پراز کے لئے بارما کی ایک شظیم اس قدر بردا سیٹ اپ ادر الکھوں کروڑوں ڈالرز کے اخراجات کرے"۔ بلیک زیرو نے انراجات کرے"۔ بلیک زیرو نے

"مرا خیال تھا کہ لیبارٹری تجزیے ہے اصل صورتحال سانے اُبائے گا۔ اس لئے میں نے شاگان کو مزید پوچھ کچھ کے بغیر الکردیا تھا".....عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "الد اس کراٹگا کا کیا ہوا۔ اس کے بارے میں کچھ پت بالسہ بلیک زیرونے ہو جھا۔

"المنظر نے اس سلسے میں کانی کام کیا ہے۔ اس نے ایم المنظر اللہ براس جگہ سے معلومات اکشی کی ہیں جہاں جہاں سے اللہ بہال پنچا تفار ٹائیگر کی رپورٹ کے مطابق کرانگا میک اپ کا بہال آیا تفا اس نے اپنا تام کارٹر رکھا تفار اس کارٹر کے المنظر کئی آئی اس نے اپنا تام کارٹر رکھا تفار اس کارٹر کے المنظر کئی آئی واسے پہ چلا المنظر کئی دنوں سے مادام لیزا کے بیچھے لگا ہوا تفا اور وہ اس المنظر کئی دنوں سے مادام لیزا نے رستم کالونی والی المنظر کئی دہا تھا۔ جب مادام لیزا نے رستم کالونی والی المنظر کئی دہا تھا۔ جب مادام لیزا نے رستم کالونی والی المنظر کئی میں ایسا سیٹ اپ کیا کہ وہ ساتھ والی کوشی ہیں ایسا سیٹ اپ کیا کہ وہ ساتھ والی کوشی ہیں ایسا سیٹ اپ کیا کہ وہ ساتھ والی کوشی ہیں ایسا سیٹ اپ کیا کہ وہ ساتھ والی کوشی ہیں

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"میری مجھ میں اب تک بد بات جیس آ ربی عمران صاحب کہ آخران مادام لیزا کوریڈ پارکواس طرح منات کے انداز ش ينان ے لے جانے كا كيا فاكمه ما فائس بلك زيرو نے . نے بیٹے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس وقت واش مزل کے آپریش دوم عل موجود تھے۔ عران کے سامنے نہ مرف لیارٹری کی مجزیاتی رپورٹس موجود میں بلکہ اس نے خود می ان پراز کا وائش منزل کی لیمارٹری میں جو یہ کیا تھا اور ان سارے تجزیات سے بہرمال کی بات سائے آئی تھی کہ بیام سا را یرل ہے جس میں واقعی مشات کے اثرات موجود ہیں۔ " يى اسل بات ب طاهر-جس نے محص بعى الجمن من دال رکھا ہے۔ میں نے خود می اس بواعث پر خاصا مغر کمیا ہے کین كولى بات مجه على مين آلى" ..... عمران نے الحے ہوئے لیے عل

موجود مادام لیزا اور اس کے ایک ایک ساتھی پر نظر رکھ سکے۔ اس کا ارادہ مادام لیزا سے ریڈ پراز سے بھرا ہوا بلیک باس حاصل کرنا تھا۔ مادام لیزا جب اینے چیف باس کے ہمراہ اس ربائش گاہ میں پیجی تو كرانگا اس ربائش كاه ير حمله كر كے ان سب كو بلاك كرنے اور بلیک بائس حاصل کرنے کی پلانگ کرر اِ تھا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ مادام لیزا کو ہمارے بارے میں پت چل کیا اور اس نے کوئی خال کر کے فورا ساتھ والی کونٹی میں شفٹ بونے کا پروگرام بنا لیا۔ كرانكا كومجى علم موكيا تفاكه مادام ليزا اور اس كے چيف ياس كو بكرنے كے لئے ميں اور ياكيشا كرك مروى بي جى ب اور ي اس كى خوش مستى محى كد مادام ليزا ريد براز دالا بيك لے كر خود اى اس کی ربائش گاہ میں بھی گئے۔ مادام لیزا دبان سے ہم پر حملہ کرنے کا پروگرام بنا رہی تھی۔ کرانگا ای رہائش گاہ کے ایک تہد خانے بی چھیا ہوا تھا۔ اس نے مادام لیزا اور اس کے ساتھیوں کو اندر آئے د یکھا تو اس نے فورا رہائش کاہ میں بے ہوئی کی کیس پھیلا دی۔ ب بلکی سیس تھی جو انتہائی وو اڑ تھی لین اس کیس سے ب موس وے والا آ دی زیادہ سے زیادہ تین سے جارمنوں تک بے ہوت روسكن تقاركرانكان فيعلم كياكروه مادام ليزا اور بليك كراؤن ك یاس کو یکوند کے بلکہ وہ البیل عارے رحم و کرم پر چھوڑ کر جانا جا بنا تی اس لئے اس نے بلکی کیس کا استعال کیا اور گرتبہ خانے سے خاموش سے الکا اور مادام لیزا و رکھا ہوا کیوفین بیک افعایا اور تہد

Section

فانے کے خفیہ رائے سے لکل گیا۔ اے یقین تھا کہ ہم بلیک کاؤن کے چیف باس اور مادام لیزا کو زندہ تبیس چھوڑی گے۔ وہ رك بغيراك شرس دوسرے شراور چرايك كھاك ير ايك كيا اور مروباں ایک مجھیرے کی ستی میں سوار ہو کر کافرستان روانہ ہو کیا۔ ٹائیگر نے کا فرستان میں اینے جانے والے انڈر ورلڈ کے افرادے اس کے بارے میں جب چھان بین کرائی تو پت چلا کہ کانگا کافرستان پہنچ کر رکا نہیں تھا بلکہ اس نے ریڈ پرلز والا بیک المريميا كوريتر كيا اور پير نام اور حليه بدل كر ده خود بهي ايمريميا النهوكيا-كرانكا كاتعلق بارمات تقاراس كاريد برل لے كر اللا كا بجائة ا يكريميا جانا مجھے كھنك رہا تھا۔ جب ٹائيگر نے مجھے یا ماری تفصیل متالی تو میں نے ایکریمیا میں موجود ٹرومن سے الله کیا اور اے ساری تفصیل بتا کر بید معلوم کرانے کے لئے کہا الركانا اصل على بكون اور وه ا يكريميا كون كيا ب اور ال ت ریز راز ایر میا بی کول مجوائے بین ".....عران نے ساری محيل متات بوع كها-

"الله كيا الجى تك آپ كو ثرويين نے كوئى رپورث نبيل دى الله الله الله كا الله كا الله كا الله كا الله كا الله كا

النیل میں ای کی رپورٹ کا منظر ہوں البتہ میں نے بارما اللہ میں ای کی رپورٹ کا منظر ہوں البتہ میں نے بارما سے اس بات کی تقدیق کرا لی ہے کہ کرانگا واقعی بارما نہیں پہنچا ہے۔ اس سے کہ کرانگا دان میں حزید کوئی میں مزید کوئی

یں بھی موجود ہے۔ اوور'' ..... دوسری طرف سے ٹرومین نے تفصیل ماتے ہوئے کہا اور عمران اور بلیک زیرو کے چمرے پر جمرت کے اڑات اجرتے چلے گئے۔

"دهات ـ كون ى دهات ـ ادور ".....عمران في يوجها ـ "میں نے کئی لیبارٹریوں میں تجزیہ کرایا ہے لیکن کی دھات ك بارك من علم فين موسكا البنة يرائوث ليبارثري من جزيه كنے والے ميرے ايك دوست جس كا نام سيون ہے كا اصرار ب كراس من انتبائي فيمتى وحات شامل ب- اوور"- ثرومن ن الله ويت بوت كبار

" وری تقصیل بتاؤ کہ تمہارے دوست سٹیون کو اس دھات کی موجود کی کا کیے علم ہوا۔ اوور ".....عمران نے پوچھا۔ "ال نے داتی طور پر اپنی قائم کروہ لیبارٹری میں آر لی چیک الا ب اور چونکہ اس کا تعلق معدنیات دریافت کرنے والے المركة سے إس لئے اس نے خصوص طور پر بتایا ہے كہ آر لى والك مخصوص فتم كى دهات جے كلاؤيم كہتے ہيں كى مدد سے خوال الم على ومالا كيا ہے اور اے ريد برل كي شكل دى كئ ہے۔ اگر ال على سے كلاؤيم تكال ديا جاتے اور اے ایک خاص پروس المراما جائے تو پر اے عام مشات کے طور پر بھی استعال کیا الم الكام اوراے ایک خاص دھات میں بھی و حالا جا سكا ہے۔ اللا کے کہنے کے مطابق یہ دھات بوروشم اور پالیٹم کے بعد

بات ہوتی ای کھے ٹول ٹول کی آواز سائی دی تو عمران نے چونک كر جيب بيل فون ثكالا اور اسكرين ير دسيلے د كھے كر چوك يا۔ اسكرين ير فون كال كى بجائے اس ميں موجود جديد ساخت كے لا تك ريخ والميز يكال كاكاثن آ ريا تما-

"اوہ ایکریمیا سے کال ہے" .....عمران نے کہا اور پھراس نے المميوكا بن آن كرديا-

ودميلوميلو شرومين بول رم مول- اوور "..... شرائمير آن موت عی شرومین کی آواز سنائی دی۔

"عمران انتذیک ہو۔ اوور" ..... عمران نے مخصوص کیے میں جواب دیے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب آپ کے کہنے پر میں نے ایک ریڈ پرل مامل کیا اور پر میں نے اس برل کو ایکریمیا کی ایک خصوص لياروى عل لے جاكر چيك كرايا ہے۔ ريا يال كے بارے عل ایک ٹی بات سائے آئی ہے۔ اوور" ..... ٹرو شن نے جواب دیا۔ "کون ی نی بات- اوور" ..... عمران نے جرت برے کیے

"لياروى عن اس كى ديب چيك كى كى تو يد چلا ہے كه ب وراسل آر بی عدات دیں ہے ملک کوئی اجائی فیتی وحات ہے۔ ھے نشات اور عام سے ریڈ پل ک ملل على سلال كيا جاتا تھا۔ مجے یہ اطلامات مجیٰ کی جی کراس کا تا تھیم کا سیٹ اپ پاکیٹیا



تیسری طاقتور ترین دھات کلاریم ہنڈرڈ ہے اور اسے کوڈ میں ی انکے بھی کہا جاتا ہے۔ اوور''..... ٹرومین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" فیک ہے۔ میں دیکے اوں گا۔تم یہ بتاؤ کہ کرانگا کے بارے مل کیا پتہ چلا ہے۔ اوور''....عمران نے سنجیدگی سے یو چھا۔ "اے ٹریس کیا جا رہا ہے۔ جلد بی اس کے بارے میں آپ كو شبت ربورث دول كا\_ اوور " ..... رومين في جواب ديا\_ "اے جلد سے جلد ٹرلیس کروٹروشن۔اس کا ملنا بے حد ضروری ب- آر تمبارے دوست کے کئے کے مطابق ریڈ یول واقعی میتی دحات ہے تو بحریدی لو کہ کرانگا پاکیٹیا ہے اس دحات کی بہت یوی مقدار لے کرنکل ممیا ہے جو سرف اور سرف یا کیشیا کی امانت ب اور جس برحال من وه سارے ریل پرل والی یاکیشیا لانے يں۔ اوور "....عمران نے انتانی سخت ليج ين كما۔ "يى مران ماحب آپ قر ندكري - ين نے پورے ا كريانيا من ايخ آدميول كاجال كهيلا ديا ، جمع أيك جهونا سا بحی مراغ ال میا تو ہم اے کی بھی صورت میں ہاتھ سے جانے

ندویں کے۔ اوور''..... ٹرویٹن نے کہا۔ ''اوکے۔ یمل تہاری رپورٹ کا ختفر رہوں گا اور سنوخہیں ایک اور کام بھی کرنا ہے۔ اوور''.....عمران نے کہا۔ ''کیا کام۔ اوور''..... ٹرویٹن نے کہا تو عمران اے تفسیل

READING

تانے لگا۔ اور پھر اس نے اوور اینڈ آل کہہ کر رابط خم کر دیا۔
"آر پی مشیات میں بھی استعال ہوتا ہے اور یہ کااریم ہنڈرڈ بی مشیات میں بھی استعال ہوتا ہے اور یہ کااریم ہنڈرڈ بی ہے۔ یہ کیے ممکن ہے ".....عران نے بربرات ہوئے کہا۔
"اگر ایما ہو بھی سبی عران صاحب تو لیمارڈی تجزیے میں دو دھات تو بہر حال سامنے آئی جاتی "ایس بلیک زیرو نے کہا۔
"ہوسکتا ہے اس کلاؤیم کے شامل ہونے کے بعد اس دھات کی خاصیت وقتی طور پر خم ہو جاتی ہو۔ میرا خیال ہے جھے اس سلیل کی خاصیت وقتی طور پر خم ہو جاتی ہو۔ میرا خیال ہے جھے اس سلیل میں مرداور سے بات کرنی ہوگی ".....عران نے کہا اور اس کے مشامر داور سے نہر تیزی ساتھ می اس نے شیلی فون کا رسیور افھایا اور سر داور کے نمبر تیزی ساتھ می اس نے شیلی فون کا رسیور افھایا اور سر داور کے نمبر تیزی سے پہلی کرنے شروع کر دیئے چند کھوں بعد اس کا رابطہ سر داور سے بوجکا تھا۔

"طلی عران بول رہا ہوں۔ کیا آپ جھے لیبارٹری میں کچے وقت است سکتے ہیں۔ ایک اہم مسئلے پر بات کرنی ہے".....عران نے مجیدہ کیج میں کہا۔

"اوہ تمہاری اس قدر سجیدگ بتا رہی ہے کہ کوئی انتہائی اہم ترین ملکہ ہے۔ فیک ہے آ جاؤ۔ جس تمہارا انظار کر رہا ہوں "۔ دوسری طرف سے سر داور نے بھی انتہائی سجیدہ لیجے جس کہا تو عمران نے اسک کہہ کر رسیور رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنی گہادئری کے تجزیات والی قائل موڑ کر جیب جس رکھی اور پھر وہ دائش منزل کی لیبارٹری کی طرف ہوے کہا جہاں دو ریڈ پرل موجود

نے کہا اور سر داور سر ہلاتے ہوئے تجزیاتی ربورٹ پر جھک گئے۔ كافى ديرتك اے و يكھنے كے بعد انہوں نے سر اشھايا۔ "يوقوعام ساريد برل ہے اس ميس كلاؤيم شامل كيا حميا ہے اور بی ۔ کلاڈیم ایک عام ی وهات ہے۔ جس طرح سے لوہے کے ذک لگ جاتا ہے سے کلاؤیم بھی الی بی دھات ہے جس کے زعا۔ مِن چند مخصوص محميكار ملاكر ايسے اى براز يا تعلى وائمنڈز بنائے جا عے ہیںاور بس کیا خاص بات ہے اس میں"..... سر داور کے لجے میں جرت تھی اور عمران نے انہیں مخضر طور پر اس کا پس منظر

مانا شروع كرديا\_ "كال إس عام عديد بال كے لئے اس قدر بواسيد اپ۔ یہ کیے مکن ہے۔ میرے خیال میں تو اس ریڈ پرل کی مارکیٹ میں کوئی خاص قیت ہی تیں ہے"..... سر داور واقعی بری

-主とました "آپ كے ياس آنے كي ايك خاص وج ہے۔ مجھے اطلاع لى ہے کہ اس میں کوئی اعبائی جیتی اور نایاب وحات مس کی جا رہی ہے۔ لین جرت اس بات پر ہے کہ اگر اس میں دھات ہوتی تو يقينا ليبارثري تجويه ے اس كا مراغ مل جاتا ليكن اطلاع رست ے" .....عران نے بچیدہ کچے ش کیا اور سر داور کے چرے یہ بينى كارات اجرآئ-" تہاری بات درست ہے۔ لیبارٹری تجزیے کا مطلب ای کی

تھے۔ تھوڑی ور بعد اس کی کار وائش منزل سے نکل کر سر داور ک اس مخصوص لیبارٹری کی طرف دوزی چلی جا رہی تھی۔ "اب بتاؤ كيا بات ہے۔ مجھے تو ايك ايك لحد كا ثنا مشكل ہو كيا تھا"..... سر داور نے عمران کے دفتر میں داخل ہوتے ہی انتہانی پریشان کیج میں کہا۔ "ارے ارے۔ اس عر میں سے حالت کہ ایک ایک لحہ کانا مشكل موربا ب- مين توسمجا تها كه يسول اور كيميكز نے آپ كو بوزها كرديا بوكا كر ..... عمران في محرات بوئ كبا-"كوئى مُدان مبين عظ كايم في في تمهارا فون ملنه ير البتائي الم ترین کام روک دیے ہیں کوظر تہاری سجیدگی نے جھے اس بات ک ابیت کا احساس کرا دیا تھا۔ اس کے اب بھی ای طرح سجیدہ ر واور نے عصلے لیج عل کیا۔ "اوك\_ و بريد يركياني رپورشي ديديس برآك بات ہوگئ".....عران نے محراتے ہوئے جیب سے قائل نکال کرسر داور کی طرف پوھاتے ہوئے کیا۔ اے واقعی احماس تھا کہ سر داور نے فوری طور پر اس سے ملاقات کے لئے یقینا اہم ترین کام روک دیے ہوں کے اس لئے وہ بھی بچیدہ ہو گیا تھا۔ "كس چزكى تجزياتى رپورث ب يا" ..... بر داور ف قائل كولت موئ جرت برے ليج عل يو چا۔ و اس د کی تو لیں۔ اس می سب تنصیل موجود ہے ".....عمران

ابد بی جانتا ہول ".....عمران نے کہا۔

"بس بس۔ اب مزید شرمندہ نہ کرو' ..... سر داور نے کہا اور رید برل لے کر وہ تیزی سے کری سے اٹھ کر عقبی دروازے میں عائب ہو مجے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میگزین افعا كراس كا مطالعه شروع كرديا كيونكه اعدمعلوم تفاكه في في آرايس جویدائنانی دیجیده موتا ہے اور اس بر کم از کم دو تھنے تو بہرحال لگ ى جائي مح ميكن اسے بير اطمينان ضرور ہو كيا تھا كہ اس كے طنز ل وجہ سے میہ جڑیہ اب سر داور خود کریں مے اور اس طرح اس جڑیے کے رزائ سو فیصد درست ہوں گے ورنہ لاز ما وہ اے اپنے ك ماتحت كے حوالے كر ديت اور عمران كے ذہن مي لاماله ملش ی ره جاتی اور بحر واقعی تقریباً وهائی تحفظ بعد سر داور والس ا مرے میں داخل ہونے اور عمران ان کے چرے پر موجود جوتی و ا و کھے کر ہی سمجھ کیا کہ ٹی پی آر ایس تجویے نے کوئی اہم دلورث دے دی ہے۔

"تمہاری اطلاع درست ثابت ہوئی ہے عران۔ تی پی آر ایس الترايد في واقعي ساري صور تحال تبديل كردي ب- اس من انتبائي نایب اور قیمی ترین سائنسی دھات کلاریم ہنڈرڈ موجود ہے اور والى اسے كيميائى فارمولے كے تحت تبديل كر كے اس ريد يرل سی اس طرح شامل کیا گیا ہے تاکہ عام لیبارٹریاں کی صورت بھی اسے واس در عیں "..... مرداور نے بوے جو فلے لیے میں کیا۔ ہوتا ہے کہ اس میں موجود تمام اجرا اور ان کے تناسب کے بارے میں معلوم کیا جا سکے۔ اگر ایک کوئی بات ہوئی تو یقینا تجزیہ میں ظاہر ہو جاتی "..... سر داور نے کہا۔

''آپ بہت بڑے سائنس دان ہیں اس کئے اتنی جلدی نتیجہ تكال ليتے ہیں میں نے تو آپ كے مقابل سائنس كى صرف ابجد ى برحى مولى ب اس كے ميں ائى جلدى نتیج برجيس بي سكا۔ میرا خیال ہے کہ مکی خاص فارمولے کے تحت اس وهات کو اس اعداز میں اس کلاؤیم میں شامل کیا گیا ہے کہ اس کی اصل خاصیت ى تديل موكى ب-اس لئے مرا خيال ب- اكراس كائى بى آر اليس ير تجزيه كيا جائے تو شايد كوئي شبت متيجه نكل آئے ".....عمران نے کیا اور سر داور کے چیرے پر بھی ک شرمندگی کے تاثرات ممودار

"اوه اوه- آئی ایم سوری عمران- رئیل ویری سوری- واقعی مجھے اس طرح فوری طور پر نتیج نمیں نکالتا چاہئے تھا اور تمہارے اس طنز کے بعد اب میں تجزیب میں خود کروں گا اور پھر اس کی ممل رپورٹ یناؤں گا۔ اس کا فمونہ کہال ہے " ..... سر داور نے کہا اور عمران نے مسراتے ہوئے جیب سے دو ریڈ پرل ٹکال کر سر داور کی طرف

"ویے میں نے طور میں کیا تھا۔ حقیقت موش کی تھی۔ آپ جیے عظیم سائنس وان کے مقابلے میں واقعی میں سائنس کی مرف

" کلارسیم ہنڈرڈ۔ یہ کون ک وحات ہے۔ میں تو یہ نام ہی پہلی بارى رہا ہوں''.....عمران نے جرت بحرے کہے میں كہا۔ اے واقعی بدنام من کر جرت ہو رہی تھی۔ کیونکہ آج سے پہلے اس نے بمی بینام ندسنا نفا اور ندبی رسالے یا کتاب میں پڑھا تھا۔ "بيد وحات ارضى تبيل ب- مطلب ب كه اس كرة ارض ك تبیں ہے بلکہ یہ ایک غیر ارضی دھات ہے۔ بارما میں ایک قدیم شہاب ٹاقب کرنے کے بعد سائنی تجزیے کے دوران یہ دھات اے آئی تھی اور ای شہاب ٹاتب کے نام پر بی اس کا نام بھی رکھ دیا گیا۔ اس دھات کا حزید تجزید کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اس وحات کی انتهائی قلیل ترین مقدار میں اس قدر توانائی کا ذخره موجود ہے کہ ٹاید اس قدر توانائی اس پورے کرہ ارض پر بھی نہ یائی جا عتی مو۔ مثلاجس قدر توانائی کا اعدازہ سورج میں لگایا میا ہے۔ اس سے بھی زیادہ توانائی اس کی قلیل مقدار میں موجود ہے۔ اس توانائی کو اس دحات سے تکالنے اور پھر اسے کنٹرول کرتے پر آج كل ايكريمياك ايك ائتال خفيد ليبارثري من ب پناه كام مو رہا ہے۔ اگر بے لوگ اس ریمری میں کامیاب ہو گئے تو یوں مجھو کہ اس کااریم مندرڈ کی معمولی معدار دی سالوں تک اس پورے کرہ ارض کی توانائی کی تمام ضروریات پوری کر علی ہے اور تم جائے ہو کہ یے دور توانائی کا دور ہے" ..... مر داور نے کہا ۔عمران چرت بحرے انداز عل ان کی بات من رہا تھا۔

READING

"كال ب- اس قدر اہم دھات جے ہم اس دنیا كامتقبل بى كارى ہے۔ بى كہ سكتے ہیں اور اس بركام ایک عام ی مجرم تنظیم كر رى ہے۔ دوات يہاں پاكيشيا سے بھی حاصل كر رى ہے اور بارا سے بھی اور مشیات كے انداز میں اسے سمگل كر رى ہے۔ يہ كيے مكن ہے".....عمران نے جرت بحرے لہج میں كہا۔

"البیل میر کسی عام مجرم تنظیم کا کام ہو بی نہیں سکا۔ اس کے پاکیثیا ایکر یمیا کی حکومت ہوگی اور جہاں تک اس کے پاکیثیا اور بارا سے برآ مد ہونے کی بات ہے تو جھے یقین ہے کہ چونکہ ال پر ممرف ایکر یمیا میں کام ہو رہا ہے تو یقینا ایکر یمیا نے اپنے اللی سیاروں کی مدد سے پاکیشیا اور بارا میں ایسے شہاب ٹاقبوں کا مرائ لگا لیا ہوگا جن میں میہ دھات موجود ہوگی"..... سر داور نے

"کیا روسیاہ یا کمی اور بوے ملک کو اس کاعلم نہیں ہے"۔عمران ف چند لیے خاموش رہنے کے بعد یو چھا۔

رور المريميا نے اسے ٹاپ سيرت رکھا ہوا ہے۔ جھے بھی ال کے بارے میں اس لئے علم ہو گيا تھا کہ برا ايک پرانا دوست الکر واسٹن ايک ليبارٹری میں اس پر کام کر رہا ہے اور ایک سائنس کافران میں اس سے طاقات ہو گئی تو اس نے جھے بہتفصیل بتائی الد ساتھ تی ہے وعدہ بھی لے لیا کہ میں اس بارے میں کی دوسرے الد ساتھ تی ہے وعدہ بھی لے لیا کہ میں اس بارے میں کی دوسرے سے فرکر شرکوں گا۔ ميرے لئے بھی چونکہ بد ایک انتہائی انگيز بات

محمی اس کئے ڈاکٹر واسٹن سے اس بارے میں خاصی تفصیل سے بات ہوئی محی اور ای وجہ سے میں نے تی پی آر ایس کے ذریع اے دریافت بھی کرلیا۔ ورنہ شاید میں بھی اس کا سراغ لگانے میں ناکام رہتا''..... سر داور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اب بات مجھ میں آئی ہے۔ یقینا یہ سارا سیك اپ حكومت ا يكريميا كا بى موكار اس نے عام ى مجرم عظيم بليك كراؤن كو اس لئے درمیان میں ڈالا اور اے منتیات بلکہ تعلی سرخ موتیوں کے اعداز میں سیلائی اس کے کرایا جا رہا تھا تاکہ روسیاہ یا کسی دوسرے برے مل تک اس کی بحک نہ ای عکے اور یقینا اس کے موجد بھی ڈاکٹر واسٹن جیسے سائنس وان می ہول گے۔ اب آپ بیہ بتا میں كركيا اس فيتى اور ناياب دحات سے يأكيشيا كوكى فائدہ افعا سكنا ب يانبين ".....عران في محرات موت كما "افحايا تو جا سكا بي كين ..... " مر داور كي كيت كيت خامول

" لين پرآپ كا انكنا اس بات كا فبوت ہے كه دال ميں كچھ کالا ہے ".....عمران نے چھک کر ہوچھا۔ "مئلہ یہ ہے کہ اول تو یہاں ایس لیبارٹری عی موجود تبیں ہے جس میں اس پر کام کیا جا سے اور اگر اس کے لئے تی لیباروری منائی جائے تو پاکیٹیا کے وسائل اس کی اجازت نہ دیں مے لیکن توانائی کا جس قدر بران مارے ملک میں ہے اس قدر بران شاید

READING

ى كى اور ملك ميس مو ـ توانائى كى كى كى وجه سے بى مم صنعت اور وورے میدانوں میں انتہائی بسماندگی کا شکار ہیں۔ اس لئے اس كا ضرورت سب سے زيادہ جميں ہے۔ اور پھر يه دعات مارے مك سے بى اسمكل موكر بارما جا ربى ب اور وبال سے ا يكريميا۔ ال پر پہلاحق بھی مارا ہے۔ مراب کیا کیا جا سکتا ہے سوائے مبر كرنے كئى ..... سر داور نے قدرے مايوسانہ ليج ميں كبار "آپ کا مطلب ہے کہ اگر اس دھات پر کی جانے والی ر مرج حاصل کر کی جائے اور ساتھ ہی خاصی مقدار میں یہ دھات بی حاصل کر لی جائے تب یا کیشیا اس سے فائدہ افغا سکتا ہے ورنہ الله الله عمران في سجيده لجع من كبا-"بال کیکن ایبا ہونا ممکن ہی نہیں ہے''..... سر داور نے اثبات على مر بلاتے ہوئے كہا۔ "كول مكن تيس ب- اس داكثر واستن يدريرج حاصل ك ماعتی ہے۔ اگر ایکر يميا مارے ملك سے خفيہ طور پر نيہ دھات المل كرا سكا ہے تو پر بعلا ڈاكٹر واٹس كى ريسرج كيوں ماصل کل کی جا عتی ".....عمران نے کہا۔

"فُوْاكُر واسمن كا نام وبهن سے تكال دو۔ كيونكه واكثر واسن

اب زغروتیں ہے۔ وہ ایک فضائی مادثے میں بلاک ہو چکا ہ الرقع و یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ ڈاکٹر واسٹن کس لیبارٹری میں ال کام کرتا تھا اور ظاہر ہے بیام اکیلے ڈاکٹر واسٹن کے بس کا دوری مجرم عظیم کرانگا کر رہی تھی جس کا سربراہ کرانگا تھا۔ یہ کرانگا كون تقا اس كا صدودار بعدكيا تقا اس كے بارے يس في الحال عمران كے ياس كوئى معلومات نہ تھيں۔ اس كے ذہن ميں بس ايك بى بات محل که کرانگا یا کیشیا سے ریٹر پراز لے گیا ہے جنہیں وہ ہر صورت میں واپس یا کیشیا لانا ماہتا تھا۔ اب چونکہ بارما کے ساتھ ا يريميا كا نام بھى سامنے آ كيا تھا اور كرانگا كو بارما كے فارن الجن جی فریس جیس کر یا رہے تھے اس کئے عمران کے خیال میں کرانگا بارما تہیں بلکہ یہاں سے کافرستان اور کافرستان سے ذار يكث الكريميا روانه موا مو كار اس لئة عمران اب والش منزل جا کرا کرمین فارن ایجنوں کی ڈیوٹی لگانے کا سوچ رہا تھا تا کہ وہ الكريميا على كرافكا كوثريس كريس اور اكراس اس بات كا جوت ال جاتا كم كرانكا ايكريميا من كيا بوتوبية ابت موجاتا كم كرانكا كا محل بارما سے نہیں ایر يميا ہے ہے اور وہ ایر يميا كے لئے اى しまりとのかしていり

بھی نہیں تھا۔ یقینا پوری فیم ہوگی اور اگر ایکر یمیا نے اس دھات کو دو کی دوسروں کی نظروں سے اوجھل رکھنے کے لئے اس قدر تک و دو کی ہے تو ظاہر ہے اس نے اس لیبارٹری کو خفیہ رکھنے کے لئے کس قدر وسائل استعال نہ کئے ہوں سے اور آخری بات یہ کہ نجانے اس پر پہنچی ہو۔ کھمل ہوئی ہے یا نہیں اور اگر کھمل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو کھمل ہونے میں کتا عرصہ لگ اگر کھمل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو کھمل ہونے میں کتا عرصہ لگ جائے اس کو کھمل ہونے میں کتا عرصہ لگ جائے اس موالے کیا۔

"ريسري ممل ہونے يا نہ ہونے كى بات دوسرى ہے۔ باق میری تو زندگی ای خفیہ لیمارٹریاں ٹریس کرنے میں گزر کئی ہے۔ ببرمال محک ہے۔ میں دیموں کا کہ اس سلسلہ میں کیا کیا جا سکا ب- اب مجمع اجازت دیں''.....عمران نے محراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہو۔ تھوڑی در بعد اس کی کارسر داور کی لیبارٹری سے نقل كر دوباره والش مزل كى طرف يدهى جلى جا ربى تحى اور اس كے وبن ميسكسل كاريم بتروؤكا نام بى كون ربا تقار اےمعلوم تفا کہ مادام لیزا کے پاس محاری تعداد میں ریڈ پرل موجود تھے جو كانكا اے اور اس كے چيف باس كوب بوش كر كے لے أوا تا اور اب اس دهات کے سامنے آئے پر اسے یعین ہو گیا تھا کہ مادام لیزا اور اس کے چیف کا تعلق بارما سے فیس بلکہ ایکر يميا سے تنا اور اگر مادام لیزا اور اس کے چیف باس کا تعلق بارما سے بی تما الدوه ا عربيا كو بارما سے ريد بل فرائم كر رہے تے اور كى كام

ہون چہاتے ہوئے یو چھا۔

"مریش نے پوری انکوائری کر لی ہے۔ بارمایش یہ مکنگ فارمولا بلیک کراؤن کے چیف کے پاس تھا وہ مادام لیزا کے ساتھ مارا جا چکا ہے۔ اس لئے مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ

"دبال مال كتنا بكرا كيا بي "..... ادهير عمر في بوجها" پاكيشيا اور بارما دونوں جگہوں پر مال كى بے حد معمولى ى
مقدار بكرى محى ہے كيونكه سيث اب بى ايما كيا كيا تھا كہ جو مال
تيار اوتا تھا وہ فورى طور پر يہاں سلائى كر ديا جاتا تھا"..... نام في جاب دينے ہوئے كہا۔

"مرید کننا مال ایمی وہاں سے حاصل ہونا رہتا ہے"..... ادھر مرنے پوچھا۔

"جیف سب سے اچھی بات بہی ہوئی ہے کہ یہ ساری کارروائی
اُٹری سلائی کے بعد بی ہوئی ہے۔ ویسے تو بلیک کراؤن وہاں سے
شلات سلائی کرتی رہتی تھی لیکن ہمارے مال کی آ ٹری کھیپ یہال
اُٹھ جانے کے بعد وہاں یہ سب کارروائی ہوئی ہے اور مادام لیزا
اُٹراک کے چیف باس کو کرا تھا نے ہلاک کر دیا ہے اور ان کے
اُل جنے بھی ریڈ پرلز تھے کرا تھا وہ سب یہاں لانے ہی کامیاب
اُل جنے بھی ریڈ پرلز تھے کرا تھا وہ سب یہاں لانے ہی کامیاب
اُل جنا ہے اور آپ کو یہ من کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے
اُل جا اور آپ کو یہ من کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے
الل خام مال تھال لیا تھا جو ریڈ پرلوکی شکل میں ڈھال کر وہ بارما

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

میز کے بیچے ریوالونگ چیز یہ بیٹے ہوئے ادھر عمر ایر پین نے وروازے پر وستک کی آواز سنتے تی چونک کر سر افعایا اور وروازے کی طرف و مھنے لگا۔ "ليس كم الن" ..... الى في حت لج مي كما اور دومر المح وروازه كملا اور ايك ايكريمين لوجوان اغدر واطل جوا "آؤ ام- ميل تمارا على انظار كر رما تقار كيا معلومات ين ".....اد عرم في ال بار قدر عرم لي عن كبا-"صورتحال انتبانی مخدوش ہے ہاس۔ بلیک کراؤن تنظیم کا بارما اور پاکیٹیا دونول جگہول پر پورا سیٹ اپ بی حتم کر دیا گیا ہے اور دونوں جگہوں پر بیکاردوائی سفرل الملی جنس نے کی ہے۔ فیکٹریاں مجمی جاہ کر دی گئی ہیں''..... نوجوان جس کا نام نام تھا۔ میز کی دومرى طرف كرى ير بيضة موسة كها-"ويرى بير وه مكسك قارمولا اس كاكيا موا" ..... ادهير عرف

لے جانا جاہتی تھی تاکہ وہ ہم سے اس مال کے لئے بار کینگ کر سكے اور ہم سے يہلے سے زيادہ معاوضہ وصول كر مكے\_كرانگا كے كہنے كے مطابق بليك كراؤن كے چيف كو اصل بات كا پية چل دكا تھا کہ ریڈ برل میں منتات مہیں لکہ ایک قیمتی دھات ہے جے ہم اس سے اونے ہونے داموں خرید رہے ہیں اس لئے مادام لیزانے چیف باس کے کہنے پر جوکاری پہاڑوں سے سارا خام مال نکلوا لیا تھا جسے انہوں نے کسی جگہ سٹور کیا تھا اور پھر وہ سارا مال ایک ساتھ بارہا لے جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ کرانگا ان کے پیچے تھا۔ اے ساری حقیقت کاعلم ہو گیا کہ مال مادام لیزا کے پاس ہ اور وہ اس مال کے لئے ہم سے منہ ماتگا معاوضہ وصول کرنا جا ہی ب تو اس نے میرے کہنے یہ چیف باس کو جو یا کیشیا پہنیا ہوا تھا مادام لیزا کے ساتھ ختم کر دیا اور ان کے پاس مال سے بحرا ہوا جو بیک تحا وہ حاصل کر لیا تھا اور پھر اس نے یا کیشیا سے نکلنے میں ایک کھے کی مجی ور نہ لگائی اور سمندری رائے سے مابی گیروں کی مشتی میں سوار ہو کر کا فرستان پہنچ کیا اور پھر اس نے کا فرستان میں این ساتھیوں کے ساتھ ایک خاص چکر چلایا۔ اس نے اپنے میک

اب میں اپی جگہ اپنے ایک سائمی کو کرانگا کے کاغذات پر بارما روانہ کر دیا اور خود اپنے آدی کے میک اپ میں مال لے کر

ا يكريميا أسميار اس في كافرستان من مال كو مختلف پيكول مي

يك كيا تما اور ان پيكول كو ايكريميا الك الك چول ير اور الك

PAKSOCIETY1

الك كورئير سروس سے روانہ كر ديا تھا اور اس كا بھيجا ہوا سارا مال یال بحفاظت چی چکا ہے۔ اب یا کیشیا میں اس مال کی تھوڑی ی مقدار بھی موجود تیس ہے "..... ٹام نے کہا۔

"کیا حمہیں پورا یقین ہے کہ اب وہاں مزید مال باتی تہیں رہا "..... ہاس نے پوچھا۔

"لیس سر۔ مید و میلینے البیس سیشن کی طرف سے ملنے والی فائل ر پورٹ۔ انہوں نے تقدیق کر دی ہے کہ اب وہاں دونوں جلبوں ر مارے مطلب کے مال کا ایک ذرہ مجی باتی جیس رہا".... ٹام تے جیب سے ایک لفافہ تکال کر باس کی طرف بوحاتے ہوئے کہا اور باس نے سر ہلاتے ہوئے وہ لفافہ ٹام سے لیا اور اسے کھول کر ال على سے ايك كاغذ تكالا - جس يركمپيوٹر ٹائي تحرير نظر آ ربي مى -وہ كائى دير بك فورے اے يرحتا رہا۔ كراس نے اطمينان بحرا طویل سائس لین موسے کاغذ تبدکر کے واپس لفافے میں ڈال

"اس بات كى حميس كس نے ربورث دى ہے كه مادام ليزا ادر الك كراؤن كے چيف باس كو ہلاك كر ديا كيا ہے اور اے ہلاك رنے والا کرا تا بی ہے" ..... یاس نے پوچھا۔ "كرانكات سارى تغييلات خود عى بتائى بين بال" ئے جماب دیا۔ "ہوسکتا ہے کہ وہ قلط رپورٹ دے رہا ہو۔ وہ ایکریمین شرور

مؤدبائه تقاـ

"ہٹررڈ ون لیہارٹری کے چیف ڈاکٹر تھامن سے میری بات کراڈ فورا"..... باس نے سخت کہے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ایک باد پھراس نے تام کی اسیس سیکٹن کی د پورٹ لفانے سے نکالی اور اسے پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ چند لحول بعد سفید رنگ کے فون کی مرزم کھنٹی نکے آئی اور باس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

کا مرزم کھنٹی نکے آئی اور باس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔
"لین" ..... باس نے تیز کہے میں کہا۔
"دوری طرف وی نوانی

آواز سنائی دی۔ "بیلو ڈاکٹر تھامن میں میکارلے بول رہا ہوں"..... ادھیر عمر نے زم کیچے میں کیا۔

السال المرائع المال الم

ہے لیکن اس کا تعلق بہر حال ایک مجرم تنظیم سے ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے مادام لیزا سے حاصل ہونے والے تمام ریڈ پراز میں میں نہ دیئے ہوں۔ اس بات میں نہ دیئے ہوں۔ اس بات کا پتد لگانا ہے حد ضروری ہے کہ کیا تمام ریڈ پراز ہم تک پہنے کے ایمان میں کہا۔
ایس نہ سے باس نے سوچنے کے سے اعماز میں کہا۔

"اس کی تقدیق کا آیک طریقہ ہے باس کہ ہم کرانگا کو اغوا کریں اور اسے ڈارک سیل میں پہنچا دیں اور پھر اس سے سارے حالات معلوم کر لئے جا کیں" ...... ٹام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اوکے۔ کتنی دیر میں رپورٹ جھے مل جائے گی"۔ باس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

"زیادہ سے زیادہ تمن جار محفوں میں باس"..... نام نے بااعماد کیج میں کہا۔

"فیک ہے۔ جاؤ اور کمل رپورٹ حاصل کرو۔ میں اس معالمے میں آیک فیصد بھی رسک نہیں لیٹا چاہتا۔ میں تہاری رپورٹ کا انتظار کروں گا" ..... باس نے کہا اور ٹام کری سے اشا اور سلام کرے وروازے کی طرف مڑ گیا۔ جب اس کے عقب میں وروازہ بند ہو گیا تو باس نے باتھ بڑھا کر میز پر رکھے ہوئے تین وروازہ بند ہو گیا تو باس نے ہاتھ بڑھا کر میز پر رکھے ہوئے تین طاف رکھوں کے فون کا رسیور اشا کر میں بیس کر دیا۔

مديس سر" ..... دومرى طرف سے ايك نسوانى آواز سائى دى لجه

Spellon

"لیس کم ان" ..... میکار لے نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے كا- دوسرے مع وروازه كحلا اور نام اعد داخل ہوا۔ اس نے میارے کوسلام کیا اور پھر میز کی دوسری طرف کری پر بیف کیا۔ "ال اب بناؤ كيا بات ب ".... ميكار لے في مون چات

"باس ویے تو خطرے والی کوئی بات نہیں۔ بلیک کراؤن کا بیف مکتک فارمولا بتائے بغیر بی ختم ہو کیا ہے لیکن اس معالمے على الكائے ايك نام ايا ليا ہے جس پر جھے پريثاني لائل ہو كى ہاور یہ نام ہے یاکیشیا سکرٹ مروں کے لئے کام کرنے والے آدل علی عران کا۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن کے چیف باس تک مل آدی پہنچا تھا اور شاگان کو بھی اس نے پکڑ لیا تھا اور پھر اس سے اس نے بلیک کراؤن کے بارے میں معلومات مامل کر کے چوڑ دیا اور کرانگا کی بتائی ہوئی تفصیل کے مطابق عران، شاگان م وریع بی اس ممانے تک پینیا تھا جہاں مادام لیزا اور بلک لادن کا چیف ہاس موجود تھا۔ عران اور اس کے ساتھیوں نے ال دبائش كاه كا كمل عاصره كرايا تقا وه مادام ليزا اور بلك كرادك " ٹھیک ہے تلاش جاری رکھیں" ..... ڈاکٹر تفامن نے کہا۔ "ریسرچ کب تک فائنل ہو جائے گی ڈاکٹر" ..... میکارلے نے

"ابھی دو تین ہفتے مزید لکیں گئا ..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور میکارلے نے اوکے کمد کر رسیور رکھ دیا۔ پھر اس نے میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک قائل تکال کر وہ اس ك مطالع من معروف موكيا- فأكل ك مطالع من اس نجاني كتنا وقت لك كميا كه ميز ير موجود مرخ رمك كے فون كى تھنى ج اتھی اور میکارلے نے چونک کر سر افغایا اور پھر ہاتھ بوھا کر رسیور

"لين" ..... ميكارك في تيز لج عن كها-" ام بول رہا ہوں باس- کرانگا سے مل تغییلات عاصل ہو گئ ين " ..... دوسرى طرف ے نام كى آ واز سنائى دى۔ "كياكونى خاص بات ب" ..... ميكار لے في كيا-"ویے تو کوئی خاص بات نہیں ہے باس کین ایک معمولی ی خلش بہرمال سائے آئی ہے۔ جے فون پر ڈسکس فہیں کیا جا سكا۔ اگر آپ اجازت دين تو عل آپ كے پاس خود حاضر مو جاؤل "..... الم في كها-"او کے۔ فورا آ جاوی ..... میکار لے نے کیا اور رسیور رکھ دیا۔ ال كے چرے يہ بكى ى يريفانى كے تاثرات مودار مو كے تھے۔

بغیرایک شمرے دوسرے شہر اور پھر دوسرے شہرے سمندری سنر كرتا ہوا كافرستان كبنج تھا اس كے بعد اس نے مال كو محكانے لكايا اور پر خود مجى ايكريميا بيني كيا"..... نام في تنفيل بتات موئ

"مم نے تو مجھے ڈرا دیا تھا ٹام۔ جب اس عمران کو اس دھات کاهم بی میں ہے تو ہمیں کیا خطرہ ہے۔ باتی رہا کرانگا تو وہ بیشک ال کے خلاف کام کرتا رہے۔ ہمارا مشیات سے کیا تعلق اور کرانگا کوجی معلوم نہیں کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ مجی تو آے مشات کی ایک خاص فتم بی سمجتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کم بیں اور كن .....مكارك في انتالي مطمئن ليج من كما-

"باس آپ اس علی عمران اور یا کیشیا سکرٹ سروس کے بارے مل جانے تیں ہیں۔ میں نے عران کا نام سامنے آنے پر پاکیشا مل فوری طور پر اینے مخصوص ایجنوں کو چوکنا کر کے اس بلک الاون والے كيس كے يارے ميں ريورث طلب كى اور ان \_ ید دلودث می ہے کہ عران نے رید برل کا باقاعدہ لیبارٹری بجریہ للا ہے اور اس لیبارٹری تجزیے کے تحت یہ نشات ابت میں اولا۔ اب ان کے نظار نظرے یہ مشات کا کیس نیس رہا۔ اب وہ الله ال كى جد مك كافيخ كى كوشش كري م اور جس مم ك يد لاک ہیں مجھے یقین ہے کہ جلد ہی انہیں اصل حقیقت کا علم ہو العلام اس كے بعد وہ كيا كرتے ہيں۔ يہ آپ بہر طور يہ جم

كے چيف كو ہلاك كر كے اس سے ريد يرل حاصل كرنے آيا تھا۔ بہتو اتفاق تھا کہ کرانگانے پہلے ہی اس رہائش گاہ کے ساتھ والی رہائش گاہ حاصل کر لی تھی جے مادام لیزانے اپنا ٹھکانہ بنایا تھا۔ مادام لیزا اور چیف باس کو جیسے تی پت چلا کہ وہ یا کیشیا سیرٹ مروس کے تھیرے میں آ رہے ہیں۔ وہ فوری طور پر اس رہائش گاہ کو چیوڑ کر ساتھ والی کو تھی میں شفٹ ہو مجھے تھے جو ان کے خیال كے مطابق خالى مى۔ وہ اس بات سے بے فر سے كه كرانگا اى رہائش گاہ میں موجود ہے۔ کراٹا کے کہنے کے مطابق وہ ایک تہہ خانے میں تھا اور اس نے اس ممارت میں اور جس ممارت میں مادام لیزا اور چیف باس موجود تما پہلے بی وہال کی آ وازیں سننے اور انیں بائریک کرنے کے انظامات کر لئے تھے۔ اس لئے جیے ای اس نے دیکھا کہ مادام لیزا، بلیک کراؤن کا چیف باس اور بائی سب لوگ اس رہائش گاہ میں آ رہے ہیں جہال وہ جمیا ہوا ہے تو اس نے ان کے وہاں مکٹیے تی ہر طرف بے ہوش کر دیے والی محیس پھیلا دی۔ یہ کیس فوری اثر کرنے والی تھی۔ کیس سمیلتے ہی بلیک کراؤن کا چیف باس، مادام لیزا اور ان کرسائمی بے ہوش ہو مے تے اور پر کرانا نے تبہ خانے بے لکل کر اٹھایا اور خفیہ جکہ پ چھیایا ہوا ریڈ پرلز کا سکوفین بیک افغا کر وہ واپس اس تبہ خانے مي بي كي كيا-ته فان من إبرجان ك لئ ايك اور خيه راست تا۔ وہ رید پل کے رفورا وہاں سے کال کیا تا اور پر وہ رکے

سکتے ہیں'' ..... ٹام نے تیز کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
"آخرتم اس عمران اور پاکیٹیا سکرٹ سروس سے اس قدر
سرحوب کیوں ہو۔ کیا اس ترتی پزیر ملک کی سکرٹ سروس مافوق
الفطرت صلاحیتوں کی مالک ہے۔ کیا بگاڑ لے گی یہ سروس ہمارا۔
یہاں ایکریمیا میں بے شار سرکاری ایجنسیاں ایسی موجود ہیں جو
ایک کیے میں ان کا خاتمہ کرسکتی ہیں'' ..... میکار لے نے انہائی تلخ
کیے میں کیا۔

"يقينا ايجنسال موجود إلى باس مجھے اس سے الكارتيس ب اكر آپ نے عمران اور پاکیٹیا سکرٹ مروس کے بارے میں کچھ بوچھنا ہے تو آپ ایکریمیا کے مدد سے بوچھ لیں جب بھی کوئی بن الاقوامي مسلم پيدا موتا بوق صدر اور ايكريمين حومت ياكيشياك اي منت كرتے بيل كه ال مطلع ير ياكيشيا سكرث مروس كو حركت على لایا جائے۔ اگرآپ مدد ماحب سے بات نیس کر سے تو سیروی ڈینٹس سرمیتھی سے ہات کر لیس وہ آپ کو بتائیں کے کہ عمران اور پاکیٹیا سیرٹ مروس کیا کر علق ہے۔ باس پیدلوگ واقعی اس انداز من كام كرت بين كرآ دى كواس بات يريفين كرنا براتا ہے كرب نوك مافوق الفطرت ملاحيتوں كے حال بين "..... نام نے كها-" ہوں کے تہارا تعلق چونکہ بس فیلڈ سے ہے۔ اس لئے م ائیں بہر طور پر بھے سکتے ہو۔ لین اس کا ایک حل ہے۔ وہ بیا کہ ہم ك الله عاري سيكن كا بى خاته كروي جس كا مابط بم

READING

ے قار اس طرح کمی کو بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ کرانگا، ایر یمیا آنے کے بعد کہاں چلا گیا۔ جب لنگ ہی ختم ہو جائے گا تو خطرہ بی ختم ہو جائے گا''……میکار لے نے کہا۔

"بال یہ بھی ایک مل ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو بی آ مانی

ہر بیر سب کچھ کر لول گا۔ ہمارے ماتھ لنکڈ سیشن کا چیف کرانگا

ہا جو اس پوچھ کچھ کے دوران میرے ہاتھوں بلاک ہو چکا ہے۔

باق دی افراد اور جیں۔ ان کا خاتمہ بھی ہو جائے گا لیکن اس کے

ہادجودہمیں اس لیبارٹری کو بھی الرث رکھنا پڑے گا جہاں اس پر کام

ہادجودہمیں اس لیبارٹری کو بھی الرث رکھنا پڑے گا جہاں اس پر کام

ہادہا ہے اور اس کے ماتھ ماتھ حکومت کے اعلیٰ ترین حکام کو بھی

ال کی رپورٹ دینا ہوگی تاکہ اگر پاکیشیا سیرٹ مردی یہاں آ کر

ہادگی لائن پر گگ جائے تو اس سے نمٹا جا سے "..... نام نے

ہادی لائن پر گگ جائے تو اس سے نمٹا جا سے "..... نام

"البارثری کی تم فکر نہ کرو جھے بھی نہیں معلوم کہ لیبارثری کہاں ہے۔ اور شاید صدر ایکر بمیا کو بھی معلوم نہ ہو۔ ی ایک نجانے کئے انحوال سے ہوکر وہاں تک فیٹی ہوگی اگر ایبا نہ ہوتا تو یقینا اب تک روسیاو، شوگران، گریٹ لینڈ اور کارمن کے ایجٹ اس کا کھون کا کی ہوئے ہوئے۔ ہمارا ڈاکٹر تھامس سے صرف فون پر رابط ہے اور یافن قبر کی طرح بھی ویس نہیں کیا جا سکا۔ اس لئے اس طرف یون فرن مرحبیں آرڈر یون فرن مرحبیں آرڈر سے تو تم سے قر رہو۔ باتی کام البتہ تم کر لو۔ اور بی جہیں آرڈر میں تو تم کی وید سروس یہاں آئے تو تم کی وید سروس یہاں آئے تو تم کی وید سروس یہاں آئے تو تم

این سیفن سمیت اس سے الرا بھی سکتے ہو۔ مجھے تمہاری ملاحیوں ر ممل اعماد ہے کہ تم ان سے نمٹ لو مے " ..... میکار لے نے کہا۔ "آپ کے اس اعماد کا محربید اس کے باوجود میری درخواست ہے کہ آپ بلیک کوئین کو اس مشن پر تعینات کر دیں کیونکہ بلیک کوئین اور اس کے ساتھی، عمران اور یا کیشیا سیرٹ سروس کی اگر کے لوگ ہیں۔ میں البنتہ بلیک کوئین کی مدد کروں گا اور مجھے یفین ہ كه بليك كوئمن كروپ ياكيشيا سيكرث سروس كو ند صرف روك دے كا بلکہ ہوسکتا ہے کہ وہ ان کا خاتمہ کرنے میں بھی کامیاب ہو جائے اور اگر ایا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ یہ ماری تاریخی کامیابی موكى "..... ام في كها-

"بلیک کوئمن اور اس کا گروپ میر کون ہے۔ میں تو نہیں جانا · 12 -4/5/22 - 15/1-"آپ جان بی جیس کے۔ اس کے لئے آپ کو بکروی ویس سے کہنا پرے گا۔ وہ آپ کے کہنے پر بھینا آرور کر دی مر بالى تضيلات على براه واست بليك كوئين كو بنا دول كا"- نام

"ادك\_ اكرتم كيت بولو عن يكروى وينس سے كه ديا ول "..... ميكار لے في اور سفيد رنگ كے فون كا رسيور افغا كر اس نے دومری طرف موجود اپنی سیروری کو سیروی وینس سے بات كانے كے لئے كركوريور دكوريا-

"و آپ نے حتی فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ کلاریم ہنڈرڈ دھات کا عربیاے واپی ماصل کریں گئے ".... بلیک زیرو نے سانے بھے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس وقت دائش الل كا يريش روم عن موجود تق

المميل من نے خالي كلاريم منڈرؤ كا كيا كرنا ہے۔ بھے تو ده الرق بی جاہے جو اس پر ایکریمیا میں ک جا رہ ہے۔ یہ المراق ال جائے تو اس کے بعد سوما جا سکا ہے کہ اس سے پاکیشا رکا مفاد افعا سکتا ہے اور کس طرح افعا سکتا ہے "..... عمران نے

" فين ال بات كاس طرح بد بط كاكدريرج عمل موكل ا ع المل الم بات بے كہ يه ريس كمال مورى ب اور ال كا المريد كون بي ..... بليك زيرو في كبا-" كى دومسط على مو جاكي لو يبيل بيني بيني بيني من ندهل مو

نے قدرے شرمندہ سے کہے میں کہا۔ "تم نے یہ معلومات کیے حاصل کی ہیں پوری تبصیل بناؤ۔ ادر''....عمران نے یوچھا۔

"مرا اور میرے ساتھوں کا کرانگا گروپ سے فکراؤ ہوا تھا۔ ہم فیان کا ایک آ دی پکڑ لیا تھا۔ ای سے یہ ساری معلومات عاصل اول تھیں۔ حرید پوچھ کھے کرنے پر اس سے یہ شہاب ٹاقب والی بات معلوم ہوئی تھی اور اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ کرانگا کے بارے شما ایک آ دی کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آ دی کو شما ایک آ دی کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آ دی کو شما ایک آوی کے بارے میں تمام معلومات حاصل کی جا گرانگا جا کہ کرانگا اب کہاں ہے " سے شروین کی جا تا ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے " سے شروین کے بارے میں تمام معلومات حاصل کی جا کہ کرانگا اب کہاں ہے " سے شروین کے بارے کے کرانگا اب کہاں ہے " سے شروین کے بارا

"کیانام ہے اس آ دی کا"..... عمران نے پوچھا۔
"اس کا نام ناٹان ہے اور وہ بارما میں سنٹرل انٹیلی جنس کا
افرے"..... فرومین نے کہا۔

"اوسكر اب تم اس بات كا كورج لكاؤكه به دهات ا يكريميا ملك ليبارفرى تك يبنيائي جا ربى تقى د ادور".....عمران في است بلانت وسية موسة كما-

جائے '…..عمران نے الجھے ہوئے کہے میں کہا اور پھر اس سے پہلے کے ان کے درمیان مزید بات چیت ہوتی۔ ٹرائسمیر کی سیٹی کی مخصوص آ واز آپریشن روم میں کونٹے آٹی اور عمران نے چونک کر فریکننی ڈسلے کے مطابق ایر بیا فریکوئنسی ڈسلے کی طرف دیکھا۔ فریکوئنسی ڈسلے کے مطابق ایر بیا سے ٹرومین کی کال تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹرائسمیٹر آن کر دیا۔ "بیلو بیلو۔ اوور' "….. ٹرائسمیٹر آن ہوئے ہوئے بیلو بیلو۔ اوور' "….. ٹرائسمیٹر آن ہوئے ہیں ٹرومین کی آ واز سنائی دی۔

"محران آ شرک ہو۔ اوور" ..... عمران نے کہا۔

"محران صاحب بی نے ریڈ پرلز کے سلط میں ایک اہم
بات معلوم کر لی ہے۔ ریڈ پرلز کی شکل میں انتہائی تایاب سائنی
وحات بارہ اور پاکیشیا ہے ایکر یمیا اسملل کی جا رہی تھی اور یہ
سائنسی وحات قدیم شہاب خاقت کے کلاوں سے حاصل کی جا رہی
تھی اور پھر اسے با قاعدہ ایک فیکٹری میں عام سے ریڈ پرل کے
ساتھ اس طرح کمس کیا جاتا تھا کہ لیارٹری تج بے میں بھی وہ
ساتھ اس طرح کمس کیا جاتا تھا کہ لیارٹری تج بے میں بھی وہ
دھات ظاہر نہ ہوتی تھی۔ اوور" ..... ٹرومین نے پرجوش لیج میں
کہا۔

" مجھے یہ معلومات پہلے ہی مل چکی ہیں اور پھے۔ اوور"۔ عمران نے کہا۔

"ادو ممران صاحب-آئی ایم سوری- بین نے سوچا کہ شاہد ہے معلومات آپ کے لئے فائدنہ مند ثابت ہوں اوور"..... فرد بین

READING

ایک مخت ی آواز سنائی دی۔

"ملو بلو پرنس آنکل رابرٹ کو چیک کر لیا گیا ہے۔ زمائیں - کیا بات کرنی ہے آپ نے ان سے ".....اس بار دوسری طرف سے ایک اور آواز سائی دی البتہ لہجہ ساٹ کی بجائے مؤدبانہ تھا۔

" بولا آن كرين" ..... دوسرى طرف ے كما كيا اور رسيور ي فامونى طارى موسى\_ پر تقريباً يانچ مدد بعد وى آواز دوباره اور کے کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ "ناٹان۔ انٹیلی جنس آفیسر۔ بیہ نام میرے لاشعور میں موجود

عن المان من المام المام المام المام المراس المام المراس ورود المحمد المام المراس ورود المحمد المام ال

"اوہ اوہ بقینا یہ وہی ناٹان ہوگا۔ بالکل وہی ہوگا"۔ عمران نے لیکفت بری طرح چو تھتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ بلک زیرو کچھ ہو تھے کہا اور پھر اس سے بہلے کہ بلک زیرو کچھ ہو چھتا عمران نے جلدی سے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیے اس کی انگل مسلسل نمبر پرلیس کرنے جل جا رہی تھی اور بلیک زیرو استے زیادہ نمبر پرلیس ہوتے دیکھ کر سمجھ کیا کہ عمران قارن کال کردہا ہے۔

"ديس بليك سار" ..... رابطه قائم موت بى ايك سياك ى آواز ساكى دى-

"انكل دايرث سے بات كرنى ہے".....عمران نے بھى الك طرح سيات ليج عن كها\_

''وہ شدید بیار ہیں اور ہمپتال میں داخل ہیں''..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"مہتال کا نمبر دے دیں" ..... عران نے کہا تو دومری طرف سے ایک فیر دے دیں " .... عران سے ایک نبر ما دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابط فتم ہو حمیا۔ عران نے کرفیل دیایا اور ایک ہار کار فیر پریس کرتے شروع کر دیے۔ " ایس ٹی بول رہا ہول" ..... رابط قائم ہوتے ہی

READING



المارين الماري

" بيلو پرنس-كيا آپ لائن پر بين" ..... بولنے والے نے كہا۔ "ليس" ......عمران نے كہا۔

"ناٹان ایر یمیا میں بارہا کی ایک مجرم تنظیم کرانگا کا ایجن ہم اور اس کا تعلق کرانگا کے منظیات سیکٹن سے ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ناٹان ایر یمیا کی ایک سرکاری خفیہ ایجنی میکارلے کے لئے محل کام کرتا ہے اور اس کے بارے میں یہ بھی پند چلا ہے کہ وہ اصل میں سارے کام ہی میکارلے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے امل میں سارے کام ہی میکارلے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" .... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طرف سے کہا گیا۔ مام طرف نے پوچھا۔

"اس کے بارے میں مادے پاس زیادہ تغیبات نہیں ہیں۔
مرف اتنا معلوم ہے کہ ک اے ایر یمیا کی خفیہ ایجنی ہے۔ جس
کے ذے سرکاری خفیہ سائنسی لیبارٹریوں کو نایاب اور جیتی سائنسی مواد جو مارکیٹ میں ندس سکتا ہو۔
مواد کی سپلائی ہے۔ ایبا سائنسی مواد جو مارکیٹ میں ندس سکتا ہو۔
اس کے چیف کا عہدہ سیکرٹری آف ڈیٹس کے برابر ہے۔ اس کا ایک سرگرم ایجٹ ہے تام جو تمام معاملات کو ڈیل کرتا ہے۔ تام
اس ناتان کا ذاتی دوست ہے " ..... دوسری طرف سے کہا میا۔
"نام کے بارے میں مزید تغیبالات " ..... عمران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزید تغیبالات " ..... عمران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزید تغیبالات " ..... عمران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزید تغیبالات " ..... عمران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزید تغیبالات " ..... عمران نے یو چھا۔

READNE Section

سنائی دی گئی۔

واتی ایک منٹ کی خاموثی کے بعد بولنے والے کی آواز دوبارہ سائی دی۔

"بيلو پرنس-كيا آپ لائن پر بين"..... بولنے والے كا لبجداى طرح مؤدباند تھا۔

الين السيعمران في سنجيده لهج مين جواب ديت بوع كها-"ٹام پہلے ناٹان کے ساتھ بلیک آئرن میں تھا۔ بلیک آئرن ك فاتے كے بعد وہ كرانكا كے ساتھ كام كرنے لگا۔ ساتھ بى اس نے بارما کے سنٹرل انٹیلی جنس آفس میں سروس جوائن کر لی۔ وہ ارہا میں سنفرل انتیلی جنس آفیسر کے طور پر بھی کام کرتا رہا ہے اور لالا کے لئے بھی کام کرتا رہا ہے اس کے علاوہ وہ ایکر يميا ك السيكرث الجنسيول من بهى كام كرتا ربا ب- انتال فعال، تيز اور ہوشیار ایجنف سمجا جاتا ہے۔ بظاہر برنس کرتا ہے اور بلیک کوئین الإريش كا اہم حصہ وار ہے۔ كار پوريش كى سربراہ بليك كومن كا الالالے فریند بھی ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ اليه بليك كوئين ويي تونيس جو يهله ايكريميا كي ايك خفيه الجيمي بل يكرث يل كام كرتى تقى" ..... عران نے چىك كر يو چا-ال كے لئے مجھے بليك كوئين كا ديا تكوانا برے گا- ديے الله آپ کے سوالات کی تعداد مسلسل برحتی چلی جا رہی ہے"۔ المرى طرف سے كيا كيا۔ "اگر آپ معدد کی بات کردرے ہیں تو پر معدد کی قر

مت كري وہ ہو جائے كى" .....عمران نے سائ ليج ميں كبا۔ "او کے۔ چر مولڈ کریں" ..... دومری طرف سے کہا گیا۔ "ملو پرنس" ..... اس بار تقریباً دس منك كے بعد آواز سالى

"يس" .....عمران نے كہا۔ "بلیک کوئمین وای لڑک ہے جو پہلے مجد سیکرٹ کی ایجنٹ تھی۔ اس كريدك يرب شاركارنات يس- يدائباني تيز طرار، فعال اور ہوشیار ایجن ہے۔ اب ایکریمیا میں اس کے گروپ کو با قاعدہ سرکاری حیثیت دے دی کی ہے اور اس کا گروب بلیک کوئین مروب کہلاتا ہے جو سکروی آف ویش کے ماتحت کام کرتا ہے اور می بھی مشن کےسلطے میں حومت ایمریمیا اس کی خدمات سے فائدہ افھا علی ہے۔ بہت بوی اور مظلم عظیم ہے۔ ویے بظاہر بلیک كوكين كارپوريش وائمندز كا كاروبار كرتى ہے اور تمام ايكريمين رياستوں ميں بليك كوئمن ڈائمنڈز كى شاپس كيميلى ہوكى بيں اور ب ائتا کامیاب برنس کر رہی ہیں وہ اب ارب کی خاتون ہے اور کگ ويو شي اپني واتي کل نما ربائش کاه کوئين پيلس شي ربتي ے " ..... دومری طرف سے کہا گیا۔

"اب سي بى بتا دى كدى اك كا چيف كون ب ".....عمران

"ى اے كے چيف كا عام أو آپ كو بتايا جا سكتا ہے ليكن وه

کال ہوتا ہے اور ی اے کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے اس کے بارے میں معلومات نہیں ہیں' ..... دوسری طرف سے جواب

"او کے آپ چیف کا نام بتا کیں".....عمران نے کہا۔
"اس کا نام میکار لے ہے"..... دوسری طرف سے جواب دیا

"او کے تھیک ہو۔ بل مجھوا دو' .....عمران نے کہا اور رسیور

ر کو دیا۔ وو کیا متبجہ نکالا آپ نے "..... بلیک زیرو نے جو مسلسل خاموش بیفا ساری مفتکوس رما تھا یو چھا۔

"نتج فرسٹ ڈویون فرسٹ ہے۔ حکومت ایر بمیانے ی اے کے ذریعے کرانگا کی خدمات حاصل کیس اور ہمارے ملک اور بارما سے دھات حاصل کر لی اور اس کا مین کردار وہی کرانگا بنا ہوگا۔ منیات کے طور پر اے اسمال کرانا اور پھراس کا مکتک فارمولا ایا مانا كر ليبارثرى تجريے ہے بھى اس دھات كا پندنہ چاايا جا سكے۔ سے تھام یا انگ کوئی اختیائی ذہین آ دی ہی کرسکتا ہے اور کرانگا کے ملق کی بتایا گیا ہے کہ وہ انتہائی ذہین آدی ہے۔ کرانگا سے بہ وحات ی اے کو سی جاتی ہوگی اور ی اے اے آجے کی لیبارٹری الملائي كرويتا موكا".....عران في مكرات موت كبا-"اس كا مطلب ہے كہ اس ليبارٹرى كا پندى اے عملوم

كيا جاسكتا كن " ..... بليك زيرون ايك طويل سانس ليت بوئ

" إلى " .....عمران في جواب ديا-

"تو پھراس كا پنة كون چلائے كا"..... بليك زيرونے يو چھا۔ " ٹائیگر مادام لیزا کوٹریس نہ کر سکنے کی وجہ سے اینے آپ کو محلى فيل كررها ب- اب جب تك اس سلسلے كو ده خود اسى باتھوں ے ختم نہیں کر دیتا اس وقت تک اے سکون نہیں ملے گا اس لئے بركام اب اے ى كرنا بڑے كا".....عمران نے مكراتے ہوئے

"بال- ويے بحى ٹائيگر ايے كامول مل مبارت ركھتا ہے وہ آسانی سے بیسب کھے کر لے گا' ..... بلک زیرو نے کہا۔ "اس ساری تنصیل سے جال تک میں سمجا ہوں۔ اس ی اے کے چف میکارلے نے لاز ماس بات کا پند جلا لیا ہوگا کہ یا کیشا میں ک ایک کا کیس میرٹ مروی کے پاس بھی چکا ہے اور وہ یاکیشیا سکرٹ سروس کی کارکردگ کے بارے میں بھی اچھی طرح مائے ہیں اس لئے لاز آ ان کے ذہن میں بے خطرہ موجود ہو گاکہ یا کیشیا سکرٹ مروس ریڈ پالز کی واپسی کے لئے ایکر یمیا میں کام كرے كى اور پاكيشا سكرك مروى كے پاس قربانى كا مرف ايك ى بكرا ب اور وه ب على عمران - الل الله اس بكر ي والله اكبر ردھے کے لئے انہوں نے یقیعاً وہاں بہت ی جمریاں تیز کر رکھی

READING

ہوں کی اور ٹائیگر کو زیادہ مشکلات بیش نہ آئیں کی جبکہ وحمٰن مرے لئے بس چھریاں ہی تیز کرتے رہ جائیں گ' ..... عمران في محرات موع كما اور بليك زيرومكرا ديا-

"كيا ثائيكر اكيلا جائے كا" ..... بليك زيرون يوجها-"ال اس بے حارے کو اکیلے بی کام کرنا پڑے گا۔ کیونکہ میرث مروس اس کے ساتھ مبیں جاستی''.....عمران نے مطراتے

اوئے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار ہس بڑا۔

"مم بس رہے ہو" .....عمران نے مسكراتے ہوئے كبا-"آپ نے ٹائیگر کو بے جارہ کہا تو اس پر ہمی آگئ۔ اچھا ایک ات تو بتا تیں کہ پہلے خاقان نے جب آپ و تفصیل بتاتے ہوئے ناٹان کا نام لیا تھا تو آپ نہ چو کے تھے لیکن اس بار فروشن سے ال كا نام سنة بى آب نے اس سارے كيس كا بيك كراؤند بى

معلوم كرايا"..... بليك زيرون كما-

"فاقان نے صرف ناٹان کہا تھا۔ انٹلی جس آفسرزنہ بتایا تھا نافان توسينكروں موسكتے بيں ليكن جس نافان كى وجہ سے ميں جونكا قااس کے متعلق آخری معلومات میں می تعیس کہ دو بارہا کی انتہاں مو مجل میں اب آفیر ہے۔ اس لئے جیے بی ٹروین نے اعملی جس آفير نانان كها من جونك را تما" ..... عران في تفعيل بنات جوئے کہا اور پھر کری سے اٹھ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف مز کیا۔ فلید پر وی ہے اس نے سلمان کر ڈرائک روم میں با لیا۔ روج الحراث المعلمان نے انتہائی سنجیدہ لیج میں پوچھا کا کھا کوئی نہیں مٹا سکتا'' ..... سلیمان کا لہجہ اور زیادہ عملین ہو گیا کوئی نہیں مٹا سکتا'' ..... سلیمان کا لہجہ اور زیادہ عملین ہو گیا المعلمان کا لہجہ اور زیادہ عملین ہو گیا کہ کوئکہ عمران کے نتھنے حقیق غصے سے پھولنے پکنے گئے۔

میں اس سے خاطب اس سے خاط

"برآخر حمیس ہو کیا گیا ہے۔ کیا اب تمہارے اعصاب اس قدر کرور ہو گئے ہیں کہ صرف مبارک باد دینے سے تمبارا ذبنی آوازن میر جاتا ہے۔ بولو''.....عمران کے لیجے میں واقعی غصہ تھا کونکہ مسئلہ اس کی امال کی کا تھا جے سلیمان مسلسل بے چاری کیے

ہلا جارہا تھا۔ "جبرمال انسان سوائے مبر کے کیا کر سکتا ہے"..... سلیمان فے ایک لمبا سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اب اگر بکواس کی تو سر توژ دوں گا۔ سیدھی طرح بناؤ کیا کہنا چاہتے ہوتم"..... عمران نے زچ ہو کر بری طرح جلائے ہوئے کچ عن کھا۔

"اب آپ کے لئے کوئی مناسب رشتہ تلاش کرنا پڑے گا۔
ویسے آپ کو کیما لڑکا پند ہے۔ موجیوں والا، کلین شیو، باریش۔ قد
لماجو، ورمیانہ ہو یا محکنا بھی چل جائے گا۔ موٹا ہو یا دبلا شاید اس
عیمی آپ کو فرق نہ پڑے گا۔ ویسے اگر آپ پند کریں تو بنده
الما فلمات بھی چیش کر سکتا ہے۔ ایسے الدیذ کھانے کھلاؤں گا
کرسہ،" سلیمان نے کہنا شروع کیا۔
الله قدمان دماغ واقعی خراب ہو چکا ہے۔ اوسے جاؤ۔ جاکر

'' کھنگھٹاتی ہوگی کسی زمانے میں آج کل تو کال بیل بجائی جاتی ہے اور وہ بھی بجلی کا بل بڑھانے کے لئے''.....سلیمان نے اس طرح سنجیرہ کہج میں جواب دیا اور عمران اس کے خوبصورت فقرے پر بے اختیار مسکرا دیا۔

" چلو کال بیل بی سبی ۔ تو مبارک ہو کہ خوش تشمق نے تمہارے دروازے پر کال بیل بجا دی ہے " ...... عمران نے کہا۔ " اف کتنی بوی ٹر بجٹری ہے۔ بے چاری بوی بیگم صاحبہ عمر قسمت کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے " ..... سلیمان نے انتہائی غمزدہ سے لیجے میں کہا تو عمران بے افتیار چونک پڑا۔

"کیا۔ کیا کہ رہے ہو۔ می حمیم مبارکباد دے رہا ہوں اور تم فضوں باتیں شروع کر دی ہیں۔ یہ امال بی کوئم کس لئے بے چاری کہ رہے ہو۔ دہ کیوں ہونے لگیں بے چاری۔ بولو۔ جواب دؤ" ..... عمران نے غصے ہے آتھیں نکالتے ہوئے پوچھا۔ "بے چاری تو ہو گئیں۔ ان کا کتنا ارمان تھا کہ اکلوتے بیے کے مر پر سمرا باندھیں گی۔ چاندی بہو لے آئیں گی۔ بیارے

Section

## 

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



" فی بال آب نے کہا ہے کہ خوش سمتی نے میرے دروازے ر کال بیل بجائی ہے اور خوش تسمتی مؤنث ہوتی ہے اور کال بیل فاہر ہے آپ نے ہی بجائی تھی جس پر میں نے فلیت کا دروازہ کولا تھا۔ بے جاری بوی بیٹم صاحبہ کو کتنا ارمان تھا اکلوتے اوے عمر پرسمرا سجائے کا" ..... سلیمان نے کہا اور دوسرے کیے وہ بھی ل ک تیزی سے واپس کن کی طرف بوھ گیا اور عمران جو جرت ے مند کھولے بیٹا ہوا تھا ہے اختیار قبتبہ مار کر بس پڑا۔ اس کے ٹایر تھور ٹیل مجی نہ تھا کہ سلیمان اس قدر ماضر جواب ہو چکا ہے كرعمران جيے تخص كو بھى ايك خواصورت نداق سے زچ كر كے رك

"سلیمان- ادهر آو" ..... عمران نے چند لحول بعد زور سے أوازوية موت كبا-"عی صاحب" ..... سلیمان نے ایک بار پر دروازے پر آکر انتانی سجیدہ لیج میں کہا لیکن اس کی آتھیں شرارت کی بنا پر چک -4200

"تمباری گزشته اور آئنده دس سالول کی شخواه، ادور نائم اور الى وفيروسب منبط" .....عمران نے منه بناتے ہوئے كہا-"اكرائى سے يہ عالم ہے تو عن باز آيا۔ عن افي آفر والى للا بول ".... سليمان نے اور زيادہ سجيدگ سے كما-

باعثری چو کہے میں سر پھوڑو۔ میں نے تو سوجا تھا کہ بے جارہ تر اَ ك أس من نجانے كب سے خوار مورما ہے۔ اسے ترتى كا موقع دے بی دیا جائے مراب مجھے کیا معلوم تھا کہ صرف رق کاس کر ى تمبارا دماغ خراب ہو جائے گا".....عمران نے ہونت بھنچے

"میری ترقی مہیں جناب میری تو تنزلی ہو جائے کی مرکبا كرول اب ات عرص كا ساتھ ہے۔ اب آب كوكى دوسرے کے حوالے کرنے کو بھی ول میں جابتا۔ چلو میں ہی بھکت لوں گا۔ مجر بات کروں بوی بیلم صاحبہ سے ".....سلیمان مجی واقعی عمران کو يوى طرح ذي كرنے يرك كيا تا-

" ہونہہ تمہارا مطلب ہے کہ میں عورت بن چکا ہوں۔ مرحمہیں کیے یہ خیال آیا۔ کیا عمل نے زیور پکن رکھے ہیں، زنانہ لباس پین رکھا ہے یا زنانہ میک اپ کر رکھا ہے۔ آخ حمیس یہ خیال آیا كيے۔ بولو۔ جواب دو مجھے "..... عمران نے عصيلے ليج من كبا کیونکہ سلیمان کی آخری بات سے اتنا تو وہ سجے کیا تھا کہ سلیمان اے ورت قرار دے کر خودے شادی کی پیش کش کر رہا ہے۔ "جب کوئی خود عی اقرار کر لے کہ وہ عورت ہے تو دومرول کو اس پر یقین کر لینا ما ہے۔ آخر اعتبار مجی تو کوئی چیز ہے"۔ سلمان -18292182

"من نے کیا ہے کہ میں مورت ہول '..... عمران نے جران ہو

"آ فركيسي آفر" ..... عمران بے اختيار چونک پڑا۔
"وو اپنے رشتے والی۔ صرف آفر سے اگر اتنا نقصان ہوسكتا
ہے تو بعد میں كيا ہوگا" ..... سليمان نے جواب ديا اور عمران ايك
بار پھر زور سے قبقہہ مار كر بنس پڑا۔

"بہت خوب آج تو بہت تیز جا رہے ہو۔ بہرحال میں نے تہاری شخواہ تمہیں نقصان پہنچانے کے لئے صبط نہیں کی بلکہ اس خیال سے صبط کی ہے کہ شخواہ نہ ملنے کی دجہ سے تمہارا ذہن تیز ہو گیال سے صبط کی ہے تین کہ ادیب جتنا غریب ہوتا ہے اتنا ہی زیادہ معیاری اور اعلی ادب مخلیق کرتا ہے" ...... عمران نے ہنتے ہوئے کہا۔

"آپ کا قسور نہیں ہے جناب۔ بعض لوگ ہوتے ہی ایے ہیں کہ ترقی اور خوش قسمتی کی ہاتیں کرتے ہیں اور بجائے ترقی اور خوش قسمتی کی ہاتیں کرتے ہیں اور بجائے ترقی اور خوش قسمتی کے دوسرے کے جصے کی مخواہ بھی منبط کر لیتے ہیں۔ آپ کا اس میں واقعی کوئی قصور نہیں ہے" .....سلیمان نے کہا اور عمران خلاف عادت ایک ہار پھر کھلکھلا کر جننے پر مجبور ہوگیا۔ کیونکہ سلیمان واقعی آئ بہت تیز جا رہا تھا۔

" الحجا چلو بتا دیتا ہول۔ ایکریمیا میں ایک مشن در پیش ہے۔ مشن بے حد دلجیپ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ بیمشن تمہارے ذمہ لگا دول۔ بولو۔ کرو مے کام " ..... عمران نے کہا۔ " بہلے مشن کی تفسیلات بتا کمیں۔ اگر میرے معیار کا ہوا تو ضرور

ام کروں گا اور اگر آپ کے معیار کا ہوا تو بھر سوائے معذرت کاور کیا کہد سکتا ہوں''.....سلیمان نے ترکی بہ ترکی جواب دیا ور فران ایک بار چھر ہنس بڑا۔

"بيلو من خميس تفصيل بتاتا مول" ..... عمران في مسرات

"آب او فی آواز میں بولتے جاکیں میں من رہا ہوں۔ میرا ان کے کھانے والامشن ہی شرخراب ہو جائے''.....سلیمان نے الاور تیزی سے واپس مزھمیا۔ مسلیمان ادھر آو'' .....عران نے اس بار قدرے خصلے کہے

المب میں نے فیصلہ کر ایا ہے کہ تم نے یہ مشن ممل کرنا ہے۔ بھسہ مران نے اس بار فیصلہ کن کہیج میں کہا۔ "فی بہتر" ..... سلیمان نے ای طرح سجیدہ کہے میں کہا اور اس انگل میکن کی طرف جانے کے وہ بیرونی دروازے کی طرف

ر "ارے ارکے پہلے تقعیل تو من لو۔ اس قدر تیزی دکھانے کی المستری ہوئے کہا۔ المستری ہے : .....عمران نے چینے ہوئے کہا۔ المما تو اپنے دکیل کے پاس جا رہا تھا"..... سلیمان نے

-しくとのこり

"وكيل كے پاس- يہ وكيل كے پاس تم كيوں جارب ہو". عمران نے جیران ہو کر پوچھا۔

"ہر بڑے آومی کا ایک خاندانی وکیل ہوتا ہے۔ جب آپ برے آ دی بن جا کیں کے تو آپ کو بھی رکھنا پڑے گا''....المان

"اجھا بوے آدی صاحب کین تم وکیل کے یاس کیوں ما رے تے "....عران نے کہا۔

"وصيت لكعواني- كيونكه مجهيم معلوم ب كرآب مجهي قربالي كا مرا بنانا جائے ہوں کے اور میں چونکہ آپ کا وفادار ہول ال لئے مجھے قربانی ویے سے کوئی الکار شیں لیکن کم از کم ومیت المحوانے كا تو حق ب "..... سليمان نے مند بناتے ہوئے كيا ادر اللتے ہوئے كيا۔ عمران ایک بار پھر ہس بڑا۔

"مي غراق ميس كر را- ين واقع حمين ايكريميا ايك اجممن ر بھیجنا جا ہتا ہول ".....عران نے سجیدہ کیے مل کیا۔ " كر اس مشن ير آب كيول فيس جا رب- كيا ايكريميا على آپ کے قرض خواہوں کی تعدار بہت بور کی ہے" ..... سلیمان نے

" تم واقعی ضرورت سے زیادہ تیز ہو کے ہو۔ چلو تھی ہے جاد المانا يكاور يس خود اى نمك لول كا"..... عمران في ايك طويل

الل ليت موت كما-

" مروه خوش صمتی اور ایک بار دروازه کھنکھٹانے والے محاورے الابوكا"....اس بارسليمان في مسكرات موت كبا-"مل جائے گی واپس رو دھوکر".....عمران نے مسکراتے ہوئے

"قو آپ نہیں جاہے کہ میں رق کروں"..... سلیمان نے فيل لج عن كبا- ال

"ان كا مطلب ب كرتم من يرجاني كے لئے تيار ہو"۔ الان في محرات بوئ كبا-

"أكيلا جانا يرت كا يا ..... "سليمان في سجيده موكر يوجها-"یا کا کیا مطلب۔ میں ساتھ نہیں جاؤں گا' .....عمران نے

"مرا مطلب آپ ے نہ تھا۔ آپ بھی تو اکیلے نہیں جاتے۔ ام- مرا مطلب تحا كركياس جوليا بمي اب بي مزيدكيا الله آپ ببرحال سمجه دار بن "..... سليمان نے كبا اور عمران

" فیک ہے۔ جولیا تمہارے ساتھ جائے گی اور تنویر بھی"۔ ال نے کہا تو سلیمان، تورکا نام سنتے بی چیک پڑا۔ "موری جناب- بیمشن میرے معار کا نیس ہے۔ آپ کی الل کش کا شکریہ" ..... سلیمان نے جلدی ے کہا اور تیزی سے بحن

کی طرف مڑنے بی لگا تھا کہ عمران بول پڑا۔

یلی فون کی ممنی بجتے ہی کری پر تقریباً نیم دراز ایک نوجوان ا الريين اوى جس نے جنو، ريد شرف اور اس پر ليڈيز جيك چين رق كى، باتھ بوھا كرسائے بر ير برے ہوئے فون كا رسيور افعا لا ۔ لاک کے چرے پر انتہائی کئی اور سجیدگی کے تاثرات دکھائی "لیں۔ بلک کو کین بول رہی ہول"..... الری نے انتہائی تھی -14 0 2 -1 "ادام- ام صاحب آپ سے بات کرنا چاہے ایں"۔ دومری طرف سے اس کی سیرٹری کی آواز سائی دی۔ "اوه - اجما بات كراو".... بليك كوئين في ال بارزم لج "ميلو بليك كوتين \_ عام يول ريا مول" ..... چيد لحول بعد عل دوری طرف سے ٹام کی چیکٹی ہوئی آ واز سال دی-

"ميرى بات سنو" .....عمران كالبجد يكلخت ب مد سجيده بوايا "جی صاحب" ..... سلیمان نے فورا بی مرتے ہوئے کہا۔ "میں کل ایک اہم مٹن کے سلط میں ایر یمیا جا را ہول ".....عمران نے مجیدہ کیج میں کہا۔ " تھیک ہے جناب" ..... سلیمان نے کہا اور مر کر کچن کی طرف

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





"کیا بات ہے ٹام آج بہت چبک رہے ہو۔ کیا ترتی ہو گیا۔
ہے" ..... بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے بے تکلفانہ لہج بی کہا۔
"ترتی بی مجھو۔ تمہیں سیرٹری ڈیفنس کی طرف سے احکامات و مل بی مجھو۔ تمہیں سیرٹری ڈیفنس کی طرف سے احکامات و مل بی مجھ ہوں گے۔ بیل نے اپنے چیف سے اس کے لئے فاصی پردور سفارش کی تھی " ..... ٹام نے ہنتے ہوئے کہا۔
"اوہ تمہارا مطلب کہیں اس پاکیٹیا سیرٹ سروس والے مشن سے تو نہیں" ..... بلیک کوئین نے چونک کرکہا۔
سے تو نہیں" ..... بلیک کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے" ..... ٹام نے اس انکار تو نہیں کر دیا تم نے" ..... ٹام نے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے " ..... ٹام نے اس کے اس کی کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے " ..... ٹام نے اس کے اس کی کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے " ..... ٹام نے اس کے اس کی کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے " ..... ٹام نے اس کے اس کی کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے " ..... ٹام نے اس کے اس کی کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے " ..... ٹام نے اس کے لئی کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے " ..... ٹام نے اس کے لئی کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے " ..... ٹام نے اس کے لئی کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے " ..... ٹام نے اس کی کوئین انکار تو نہیں کر دیا تم نے " .... ٹام نے اس کا کھوئی کی کی کھوئی کے کہ کوئین کے کوئین کوئین کے کوئین کے کوئین کے کوئین کے کوئین کے کوئین کوئین کے کوئین کی کوئین کی کوئین کے کوئین کوئین کے کوئین کوئین کے کوئین کوئین کے کوئین کے کوئین کوئین کے کوئین کوئین کے کوئین کوئین کی کوئین کے کوئین کوئین کے کوئین کوئین کوئین کوئین کے کوئین کوئین کوئین کے کوئین کے کوئین کوئین

"انكار وه كس لئے۔ بلك ميں تو سوچ ربی تقی كر سكروى و يغنی كر سكروى و يغنی كر سكروى و يغنی كر احتجاج كروں كركيا اب بليك كوئين كروپ نج پر الله على الله كار احتجاج كرا كائي ممالك كى سكرت مرومز كے خلاف كام كرتا تجرے مرتم كيد رہے ہوكہ تم نے قصوصی طور پر اس كی سفارش كرائی ہے۔ كيوں كيا كوئی خاص بات ہے" ..... بليك كوئين نے جرت جرے ليج ميں كہا۔

"اس كا مطلب بحبيس باكيشا سكرت مروى كے بارے بى كوعلم نبيں۔ مجھے بيان كر واقعى جرت ہو دى ہے" ..... ام كے ليج ميں واقعی جرت مى۔

"میں نے اکثر نام تو سنا ہوا ہے۔ کی مخرے کا بھی نام لیا کا اللہ ہے اس کے ساتھ لیکن بھرمال وہ ہے تو ایک عام سا ہماندہ

کل۔ لین تمہاری سفارش اور تمہارا لجد بتا رہا ہے کہ کوئی خاص بات ہے پھر آجاؤ یہاں میرے پیلی میں۔ اس موضوع پر کھل کر بات ہوجائے'' ..... بلیک کوئین نے سجیدہ کہے میں کہا۔ "فیک ہے میں آرہا ہوں'' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور

"فیک ہے میں آرہا ہوں" ..... دومری طرف سے بہا کیا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو بلیک کوئین نے بھی رسیور رکھ اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو بلیک کوئین نے بھی رسیور رکھ دیا۔ دیا۔ اے ٹام کے بارے میں کسی کو بچھ کہنے کی ضرورت نہ تھی کی کرد سے اس کے بارے میں اچھی طرح جانے تنے اور پھر تقریباً کی کہ سب اس کے بارے میں اچھی طرح جانے تنے اور پھر تقریباً

آدھے کھٹے بعد دروازے پر دستک ہوئی۔

درای کم ان "..... بلیک کوئین نے چونک کر کہا۔ دوسرے کمے

درای کم ان مسکل دوسرے اللہ د

العلمي رقع موق تيس ما دفتر جانے كا" ..... بلك كوكين نے الله الله الله موق تيس تما دفتر جانے كا" ..... بلك كوكين نے محلات موق تيس تما دوتر جانے كا" .... بلك كوكين نے محلات موق تيس اور سائے ركھ ہوئے شراب كے گلاس كو الله كر اس نے اس سے سپ ليا اور گلاس دوبارہ ميز پر ركھ ديا۔ اس كى عادت تمى كه دو الى تخصوص شراب سے بحرا ہوا گلاس سائے ركھ ليے تم عادت تمى كه دو الى تخصوص شراب سے بحرا ہوا گلاس سائے ركھ ليے تم واتى على مران اور يا كيشا ميرث مروس كے بارے يمى دو تي على عران اور يا كيشا ميرث مروس كے بارے يمى دو تي ادے يمى

بظاہر وہ احتقانہ حرکتیں کرتا ہے۔ مخروں جیسی باتیں کرتا ہے لیکن اس کی ہر حرکت اور ہر بات کے پی منظر میں مخالف کے لئے کوئی نہ کوئی جال موجود ہوتا ہے اور مخالف اس کی احتقانہ حرکت اور تالف اس کی احتقانہ حرکت اور تالقوں بات پر ہنتا رہ جاتا ہے۔ اسے وہ جال اس وقت تک نظر میں نہیں آتا جب تک اس کی ری تھنج نہیں جاتی اور جب جال کی ری تھنج نہیں جاتی اور جب جال کی ری تھنج نہیں جاتی اور جب جال کی بین ہوکہ اس کے بعد جال میں بھنسا دی تحقیق کی جائے تو تم خود جانتی ہوکہ اس کے بعد جال میں بھنسا موا صرف چوڑ چرا ہی سکتا ہے۔ رہا نہیں ہوسکتا اس نے اس کے بعد جال میں بھنسا موا صرف چوڑ چرا ہی سکتا ہے۔ رہا نہیں ہوسکتا اس نے اس کے بعد جال میں بھنسا ہوا صرف بھڑ چرا ہی سکتا ہے۔ رہا نہیں ہوسکتا اس نے اس کے بعد جال میں بھنسا ہوا صرف بھڑ چرا ہی سکتا ہے۔ رہا نہیں ہوسکتا اس نے ساتا ہے۔ رہا نہیں ہوسکتا اس نے ساتا ہے۔ رہا نہیں ہوسکتا اس نے ساتا ہے۔ رہا نہیں ہوسکتا اس نے سکتا ہے۔ رہا نہیں ہوسکتا اس نے ساتا ہے۔ رہا نہیں ہوسکتا اس نے سکتا ہوں ہوسکتا ہے۔ رہا نہیں ہوسکتا ہوں ہوسکتا ہوسکتا ہوں ہوسکتا ہوسکتا ہوں ہوسکتا ہوں ہوسکتا ہوں ہوسکتا ہوں ہوسکتا ہوں ہوسکتا ہو

يرے فلسفيانہ کہ ميں کہا-" تمہاری بات درست ہے ٹام۔ اب مجھے احساس ہوا ہے کہ مل نے انہیں بہت ایزی لیا تھا۔ حالانکہ بیخص اور پاکیٹیا سیرٹ اول وافع بے حد اہمیت رکھتی ہے۔ اب مجھے اس بارے میں مجیرہ ہونا پڑے گا۔ بہرحال سے بات طے ہے کہ بلیک کوئین کے مقالم میں ان کی تمام ملاحبین اس طرح ماعد پر جائیں گی جس طرح سورج کی روشی کے سامنے تاریکی مائد پر جاتی ہے"۔ بلک کومین نے منہ بناتے ہوئے کہا اور ٹام بے افتیار مسکرا دیا۔ "اس لئے تو میں نے تہاری سفارش کی تھی۔ کیونکہ جھے معلوم ہے کہ اگر اس عمران اور یا کیٹیا سکرٹ سروس کا یہاں ایکر يميا مس کوئی کروپ مقابلہ کرسکتا ہے تو مرف بلیک کوئین کروپ ای کرسکتا ہے " ..... ام نے کہا اور بلیک کوئین کے چرے پر تفاخر کی روشی ک -3

تفصیل نہیں جانتیں'' ..... ٹام نے شراب کی بول میز پر رکھ کر فور مجھی بلیک کوئمین کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''بال یاد آ ممیا علی عمران ہی نام تھا۔ میرے شعور میں نہ آرہا تھا لیکن میں نے تو سنا ہے کہ وہ کوئی مسخرہ سا آ دی ہے۔ کیا واتی

تفاکین میں نے تو سا ہے کہ وہ کوئی مخرہ سا آدی ہے۔ کیا واتی وہ کوئی اہمیت رکھتا ہے یاتم مجھے چڑانے کے لئے یہ باتیں کر رہے مو' ..... بلیک کوئین نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" میں ایر میمین سیرٹ مروس کے ریکارڈ روم سے اس کی فائل لے آیا ہوں۔ اسے پڑھ لو۔ پھر حمہیں خود ہی اس کی اہمیت کا اندازہ ہو جائے گا" ..... ٹام نے سنجیدہ لیجے میں کہا اور پھر کوٹ کی اندرونی جیب سے اس نے ایک مڑی ہوگی فائل تکال کر بلیک کوئین کی طرف بڑھا دی اور شراب کی پوٹل اٹھا کر منہ سے لگا لی۔ بلیک کوئین نے فائل کھولی جس میں کمپیوٹر ٹائی کے کئی صفحات موجود کوئین نے فائل کھولی جس میں کمپیوٹر ٹائی کے کئی صفحات موجود شخصہ وہ پہلے تو بے زاری کے انداز میں پڑھتی رہی لیکن پھر آ ہت تھے۔ وہ پہلے تو بے زاری کے انداز میں پڑھتی رہی لیکن پھر آ ہت آ ہت اس کے چیرے پر حیرت کے تاثرات ممودار ہونے لگ کے اور سامنے بیٹھے ہوئے ٹام کے چیرے پر مسکواہٹ ریکھتے گی۔ اور سامنے بیٹھے ہوئے ٹام کے چیرے پر مسکواہٹ ریکھتے گی۔ اور سامنے بیٹھے ہوئے ٹام کے چیرے پر مسکواہٹ ریکھتے گی۔ اور سامنے بیٹھے ہوئے ٹام کے چیرے پر مسکواہٹ ریکھتے گی۔ اندر بلیک کوئین مالی جن سیستوں کا حال ہے " ...... پوری فائل پڑھنے کے بعد بلیک کوئین نے ہوئے کہا۔

"افق الفطرت والى تو كوكى بات فين اس يس- جهال تك عن سمحا مول وه خود احق بن كر دومرول كو احتى منا دينا بهد مثلاً

Section

کیونکہ میں شروع سے اس کے ماتھ شلک رہا ہوں اور جھ سے زیادہ اس کے بارے میں کوئی فیس جانا۔ یہ بات تو تہبیں معلوم ہے کہ ہماری تنظیم کی اے لیجی میکارلے ایجنی اس لئے قائم کی گئی میکارلے ایجنی اس لئے قائم کی گئی دومرا مواد سپلائی کیا جا تکے ہے عام زبان میں نایاب کہا جاتا ہے مختر یہ ہے کہ بارما میں ایک شہاب فاقب پر کئے جانے والے تجزیے سے ایک ٹی فیر ارضی وحات سائے آئی ہے۔ جے اس شہاب فاقب پر کئے جانے والے شہاب فاقب پر کئے جانے والے تجزیے سے ایک ٹی فیر ارضی وحات سائے آئی ہے۔ جے اس شہاب فاقب کے نام پر کلاریم ہنڈرڈ کا نام دیا گیا۔ اس وحات پر ہونے والے شہاب فاقب کے نام پر کلاریم ہنڈرڈ کا نام دیا گیا۔ اس وحات پر ہونے والے خیرہ موجود ہے۔

اس قدر توانائی کہ اس دھات کی معمولی مقدار سے پوری دنیا کی توانائی کی ضرورت سینکاروں سالوں تک پوری کی جا سکتی ہے اور تم جائتی ہو کہ موجودہ دور توانائی کا دور ہے۔ پوری ونیا میں ایک لحاظ ہے توانائی کا دور ہے۔ دفاع، مواصلات کا دار پوری دنیا کے دفاع، مواصلات

Seeffor

اور دومرے ہر شعبے میں بنیادی حیثیت توانائی کو حاصل ہے۔ اس
الے کاریم ہنڈرڈ پر خفیہ طور پر مزید ریسرچ کرنے کا فیصلہ کیا گیا
اگر اس میں موجود بے پناہ اور لامحدود توانائی کو ذخیرہ کیا جا سکے
اور اے کنٹرول کیا جا سکے۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ یہ دھات اس
اہراب ٹاقب ہے انہائی قلیل مقدار میں دستیاب ہوئی تھی۔ چنانچہ
مہاب ٹاقب ہے انہائی قلیل مقدار میں دستیاب ہوئی تھی۔ چنانچہ
کیے مجھے جو پوری دنیا میں بھیجا گیا جس میں صرف ایسے آلات نصب
کے مجھے جو پوری دنیا میں موجود قدیم شہاب ٹاقب طاش کریں اور
پران میں سے جن شہاب ٹاقب میں کلاریم ہنڈرڈ وھات موجود
ہواس کی نشاندہی کریں اور یہ بھی بتا دوں کہ ہرشہاب ٹاقب میں

کاریم ہٹررڈ موجود میں ہوئی۔

اس کا تناسب سویس سے ایک ہے۔ یعنی سوشہاب ٹاقب یس سے ایک ہے۔ ایک میں سے ایک عبال سیلائٹ نے پاکیشیا اور بارہا میں ایسے دو ہوے قدیم شہاب ٹاقیوں کا سراغ لگایا جو یہاں کے پہاڑی طلاقوں میں موجود تھے اور ان میں کلاریم ہٹررڈ کی فاصی مقدار موجود تھی۔ وہاں سے کلاریم ہٹررڈ کو لگالئے اور یہاں ایکریمیا ہی تھاری تھیم کی خاصی مقدار موجود تھی۔ وہاں سے کلاریم ہٹررڈ کو لگالئے اور یہاں ایکریمیا نے ہماری تھیم کی اے کاریم ہٹررڈ میں ایک فامی بھی ہے کہ اگر اسے میٹررڈ میں ایک فامی بھی ہے کہ اگر اسے شہاب ٹاقب کیا۔ کلاریم ہٹررڈ میں ایک فامی بھی ہے کہ اگر اسے شہاب ٹاقب سے ملیدہ کیا جائے تو بیرضائع ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس میں آیک مخصوص وصات کلاڈیم فامی تناسب سے اور آیک اس میں آیک مخصوص وصات کلاڈیم فامی تناسب سے اور آیک فامی فارمولے کے تحت کمی کی جاتی ہے جس سے بررڈ پرلز کی

شکل میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ کلاڈیم ایک عام ی دھات ہے۔ صور تحال میر تھی کہ اتن بری مقدار میں کلار سم ہنڈرڈ کو اگر عام طریقے سے ایمریمیایس لایا جاتا تو یقینا روسیای اور دوسرے ممالک کے ایجن چونک پڑتے اس لئے پاکیٹیا سے حاصل ہونے والی می ایج کوریر پرلز کی شکل دے کر پاکیشیا سے بار ما بجوایا گیا اور پھر وہاں سے ایکر يميا معقل كيا حميا۔ اس كے لئے ہم نے دو بحرم تحظیموں کو ہاڑ کیا تھا جس میں ایک بلیک کراؤن گروپ تھا اور دوسرا گروپ کرانگا کا تھا۔

وونوں پاکیشیا سے ہارے گئے ہی ریڈ پرل حاصل کرتے تے۔ چونکہ اس دھات کو ہم نے دنیا کے دومرے ممالک سے خفیہ ر کھنا تھا۔ وہاں سے اس دھات کو تکالنے اور اسے کمس کرنے کے لتے یا قاعدہ فیکٹری بنائی کی اور پھراسے منشیات کے طور پر ریڈ پرل كي شكل ميں يبال لے آيا جاتا رہا۔ اس طرح بيد انتبائي محفوظ طریقے سے یہاں پنچنا شروع مو کی اور کمی کو اس کی کانوں کان خربھی نہ ہوسکی کہ دراصل پاکیشیا اور بارما سے کیا چڑ ایکر يميا بھج ربی ہے۔ ای دوران عمران کو بلیک کراؤن کے لئے کام کرنے والی لیڈی ایجنٹ مادام لیزا کا پت چل کیا اور پرعمران اور اس کے ساتھی ہاتھ دحوکر مادام لیزا کے بیچے پڑ گئے۔ مادام لیزائے ریڈ ہرازی بہت بڑی تعداد حاصل کر لی تھی اور وہ اسے لے کر تکلتا جا ہی تھی لكن عران اور اس كے ساتھوں نے پاكيشا من اس كا ناطقہ بندكر

رکا تھا اور اے سی طور پر ریر برل سمیت نکلنے کا کوئی موقع نہ دیا جارہا تھا۔ مادام لیزا کی مدد کے لئے بلیک کراؤن کا چیف خود بھی إكبيا الله ملا ملك اورمسك بيه مواكه بارما من بليك كراؤن عظیم کرانگا گروپ کی وشمن بنی ہوئی تھی کیونکہ بلیک کراؤن سطیم یہ عائل می کہ بارما اور یا کیشیا سے ملنے والی سی ایج دھات خود حاصل کرے اور اس کا پورا معاوضہ اے ہی ملے اس لئے بلیک کراؤن کا چف برصورت میں کرانگا اور اس کے گروپ کوختم کر کے سارا مال فود حاصل کر کے ہمیں سلائی کرنا جاہتا تھا۔ مادام کیزا پاکیشیا میں کام کر رہی تھی اور ادھر بلیک کراؤن کا چیف بارما میں کرانگا کے ين لكا موا تفاركرانكا كواس بات كا بية جل كيا تفاكه بإكيثيا من مادام لیزا پورا مال بهضم کرنا جائتی ہے تو اس نے ایک چال چلی اور افي جكدات فبراوكوات ميك اب من بارما من جيود ديا اورخود ميك اب كرك مادام ليزاك يجي باكينيا بي كيا الله ك باليشيا من مادام ليزار تظرر كمني شروع كردى- ادهر بارما من بليك کراؤن اور کرانگا گروپ میں شمنی ہوئی تھی۔ بلیک کراؤن، کرانگا کے کروپ پر بھاری پڑ رہا تھا اس نے پوری قوت لگا کر کرانگا کے كروب وختم كرويا-چونکہ وہ میں جاتا تھا کہ اصل کرانگا پاکیٹیا عمل ہے اور باریا

على موجود كالكاء كما لكا كا فبراؤ إلى لئ وو يى عجما تفاكداس نے کا تا کو بھی ہاک کر دیا ہے۔ مادام لیزانے پاکیشیا عمل کا انگا

لے جانے والا کراتگا ہے اور کرانگا ہمارے گئے کام کرتا ہے اس لئے بھے اس بات کا یقین تھا کہ عمران مارا مراغ ملنے پر یہاں کا رن ضرور كرے گا۔ شايد عمران كو اس بات كا بھى علم ہو كيا ہے ك ریڈ پراز عام جیس ہیں بلکہ ان میں آیک ایس دھات موجود ہے جو ان انتہائی میتی اور نایاب ترین دھات ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ بیالی مران بے حد شاطر آ دی ہے۔ اس کا ریکارڈ ہے کہ وہ این ملک ل دولت مى دومرے كو استعال جيس كرنے ديتا اس كئے ہوسكا ہ وہ اس کے حصول کے لئے یہاں آئے اور بیاجی امکان ہے کہ یہاں آ کر وہ کلاریم ہنڈرڈ کی بجائے اس ریسرج کو لے السے جو يمال اس وحات يركى جا رسى ہے۔ اس طرح اس توانانى ت پاکیٹیا بھی مستفید ہو سکے گا اور پاکیٹیا کے متعلق یہ بات سب جانتے ہیں کہ اگر اے وافر مقدار میں توانانی کا ذخیرہ مل جائے تو ا بذات خود سر یاور بن سکتا ہے۔ ایٹی توانائی، ک ایکا توانائی کے مقالمے میں الی بی ہے جیے سورج کے سامنے چراغ".... ٹام نے بوری تعمیل ہے ہی مظر بتاتے ہوئے کیا۔ "مونبہ برتو واقعی انتانی اہم ملہ ب مین کیا پاکیٹیا سے مزید كاريم منذرو المي عاصل كرنا بي ..... بليك كومين في يوجها\_ ورخیس برحن اتفاق ہے کہ کرانگانے وہاں سے تقریباً سارا كاريم مغرو يبال عنها ديا تفاجو مادام ليزاك باس تفائيسيام نے کیا اور بلک کو کین نے اطمینان محراطویل سائس لیا۔

كى بھارى مقدار حاصل كر لى تقى، بليك كراؤن كا چيف مادام ليزاك مدد کے لئے پاکیٹیا پہنے کیا لیکن ان کے پیچے پاکیٹیا سکرٹ مروں رد بھی تھی اور پھر ایک مقام پر پاکیشیا سکرٹ سروس نے مادام لیزا سمیت اس کے ساتھیوں اور چیف باس کو تھیر لیا۔ وہ ان تک بھی م القاق سے كرا تكا مجى مادام ليزاكى اس ربائش كى ساتھ والى ربائش گاه يس موجود تفار بليك كراؤن اور مادام ليزاكو جب پت چلا کہ انہیں پاکیٹیا سکرٹ سروی نے مجر لیا ہے تو وہ پاکیٹیا ميرث سروس كا شكار كرنے كے الى دہائش كاد كے ساتھ وال ربائش گاہ میں چل کی جہال کراٹا پہلے سے موجود تھا۔ بلیک کراؤن - كا چيف اور مادام ليزا جيے ي اس رمائش كاه يس آئے، كرانكانے وہاں بے ہوش کر دینے والی کیس فائر کر دی اور خاموش سے ان كے پاس موجودى ان كے لے كو كال كيا۔ اس كے جانے كے بعد جب بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے ساتھیوں کو ہوش آیا تو انہیں اس بات کا پت بی نہ کل سکا کہ ان کے پاس موجودی ان فائب ہو چی ہے۔

ای لیے عمران اور اس کے ساتھی دہاں چکج گئے اور پھر انہوں نے بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے تمام ساتھیوں کو بلاک کر دیا۔ عمران کو مادام لیزا کے پاس موجودی ان کی حاش محقی۔ لیکن وہ تو کراٹا لے کر کل چکا تھا۔ بیرمال عمران کو دہاں سے چند اسے کلیو لیے جی جن سے اسے علم ہو چکا ہے کری انکا

Section

ے اس کا حلیہ قدوقامت، اس کی رہائش گاہ، اس کا فون تمبر، رفیرہ۔ ان میں سے کھے بھی اس فائل میں موجود جیس ہے۔ اس لے اگرتم یہ کوائف مجھے مہیا کر دو تو یقین رکھو کہ میں الیلی یا کیشیا با کراس کا خاتمہ کر دوں گی۔ گروپ کو لے جانے کی ضرورت ہی الله عن الله كوتين في انتهائي اطمينان بفرے ليج من كبا-"اكر تمهاري جكه كوكي اوريد دعوي كرتا تويس ضرور اس كالمصحك الاتا كيونكه اكر اس عمران كوفيل كرما اتنا آسان موما توشايد اب تك المول جيس تو بزارول بار وه ضرور مل مو چکا موتا كيكن تمباري ملاحیتوں پر مجھے اعتاد ہے کہتم اس کے مقابلے میں اگر زیادہ مہیں اولو برحال اس ہے کم بھی جیس ہو اور دوسری بات یہ کہ میں ممارے ساتھ چلوں گا۔ میں اس سے پہلے کی بار پاکیشا جا چکا اللا اس لئے میرے وہاں زیر زمن دنیا کے افراد سے بھی رابطے الله اور میں وہاں تنہاری مجر پور مدد کر سکتا ہوں۔ باقی رہی اس کے الس من تفعيلات تو وه من آج بي مبياكر لول كائس الم ف

"فیک ہے۔ تہارے ساتھ جانے پر جھے کوئی اعتراض نہیں البتہ میں اپنے کروپ کے ایک چھوٹے سے سیکشن کو آج ہی البتہ میں اپنے کروپ کے ایک چھوٹے سے سیکشن کو آج ہی دہاں روانہ کر دیتی ہوں تاکہ وہ دہاں کوشی، کاریں، اسلیہ اور الامرے سامان کا ہمارے جانے تک بندوبست کر لے لیکن ایک ہاست میں پہلے ہی واضح کر دول کرتم نے میری پلانگ پرعمل کرنا ہاست میں پہلے ہی واضح کر دول کرتم نے میری پلانگ پرعمل کرنا

" دیکھوٹام تم نے جو پھے بتایا ہے۔ یہ سب ابھی مفروضوں پر بی ہے۔ ہوسکتا ہے عمران کو اس کا علم بی نہ ہو اور ہو بھی سبی تو چونکہ وہ ایک جھوٹا سا اور پس مائدہ ملک ہے۔ اس لئے وہ اس کے حصول کو اپنے لئے فائدہ مند نہ سمجھے اور دوسری بات یہ کہ ہوسکتا ہے کہ وہ کلارسیم ہنڈرڈ سے زیادہ اس ریسری میں دلچیں لے اور ریسری ابھی جاری ہے۔ جب یہ کمل ہوگی تو تب بی وہ اے ماسل کرے گا اور نجانے یہ کب ممل ہوگی تو تب بی وہ اسے طویل کرسے تک اور نجانے یہ کب ممل ہوگی تو تب بی وہ اسے عراف کرسے تک ایکریمیا جو انسانوں کا جنگل ہے۔ یہاں اس انداز بی چیکٹ نہیں کی جا ساتھی یہاں چیکٹ نہیں کی جا ساتھی یہاں خوال کا جنگل ہے۔ یہاں اس انداز بی چیکٹ نہیں کی جا ساتھی یہاں خوال اور اس کے ساتھی یہاں آتیں تو ان کے خلاف کام شروع کر دیا جائے " ...... بلیک کوئین آتو ان کے خلاف کام شروع کر دیا جائے " ...... بلیک کوئین

"تو اس سليلے ميں تمبارے ذهن ميں خيال ب "..... ام نے بونث چباتے ہوئے پوچھا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں خود پاکیٹیا جا کر اس عمران کا خاتمہ کر دینا چاہئے اس طرح بنیاد ہی ختم ہو جائے گی" ..... بلیک کوئین نے کہا۔

"تہاری بات ذہن کو گئی ہے۔ ٹھیک ہے۔ اگر بی عران ختم ہو جائے تو سمجھو کہ کلاریم ہنڈرڈ ننانوے فیصد کی صد تک محفوظ ہو جائے گئ" ..... نام نے کہا۔

اس علی عمران کے بارے میں جو ذاتی تنمیلات میں۔مطلب علی مطلب

الميكر نے كاركل نما عارت كوتين بيس كے سامنے بلك بالك عن روى اور بمر دروازه كحول كر وه ينج الر آيا- اس وفت ادا يكريمين ميك اب من اى تقار اے ايكريميا پنچ ہوئے الجى الن چو کھنے بی گزرے تے اور اس نے یہاں آتے بی ب ت پہلے ایک اشیت ایجٹ کے ذریعے ایک کوفی اور کار کا الدواست كيا چر بازار سے اسے چواس كا ضرورى اسلى اور ميك كي كا سامان اور لياس وغيره خريد كر اس في مقاى ميك اب كيا-الل پہنا اور اسلحہ جیب میں ڈال کر اس نے کار کی اور سیدها اوین پیس کی طرف چل پڑا۔

اس نے یہاں فوری طور پر ڈائریکٹ ایکٹن کرنے کا فیصلہ کیا الله اسے دراصل نام کی حاش می ۔ کیونکہ عمران نے معلومات مہیا ركة والى الجنى عمطوات ماصل كرك اس تغييلات مالى مل اس كے مطابق اصل آدى نام تھا جوى اے كا اہم آدى

ب ".... بليك كوئين نے محراتے ہوئے كها۔ " بالكل، من تو وبال تمهارا ما تحت مول كار انتهائي مؤدب ادر تابعدار ما تحت' ..... نام نے کہا اور بلیک کوئین بے اختیار کھلکھلا کر بس پڑی۔

"او کے تفصیلات حاصل کرو میں اینے طور پر انظامات کرنی ہوں۔ پرسول ہم یہال سے روانہ ہو جاکیں گئے "..... بلیک کوئین نے کہا اور ٹام سر بلاتا ہوا اٹھا اور تیزی سے مڑ کر بیرونی دروازے کی طرف بور کیا۔





تھا۔ ی اے چونکہ ایک خفیہ تنظیم تھی اس لئے ظاہر ہے اس کے "افیا کنگ"..... دونوں دربان مافیا کنگ کا نام س کر بری چیف اور اس کے بیڑ کوارٹر کوٹریس کرنے میں کافی وقت لگ جاتا۔ الم وعد يزار اس لئے اس نے ٹام کی تلاش بلیک کوئین کے ذریعے شروع کرنے "ال مافيا كنك\_ ميرا خيال ب كه اب مجه مزيد دو برانا مبين کا پروگرام بنایا تھا اور چونکہ پروگرام وہ پاکیشیا سے بنا کر ہی روانہ ہوا تھا اس کتے اس پروگرام میں کام آنے والے کاغذات اس نے

ہلتا ہوا تیزی سے مزا اور مھا تک کی سائیڈ میں بے ہوئے لیبن کی طرف يده كيا\_ چند محول بعد وه بابر آيا-

"تشريف لائے جناب مادام سے براہ راست فون پر بات كر لیں "..... اس سلح وریان نے باہر آ کر کہا اور ٹائیکر سر ہلاتا ہوا أع يرها اور يمين مين داخل ہو كيا۔ يبال ميز پر صرف أيك فون الاموجود تفاجس كارسيور الك ركها حميا تخا-

"مِيلُورُ يُكُورًا بُول رہا ہوں۔ ايريا چيف آف مافيا كنك"۔ الميكر نے فالص ایکر کی لیے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ " بلیک کوئین بول رہی ہول۔ آب کس کتے مجھ سے ملنا جائے

مخت اورتحكمانه تفا-

"مافا كل كے سكنڈ چيف جيكوار كا ايك اہم خفيہ پيغام آپ عك بينا بي المير في كما-"كيا ينام إ جيوار محصون شكرسكا فا" ..... بليك كوكن

سنتزلجي كا-

" بے پیغام ایا ہے جوفون پرفیس دیا جا سکا"..... ٹائیگر نے

اس وقت اس کا نام ڈیکورا نھا اور وہ بدنام زمانہ تنظیم مانیا کگ كا الهم آ دمى بنا ہوا تھا۔ ما فيا كنگ ما فيا ٹائپ كى منظيم تھى جس كى ان دنوں ایر یمیا میں شہرت مافیا ہے بھی زیادہ تھی اور کہا جاتا تھا کہ مافیا کتک پوری دنیا میں ہونے والے برے برے جرائم کی پشت ب ہوتی ہے۔ مافیا کنگ کا خصوصی کارڈ اور اس بارے میں تفصیلات اس نے پہلے ہی حاصل کر لی تھیں اس لئے اسے یقین تھا کہ بلک كوكين اس سے ملنے ميں ذرا بھی نہ بچکھائے گی۔ بليك كومين كاربوريش كے وفتر ميں فون كرنے ير اسے بتايا كيا تھا كه مادام آج وفتر تشريف ميس لے آئي اور ايل ربائش گاه ير بي بي چنانچہ وہ سیدھا کوئین پیلس پہنچا تھا۔ پھانگ کے سامنے دو سک آ دى موجود تے جن كى تيز نظرين ٹائيگر يرجى موئى تيس-"مادام سے کبو کہ مافیا کگ کا ڈیکورا آیا ہے" ..... ٹائیگر نے

ان دونوں سلح دربانوں کے قریب بھی کر انتال تھمانہ لیے بی



ملے بی تیار کررکھے تھے۔

"اوكے- كاغذات دربان كے حوالے كر دو اور انظار كرو". دوسرى طرف سے سخت لہج ميں كہا كميا اور اس كے ساتھ بى رابط ختم ہو كيا۔

"كاغذات مجمع دے ديں جناب"..... پاس كفرے دربان نے جو لاؤڈر کی وجہ سے ساری مفتکوس رہا تھا، مؤدبانہ لیج میں کہا اور ٹائیگر نے کوٹ کی جیب سے ایک لفاقہ تکال کر دربان کے حوالے كر ديا اورخود كيبن سے لكل كر اپنى كاركى طرف برھ كيا۔ اور كار من آكر بيف كيا جر تقرياً آدھ كھنے كے انظار كے بد وربان دوبارہ کیبن سے باہر لکلا اور اس کے ساتھ ایک خورد ا مکری نوجوان بھی تھا۔ اس کے ہاتھ میں وی لفافہ تھا جو ٹائیکر نے دریان کو دیا تھا۔ وہ تیز تیز قدم افغاتا ہوا کار کی طرف آگیا۔ "مادام نے آپ سے ملاقات کی معظوری دے دی ہے جناب میں آپ کو لینے آیا ہوں کیونکہ اندر ایسے انظامات ہیں کہ آپ بغیر میری موجودگی کے ایک قدم بھی آ کے نیس پڑھ سکتے۔ لیکن اس ے پہلے میں وض کر دوں کہ اگر آپ کے پاس اسلی ہوتو برائے كرم دربان كو دے ديں كيونكم اسلى كى موجودكى ميں آپ كى كار ما تک کو بھی کراس نہ کر سے گی۔ والی پر اسلی آپ کو دے دیا جائے گا' ..... اس توجوان نے کار کے قریب آ کر تیز ہولنے 12 M

"تہارا نام"..... ٹائیگر نے اس کے ہاتھ سے لفافہ واپس کیتے رئے کہا۔

"مرا نام راؤنی ہے۔ اور میں مادام کا پیش بیرٹری ہول جاب".....نوجوان نے کہا۔

. اوك\_كار ميں بيٹوئ ..... ٹائيگر نے سر ہلاتے ہوئے كہا اور بيب سے ايك مشين پاطل تكال كر اس نے باہر موجود دربان كى طرف بوحا ديا۔

"اور اسلی آو نہیں ہے" ..... راؤنی نے پوچھا۔
"مر راؤنی۔ میں کوئی گرا پڑا آدی نہیں ہوں۔ مانیا کنگ کا
ایرا چیف ہوں سمجے۔ اس لئے آئدہ میرے سامنے الی بات نہ
کرنا ورنہ تم دوسرا سالس بھی نہ لے سکو گے" ..... ٹائیگر نے غراتے
اوسے کہا۔

"سوری سر میرا به مقد نہ تفاد علی تو آپ کے فاکدے کے لئے کہدرہا تھا" ..... راؤنی نے تدرے مرفوبانہ لیجے علی کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے دربانوں کو چھانک کھولنے کا اشارہ کر دیا۔ دربان نے کیبن میں جاکر شاید کوئی بٹن دبایا تو بوا سا جہازی سائز کا چھانک بغیر کوئی آواز تکالے خود بخود کھلا چلا گیا۔ ٹائیگر نے کار آگے بوحائی اور پھر آیک وسط و عریش لان کراس کر کے اصل آگے بوحائی اور پھر آیک وسط و عریش لان کراس کر کے اصل گارت کی سائٹے پر بے ہوئے بوے سے پوری علی لے جاکر رک دی۔

كرى ير بيضة بى اجا يك جهت ير سے مرخ رنگ كى تيز روتى لكى اور ٹائیکر کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس تیز روشی میں نہا سا گیا ہو۔ ال نے اچل کر کھڑا ہونا جاہتا مر دوسرے کھے اسے یول محسول اوا میے اس کے وہن برکی نے ساہ جادر ڈال دی ہو۔ پھر یہ ساہ وادر جس تیزی ہے اس کے ذہن یر یدی کی۔ ای تیزی ہے عائب ہو کئ اور ٹائیگر نے تیزی سے افسنا جایا مر دوسرے کھے اس کے ذہن میں رحا کہ سا ہوا کیونکہ اب اے احساس ہوا تھا کہ بدوہ كرويى نەتفاجس ميں وہ بيشا تفا۔ بلكه بيكوئي دوسرا كمرہ تفاجس مل برطرف تشدد کے انتہائی جدید آلات موجود تھے اور ٹائیگر ایک فولادی پلیٹ فارم کے اوپر موجود کری پر بیٹا ہوا تھا۔

یہ کری ممل طور پر لوہے کی تھی اور اس کے جاروں یائے اس پلیٹ فارم میں نصب تھے۔ ٹائیکر کے جم کے کرد فولادی راوز موجود تھے اور یہ اس قدر تک شے کہ ٹائیر کے لئے معمول ی وكت كرنا بحى مشكل موريا تفا- كرے عن كوئى آدى موجود نہ تفا اور سامنے ایک فولادی دروازہ تھا جو بند تھا۔ ٹائیگر نے بے اختمار ہوند بھنے لئے۔ کونکہ اس کو اس طرح بے ہوش کر کے جکڑ دیے کا مطلب تھا کہ بلیک کو مین اس کی طرف سے مطلوک ہو گئی تھی اور ہو كا باس ناس كوب موش كرنے كے بعد مانا كك ے اس کے یارے میں تقدیق جی کی ہو۔ بہرمال اس طرح اس کی ساری منصوبہ بندی ای پر عی الث کی تھی وہ تو بلیک کو تین کو قابو کر " تشریف لائی جناب" ..... راؤنی نے کار کا درواز و کول ا یے اتتے ہوئے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا دوسری طرف سے نے اتر آیا اور پھر راڈنی کی رہنمائی میں وہ مخلف راہداریوں سے گزار كراكك بند وروازے ير يو على جس ير مرخ رنگ كا بلب جل را تفا۔ راڈنی نے دروازے پر آستہ سے دستک دی۔ "کون ہے" ..... دروازے کے اوپر کی ہوئی جالی میں ے بلیک کوئین کی آواز سنائی دی۔

" مادام مبمان تشريف لاست بين " ..... راوني في انتباكى مؤدبانه ليح من جواب دية موسة كهار

"اوكر أنيس اعر بيح دو اورتم والس يط جادً"..... بلك كوئين نے كہا اور اس كے ساتھ عى درواز وخود بخو د كھا چا كيا۔ "تحريف لے جائيں جناب" ..... راؤني في ايك طرف في ہوئے مؤوبانہ لیج میں کیا اور ٹائیگر اعد واقل ہو گیا کرہ خاصا با تها\_اس من انتهائي فيتي فرنيجر موجود تما ليكن كره خالي تها\_ " تحریف رکھیے منز ڈیگورا" ..... کرے کی جہت سے بلک کوئین کی آواز سٹائی دی۔

"كيا آپ سے اى طرح القات ہوگى".... الميكر نے مد - WENZE

"آب تشريف ركيس على چومن على آرى مول" ..... بلك كوئين كى دوستاند آواز سنائى دى اور ٹائيگر ايك كرى ير بين كيا تر



بھی واقف ہیں۔

" مباری بات درست ہے ام لین بہرحال یہ ایشیائی ہے اگر يه عمران ميس بي تو پير لازما اس كا كوئى اور سائلى موگا"..... بليك کوین نے کہا اور ٹائیگر ٹام کا نام س کر چونک پڑا۔ اب وہ بھی فور ے اس نوجوان کو د کھے رہا تھا۔ وہ اس کی طاش میں بلیک کوئین کے پاس آیا تھا اور بلیک کوئین نے شاید اسے خود بی یہاں بلوا لیا تھا۔ " تمیارا نام کیا ہے مٹر" ..... نام نے اس بار براہ راست نائیکر

ے تاطب ہو کر کہا۔ "و يكورا"..... ثائيكر في جان يوجه كر فرضى نام بتات موت كہا تاكہ وہ لوگ خود عى سارے طالات اسے بتا ديس اور اس كے نام بتاتے بی کرہ بلیک کوئین کے انتہائی مترم فیقے سے کوئ افعا۔ "ويكما تم نے ام كس قدر خواصورت شاق كيا ہے اس في يه يقينا مران عى ب ..... بليك كومن في بنت موت كبا-وونیس بلک کوئین سے عران نیس ہے۔ دیکھومٹر تہارے چرے رموجود میک ای حتم ہو چکا ہے اور مانیا کگ ے می اس بات کی تقدیق کر لی کی ہے کہ ان کے کی ایریا چیف کا نام و یکورا فیس ہے اور نہ ای انبول فرائے کی آدی کو بلیک کو تین کے یاس جیجا ہے۔ تر نے جو کاغذات تا آرائے ہیں وہ بی جل ابت ہو بھے یں اگر تم عران کے سامی ہوتہ ہیں عل کر بتا دو کوئلہ اس طرح تم خصوص رعایت کے حقدار بن جاؤ کے ورنہ جس کری پر تم بیٹے

ك اس سے نام كا پيد معلوم كرنا جابتا تھا كر وہ خود ان كے كئے

ٹائیگر نے کردن محما کر کری کی پوزیش کو اچھی طرح چیک کرنا شروع كرويا تاكداس سے ربائى كى كوئى صورت لكل سكے ليكن كوئى ایا پواکث اس کے ذہن میں نہ آرہا تھا۔ ابھی وہ اس اوجر بن میں بی معروف تھا کہ سامنے والا فولادی وروازہ ایک دھاکے ہے کلا اور ٹائیگر نے چونک کر دیکھا تو دروازے سے ایک انتہالی خویصورت اور نوجوان ایر مین اڑکی اغدر داخل مو رہی تھی جس کے جم پرسیاہ دنگ کا چست لہاں قار اس کے پیچے ایک ایمریین نوجوان تھا جس کی فراخ پیٹائی اور آ تھوں کی چک اس کی ذہانت كوظامر كررى تحى \_ اس كے جم ي ماؤن رنگ كا سوت تھا۔ "بونبد تو يه ب تبارا على عران جس كى تم تريش كر رب تے "..... اس لڑی نے اس نوجوان سے عاطب ہو کر کیا اور لڑی ک آواز س كري الميكر كومعلوم موكيا كريد بليك كوتين بـ " لكنا تويد ايشيائي ب اس كا قدوقامت اور جمامت بهي عمران جیں بی ہے لین اس کے چرے پروہ بات دیں ہے جو مران کے لے مخصوص ب اور پھر اس کے چرے کے خدوخال بھی اس سے خاصی مد تک مخلف ہیں'' ..... اس نوجوان نے فور سے ٹائیگر کو د يكي موس كها اوراس كى بات سنة عى الميكر بحد كما كرد مرف اس کا میک اپ مال کر دیا گیا ہے بلک یے لوگ عرال سے ااور وله ند تفا-

" كرتم أو مانيا كل ك آدى بن كرآئ تي "..... الى بار بلك كومين نے تيز ليج ميس كيا-

"يرب كي مرف آپ سے ماقات كے لئے كيا كيا ہے کونکہ ہمیں معلوم ہوا تھا کہ آپ کسی اجنبی سے کسی صورت مجی الاقات ميس كرتيس اور ووسرى بات بيركه ميس بيه معلوم نه تفاكه بليك وَيْنَ يَا آبِ عَلَى عُران كُو جَائِ إِن " ..... تَا مُلِكِر فِي كِما-"مہیں کیے معلوم ہوا کہ میرا بلیک کوئین سے تعلق ہے اور بل کوئین میری تم سے ملاقات کروا علی بین "..... نام نے اور نیادہ چرت برے لیے عل کیا۔

"العميل أو عران صاحب كومعلوم موكى- يس اس بارے يس و المراس من المار انہوں نے جھے کہا کہ میں بلیک کو تین سے جا کر مول اور ان کے ذریع آپ سے تاکہ آپ دونوں تک ان کا فاص بيفام بهيايا جاسك ..... ناتكر ني كبا-

"كيا يغام ب دو" .....اس بار بليك كوتين في يوجما-"كيا آپ اى مالت على جھ ے دو يونام پوليس ك"-

" آئی ایم سوری مسر کرامت علی-تمیاری حیثیت متکلوک ہے۔ ال لئے ہم حبیں کوئی رعایت ویل وے سکتے۔ ہال تمارا عظام ننے کے بعد ہم فیل کر کے این کہ تہارے ساتھ کیا سوک کیا ہو بیتمہارے لئے موت کی کری بھی بن عتی ہے "..... ٹام نے اس بار انتهائی سجیده کیج میں کہا۔

"كياتم وى نام موجس كا تعلق ى اك سے ب "..... نائير نے جواب دینے کی بجائے الٹا موال کر دیا اوری اے کا نام سنتے ای ٹام بے اختیار الچل پڑا۔ اس کے چرے پر شدید ترین جرت ك تارات اجر آئے۔ بلك كوئين كے چرك ير بحى جرت ك تارُّات موجود تھے۔

"تم-تم مجے اوری اے کو کیے جانے ہو" ..... نام نے انجال しんときしきこえ

"میں نے جو پوچھا ہے پہلے اس کا جواب دے دو اس کے بعد میں آپ کے تمام سوالوں کے جواب دے دول گا"..... ٹائیگرنے انتبائي اطمينان مجرك ليح من كها

"بال میں عام ہول اوری اے سے متعلق ہول"..... عام نے ہون چاتے ہوئے کہا۔

"تو مرعم عل درامل آپ سے ملے کے لئے بیک کوئین ك ياس آيا تفا- ميرا نام كرامت على ب اور عي على عمران كا نمائدہ مول " ..... ٹائیگر نے بوے بااحاد کچے میں کیا۔ اس نے موجودہ چوکیفن سے خفنے کے لئے ایک خاص پانگ بنالی تھی كونكه اے جس اعداز بس كرى ير جكرا كيا تا اور جس اعداد كى سال مشینری موجود تھی اے دیکھتے ہوئے زور آنائی عاقت کے "اور اگر ہم انکار کر دیں تو"..... ٹام نے ہونٹ کافتے ہوئے

"آپ انکار کر سکتے ہیں۔ میں آپ کا پیغام عران تک پہنچا «ال گا"..... ٹائیگر نے کہا۔

"كياتم عمران سے مارى براہ راست بات كرا سكتے ہو"۔ چند لحول كى فاموثى كے بعد نام فے كبا-

"ہاں کیوں نہیں''..... ٹائیگر نے کہا۔ "او کے فون نہر بناؤ''..... ٹام نے کہا۔

"مرف ون نبر بتانے ہے آپ کی بات عمران صاحب سے نہ ہو سکے گی۔ جھے پہلے خود بات کرنی ہوگی' ..... ٹائیکر نے کہا۔ "کیا ایما بتدویت ہوسکتا ہے بلیک کوئین' ..... ٹام نے بلیک

کوئین سے فاطب ہو کر کیا۔

روس میں ہات ہواں سے کنفرم کرانا چاہتا ہوں۔ کیونکہ یہ افتحالی اس کی بات عران سے کنفرم کرانا چاہتا ہوں۔ کیونکہ یہ افتحالی اہم بات ہے۔ تم جائی تو ہو' ...... نام نے کہا اور بلیک کو کمن اثبات میں سر ہلاتے ہوئے مڑی اور دیوار پر لگے ہوئے ایک سونج میں کی رموجود ایک بٹن کو دیا کر اس نے کی جسس کو وائرلیس فون میں لانے کے کہا اور پھر والیس آ کر نام کے ساتھ کھڑی ہوگئ چیر لیوں بعد دروازہ ایک ہار پھر کھلا اور ایک تو جوان ہاتھ میں

جائے" ..... ٹام نے اس بار انہائی خت کہے میں کہا۔

"فیک ہے جناب جیسے آپ کی مرض عران صاحب نے

آپ کے نام پیغام دیا ہے کہ آپ نے پاکیٹیا سے جو کلاریم ہنڈروز

دھات کرانگا کی مدو سے حاصل کی ہے۔ انہیں اس سے کوئی رہی نہیں کہ اس پر جو ریرج کی

نہیں ہے۔ البتہ عمران صاحب چاہتے ہیں کہ اس پر جو ریرج کی

جائے اس سے پاکیٹیا کو بھی مستفید ہونا چاہئے کیونکہ بہرحال پاکیٹیا

کی دھات پر یہ ریسرج کی جا دہی ہے ..... ٹائیگر نے بول مطمئن کے میں کہا اور ٹام اور بلیک کوئین دونوں جرت سے ایک مطمئن کے میں کہا اور ٹام اور بلیک کوئین دونوں جرت سے ایک دوسرے کی شکلیں و کیلئے گئے۔

''کلارسیم ہنڈرڈ۔ کیا مطلب میہ کیا چیز ہے اور کیسی ریسری۔ میں تمہاری بات نہیں سمجھا'' ..... ٹام نے کہا اور ٹائیگر بے افتیار بنس پڑا۔

"مرا خیال ہے کہ آپ جیے لوگوں کو اس طرح کی بات نیں کرنی چاہئے۔ عمران صاحب کو یہ بھی مطوم ہے کہ اس کلاریم بنڈرڈ دھات پر کس لیبارٹری عمل ریسری ہوری ہے اور یہ ریسری کہاں تک پہنے چی ہے اور یہ ریسری کہاں تک پہنے چی ہے لین عمران صاحب یہ نیس چاہئے کہ اس اہم ترین ریسری عیں کوئی رخنہ اعمازی کر کے دیا کو اس اہائی دریافت سے محروم کر دے اس لئے انہوں نے آپ کے پاس میرے وریا ہے با قاعدہ پیغام میجھایا ہے " ...... النیکر نے انتہائی میرے وریا ہے بی کہا۔

وائرلیس فون چیں اٹھائے اعدر داخل ہوا اور اس نے فون پیس بلیک كوتين كودے ديا۔

"اب نمبر بتاؤ" ..... بليك كوئين نے كها اور ٹائيگر نے كھ سوچ كرايكسٹو كانمبريتا ديا۔

" پاکیٹیا کا رابط مبرکیا ہے" ..... بلیک کوئین نے ٹام سے مخاطب موكر يوچهار

"میں بتا دیتا ہول"..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ بی رابطہ نمبر بتا دیا اور بلیک کوئین نے نمبر پریس کرنے شروع کر ویئے۔ جب دوسری طرف سے مھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی تو اس نے خود بی آ کے برے کر فون چیں ٹائیگر کے منہ اور کان سے لگا دیا۔ مھنٹی بیجنے کی آواز کمرے میں سائی دے ری تھی۔ اس کا مطلب تما كداس فون بيس من لاؤور بحى موجود تما\_

"ليرا"..... چندلحول بعد كرك يس ايك كى بعارى، كرخت اور سرد آواز سنانی دی۔

"میں کرامت علی بول رہا ہوں جناب ایمریمیا ہے۔ میں اس وقت بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر موجود موں اوری اے کے مسرر ام محی یہاں موجود ہیں مشرقام ماہ داست عران صاحب ے بات كرنا وإج ين" ..... نائير نے النا الل لج على بات كرت ہوئے كيا تاكہ ايكسٹوكرامت على كا نام لينے كے باوجود ا ہے کھان تھے۔

"عران يهال موجود نبيس بيئ ..... دوسرى طرف سے ساف -17 402

"جناب بير بات چيت انتهائي ضروري اور اجم بي "..... تائيگر اغيز لج من كيا-

"مل نے کہ دیا ہے کہ وہ یہاں موجود میں ہے اور میں اپنی بت دوہرانے کا عادی میں ہول۔ البتہ تم وہ مبر بتا دو جس سے الكررب موس عران كو علاش كراتا مول اكر وه ل كيا توسي ا تمارا ممر وے دوں گا' ..... دوسری طرف سے انتہائی سخت -151604

"اجھا جناب" ..... ٹائیگر نے کہا اور سوالیہ نظروں سے بلیک این اور ٹام کی طرف و کھنے لگا۔ بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے ارمادیا اور ٹائیر نے دوہرا دیا۔

"فیک ہے" ..... دومری طرف سے ای طرح مرد کیج میں کیا اوراس كے ساتھ بى رابط حتم ہو كيا-

"أو عران يهلي تقديق كرنا جابتا ہے كه تم واقعي كوتين بيلس سے بول رہے ہو یا تیں۔ گڈ۔ خاصا وین آدی ہے "..... بلیک الل نے فون میں علیمہ کرتے ہوئے محرا کر کہا۔

"مرا خيال ب كركرامت على كواب عزت دين جائ كيونك ال نے مارے ساتھ تعاون کیا ہے " ..... ٹام نے بلیک کو تین سے  "بال محيك ب- وي اكراس نے كوئى غلط حركت كرنے ك كوشش كى تو متيجه بھى بيخود ہى بھلتے گا''..... بليك كوئين نے انبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ای سوچ پینل کی طرف برور کی جو دیوار میں نصب تھا۔ دوسرے کمجے جیسے ہی اس نے اس يرموجود ايك بنن دبايا-مردكى تيز آواز كے ساتھ بى ٹائلگر كے جم کے گردموجود راوز غائب ہو گئے اور ٹائلگر ایک طویل سائس لیما ہوا الله كفرا موا-

"اعتاد كا شكرية ..... نائيكر نے كها اور قدم بوحاتا ہوا پليك فارم سے نیچ آگیا۔

" مجھے اپنے حفاظتی اقدامات پر اعتاد ہے مسر کرامت علی۔ میں نے اس رہائش گاہ میں اس طرح کے حفاظتی انظامات کے ہیں کہ مرف آ کھ کے اشارے سے یہاں موجود می بھی مخص پر قیامت ٹوٹ سن سن کے اگر تمہارے وہن میں کوئی بھی فلط خیال يدا موتواي مفادي اس جحك دينا ورنه بلك جميك سي بهام موت کی وادی میں اڑ چے ہو گے" ..... بلیک کوئین نے کرفت ليح مين كبار

"ميرانه يبلي ايا كوكى اراده فقا اورنداب بيد مي تومينج موں اور بس" ..... ٹائیگر نے کہا۔ وہ تیوں اب اس کرے سے لکل كردامارى عن آ يك تق-

وركيا تهاراتعلق باكيفيا ميرث مروى سے بالسي الم

"بی نہیں میں عمران صاحب کا ماتحت ہوں۔ انہوں نے اپنا لمحد كروب بنايا ہوا ہے" ..... ٹائيگر نے كہا اور ٹام نے اثبات عمر بلا ديا-

فوری ور بعد وہ ایک ایے کرے میں بھنے گئے جے سننگ روم كانداز مي سجايا كيا تقاران ك وبال بيضة بى ملازم في كمرك لل الراب كے تين جام لاكران كے سامنے ركھ ديئے۔ "موری جناب میں شراب تہیں پیا۔ ہاں اگر جوس پلا دیں تو وارش ہو گئ ..... ٹائیگر نے شراب کو دیکھتے ہی دونوک انداز میں

"جوں کے آؤ" ..... بلیک کوئین نے شراب لانے والے سے ادراس نے سر جھا کر ٹائیگر کے سامنے رکھا ہوا شراب کا گلاس افاكرام ين ركها اور خاموشى سے والي مو كيا-" بھے اس بات ہشدید جرت ہورای ہے کہ آخر عران نے ب ب کھ کیے معلوم کر لیا'' ..... ٹام نے شراب کی چیلی لیتے ہوئے الداس كے ليم من جرت كاعفر تا۔

"ان کے ذرائع معلومات بے حد وسیع بیں"..... ٹائیگر نے لدرے فاخرانہ لیج یس کیا اور ایمی ٹائیگر کا فقرہ عمل ہوا ہی تھا کہ مر پر رکے ہوئے کی فون کی منٹی نے اٹھے۔ بلیک کوئین نے چونک كردسيور الخاليا-

" مجھے دو رسیور میں بات کرتا ہوں' ..... ٹام نے کہا اور ہاتھ برما کراس نے رسیور ٹائیگر کے ہاتھ سے لیا۔ "بیلومٹر علی عمران۔ میں ٹام بول رہا ہوں' ..... ٹام کے لیجے میں بے پناہ سجیدگی تھی۔

"بولیں جناب ضرور بولیں۔ ہیں نے آپ کومنع تو نہیں کیا۔
لین یہ خیال رکھیں کہ کال میری طرف سے ہو رہی ہے اور میں
ادام بلیک کوئین کی طرح ارب پی کھرب پی بلکہ کی کا بھی پی
نیں ہوں اور یہ پی کافرستائی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے
ہوتے ہیں "اور یہ وسری طرف سے عمران کی مسکراتی ہوئی آواز

نانی دی۔

"آپ کا پیغام جھ تک پہنچ کیا ہے لیکن پہلے یہ بتا کیں کہ آپ
کو کیے معلوم ہوا کہ میراتعلق می اے سے ہے اور می اے کا ایکے
کو ویل کر رہی ہے " ...... نام نے عمران کی بات کو نظر انداز کرتے

رسے ہا۔

در پرنس سکرے ہے مسٹر ٹام۔ بہر حال آپ پیغام کا جواب کیا

دے رہے ہیں ".....اس بار عمران کے لیجے میں بھی سنجیدگی تھی۔

در آپ کو فلد بہی ہوئی ہے مسٹر علی عمران۔ نہ تو میرا کوئی تعلق کی

اے ہے ہو در نہ ہی کسی کی ایکا وغیرہ سے "..... ٹام نے منہ

بناتے ہوئے کہا۔ ووالی آپ کا تعلق ک اے سے جیس ہے مسٹر نام تو آپ کو "دلین" ..... بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔
"مادام پاکیٹیا سے کوئی علی عمران صاحب بات کرنا چاہتے ہیں۔
ان کا کہنا ہے کہ یہاں ان کے ساتھی کرامت علی صاحب مورور
ہیں " ..... دوسری طرف سے ایک مؤد بانہ نسوانی آ واز سنائی دی۔
جین " بین کا کہنا ہے بات کراؤ" ..... بلیک کوئین نے کہا اور رسیور ٹائبر

"بيلو- ميس كرامت على بول ربا مول" ..... نائيكر في رسيد ليت عى كبا-

"دلینی ممل کرامات دکھانے والا پیرفقیر اور وہ بھی ایکر یمیا جیے ملک بیں۔ پھر تو حمہیں بیری فقیری کا نوبل پرائز ملنا چاہئے"۔ دوسری طرف سے عمران کی چیکی ہوئی آ واز سنائی دی۔ اس نے کرامت علی کے لفظی معنوں کی بات کی تھی۔ چونکہ یہاں بھی لاؤڈر موجود تھا اس لئے بلیک کوئین اور ٹام دونوں عمران کی آ واز بخواب موجود تھا اس لئے بلیک کوئین اور ٹام دونوں عمران کی آ واز بخواب

"عران صاحب میں نے آپ کا پیغام مادام بلیک کوئین کو پہنچا دیا ہے۔ ک اے کے جناب ٹام بھی یہاں موجود ہیں"..... ٹائیگر نے بات کرتے ہوئے کہا۔

"ارب واو۔ پھر کیا خیال ہے۔ ایکریمیا کا بہترین بینڈ باجا کب کرا لوں''.....عمران نے ایک بار پھر لفظ پیغام کو استعال کرتے

Santon Co

کہا۔ "شکریہ مادام"..... ٹائلگر نے کری سے اٹھ کرمسکرا کر بلیک كوفين كا شكريه ادا كرت موت كها-

" بیہ بات خاص طور پر سن لو کہ مہیں اس کئے زندہ یہاں سے جانے کی اجازت دی جا رہی ہے کہ تم صرف ایک درمیانی واسطہ او میری طعیم ایر بمیا کی ہر ریاست میں پھیلی ہوئی ہے اس کے ارتم نے کوئی غلام کت کرنے کی کوشش کی تو پھر دومرا سالس بھی نہ لے سکو مے " .... بلیک کو تمن نے انتہائی سخت کہے میں کہا۔ " فیک ہے مادام میں کوئی فلط حرکت نہ کروں گا"..... ٹائیکر فے جواب دیا اور پھر تیز تیز قدم افحاتا ہوا بیرونی دروازے کی الله المحالية

Carl table mater Can Color

· はなるのがのとはなるとは、ないなったがはま

I STUTE OF A PROPERTY OF THE THE THE

日本をからして日本を見るというというとは

はいいないというないないというできる。

出りからないというというないと

大田 上からとうとなるからはからら

ی ایکے کے بارے میں کیے معلوم ہو گیا۔مٹرٹام ی ایکے میرے ملك كى دولت ہے اور آپ نے اسے چرایا ہے۔ اس لئے ميرى بات کان کھول کرمن لیں۔ اس ی ایج پر ہونے والی ریسرج میں ياكيشيا كالجمى حصه موكار ياكيشيا كوحصه ديئ بغيرآب اس ريس كومرف ايخ تك محدود نيس ركه سكته وكد باني" ..... دوسرى طرف ے عمران نے سخت لیج میں کہا۔ اور اس کے ساتھ بی رابط خم ہو كيا- نام نے ہونك مينج ہوئے رسيور كريدل پر رك ديا۔ " يو مخص ضرورت سے زيادہ اى فلط فنى كا شكار نظر آرا

ے "..... نام نے عصیلے کچھ علی کھا۔ "چورو اگر سے بہال آیا تو اس سے تمت لیس کے۔ اس كامت على كاكياكنا بي ..... بلك كوكين في يزار ع لج من ام ع قاطب موركما

"كناكيا ب- يب جاره توبس بيفام لانے والا ب-اے واليس بميجوا دو" ..... تام نے مند بناتے ہوئے كيا اور بليك كوئين نے سر ہلاتے ہوئے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن پریس کیا تو دوسرے کے وروازہ خود بخود کھل کیا اور ایک ٹوجوان اعد واظل

"ان صاحب کو باہر چھوڑ کر آؤ" ..... بلیک کو کی نے اس نوچوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

ادام .... ای آدی نے بر جما کر مؤدیات لیے یں

والله عامة عابتا تھا ليكن عمران اے است ماتھ رانا ہاؤس لے آيا قار سلیمان اس وقت عمران کے سامنے موجود تھا۔ اس نے عمران كى يويوابث من لى محى اور برے برے مند بنانا شروع كر ديتے

" یہ م کس خوشی میں است یے یے یے منہ بنا رہے ہو"۔ سلمان کومنہ بناتے و کھے کرعمران نے جرت مجرے کچے میں کہا۔ "منه نه بناؤل تو اور کیا کرول۔ یہال کا چن دیکھا ہے آپ نے۔ کوئی چر بھی تیں ہے۔ بس ایک الیٹرک میکی ہے اور چھ الب جائے چینی اور دودھ کے۔ ایا ہوتا ہے بین "..... سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا اور عمران بے اختیار بس پڑا۔ " كوارول كے كن ايے بى موتے بين جناب آ عا سلمان ياشا ماحب" .....عمران نے بنتے ہوئے کہا۔ "كيا مطلب \_ كيا آب كوش شادى شده نظر آرما مول - آب لو بھی مرے کی میں آئے می جیس-آ کر دیکسیں جب مد يط كر بك كے كتے يں۔ يو اس لوگ ملتے كے بغير زعره كيے رہے الله المان في منه بنات موع كبا-"جس طرح تم الية يكم ك بغير بكى زعره مو" .....عران ف -152 NZ15 ومين غال يس كردا- برحال آب اكريما وانا والتي ين لا جائیں میں یہاں ان کالے دیووں کے ساتھ لیس رموں گا۔

"اس كا مطلب ب ٹائلگر كے لائن يركام كر ديا ہے" .....عران نے رسیور رکھتے ہوئے محرا کر پربراتے ہوئے کہا۔ وہ رانا ہاؤس موجود تھا۔ اس نے جوزف اور جوانا کو چند ضروری کاموں کے سلط مل بابر بحيجا موا تھا۔

ٹائلگر نے ایکسٹو کو کال کیا تھا اور بلیک زیرو نے عمران کو کال كرك الميكرك كال كا بتايا تها تو عمران جواس وقت فليك مي موجود تھا۔ سلیمان کو اپنے ساتھ لے کر رانا ہاؤس پہنے کیا تھا۔ وہ جان بوجد كرفليك خالى ركمنا جابتا تحارات يقين تحاكد اكرى ا کے ایجنوں کو اس بات کا پت جل کیا کہ وہ ان کے خلاف کام کر رہا ہے اور وہ اس کے لئے ایکر يميا جانے كى تيارى كر رہا ہے تو ہو كا بكى اے كے الجك الى كے قليك ير تلك كروس ال حطے میں سلیمان کے زمی ہونے کا خطرہ لائل ہوسکا تھا اس لئے المراق في الميان كو فليث من نه ريخ كا معوده ويا تقار سلمان، تو میں اے کوئی رسیانس نہیں دول گا۔ سب سمجھیں سے کہ فلیث فالی ہے''..... سلیمان نے کہا۔

"فلید میں رو کرتم میری کمائی اُڑاؤ کے ".....عمران نے منہ بنا

"تو میں نے کون سے آپ کے کروڑوں خرچ کر لینے ہیں۔ س كونى سركارى آفير لو مول جيس كه چوئے سے خريے كو براحا لا حا كر چيش كرول كل أيك اخبار ش أيك مركارى افسركى خر بھی گی۔ ایک سرکاری انسر کے دانت میں درو ہوا تو انہول نے ال وائت كے علاج ير يا ي لاك روپية خرج كر ديا اور با قاعدہ رسيد فیں کر کے مرکاری فزانے سے رقم وصول کر لی۔ اب آپ خود عی سويع كراكر ايك وانت يرياع لا كه ردي فرق مو كے يال و الله على دانوں ير كن لك فرج مول كے۔ اگر ات لاك يرے پاس موں تو میں ایک چیود دس شادیاں کر سکتا موں"..... سلیمان نے جواب دیا تو عران کی آجھیں جرت سے پیلی جل کئیں۔ "یا فی لاک روپ ایک دانت پر۔ یہ کیے ہوسکا ہے۔ کون سا افرے وہ" .....عران نے ائتانی جرت برے لیے عل یو جما۔ "اخیار ین نام و جیس لکما ہوا مرف افر لکما ہوا ہے۔ ہوگا كوئى بے جارہ فريب سا افر" ..... سليمان نے كما اور اس ك ساتھ ای اس نے میز کی دراز کھول کر ایک اخبار تکال کر عمران کے سانے رک دیا۔ عران نے اخبار افعا کر بڑھا اور اس کے ساتھ ای

نجانے وہ کب مجھے کاٹ کھائیں اس سے تو اچھا ہے کہ میں کوشی با کر بوی بیگم صاحبہ کے ہاتھوں جوتیاں کھا لوں''..... سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے بی فضب نہ کرنا۔ امال بی کی جو تیاں کھاؤ کے تو ایک بی ون میں سر مختا ہو جائے گا۔ امال بی کو اگر زیادہ فصہ آیا تو وہ تہاری ٹائلیں بھی تو رُسکتی ہیں۔ یہ یا کیشیا ہے یہاں مخبوں کو کوئی نہیں منہ اس میں اور مختا ہونے کے ساتھ ساتھ اگر لنگرا ہو تو اے فقیرنی بھی و کھنا بہند نہیں کرتی ہے "..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دیکھنا بہند نہیں کرتی ہے "..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میل نہیں رہوں گا چاہے کھے بھی ہو جائے" ..... سلیمان نے منہ یہاں نہیں رہوں گا چاہے کھے بھی ہو جائے" ..... سلیمان نے منہ بیال نہیں رہوں گا چاہے کھے بھی ہو جائے" ..... سلیمان نے منہ بیال نہیں رہوں گا چاہے کھے بھی ہو جائے "..... سلیمان نے منہ بیات ہوئے ہوئے جواب دیا وہ اپنیا بات ہر اڑا ہوا تھا۔

"سوچ لو۔ پھر نہ کہنا کہ تم سمجے، لکڑے، اندھے یا سو کے بہرے ہو گئے ہو۔ امان بی کے ساتھ ڈیڈی بھی دہاں رہے ہیں اور تم رہاں بی سے زیادہ ڈیڈی کو پرخاش ہے کوئکہ ان کے خیال کے مطابق مجھے بگاڑنے میں تہارا ہاتھ ہے۔ دہاں جاؤ سے تو آئیں بھی موقع مل جائے گا اور پھر وہ تم پر ساری کمر شال کر ہی دم لیں کے پھر بس تہارے ہے تھے جھے جے می نظر آئیں گئی ہے۔ اس جائے گا اور پھر وہ تم پر ساری کمر شال کر ہی دم لیں کے پھر بس تہارے ہے تھے جھے جے تی نظر آئیں گئی گئی۔ اس عران کے اس انداز میں کہا۔

"تو پر میں واپس جا کر قلیت میں بی رہتا ہوں۔ خطرہ ہوا تو اللہ میں ایک رہتا ہوں۔ خطرہ ہوا تو اللہ اللہ میں ایک میں ایک میں میں چلا جایا کروں گا۔ کوئی بھی وروازے پر آئے گا

Section

رپورٹ چاہیے''.....عمران نے مخصوص کیج میں کہا اور اس کے ماتھ رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر اس وقت انتہائی ممری خیرگ طاری تھی۔

"كيا اب من والى قليد جاسكا مول" ..... سليمان في سبه او كل اب من والى قليد جاسكا مول الله الدراس في سبه او كله وه عمران كا مزاج شاس تفا ااور اس في عمران كا جرب يرجو تاثرات ديم من اس سه وه مجه هميا تفا كه عمران كا مود اس خير في خت آف كرديا ب-

"إلى من نے فى الحال ا كريميا جانے كا ادادہ ترك كر ديا الله من نے الحال ا كريميا جانے كا ادادہ ترك كر ديا ہدا أكر مجھے جانا پڑا تو تنہيں كال كر دول كا" ..... عمران نے جماب ديا اور سليمان خاموثى ہے كرى ہے المحا اور كان دبائے عقى خفيد دائے كى طرف بزده كيا تاكہ دہاں ہے لكل كر قليث جا سكے۔ عمران اى طرح خاموش بيشا ہوا تھا۔ وہ بار بارفون كى طرف اس طرح ديا تھے اے كى كال كا انتظار ہواور كر تقريباً آ دھے كھنے المرح ديلى فون كى تھنى نے اللى كا انتظار ہواور كر تقريباً آ دھے كھنے المرح ديلى فون كى تھنى نے اللى كا انتظار ہواور كر تقريباً آ دھے كھنے المرح ديلى فون كى تھنى نے اللى ا

دولیں ".....عمران نے رسیور اٹھا کر مخصوص کیجے بیں کہا۔ دو کرامت علی بول رہا ہوں جناب "..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

ورسین واسمیر پر بات کرو اسد عمران نے انتہائی خلک لیے میں کہا اور رسیور رکھ کر اس نے فرائسمیر افعایا اور اس پر مخصوص فریکینی ایدجسٹ کرنی شروع کر دی۔ چندلحوں بعد فرائسمیر سے اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ اس کے چبرے پر مجری سنجیدگی طاری تھی۔ "پی اے نو سیکرٹری خارجہ" ..... دومری طرف سے سرسلطان کے پی اے کی مؤدبانہ آ واز سنائی دی۔

"ایکسٹو-سرسلطان سے بات کراؤ".....عمران نے ایکسٹو کے مخصوص کیج میں کہا۔

ور مرئ سرئ سرئ سے بولنے والے کا لجد اور بھی تاوہ مؤدبانہ ہو گیا۔

"لیس مر-سلطان بول رہا ہول" ..... چند کھوں بعد مرسلطان کی مؤدیانہ آ واز سنائی دی۔

"ایکسٹو" .....عمران نے ای طرح مرد کیج علی کھا۔ "لیس مر۔ فرماییے" ..... مرسلطان نے بھی مؤدبانہ کیج عیں ہا۔

"کل کے اخبار ٹی ایک خرشائع ہوئی تھی کہ کی مرکاری افر نے اپنے دانت کے علاج پر مرکاری خزانے کے پاٹھ لاکھ روپ خرج کے ہیں۔ میں نے اس کا سخت نوٹس لیا ہے۔ آپ مطوم کریں کہ وہ کس تھے کا افسر ہے اور اس کے خلاف فوری طور پر کارروائی کرتے ہوئے اس سے پاٹھ لاکھ روپ ومول کر سے مرکاری خزانے میں جمع کرائیں اور ایے افسر کو فوری طور پر مروس مرکاری خزانے میں جمع کرائیں اور ایے افسر کو فوری طور پر مروس

ٹوں ٹوں کی مخصوص آ وازیں ٹکلنے لکیں اور عمران نے ٹرانسمیڑ کا بٹن آن کردیا۔

"مبلوميلو ٹائيگر بول رہا ہوں باس۔ اوور"..... بٹن آن ہوتے بی ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"عمران فرام دس ایند کیا رپورٹ ہے۔ اوور".....عمران نے اس بار مجده ليج من كها-

"باس میں نے آپ کا دیا ہوا کھیکر بٹن بلیک کوئین کی رہائش گاہ میں لگا دیا تھا چٹانچے باہر آنے کے بعد اس کے رسیور کے ذریع ان دونوں کے درمیان ہونے والی جو گفتگو میں نے ت ب اس كے مطابق ام اور بليك كوئين كا پروگرام ياكيشيا آكرآپ كے خلاف کام کرنے کا ہے۔ وہ شایر ایک دو روز میں پاکیٹیا ایک جاکس۔ اوور''.... دومری طرف سے ٹائیکر نے راورث دیے -1/2 2

"ان کی باتیں شب ہو گئ مول کی دہ شب سنواؤ مجھ۔ اوور ".....عران نے کہا۔

ودلیں باس۔ اوور'' ..... دومری طرف سے الل نے جواب دیا اور پر چند لحول بعد ایک نسوانی آ واز سائی دی\_

" تمیارا خیال درست ابت موا ہے ام- بی عران اس ی ایک ك بجائے اس كى ديرج مى ديكى كے دہا ہے" ..... بلك كوكن

Edd 20 Ne

" بھے اس کی فطرت کا اندازہ ہے۔ تم نے دیکھا کہ اس نے ك طرح يبال سے بزاروں ميل دور بيٹے بيٹے اس بات كا درست طور پر پت چلا لیا ہے کہ بلیک کراؤن اور کرانگا مشیات میں بلدى الله سلانى كررب تے اورى الله ،ى اے ك ذريع آ كے جی کی ہے اور میرا تعلق ی اے سے ہے اور تہارا تعلق مجھ سے -- حالاتك ميرا خيال بيال ايكريميا من بھي كم بى لوكوں كو ال بات كاعلم موكا كرمراتعلقى اے سے بي ..... نام كى آواز عالی دی۔

"ال مجھے اب احماس مو كيا ہے كہ يہ محص انتالى خطرناك مد تك وين اور باخر ب- اب تهارا كيا پروكرام ب- ميرا خيال ہ اس فرری طور پر یاکیٹیا گھ کر اس خطرے کا بیشہ کے فاتمہ كرى وينا جائے" ..... بليك كوشن نے كما-

"اس کے سوا اور جارہ بھی جیس ہے بلیک کو تین۔ اب تو سے مروری ہو گیا ہے لین ایک بات بنا دول کہ اب جمیں بے سوچ کر وہاں جانا جائے کہ وہ مارے معلق سب مکھ جانا ہے۔ اس كامت على كى وجد سے يد فاكده ضرور موا ب كد جميس اس بات كا علم ہو گیا ہے کہ وہ ہم سے واقف ہے "..... ٹام نے کہا۔ " تم قر دروام- تم دیکنا کہ اس آدی کو یس منی آسانی ہے فكاركرتى مول- مرف اتا قرق خرور يدے كا كه اب محص ذرا تاری کر سے جاتا ہوگا'۔۔۔۔ بلیک کوئین نے کہا اور اس کے ساتھ

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"ایکسو" .....عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔
"یں چیف" ..... جولیا کا لیجہ مؤدبانہ ہو گیا۔

123

سن پیف ..... بولیا کا ججہ سودبات ہو لیا۔
"مفدر کیٹن کلیل اور تنویر کو ایکر یمیا میں ایک اہم مش کیلئے
بارگ کا فوری نوٹس دے دو اور تم بھی تیار ہو جاؤ۔ عمران تمہارا لیڈر
اوگا تم نے آج رات بی چارٹرڈ طیارے سے ایکر یمیا جاتا ہے۔
"مشن کی تفصیلات کیا جیں چیف" ..... جولیا نے مؤدبانہ کیج

دومش کی تفسیلات کے بارے ہیں جہیں عران پریف کر دے

اللہ اس مران نے سرد لیج بی کہا اور اس کے ساتھ ہی رسیور رکھ

اللہ اس نے فیملہ کر لیا تھا کہ وہ سیکرٹ سروس کی فیم لے کر خود

الرک طور پر ایکر یمیا بھی جائے۔ دیے تو اے یقین تھا کہ ان کے

الکی طور پر ایکر یمیا بھی جائے۔ دیے تو اے یقین تھا کہ ان کے

الکی خاریج اس لیبارٹری تک بھی جانے ہی کامیاب ہو جائے گا۔

الکی ذریع اس لیبارٹری تک بھی جانے ہیں کامیاب ہو جائے گا۔

اللہ کا دریم بیٹر و پر ریسری ہو دہی ہے لیکن اس کے باوجود اس

افر دومیم لے کر وہاں جانے کا فیملہ اس لئے کیا تھا تاکہ کی بھی

اللہ کا ایک مدد کی ضرورت پڑے تو اس کی اس طرح مدد کی

اللہ کا ایک دائے خود بھی اس کا علم شہو سکے۔

اللہ کا ایک دائے خود بھی اس کا علم شہو سکے۔

ئی کرسیاں تھکنے کی آوازیں سنائی دیں پھر قدموں کی چاہیں اور آخر میں خاموش طاری ہوگئی۔

"مبلو باس- شب آپ نے سن کی ہے۔ اوور"..... اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی آ واز سنائی دی۔

" إلى مجھے خوشی ہے كہتم نے محج لائن آف ايكشن پر كام شرورا كيا ہے۔ اب اسے جلد از جلد كلمل كر ڈالو۔ اوور" ......عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"میں کام کر رہا ہوں بائ۔ میں نے آپ کو کال مرف ای لئے کی تھی کہ آپ ہوشیار ہو جائیں۔ اوور"..... ٹائیگر نے کہا۔ "اب تک اس ہوشیاری نے ہی تو جھے کنوارہ رکھا ہے۔تم پھر ہوشیاری کی تلقین کر رہے ہو۔ اوور"..... عمران نے مسکراتے ہوئے

"بلیک کوئین اتی بھی حسین نہیں ہے باس بلکہ وہ ایک خطرناک

بلی ہے جو ہر وقت کا کھانے کو دوڑتی ہے۔ بہرحال میں جلد بی
آپ کو کامیائی کی رپورٹ دول گا۔ ادور اینڈ آل" ..... دومری
طرف سے ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے لیجے میں کہا گیا اور اس کے
ساتھ بی رابط ختم ہو گیا ادر محران نے مسکراتے ہوئے وائمیر آن
کر دیا اور پھر اس نے ٹیلی فون کا رسیور افھایا اور بیری سے نبر

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

- 2 glas 1 - - -

ٹائیگرنے ٹام کے چہرے کے خدوخال دیکھ کر ہی اندازہ لگا لیا ان کہ وہ انہائی عیاش فطرت کا آدی ہے اور اسے معلوم تھا کہ اللے لوگوں کی راتیں برنام تنم کے نائٹ کلیوں بیں ہی گزرتی ہیں اللے اس نے اپنی اس تلاش کے کام کا آغاز نائٹ کلیوں سے نائل کے اس نے اپنی اس تلاش کے کام کا آغاز نائٹ کلیوں سے نائل کیا تھا اور پھر مختلف نائٹ کلیوں میں گھونے کے بعد آخر کار اس نے ٹام کو ایک نائٹ کلیب میں ایک خوبصورت اور نوجوان عورت کے ماتھ رقص کرتے دیکھ لیا۔

الم الله نائد كلب كا مستقبل معاوضه دے كر بيه معلوم كر ليا كه
ام الله نائد كلب كا مستقبل مجر تھا اور الل كى اكثر را تيل الله
الك كلب بيل بى ترزقى تھيں۔ ويئر سے بى اسے الل كى دہائش
الا بحى علم ہو كيا كيونكه ويئر كے مطابق جب بھى نام كا موڈ كلب
الم الله كا بوتو وه كلب سے متعلقه كى كال كرل كو ويل الى رہائش
كاه پر بى طلب كر لينا تھا اور ظاہر ہے الل كال كرل كو بہنچانے كا
كام ويئر بى كرتے ہوں ہے۔
كام ويئر بى كرتے ہوں ہے۔

ویر ہے بی ٹائیر کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ ٹام اکثر راتیں اکٹ کلب کے خیل رومزیس بی گزارتا تھا۔ چنانچہ ٹائیر معلومات

ٹائیگر انتہائی قیتی سازوسامان سے ہے ہوئے فلیٹ کے ایک صوفے پر بیٹھا بار بار گھڑی دیکھنے میں مصروف تھا۔ ایڈم لائٹ بلازا میں واقع بید قلیٹ ٹام کی رہائش کا انتھی لیکن ٹام وہاں موجود نہ تھا۔ حالانکہ اس وقت رات کا پچھلا پہر تھا۔

ٹائیگر کوئین پیلس سے واپسی پرسیدھا اپنی رہائش گاہ پر میا اور
پھر وہاں سے نیا میک اپ کر کے وہ حقی رائے سے بہر لکا اللہ
گلیوں سے ہوتا ہوا وہ بین روڈ پر پھنے کر ایک فیلسی میں بینے کر وہ
اس کالونی سے باہر آ میا۔ اسے معلوم تن کہ بیک کوئین شخیم بینا
اس کی محرائی کر رہی ہوگی اس لئے اس نے خاموثی سے بہر ہائن
گاہ مجوڈ دی تھی۔ محران سے فرائم میٹر پر ہوئے والی بات چیت سے
گاہ مجوڈ دی تھی۔ محران سے فرائم میٹر پر ہوئے والی بات چیت سے
اور اس اشارہ ل میا تھا کہ وہ سے لائن آف ایکشن پر کام کر رہا ہ

طامل كرنے كے بعد اس نائث كلب سے تكل كرسيدها اس ك فلیٹ پہنچا تھا۔ اس نے پہلے تو فلیٹ کی تعصیلی تلاشی اس نقلہ نظر ے لی می کہ شاید یہاں سے ی اے کے بارے میں اے معلومات مل جائیں لیکن ٹام شاید اس معاملے میں بے مدفال رہنے کا عادی تھا۔ اس کئے فلیٹ کی تعصیلی تلاشی کے باوجود وہاں ے ٹائیکر کو کھے نہ ملا تھا اور اب ٹائیگر کو ٹام کی فلیٹ میں آری انتظار تھا۔ تا کہ وہ ٹام سے تمام ضروری معلومات حاصل کر سکے۔ میں لکروری فلیٹ ساؤنڈ پروف انداز میں بنائے کئے تھے۔ ال لتے ٹائیگر کو اس بات کی کوئی فکر نہ تھی کہ ٹام کی آ واز ووسرے قلین تك بين جائے كا-فليث سے اسے اپن مرضى كے اسلے كے ساتھ ساتھ بے ہوش کر دینے والے کیس فائر بھی مل مجے تھے اور ایک محیس فائر اس وقت ٹائیگر کی جیب میں تھا۔ مبح ہونے کے قریب تھی لیکن نام امھی تک قلیث نہ کانچا تھا۔ ٹائیگر کے وہن میں خدشہ الجرروا تھا كہ كہيں ام فليث آنے كى بجائے نائف كلب ے ال مسلمي اور طرف نه لكل جائے۔

اس نے کی بارسوچا کہ وہ نائث کلب فون کر کے وہاں سے اام کے بارے میں معلوم کرے لیکن چراس نے ادادہ بدل دیا کیونکہ ظاہر ہے ٹام کو اس کی اطلاع مل جاتی اور وہ بہرمال ایک مجھا ہوا ا ایجند تھا اور اس لئے وہ اے کی طرح بھی نہ چوتانا جاہتا تھا۔ الما المائع ہونے میں ایک محند بائی تھا کہ اسے دروازے سے باہر

قدموں کی جاپ سنائی دی تھی۔ دروازہ تھلنے کی آواز سنتے ہی ٹائیگر نیزی سے اٹھا اور دبیر قالین پر قدم بوھاتا تیزی سے دروازے کی مائذ رواورے لگ كر كوا موكيا۔ جيب سے كيس فائر اس نے ثال كر ہاتھ ميں لے ليا تھا۔ اى ليح دروازہ ايك دھاكے سے كھلا اور پر نام لڑ کھڑاتا ہوا اعدر واقل ہوا۔ اس کا اعداز بتا رہا تھا کہ وہ نے میں دھت ہے اور اس کے ذہن پر نیٹر کا شدید غلبہ موجود ہے ال نے مؤ کر دروازہ بند کرنے کی بجائے صرف لات ما. کر اے بذكيا اور يمراى طرح لاكورات موع اعاد يس آكے يوسے

"مسر ام " ..... اما ك الكرف كها اور ام يه آواز سات عى تزی ہے مڑا ہی تھا کہ ٹائیگر نے اس کی عین ناک پرلیس فائز کر دیا۔ سفید رنگ کے وحوی کا ایک بھیکا سا نام کی ناک سے الرایا اور دومرے کے وہ یری طرح ہوا عل ہاتھ ویر مارتا ہو قالین پر دور ہو کیا ٹائیکر سائس روک اٹی جکہ کھڑا رہا چرآ کے بوھ کر اس تے دروازہ کھولا اور چندلھوں تک دروازہ کھلا رکنے کے بعد اس نے دروازہ بند کیا اور اے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس لے رہا تھا۔ قالین پر عام بے ہوش پڑا ہوا تھا۔

ٹائیر نے جل کراے اٹھایا اور کر پر لاد کر اندرونی کرے ک طرف بدھ کیا۔ جال وہ پہلے ای اے باعرصے کے تمام انظامات کر چکا تھا۔ بے ہوٹل نام کو کری پر ڈال کر اس نے تاکیلون کی

بار یک ری کی مدد سے پہلے اس کے دونوں ہاتھ اس کے عقب میں باندھے اور پھر اے ری کی مدد سے کری کے ساتھ اچھی طرن باعدھ دیا۔ ام می طرح چیکنگ کرنے کے بعد جب اے پوری طرن سلی ہو گئی کہ اب ٹام اس کی مرضی کے بغیر آزاد نہ ہو سکے گا تو دو ایک الماری کی طرف بوھ کیا جس میں کیس فائر کے ساتھ ساتھ اس کا تور مجمی موجود تھا۔ اس نے اینٹی کیس کی شیشی اٹھائی اور مر كر دوبارہ نام كے ياس بينج كيا۔ شيشي كا وُهكن كھول كر اس نے اس كا دبانه بي موش نام كى ناك سے لكا ديا چند لحول بعد اس في سيقى مثانى اور اس كا وحلن بندكر كے اے دوبارہ جا كر المارى میں رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے بغیر بازووں والی ایک کری اٹھائی اور اے ٹام کے سائے رکھ کر وہ اس پر اس طرح اظمینان ے بیٹے کیا جیے اس نے یہ ساری کارروائی صرف اس کری ہ اطمینان سے مغضے کے لئے تی کی ہو۔

تقریباً پانچ منٹ بعد نام کے ڈھیے جم میں حرکت کے آثار مودار ہوئے اور پھر چند لمحول بعد ہی اس نے ایک جھکے سے آسمیس کھول دیں۔ ٹائیگر خاموش بیٹا اس کی بدلتی ہوئی کیفیات کو د کھے رہا تھا۔

" کیا۔ کیا مطلب۔ تت تت تم کون ہو۔ ید یوفلیٹ تو میرا ہی ۔ یے" ...... خرکار ٹام نے لڑکمڑاتے ہوئے لیج ش کھا۔ ۔ انگر است ہوں کہ یہ تمہارا فلیٹ ہے مشر ٹام"۔ ٹائیگر

نے سرد کیج میں کہا۔ "ت ۔ ت ۔ تم ۔ تم کون ہو اور جھے کیوں بائدھ رکھا ہے"۔ ام نے اس بار قدر سنجلے ہوئے لیج میں کہا۔ شاید اب اس کا زائن کام کرنے لگ گیا تھا۔

" پہلے تم پوری طرح ہوش میں آجاد تو بناؤں۔ میرے پاس فالتو وقت جیس ہے کہ میں تمہارے ساتھ بے معنی گفتگو کرتا ربول' ..... ٹائیگر کا لہے اور زیادہ سرد ہو گیا۔

روں اوہ ۔ تم ہے وہی کرامت علی تو نہیں ہو۔ ہاں اب میں اوہ اوہ ۔ تم ہے وہی کرامت علی تو نہیں ہو۔ ہاں اب میں پہان گیا ہوں تم وہی ہو۔ تم یقنینا وہی ہو' ..... اچا تک ٹام نے کہا اور ٹائیگر اس کی بات س کر بے افتیاد چونک پڑا۔

"اس کا اعدازہ تم نے کہے لگا لیا'' ..... ٹائیگر نے کہا اور ٹام

بافتیارہ س پڑا۔

درمر کرامت علی میک اپ مرف چرے بدلنے کا بی نام نیں اس میک اپ کے باجود تہاری ایشیائی آئیس اس میک اپ کے باجود تہاری اصلیت کی چفل کھا رہی ہیں' ..... ٹام نے کہا اور ٹائیگر نے بے افتیار ایک طویل سائس لیا۔ اس سے واقعی بیر فروگز اشت ہوگئی تھی افتیار ایک طویل سائس لیا۔ اس سے واقعی بیر فروگز اشت ہوگئی تھی کہ میک اپ کرنے کے باوجود اس نے آئیسوں کا ریگ تبدیل نہ کیا تھا۔ حالا تکہ جب پہلے اس نے میک اپ کیا تھا تو اس نے آئیسوں کا ریگ تبدیل نہ آئیسوں کا ریگ تبدیل نہ آئیسوں کا ریگ تبدیل نہ اس کیا تھا۔ حالا تکہ جب پہلے اس نے میک اپ کیا تھا تو اس بار میں کا ریگ تبدیل کرنے پر خاص توجہ دی تھی گئین شاید اس بار جلای کی وجہ سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور ایکر میمین میک اپ جلدی کی وجہ سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور ایکر میمین میک اپ

میں اس کی ایشیائی کی آ تھیں ظاہر ہے نام کی تیز نظروں سے چین نەرە ئىتى تىخىس-

"بال میں وای کرامت علی ہول' ..... ٹائیگر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ظاہر اب اس بات کو چھیانے کا کوئی فائدہ

"مونبد- اس كا مطلب ب كرتم صرف پيغام لانے والے نہ تف فیک ہے۔ بولو۔ کیا جاہے ہوتم"..... نام نے ہون سیجے ہوئے کہا۔ وہ اب وین طور پر پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ "مشر نام ی اے کے چیف کا کیا نام ہے۔ صرف اتا با رو " التكر نے كها-

"تو تم ى اے كے دريع اس ليبارثرى تك پنجنا واتے او جہاں ی ایج پر ریسرچ ہو رہی ہے۔ میں مجھ گیا۔ لیکن مسر کرامت على تمبارى يد لائن آف ايشن درست نيس ب\_ كونكرى اے ك چف کو بھی اس بات کا علم میں ہے کہ ک انکا کو حکام کہاں میج ہیں۔ اس کا کام تو صرف اے اعلیٰ حکام تک پیجانا تھا اور بس"..... نام نے جواب دیا اور ٹائیر حقیقا اس کی بے بناہ زمانت ير حران ره كيا-

"كن حكام كك" ..... التيكر في إليا-" مراه راست سيراري آف شيث كك" ..... الم في جواب ديا ا وران بار المير طريد اعاد من أس يا-

"مٹر ٹام میں سلیم کرتا ہوں کہتم میرے اندازے سے مہیں زیادہ ذبین ثابت ہورہے ہولیکن اگرتم جھے احق بھے گے ہوتو پھر مجے تہاری ذہانت پر بھی شک ہوسکتا ہے۔ تم نے سیروی آف شيف كا نام ال لئے لے دیا ہے كونكم حميس معلوم ہے ميں المرفرى آف شيث تك نبيل بيني سكار مي جانا مول كد المريميا یں سکرٹری آف شیث کا عہدہ نائب مدر کا ہوتا ہے لین اتا مجھے بی معلوم ہے کہ سیرٹری آف شیث کا ان معاملات سے سی طرح بھی تعلق نہیں ہو سکتا۔ اس لئے بہتر میں ہے کہ تم مجھے درست مطومات مبياكر دو تاكه مجهم في عام ايجنول جيما تشدد ندكرنا پرے اس صورت میں تمہارا کیا حثر ہوگا اس کا شایدتم اعدازہ مجی نه كرسكون ..... المنظر نے كما اور نام ب الفتيار مسكرا ديا۔ وجہیں یقین نہیں آیا۔ بس اس لئے بیارا سیث اپ کیا حمیا تھا۔ تاکہ سی کو یقین ہی نہ آئے۔ میں نے تم سے کوئی فلط بیانی الميل كي ..... ام نے بوے إاحاد ليج مي جواب ديے موے " فیک ہے میں چیک کرلوں گا۔ چیف کا نام اور اس کے وفتر كا يعد بنا دو" ...... التيكر في كيا-"سوری مشر کرامت علی یا جو بھی تہارا نام ہو۔ عل نے اس

ارے میں طف اخایا ہوا ہے اور تم چاہے میری ایک ایک بوئی علیمہ کر دو میں ایک کوئی بات زبان سے فیس نکال سکتا۔ سوری

گئ ..... نام نے ای طرح بااعماد کیج میں جواب دیتے ہوئے

"فیک ہے تہاری مرضی۔ اب میں آخری بار پوچھ رہا ہوں کہ کیاتم جھ سے تعاون کرنا چاہتے ہو یانہیں "..... ٹائیگر نے اس بار مخت کیج میں کہا۔

"صرف آیک تعاون کرسکا ہوں کہتم جھے چھوڑ دوتو میں حہیں یہاں سے بحفاظت واپس پاکیشیا بجوا سکا ہوں۔ اس سے زیادہ میں تہاری کوئی مدونیس کرسکا" ...... نام نے جواب دیا۔ ٹائیگر چند میں تہاری کوئی مدونیس کرسکا" ..... نام نے جواب دیا۔ ٹائیگر چند ملح فاموش بیٹا نام کو دیکھا رہا پھر اس نے آیک طویل سائس لیتے ہوئے مشین پاطل جیب میں رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ نام فاموش بیٹیا اسے دیکھا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر نام کی تلاثی فاموش بیٹیا اسے دیکھا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر نام کی تلاثی کی شروع کر دی لیکن سوائے عام می چیزوں کے اس کی جیب سے کوئی خاص چیز برآ مدند ہوئی۔

ون عال پیر برا مرحہ الله دوائر طاقی لینی بی ہے تو میرے دماغ کی لو۔ جھ جیما آدی اب تہارے مطلب کی معلومات لکھ کر جیب میں رکھنے سے تو

رہا" ..... نام نے طریہ انداز میں کہا۔ در جنہیں طور کرنے کا جن ہے مسٹر نام کیونکہ میں نے تم پر عام مرموں جیہا تشدد جیں کیا۔ تم چونکہ ایک سرکاری ایجنی سے متعلق ہو۔ اس لئے میں نے جہارا اجرام کیا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب جیں کہ میں بغیر معلومات حاصل کئے یہاں سے چلا جاؤں گا"۔ ویری سوری''..... ٹام نے کہا۔ ''چلواس کا فون نمبر بتا دو''..... ٹائٹیگر نے کہا۔

"موری می جو چاہے کر لو میں کی اے کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں بتاؤں گا" ..... ٹام نے کہا اور اس کا لہر س کر بی ٹائیگر کو احساس ہو گیا کہ واقعی وہ جو کہدرہا ہے وہی کچھ کرے گا۔ وہ ایسے ٹرینڈ اور منجھے ہوئے سیکرٹ ایجنٹوں کے بارے میں انجی طرح جانتا تھا کہ ایسے لوگ جسمانی اور وہنی طور پر اس طرح ٹرینڈ کے جاتے ہیں کہ ان پر ہرقتم کا جسمانی اور وہنی تشدد بالکل بیار مہتا ہے۔

" پھر ظاہر ہے جمہیں زندہ رکھنے کا کوئی جواز باتی نہیں رہا۔ او کے۔ گذ بائی'' ..... ٹائیگر نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور جیب سے مشین پھل ٹکال لیا۔

" گاہر ہے۔ یہ بات میں بھی سجمتا ہوں لیکن میں مجور ہول" ..... نام نے کہا اور ٹائیگر واقعی اس کے احماد پر جران رہ سمیا۔

"آخرفون نبر بتانے میں کیا حرج ہے"..... ٹائیگر نے دوبارہ کری پر بیٹے ہوئے کہا۔

" بجھے معلوم ہے کہ فون نمبر کی مدد سے تم وفتر کا کھوج لگا لو کے بچھے یہ سب طریقے آتے ہیں لیکن میں حبیس سے بتا دوں کہ ساری کارروائی واقعی ہے معنی اور بے متعمد ہی رہے "بلیک کوئین سے بات کرائیں میں کرامت علی بول رہا بول" ..... ٹائیگر نے ٹام کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ " مولد آن كرين " ..... دوسرى طرف سے كما كيا-"مبلو\_ بلیک کوئین بول رہی ہوں۔ کیوں فون کیا ہے تم نے"..... چند کھوں بعد رسیور سے بلیک کوئین کی سخت اور انتہائی

كرخت آواز سناني دي-"مسٹر ٹام نے مجھے اپنے قلید پر وقت دیا تھا لیکن وہ قلید پر میں پینے یں نے سوچا کہ شاید وہ آپ کے پاس مول۔ آپ ان سے پوچھ کر مجھے بنا دیں کہ ش کب تک ان کا انتظار کرنا رمول یا من واليس چلا جاتا مول" ..... ٹائیگر نے انتہائی سجیدہ لیج میں کہا۔ "كيا- كيا مطلب الم في حميس وقت ديا تقا اسي قليك ير اور اتن من كيول" ..... بليك كوتين كى چوتى موكى آواز ساكى دى۔ ال ك ليع ين باه يردى-

"اب آپ ے کوئی بات چمپانا تو بے کار ہے۔ کونک مسرنام نے یقینا ہے سب کھے آپ کے معورے سے بی کیا ہوگا۔ انہوں تے بھے سامو کیا ہے کہ اگر میں ایس دی لاک ڈالر اوا کر دوں تو وہ برے لئے سکروی آف سٹیٹ سے اس لیباروی میں والط كا يكل كارو لادي ك جس على الح ير ريري مورى ے۔ بی رقم لے کر آیا ہوں مران کا قلیث بند ہے اور میں ایک

ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر وہ ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی فون کی طرف بوھ میا۔ اس نے میلی فون سیٹ اٹھایا اور اے لاکر نام کے سامنے کری پر بیٹے گیا۔ ٹیلی فون سیٹ مھٹنوں پر رکھ کر اس نے اس كا رسيور الخايا اور تيزى سے تبريريس كرنے شروع كر ديا۔ ولیس انکوائری پلیز"..... رابطه جوتے ہی دوسری طرف سے آ واز سنائی دی۔

وو کوئین پیلی کا نمبر دیں''..... ٹائیگرنے کہا اور دوسری طرف ے مبر بتا دیا گیا تو ٹائیگر نے شکریے اوا کیا اور رسیور رکھ دیا۔ "اتن تکلیف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ جھ سے پوچھ لیا موتا"..... الم في ايك بار فرطور لي على كما-" بيس في سوج شايدتم في يتبرنه بمان كالمجي طف الحايا موا ہو'' ..... ٹائیکر نے مسراتے ہوئے کہا اور ملی فون سید کو فرش پر ركه كر وه كرى سے افغا اور ايك سائيڈ ير موجود المارى كى طرف يده كيا- اس نے المارى عن موجود كياس كا رول اشايا جو زخول ي بیندی کے لئے وہاں رکھا حمیا تھا۔ اس میں سے کافی ساری کیاس تكال كراس نے ام كا منہ جرا كول كر كياس كا كولا اس كے منہ میں ڈال کر اور شیب چیکا دیا۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ ملی فون سیٹ اٹھایا اور کری پر بیٹے کر اس نے رسیور اٹھا کر تیزی ہے کوئین پیس کے قبر پریس کرنے شروع کر دیا۔ الما المالية المالية المالية الموسية على أيك تسواني آواز سناتي -4

"جی ہاں۔ مسٹر ٹام نے ان سے بات کرتے ہوئے کہا تھا کہ
ی ایچ کے سلسلے میں وہ سیرٹری آف سٹیٹ سے کوئی خاص بات
اسکس کرنا چاہتا ہے لیکن آپ چیف کا نام میکار لے لے رہی ہیں
جبرانہوں نے تو پی اے سے کوئی اور نام لیا تھا۔ میک براؤن ایسا
تی نام تھا" ..... ٹائیگر نے بودی ذہانت سے بات کو آ کے بوھا رہا

"میک براؤن۔ اوہ نیس اس کے چیف کا نام تو میکار لے ہے۔
اس کا مطلب ہے اس نے باقاعدہ تم سے رقم المنفض کے لئے
معوبہ بندی کی تھی" ..... دومری طرف سے بلیک کوئین نے ہنتے

الرح ہا۔

الم الم آپ واتی ہے حد مہران ہیں۔ آپ نے جھے ہماری بھی سائع کرتے ہے ہی الیا۔ ہیں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں۔

الم ضائع کرتے ہی ہی ایمی تک نیس آئی کہ مسٹر ٹام نے میں ایمی تک نیس آئی کہ مسٹر ٹام نے میری سمجھ میں ایمی تک نیس آئی کہ مسٹر ٹام نے میری سماح فون نبر سکس ون ڈیل تھری ڈیل فور زیرو ون ایت ناکن ملائے۔ دوسری طرف ہے آنے والی آواز ہی نے بھی لاؤڈر پرئی کیا ہی اے ٹو چیف آف کی اے اس کے بعد مسٹر پرئی کیا ہی ہے ہا کرانے کے لئے کہا " اس کے بعد مسٹر نام نے چیف آف کی اے اس کے بعد مسٹر نام نے چیف ہے ہا کرانے کے لئے کہا " اس نام تی ہے ہو کہا۔

ام نے چیف ہے بات کرانے کے لئے کہا " اس نام تی ہے ہی تایا ہے تا کہا ہی تھی ہیں بتایا ہے اس نے بہلے ہی تھی ہیں بتایا ہے اس نے بہلے ہی تھی ہیں بتایا ہے اس نے بات کرانے کے اور تم نے جو قبر بتایا ہے اس نے بات کرانے کے اس نے جو قبر بتایا ہے اس نے بات کرانے کے اس نے بہلے ہی تھی بی بتایا ہے اس نے بات کرانے کے کی اور تم نے جو قبر بتایا ہے اس

نزد كى ريىٹورنٹ سے فون كر رہا ہوں''..... ٹائلگر نے سادہ سے ليج ميں جواب ديتے ہوئے كہا۔

"بونہہ تو نام نے اب یہ گھٹیا پن شروع کر دیا ہے۔ اس کا دہنیت اس قدر گر گئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے ضرور جوئے میں کوئی بردی رقم ہار دی ہے۔ مجھے یقین تھا کہ اس کی عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ دکھائے گی لیکن مرثر کرامت علی میں اس ضم کے گھٹیا پن کو برواشت نہیں کر سکتی۔ تمہیں نام نے جو کھٹیا ہن کو برواشت نہیں کر سکتی۔ تمہیں نام نے جو کھٹیا ہے۔ میکرٹری آف شیٹ کا ان سارے کی جو بھی بتایا ہے۔ میکرٹری آف شیٹ کا ان سارے معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے ایسی لیمارٹریوں کا انچارج سیکرٹری آف شیٹ نہیں ہوا کرتا اس لئے تم اس بات کو بحول جاؤ اور اپنی رقم ضائع نہ کرو اور والیس این ملک چلے جول جاؤ اور اپنی رقم ضائع نہ کرو اور والیس اپنے ملک چلے جاؤ" ..... بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔

"ب آپ کیا کہد رئی ہیں مادام۔ مسٹر ٹام نے تو اپنے چیف اے بھی میرے سامنے بات کی تھی اور ان سے کہا تھا کہ سکرٹری آف سٹیٹ سے ان کی طاقات کا وقت لے دیں اور ان کے چیف آف سٹیٹ سے ان کی طاقات کا وقت لے دیں اور ان کے چیف نے بھی وعدو کر لیا تھا"..... ٹائیگر نے جان ہوجے کر پوکھلاتے ہوئے لیے ہی میں کہا۔

"اپ چیف ہے۔ تہارا مطلب ہے میکارلے ہے۔ کیا اس فی اے بتایا تھا کہ وہ کس مقصد کے لئے میکرٹری آف سٹیٹ ہے منا جابتا ہے" ..... بلیک کوئین نے اور زیادہ جمران ہوتے ہوئے

السيالير نے كيا-"كيا نام نے يه تمبر مهيں خود بتايا تھا"..... دوسرى طرف سے انبالی سخت اور جرت بحرے کہے میں بوچھا گیا۔ "جی ہاں" ..... ٹائیگر نے بھولے سے کہے میں جواب دیا۔ "كيا كام تقالمبين اس يئ ..... دوسرى طرف سے چند كمح فاموش رہے کے بعد سخت کہے میں یو چھا گیا۔ "وہ سرکاری معاملہ ہے۔ میری مینی نایاب دھاتوں کا برنس لل ہے اور میری مینی کے پاس ی ایک کی کچھ مقدار موجود ہے۔ مرفام نے اس کا سودا کیا تھا اور جھے کہا کہ وہ بعد میں بتا تیں کے کہ مال کہاں پہنیانا ہے لیکن پر انہوں نے بتایا جیس۔ اس نمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں قلیث پر ندمل سکوں تو میں آپ سے پوچھ لوں "..... ٹائیٹر نے کہا۔ "ك الح كا سودار اده اوه اچها مريتبارے پاس كبال س آئی ہے " ..... دوسری طرف سے سیار لے نے انتہائی جرت -15 mg -1 "افريقه من دريانت مونے والے ايك قديم شهاب اتب ے برآ مر ہوئی ہے۔ روسیاہ والے اس کا سودا کرنا جانچ تھے لیکن مرمز عام ے ملاقات ہوگئ تو انہوں نے اس کوخریدنے کی بات ک۔ عل نے سوچا کہ ایکر يميا كے كام آئى ہے تو زيادہ اچھا ہے لین اب سلد یہ ہے کہ عن اس کی فوری ڈیلیوری جابتا ہوں لیکن

نے اپنا کوئی آ دمی پہلے سے ہی اس نمبر پر بیٹا دیا ہوگا۔ یہ نبر تو میکار لے کے دفتر کا ہے ہی نہیں۔ اس کا نمبر تو ویل ٹو ر بل فور فربل زیرو فائیوسکس ہے " …… بلیک کوئین نے روانی میں کہد دیا۔ " بی بہت شکریہ مادام۔ اب جھے پوری طرح تسلی ہوگئی ہے۔ اب میں واپس جا رہا ہوں۔ گڈ بائی " …… ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ کر وہ مسکراتی ہوئی نظروں سے سامنے بیٹے ٹام کی طرف دیکنے لگا جس کے چہرے پر فصے اور چرت کے ملے جلے تاثرات نظر آ رہے تتے اور پھر ٹائیگر نے اطمینان سے بیٹے کر آ فس ٹائم شروع آ رہے تتے اور پھر ٹائیگر نے اطمینان سے بیٹے کر آ فس ٹائم شروع ہونے کا انتظار کیا اور تو بیچ کے بعد اس نے آیک بار پھر فون کا مونے کا انتظار کیا اور تو بیچ کے بعد اس نے آیک بار پھر فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے وہی فہر پرلیں کر دیا جو بلیک کوئین نے بتایا تھا۔

"لین"..... چند کمحول بعد بی رسیور سے ایک بھاری سی آواز سائی دی۔

"مشرميكارلے بول رب ين" ..... النكر في ايكري ليج من بات كرتے ہوئے كہا-

" ہاں مرتم کون ہو''..... دوسری طرف سے بولنے والے کے لہج میں بے پناہ جرت تھی۔

"میں ٹام کا دوست ہوں میرا نام جیکب ہے۔ انہوں نے مجھے کہا تھا کہ اگر میں قلیٹ پر نہ مل سکوں تو اس قبر پر مسٹر میکار لے ات کر کے پوچھ لیتا۔ وہ بتا دیں مسلم کی کہ میں کہاں ہوں

Section

نے کواتے ہوئے کہا۔

" من سلیم کرتا ہوں کہ تم واقعی انتہائی ذہین آ دی ہو۔ تم نے بن انداز سے بیم معلومات حاصل کی ہیں کم از کم اس انداز کا ہیں نمور بھی نہ کرسکتا تھا اور مجھے جرت بلیک کوئین اور چیف میکار لے ہے کہ انہوں نے بغیر کوئی تقدیق کئے کیے اس قدر اہم معلومات تہمیں مہیا کر وی ہیں' ..... نام نے ہون جینچ ہوئے کہا۔ "اس میں ان کی حافت کا کوئی دخل نہیں ہے۔ معاملات کو اگر فاص انداز میں آ کے بوحایا جائے اور تمام کڑیاں درست ہوں تو ہرا کی اندائی نفیاتی کے مطابق ہی رئیک کرتا ہے۔ اگر بلیک اور تمام کریا ہے۔ اگر بلیک کوئی یا میکار لے کی جگرتم ہوتے تو تم بھی ایسے ہی کرتے ہمرحال کو گئین یا میکار لے کی جگرتم ہوتے تو تم بھی ایسے ہی کرتے ہمرحال کو گئین یا میکار لے کی جگرتم ہوتے تو تم بھی ایسے ہی کرتے ہمرحال

"فعلد كيما فعلد اب مرك پاس فعلد كرنے كے لئے كيا رہ

الیاب "..... نام نے کہا۔

الم اس ما تھ معاہدہ کر او کہ جب ڈاکٹر تھائن کا انگا کے رہے ہوا کہ جب ڈاکٹر تھائن کا انگا کے رہے کہ ہمارے ساتھ معاہدہ کر او کہ جب ڈاکٹر تھائن کا انگا کے رہے کہ ایسے کی کا پی جمیل کر لے کا قو تہاری ایجنی اس ریسری کی کا پی جمیل کے ورشہ اسٹے کی پابند ہو گئی تو ہم خاموثی ہے واپس چلے جا کیں گے ورشہ دوری مورے میں جمیل خود ڈاکٹر تھائن سے ریسری حاصل کرنا دوری مورے میں جمیل خود ڈاکٹر تھائن سے ریسری حاصل کرنا اور تم تو اچھی طرح میہ بات مجھ سکتے ہو کہ اس کا نتیجہ کچھ بھی گل سکتا ہے ۔ ..... نائیگر نے کہا۔

مسٹرٹام غائب ہیں'' ..... ٹائیگر نے کہا۔
''کٹنی مقدار ہے'' ..... دوسری طرف سے میکار لے نے کہا۔
''اصل مقدار تو سوگرام ہے لیکن اس کے ساتھ دس ٹن کلاڈیم
کمس شدہ ہے اور ہمارے لئے پراہلم یہ ہے کہ اتنی بھاری مقدار کو
ہم زیادہ دیر تک نہیں رکھ سکتے۔ اگر آپ کومعلوم ہو تو آپ بتا دیں
کہ اے کہاں پہنچایا جائے'' ..... ٹائیگر نے کہا۔

"رقم طرحی ہے جہیں" ..... میکارلے نے پوچھا۔
"رقم کی فکر نہیں ہے ہمیں۔ وہ تو ظاہر ہے مل ہی جائے گا۔
اصل مسئلہ فوری ڈیلیوری کا ہے ورنہ روسیاہ والے ہم پر مسلسل دباؤ
ال رہے ہیں " ..... بلیک زیرونے کہا۔

"او کے تم ایسا کرو کہ مال کو تھرٹی ون ابو نیو زیرہ ہاؤس پہنچا دو۔ وہاں موجود افراد سے کہہ دینا کہ مال ڈاکٹر تھامس کو پہنچا دیا جائے۔ میں بھی انہیں فون پر کہہ دینا ہوں"...... دومری طرف سے کہا حمیا۔

"دلیس سرشکریہ" ..... ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے فون اٹھا کر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور پھر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور پھر واپس آ کر اس نے ٹام کے منہ پر کھی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ پر کھی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ پر کھی منہ سے کاٹن کا گولا تکال کر باہر پھیک دیا۔ ٹام بے افتیار لیے لیے سانس لینے لگا۔

الما المالية المام من المام من الوجه بالمؤكر وب عن الله

ے بات کر کے اسے مجبور کر سکتے ہو کہ وہ ڈاکٹر تھا ن سے معلوم کر کے بتا دے میری تعلی اس طرح مجی ہو جائے گی' ...... ٹائیگر ذکا

"فیک ہے جھے کوئی اعتراض نیں ہے۔ میرے ہاتھ کھولو میں فن کرتا ہوں" ..... نام نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
"ابھی نہیں جب معاہدہ کھمل ہو جائے گا تب حمہیں آزاد کر دیا جائے گا۔ ابھی میں نمبر ملا دیتا ہوں تم بات کر لو" ..... نائیگر نے کہا اور فون سیٹ افعا کر اس نے اس کا رسیور افعا کر کری پر بندھے اور فون سیٹ افعا کر اس نے اس کا رسیور افعا کر کری پر بندھے ایک بار

پر پہلے والے تمبر پرلیں کر دیئے۔ "لیں" ...... رابط قائم ہوتے ہی میکار لے کی آ واز سالی دی۔ "میں عام بول رہا ہوں بائ" ..... تام نے سانے کورے اوے ٹائیگر کی طرف دیجھتے ہوئے کہا۔

"اوہ تم الم المجى تہارے دوست جيب كا فون آيا تھا۔ وہ بتا رہا تھا كرتم نے اس سے كى الح كا سودا كيا ہے مرتم نے جھے كوئى رہا تھا كرتم نے اس سے كى الح كا سودا كيا ہے مرتم نے جھے كوئى ربورث كيوں نيس دى" ..... ميكار لے نے اس بار نہايت سخت ليھے

سل لہا۔

دو ہاں میں اس سودے کے سلسلے میں اس فدر معروف رہا کہ

دو ہاں میں اس سودے کے سلسلے میں اس فدر معروف رہا کہ

آپ سے بات نہ ہو گئی۔ اس میں جھنے اچا تک علم ہوا کہ سو گرام

آپ سے بات نہ ہو تکی کے پاس ہے اور روسیاہ والے اسے خریدنا
کی ایکے جیب کی سمینی کے پاس ہے اور روسیاہ والے اسے خریدنا

"کیاتم میری بات پر اعتاد کر لو گے۔ اگر میں نے بعد میں معاہدہ پر عمل نہ کیا تو" ..... ٹام نے جرت بحرے لیج میں کہا۔ "تو پھر جھے تمہارے ہلاک کرنے کا جواز مل جائے گا۔ کام تو بہرحال ہم نے ممل کر ہی لینا ہے" ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" فیک ہے میں معاہدہ کرنے کے لئے تیار ہوں" ..... ام نے بہا۔

کہا۔
"دلین ہم طویل عرصے کے لئے انظار نہیں کر سکتے۔ ہوسکا
ہے ریسرج ایک ہفتے میں بی کمل ہو جائے اور تم ہمیں اطلاع بی
نہ دو۔ اس لئے معاہدے میں نیک نیتی کا عضر شامل ہونا انہالی
ضروری ہے "...... ٹائیگر نے کہا۔

ضروری ہے''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''کیا مطلب میں سمجمانییں'' ..... ٹام نے سوالیہ لیجے میں محما

" بات مرف اتنا کرد کہ میرے سامنے ڈاکٹر قامن ہے یہ بات پوچھو کہ ریسرچ کب تک کھل ہوگی۔ بس اتن ی بات۔ اس طرح ہمیں اندازہ ہو جائے گا کہ ہم نے کب تک ظاموش رہنا ہے اور ہم ماس وقت تک فاموش رہاں گا' ...... ٹائیگر نے کہا۔

" اس وقت تک فاموش رہیں گئا ۔..... ٹائیگر نے کہا۔

" لیکن جمے تو ڈاکٹر تھامن کا نمبرمعلوم نیس ہے میں کیے پوچھ سال ہوں' ..... ٹام نے کہا۔

" سکتا ہوں' ۔.... ٹام نے کہا۔

" سکتا ہوں' بات کا جمے بھی انداز ہے۔ لیکن تم اگر چاہوتو اپنے چیف

ہونے میں کتنا عرصہ کھے گا''..... ٹام نے کہا۔ "کیوں حمہیں اس کی کیا ضرورت پڑھی ہے''.... میکارلے نے چوک کر یو جھا۔

"میرا پروگرام ہے ہاس کہ اگر طویل عرصہ لگنا ہے تو بیل جیک کو چکر دے کر اس ہے اس شہاب ٹاقب کا پیتہ معلوم کر لوں اور ہم فود براہ راست وہاں ہے کا انتج عاصل کریں۔ ظاہر ہے اس کے لئے کافی وقت جائے گئن اگر ریسرچ جلدی کھمل ہوتی ہے تو پھر مجھے اس ورد سر میں پرنے کی ضرورت نہیں ہے" ..... ٹام نے کہا۔ مجھے اس ورد سر میں پرنے کی ضرورت نہیں ہے" ..... ٹام نے کہا۔ "اوہ ہال یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور سے اس کے کہا۔ اس کے اس میکار لے نے کہا۔

"این قلید سے بال" ..... ام نے کہا۔
"این قلید سے بال" ..... ام نے کہا۔
"اوے میں واکر تھامن سے بات کر کے حمیں کال کرتا
اول " .... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم

ہوکیا۔

دو کر عام تم واقع ذہین آدی ہو۔ تم نے اپنے چیف کو بدی

انہی طرح مطمئن کیا ہے اور یقین کرو تمہاری ای ذہانت نے بی

انہی طرح مطمئن کیا ہے اور یقین کرو تمہاری ای ذہانت نے بی

محص اس بات ہے باز رکھا تھا کہ میں تم پر تشدد کروں یا تمہیں ہلاک

کر دوں۔ میں ذہانت کا قدروان ہوں چاہے یہ میرے وشن کے

ہاس می کرون نہ ہو' ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور رسیور

اس کی کرون اور کا تھ ھے ہا کر اس نے کریڈل پر دکھ کر قون

چاہتے ہیں تو میں نے فوری طور پر اس سے سودا کر لیا ویے احتیافا میں نے اسے آپ کا فون نمبر دے دیا تھا'' ..... ٹام نے بات بناتے ہوئے کہا اور ٹائیگر دل ہی ول میں ہنس پڑا۔ اس نے ٹام کی بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرتا پڑے گا اور اس طرح چیف اس سلسلے میں مزید کوئی انکوائری نہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر سلسلے میں مزید کوئی انکوائری نہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر واقعی وہی کچھ کر رہا تھا جو ٹائیگر چاہتا تھا۔

دولین سے بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ روسیاہ والوں کوی انچ کا علم کیے ہو ممیا جبکہ ہم نے اسے روسیاہ والوں سے ہی تو چھپایا ہوا ہے اور بیہ نام می انچ بھی انہیں معلوم نہیں ہو سکیا''۔ میکار لے نے کہا۔

"باس روسیاہ والے اسے ٹایاب دھات کے طور پر خرید رہے تھے اور انہوں نے اس کا ٹام ریڈ میٹل اور اس کا کوڈ آر ایم رکھا ہوا ہے۔ یہ نام تو میں نے جیب کو بتایا تھا۔ اگر روسیاہ والے اس خرید لینے تو ہوسکتا ہے کہ وہ بھی اس پر اس نتیج پر چینچے جس پر مم پنچے ہیں اور ظاہر ہے اس طرح ہماری ریسری کا سارا مقصد ہی فوت ہو جاتا"..... ٹام نے کہا۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے" ..... میکارلے نے مطمئن کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اس آپ ڈاکٹر تھامن سے پیچس کہ ابھی ریرج عمل

Seellon



"قام بول رہا ہوں باس" ..... تام نے کہا۔ "ام میں نے واکثر تھامن سے بات کر لی ہے۔ ان کے کہنے كمطابق ريرج كم ازكم ايك ماه بعد فأشل موكى-اس سے پہلے الیں ہوسکتی اور انہوں نے کہا ہے کہ جس قدری ایکا مل سکے انہیں میا کی جائے اس لئے تم اپنے پلان پر عمل کر سکتے ہو' ..... دوسری طرف سے میکار لے کی آواز سالی دی۔

"لیں باس محک ہے" .... ام نے کہا اور ٹائیر نے کریڈل دبا كر دابط فتم كيا اور كر رسيور والى كريال بر ركه كر اس في على

ون سيك كوفرش ير ركه ديا-

"اب او تمهاری سلی ہوگئ ہوگئ"..... ام نے کہا۔ ورزی کی یا خلاف ورزی کرنے کی معمولی می کوشش بھی کی تو چر ب معاہدہ مجی ختم ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ساتھ تہارا وجود ای اور پر اور پر اور پر اور پر اس کے عقب میں جا کر اس نے

اس کی رسیاں کھونی شروع کر دیں۔ " تم قر نہ کرو ہاری طرف سے معاہدے کی کوئی خلاف ورزی نہ ہو گئ ..... نام نے جواب دیا اور چند لحول بعد جب وہ رسیوں ے آزاد ہو کیا تو اس نے اپنی دونوں کلائیوں مسلی شروع کر

"اوكاب جماوات" ..... الميكر في حرات موع كما-

كويني فرش پر ركه ديا\_ '' کیا کرتا۔ تمہاری بات کو مجھے کنفرم کرنا پڑتا ورنہ.....'' نام نے فخرید کیج میں کہا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ "ویے ایک بات بناؤ کیا تمہارا تعلق پاکیشیا سکرٹ سروں ہے ب ".... ٹام نے چند کمے خاموش رہے کے بعد کہا۔ وجمهيس اس كا خيال كيے آيا"..... ٹائلگر نے جواب ديے ك بجائے النا سوال كر ديا۔

"تمبارى بے پناه وبانت ويكيكر"..... نام نے كبا-"اليي كوئي بات جيس مسر نام- ميرالعلق براه راست عمران -ہے۔سیرٹ سروس کے علاوہ عمران کا اپنا گروپ ہے اور میں اس مروب میں شامل مول "..... ٹائیلر نے کہا۔ "اگر میں بات ہے تو پھر عمران نے واقعی انتہائی ذہین افراد پر مصمتل مروب بنایا ہوا ہے۔ تہاری ذہانت نے مجھے واقعی مرحوب کر دیا ہے" ..... ام نے کھے دل سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ "وہ خود ذہن آدی ہیں اس کے ظاہر ہے انہوں نے ذہین لوكوں كو اى اين كروپ ميں شامل كرنا تھا"..... ٹائيگر نے كہا اور پرای کے فرش پر رکے ہوئے فون کی منٹی نے اٹھی تو ٹائی کے جمك كر فون سيث الحايا اور چر رسيور الفاكر اس في خود عي ام کے کان سے لگا دیا۔ المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل وي لے راول رہا تھا یکافت محمل کر وصلا پر میا اور اس کے ساتھ ہی اس کے دونوں ہاتھ اور اشھتے چلے گئے۔ ٹائیگر النے قدموں تین

ہار قدم چھے ہٹ کیا۔ "تم حمہیں مولی نہیں ملی"..... نام نے انتہائی حمرت بحرے

لج من كها اور ثائيكر ب اختيار مسكرا ديا-

نے بری طرح ہونے چاتے ہوئے کہا۔

'' یری طرح ہونے چاتے ہوئے کہا۔

'' یر سرف اس لئے کی تھی تاکہ تم مطمئن ہو جاؤ ورنہ اگر جہیں گئی تو پھر تم سے لانگ قائٹ کرئی پڑ گئی ہو جاتا کہ بھے کولی تیس کئی تو پھر تم سے لانگ قائٹ کرئی پڑ جاتا کہ بھے کو ایس کہ تم شخصے ہوئے ایجنٹ ہو اور تم جاتی ہوئے ایجنٹ ہو اور تم نے ریکھا کہ بیری اس اداکاری کی دجہ سے تم کس طرح ہے ہی ہو کے دیکھا کہ بیری اس اداکاری کی دجہ سے تم کس طرح ہے ہی ہو گئے ہو۔ جی تہماری اس حرکت کے بادجود میں ابھی تک اپنے

دونہیں تم میرے فلیٹ پر آئے ہوتو میں بغیر کچھ کھلائے پائے
تہرہیں واپس نہ جانے دول گا' ..... ٹام نے بڑے دوستانہ لہج میں
کہا اور پھر تیزی سے مڑکر آیک الماری کی طرف بڑھ گیا۔
"میں شراب نہیں پیا کرتا مسٹر ٹام میں نے بلیک کو کین کے ہال
تی تمہیں بتایا تھا'' ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مجھے معلوم ہے'' ..... ٹام نے مڑتے ہوئے کہا اور اس کے
ساتھ تی کمرے میں ریوالور چلنے کا دھاکہ ہوا اور ٹائیگر بری طرح

چنا ہوا فضا میں ہاتھ پر مارکر پشت کے بل فرش پرگرا۔
''میں حمبیں موت کا پیالہ پلانا چاہتا تھا اجمق آدی''…… ٹام
نے زہر خند لیجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بی
پرٹرے ہوئے ریوالور کو دوبارہ سیرها کیا ہی تھا کہ فرش پر تزی ہوا
ٹائیگر اس طرح اچھلا جیسے پرگ دباؤ ہٹنے سے کھلا ہے اور
دوسرے لیے ٹام چنا ہوا تقبی دیوار سے جا کھرایا۔
دوسرے لیے ٹام چنا ہوا تقبی دیوار سے جا کھرایا۔
ٹائیگر کا جم واقعی کی اڑتے ہوئے سانپ کی طرح اچھل کر

ٹائیکر کا جمم واقعی کی اڑتے ہوئے سانپ کی طرح انجیل کر اس سے نگرایا تھا اور پھر وہ دونوں انکٹے ہی نیچے گرے اس کے ساتھ ہی وہ دونوں بیک وقت انچل کر کھڑے ہوئے لیکن اب ٹام کے ہاتھ میں ریوالورنہیں تھا۔

"اب ہاتھ اٹھا لو ٹام" ..... ٹائیگر نے مکراتے ہوئے ہاتھ بیں موجود مثین پافل کا رخ ٹام کی طرف کرتے ہوئے کہا اور ٹام جو مختود آتے ہوئے اور ٹام جو خواد تھا وں سے ٹائیگر کو گھورتے ہوئے اس پر تملہ کرنے کے ایک میں تملہ کرنے کے ایک کرنے کے ایک کے ایک کی تملہ کرنے کے ایک کی تملہ کرنے کے ایک کی تملہ کرنے کے ایک کرنے کے ایک کی تملہ کرنے کے ایک کی تملہ ک

Section



ام كا ايك كان الرا ديا-"بب بب بتاتا مول- شنكهائى كالونى كوشى نمبر كيارو"..... نام نے ایک بار پھر ڈو بے ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی وہ يرح طرح سركو اوهر اوهر يشخف لگا۔ اس كا چيره بے پناہ اور نا قابل برداشت تکلیف کی وجہ سے بری طرح من ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ ی ٹائیٹر نے ایک بار پھر تر بھر دیا دیا اور دھاکے کے ساتھ کولی اس ارسیدمی نام کے ول میں سوراخ کر می اور نام کا جم ایک بار کسی ملتے ہوئے سرنگ کی طرح اچھلا اور پھر دھاکے سے نیچ کر کر ساكت ہو كيا۔ ووخم ہو چكا تھا۔ اس كے ذہن پر بميشہ كے لئے ار کی کا پرده کر چکا تھا۔

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

The Arts State you see the

معامدے پر قائم رہ سکتا ہوں۔ بشرطیکہ اب تم مجھے اپ جیف ک ر ہائش گاہ کا تفصیلی پند بنا دو' ..... ٹائلگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " مجھے مبیں معلوم " ..... ٹام نے جواب دیا مر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ ممل ہوتا۔ یے در بے تین دھاکوں کے ساتھ ہی ام بری طرح چیخا ہوا انچل کر ایک بار پھر پشت کے بل عقبی دیوار سے مکرایا اور ینچے فرش پر آ گرا۔ اس کی دونوں رانوں سے خون ك فوارك نكلنے لك كے تھے۔

"بتاؤ"..... ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ دو اور دھاکے ہوئے اور ٹام کی چیوں سے کمرہ کو نجنے لگا۔ اس بار گولیاں کے بعد دیگرے اس کے دونوں بازووں میں مس کی

"يتاؤ ورنه" ..... تائيكر كى غرامت اور يده كى-ودنيس نيس نے طف ..... ام نے دوتے ہوئے ليج میں کیا اور اس کے ساتھ اس کا سر ڈھلک کیا وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ٹائیگر نے آگے بوء کر پوری قوت سے اس کی پیلوں میں الحوكر مارى اوراس كى زوردار ضرب سے ند مرف نام كى كئى بليال ٹوشنے کی آواز سنائی دی بلکہ اس کے ساتھ بی وہ می ارتا ہوا ہوش

" يتاو ورنه " ..... الميكر في اى طرح فرات موس كها اور اس الما الما اور دحاکہ ہوا اور کولی نے فرش پر توسیتے ہوئے

الربيا كامشبور سائسدان واكثر تقامس تقامسكرات موسة كبا-"كياتم فورى طور پر ميرے ياس آسكتے ہو۔تم سے ايك اہم ا فروری بات کرنی ہے۔ صرف چند من کے لئے آجاد المراسية مارتفائے لاؤ بحرے کہے میں کہا۔ "اوه مانی و تیر میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں المراف ہوں۔ آخر مسئلہ کیا ہے۔ بناؤ تو سمی۔ ابھی تھوڑی دیر يا و ين تم سے جدا ہوا ہول" ..... ڈاکٹر تفامن نے انتبائی

ارت الراء لي من كبا-"ملد فون برميس بنايا جاسكا۔ ويركياتم مرے كے چند ع جی نیس نکال کتے"..... ارتفائے میے روشنے کے سے انداز

"اوہ میں مائی ڈئیر تہارے لئے تو میں بوری زعد کی وقف کر الا موں۔ چدر موں کی کیا یات ہے۔ او کے تو پر میں ایمی آرہا الل "..... ڈاکٹر تھامن نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ساتھ المك ہوئے انفركام كا رسيور اشايا اور ايك قبر بريس كر ديا اور

العدركان عالايا-واین" .....دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔ "واکثر شیران علی محدد رے کے اٹی رہائش گاہ پر جا رہا اول \_ كوئى سئله مولو خودسنجال لينا"..... داكم تماسن في سخت العين كبا-

وفتر کے انداز میں سے ہوئے کرے میں ایک بدی ی وفتری ميز كے يہي كرى ير بيٹے ہوئے ايك ادھرعم كے آدى نے طويل سانس کیتے ہوئے سامنے رکھی ہوئی فائل بند کی اور پھر فائل کو اس تے میز کی وراز کھول کر اس میں رکھا اور دراز بند کر کے اے یا قاعدہ تالا لگا دیا۔ ای کے میز پر رکھے ہوئے ملی فون کی منٹی نے القى- ادهير عرف باتھ برها كررسيور افعاليا

"لين" ..... ادهير عمر آدي نے قدرے رقب دار ليج ميں كبا-"مر\_ بیم صاحبہ بات کرنا چاہتی ہیں"..... دومری طرف سے ایک مؤدبانه آواز سنانی دی-

" كراؤ بات " ..... ادعير عمر آدى نے سات ليج من كيا۔ "مبلور و تر من مارتها بول ربى مول" ..... چند لحول بعد رسيور ير ايك مترخم نسواني آ واز سناني دي-الما المعلمي مائي وير كول ون كيا بي المعرم أدى نے جو الك كرول كى - كيا تم عمرا وعده بهائے على مدد نه كرو كے"-القانے لاؤ برے کیے عمل کھا۔ "لين اس طرح تو ..... واكثر تقامن في احتجاجاً كي كي كبنا جابا لین مارتھانے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ "میں ڈیٹرے کم کھینیں کبو مے میرا دل ٹوٹ جائے گا"۔ مارتھا

في كما اور باته بنا لياب "اوه- او کے محکی ہے۔ چلو لیکن میں حمیس چھوڑ کر واپس آجاؤں گا۔ میں نے انتہائی ضروری اور اہم کام نمٹانے ہیں۔ تم کسی عام آدمی کی تبیں ایر میا کے سب سے بوے سائنس وال کی بوی ہوال کتے اب تک حمیس مرے معمولات کا عادی ہو جانا چاہے" ..... ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ "لیس ڈیٹر آ ہتہ آ ہت عادی مو جاؤں کی امجی ماری شادی اوے دن بی کتے ہوئے ہیں" ..... مارتھا نے سراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن نے اثبات میں سر بلا دیا۔ مارتھا سے اس کی شادی ہوئے اہمی صرف ایک ہفتہ گزرا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی کار لیبارٹری سے لکل کرشہر کی طرف بوجی چلی جا رہی تھی۔ ورائع کے سیت پر مارتھا تھی اور سائیڈ سیٹ پر ڈاکٹر تھامس موجود تھا۔ لیبارٹری شرے تقریبا سوکلو میٹر دو ایک نواتی تھے میں بنائی می تھی اور باہر سے اے زری فارم کی شکل دی می تھی۔ جید لیمارٹری اور تمام رہائش گاہیں زیرز من تھی اور لیمارٹری کی حفاظت

" ایس ڈاکٹر بے فکر رہیں میں سنجال لوں گا''..... دوسری طرف ے مؤدبانہ کیج میں کہا گیا اور ڈاکٹر تھامسن نے رسیور رکھا اور پھر کری سے اٹھ کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بردھ کیا۔ لیبارٹری کے اندر بی اس کی رہائش گاہ تھی۔ چند محول بعد جب وه این رہائش گاه میں داخل موا تو اس ک نوجوان اور انتہائی خوبصورت بیوی مارتھا نے کرے کا دروازے ے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا۔ اس کے چبرے پر اس وقت انتبائی لاؤ بحری مسراست رقصال تھی۔ " شكريد و يُر - مجھے آج يقين موكيا ہے كہ تم واقعي مجھ ے محبت كرت مؤ ..... مارتها في ذاكر تفامن كا بازو بكرت موك کہا اور ڈاکٹر تھامس بے اختیار مسکرا دیا۔ "لكن بات كيا ب-كياتم في مرف اس يفين وبانى كے لئے مجھے یہاں بلایا تھا'' ..... ڈاکٹر تھامن نے کہا اور دونوں کرے ش داخل ہو گئے۔ "جبیں میں تمبارے ساتھ لیس جانا جائی ہوں"..... مارتھانے لاؤ بحرے اعداز میں محراتے ہوئے کہا۔ "لين كمال" ..... واكثر تمامن في حركت موع جرت - We & \_ / "و نیر میری ایل فریند کا برتھ دے ہے اور میں نے اس سے وعدو الله على الجي تمارے ساتھ اس كى يرتھ دے على کے لئے انہائی جدید ترین کمپیوٹرائز ڈسٹم نصب کیا گیا تھا۔ ڈاکڑ تھامن اس لیبارٹری جے ڈی تھری کہا جاتا تھا، کا انجارج تھا۔ اس لئے انہیں باہر آنے میں کوئی دفت نہ ہوتی تھی درنہ اگر اکیلی ارقا آتی تو اے ہزاروں مقامات پر با قاعدہ چیک کیا جاتا۔
"تی تو اے ہزاروں مقامات پر با قاعدہ چیک کیا جاتا۔
"نیہ بیٹے بیٹھائے آخرتم پر سالگرہ میں شمولیت کا بھوت کے

سوار ہو گیا'' ..... ڈاکٹر تھامن نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

''تم چلو تو سہی پھر دیکنا تہیں بھی اس سالگرہ میں شرکت کر خوثی ہوگ' ..... مارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تقریباً دو گھٹے کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار ناراک کی ایک مضافاتی لین شاندار کالونی کی حدود میں داخل ہو گئی اور چند لمحول بعد کار ایک عالیشان کوشی کے گیٹ پر پہنٹی کر رک گئی۔ مارتھا نے ہارن دیا تو چھ الیشان کوشی کے گیٹ پر پہنٹی کر رک گئی۔ مارتھا نے ہارن دیا تو چھ اگرا ایک ایک ایک ایک ایک ایک نظر نہ ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے

" بیکی مالگرہ ہے ڈیر۔ جھے تو ایبا لگ رہا ہے جیے مالگرہ کی بجائے بیاں پر کسی کا سوگ منایا جا رہا ہو' ..... ڈاکٹر تھامن کی بجائے بیہاں پر کسی کا سوگ منایا جا رہا ہو' ..... ڈاکٹر تھامن نے کار سے اتر تے ہوئے جرت بحرے کیچے جس کہا۔ اسے واقعی کو اور کیے کر بے صد جرت ہو رہی تھی۔ اس کا تو خیال تھا کہ اس کا ماحول دکھے کر بے صد جرت ہو رہی تھی۔ اس کا تو خیال تھا اور آیک ہنگامہ

رہا ہوگا کین یہاں تو کوئی آ دی ہی نظرید آ رہا تھا۔

"جشن ینچ تہہ خانے میں ہو رہا ہے۔ میری فریند کی جس کی ماظات پیند نہیں کرتی۔ آؤ" ، ..... مارتھا نے بڑے لاؤ بجرے انداز میں ڈاکٹر تھامن کا بازو پکڑ کر اے کوشی کے اندر لے جاتے ہوئے کہا اور پھر مختلف راہدار یوں ہے گزر کر وہ سیر حیال اثر کر ایک تہہ خانے کے دروازے پر پہنچ مجے جو بند تھا لیکن ان دونوں کے آخری مانے کر کر وہ میڑھیال اثر کر ایک تہہ خانے کے دروازے پر پہنچ مجے جو بند تھا لیکن ان دونوں کے آخری مانے کر کر کر چھٹے ہی دروازہ خود بخود کھل میا۔

یرن پر چیے میں وروارہ وروار مل یا ۔ "الکین یہاں بھی تو کوئی آ دی نہیں ہے" ..... وسیع وعریض تہہ فائے میں وافل ہوتے ہی ڈاکٹر تھامن نے ادھرادھرد کیھتے ہوئے اور زیادہ جیرت بھرے لہج میں کہا۔

"ابھی سب کچے ہو جائے گا" ..... مارتھا نے مسراتے ہوئے کہا اور پھر آیک صوفے پر اے اس طرح بھایا جیسے کوئی بزرگ کی اور پھر آیک صوفے پر اے اس طرح بھایا جیسے کوئی بزرگ کی شرارتی بھاتا ہے۔ ڈاکٹر تھامن واقعی اس بجیب و فریب ہوئیوں رہے حد جران ہو رہا تھا۔ اس کی بجھ بی بیسب کھے شرارہا تھا۔ لیکن گاہر ہے۔ ہراس بوڑھے شوہر کی طرح جس کی نیوی توجوان ہو۔ اے بھی وہ سب کچھ کرنا پڑ رہا تھا جو پچھ مارتھا کہ رہی تھی۔ لین پھر جیسے ہی وہ صوفے پر جیشا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لین پھر جیسے ہی وہ صوفے پر جیشا مارتھا تیزی مارتھا کے رہی تھی۔ لین پھر جیسے ہی وہ صوفے پر جیشا مارتھا تیزی مارتھا کے رہی تھی۔ لین پھر جیسے ہی وہ صوفے پر جیشا مارتھا تیزی مارتھا کے رہی تھی۔ اس کے مقتب میں آگئی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر مارس کے مقتب میں آگئی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر شامن کو یوں محسوب ہوا جیسے اس کے سر پر کمی نے قیامت توڑ دی

ذہن کے اندر ایک خوناک دہا کہ ہوا اور ڈاکٹر تھامن بے معیار چیا ہوا اور ڈاکٹر تھامن بے معیار چیا ہوا اچل کر سامنے فرش پر بچھے قالین پر منہ کے بل با اسلامی کر سامنے فرش پر بچھے قالین پر منہ کے بل با اسلامی کا کر دوسرے میں اسلامی کا کر دوسرے اسلامی کا دہمن محمل طور پر تاریک ہو گیا پھر نجانے کتنی دیر بعد تاریک جو گیا پھر نجانے کتنی دیر بعد تاریک جس روشنی کا نکتہ ساچھا اور پھر یہ روشنی آ ہستہ آ ہستہ جھیلتی جل ساریکی جس روشنی کا نکتہ ساچھا اور پھر یہ روشنی آ ہستہ آ ہستہ جھیلتی جل

جب ڈاکٹر تفامن کا شعور پوری طرح بیدار ہوا اور اس کا آئھیں ایک جینے سے کھلیں تو وہ بید دکھیے کر جیران رہ گیا کہ وہ ایک کری رہان رہ گیا کہ وہ ایک کری پر رسیول سے بندھا ہوا بیٹا تھا لیکن اس کے جسم پر صرف اندر ویر تھا۔ لباس غائب تھا۔ حتیٰ کہ بیروں میں جوتے تک موجود نہ کوئی نہ شخصہ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ نہ بی مارتھا وہاں موجود تھی اور نہ کوئی اور آ دی۔

" کس کی مطلب ہیں۔ ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے۔ ہیں ہے۔ ہیں استوری ہے انجائی جرت بحرے اغداز میں الاشوری طور پر بوبراتے ہوئے کہا۔ ای لیے سامنے کا دروازہ کھلا اور دوسرے لیے ڈاکٹر تھامن کو بول محسوس ہوا جیے اس کے دماغ پر ایک بار پھر قیامت ٹوٹ بڑی ہو۔ وہ بے افقیار اپنی آ تحسیس جیکائے لگا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیے وہ آ تکسیس جیکا کر اس بات کا اندازہ کرنا جاہتا ہوکہ وہ خواب دیکھ دہا ہے یا جو پکھ اے نظر کا اندازہ کرنا جاہتا ہوکہ وہ خواب دیکھ دہا ہے یا جو پکھ اے نظر

بررم تھا۔ وہی قدوقامت، وہی چیرہ ویے بی بال ویکی ہی اکھوں پر عیک، اس کا اپنا لباس، جوتے اور سب سے انتہالی برت اکھیز بات میتھی کہ مارتھا بھی اس کے ساتھ تھی۔ اسے واقعی برت اکھیز بات میتھی کہ مارتھا بھی رہا ہو۔

برا محوں ہور ما تھا جیسے وہ آئینہ دکھے رہا ہو۔

الاس سے سے اللہ سے کا اللہ مارتھا کی کا اللہ مارتھا کی اللہ مارتھا کی کا اللہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کے کہ کا کہ کا

"کل کل کل کیا مطلب کک کون ہوتم" ..... واکثر قامن نے جرت کی شدت سے لزتے ہوئے لیجے بیل کہا۔
"مرا نام واکثر تھامن ہے مسٹر اور بیل وی تحری لیبارٹری کا انجازی ہوں۔ یہ میری ہوی ہے مارتھا" ..... اس آدی نے مگر تھامن جرت کی شدت سے گل ما مرکز ہو کہو اس کی شدت سے گل ما ہو کر رہ کیا کیونکہ اس آدی کا لیجہ اور اس کی آواز ہو بہو اس کی

طراح می معمولی سا فرق بھی نہ تھا۔
"واکٹر تھاسن۔ م۔ م۔ محر واکٹر تھاسن تو میں ہوں تم کوئی
فراڈ ہو۔ تم کیسے واکٹر تھاسن ہو کتے ہو" ..... واکٹر تھاسن نے کہا
اور سامنے کھڑا آ دی بے افتیار ہس پڑا۔

"و يكها و تيركيها جوك إلى بي خود كوتمهادا شوبر كهد رہا ہے۔

الله به شايد "..... اس آدى نے مر كر مارتفا سے كها اور مارتفا بحى

الله اعماز ميں بس بدى جيد واقتى بيكوئى دلچپ لطيفه بور

دم و جلين و تير وامن آكر اس خود مى سنجال لے

من ارتفا نے بوے لاؤ بحرے ليج ميں اس آدى سے كها اور

و سر بلاتا بوا واپس ليك كيا اور واكثر تقامن جرت بحرے اعماز

ووفام كيسى فلم - آخر بيسب كيا مورما ب "..... واكثر تقامن في اس بار غصے مديختے موسے كها فلم اورسين كے الفاظ س كر اے اجا تك فعد آگيا تھا۔

دو بیخ کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر تھا من۔ شکر کرو تہاری دو ح تہارے جم کے اغرر ہے۔ ورنہ اگر ہم چاہیں تو صرف ایک بار ٹریگر وہانا پڑے گا اور اس کے ساتھ بی تہارا نعیب یہ کری نہیں بلکہ فلیقا کڑو بن جائے گا' ...... واسٹن نے بھی اس بار فصیلے لیج میں کہا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفاک اور بھاری وستے والا ربوالور بھی باہر تکال لیا۔ واسٹن کا فقرہ اور اس کا خوفاک ربوالور دیکھتے بی ڈاکٹر تھامن کو خوف کے مارے بے افتیار بیند آ گیا۔

میار پیدا ہے۔ "جے تم چاہے کیا ہو' ..... ڈاکٹر تھامن نے مکلاتے ہوئے

ہا۔ ووق ایکریمیا کے سینئر سائنس وان ہو۔ اس لئے ہم نیس جاہے کہ ایکریمیا تمہاری قابلیت اور تجربے سے محروم ہو جائے میں انہیں جاتے ہوئے دیکھا رہ گیا۔ جب ان کے باہر جانے کے
بعد دروازہ بند ہو گیا تو ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سانس لیا۔
"اس کا مطلب ہے کہ میرے ساتھ کوئی لمبا فراڈ ہوا ہا اس فراڈ میں میری واکف بھی ملی ہوئی ہے" ...... ڈاکٹر تھامن نے
بیزیراتے ہوئے کہا اور ساتھ بی اس نے اپنے جسم کو حرکت دے
کی کوشش کی لیکن رسیاں اس مضبوطی سے اس کے جسم پر بندھی ہوئی

محمیں کہ وہ ہلنا جانا تو ایک طرف کسمیا بھی نہ سکتا تھا۔
"بید بیہ آخر چاہتے کیا ہیں۔ وہاں لیبارٹری میں تو یہ داخل ی
نہ ہو سکے گا۔ بید بید بیر سب کچھ کیا ہے " ...... ڈاکٹر تھامن نے
مسلسل بوبواتے چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ ایک بار پر
کھلا اور ڈاکٹر تھامن نے چھک کر دیکھا تو ایک تو جوان اندر داخل
ہو رہا تھا۔ اس کے جسم پر جدید تراش کا سوٹ تھا اور چیرے ہے
اس کی قومیت ایکریمین ہی لگ رہی تھی۔ اس کے چیرے پر انجالی
اس کی قومیت ایکریمین ہی لگ رہی تھی۔ اس کے چیرے پر انجالی

" کیے ہو ڈاکٹر تھامن۔ زیادہ سردی تو جیس لگ رہی لبال کے بغیر"..... آنے والے نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"م بغیر" میں ہو اور یہ نقلی ڈاکٹر تھامن کون تھا۔ یہ سب کیا چکر ہے۔ مجھے بناؤ۔ سب کچھ بناؤ" ..... ڈاکٹر تھامن نے انہالی جیرت بحرے لہج میں پوچھا تو نوجوان نے اختیار کھلکھلا کر ہن

REATING Section

"ہم نے مارتھا کو وہاں ایک ہفتہ صرف منی مون منانے کے لے میں بھیجا تھا ڈاکٹر تھامس ۔ وہ ہاری سب سے ذہین اور تیز كاركن بيمتم تو سأتنس وان جو تمبارا زياده وفت تو تجربات مي كزرتا تفار مر مارتفا نوجوان اور خوبصورت ب اور چر ليبارثرى انچارج کی نئ نویل میوی ہے اس لئے اس کے لئے سارے نظام کو چیک کرنا۔ اس کا توڑ علاش کرنا اور ضروری اقد امات کرنا کوئی مشکل كام نه تما چنانچ بيرسب يجي جب مامل موكيا تو پر مبين يهال الا کیا۔ اس سے پہلے تہاری قلمیں یہاں آئی رہیں اور مارا وہ مامی جو تمیارے روپ میں گیا ہے۔ انیس دیکے دیکے کر تہارے دوپ کی ریبرس کرتا رہا۔ تم نے خود محسوں کیا ہو گا کہ وہ بالکل تماری طرح بن کر میا ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ اس کے دولوں بالحول پر ایے مخصوص دستانے ہیں جو غور سے دیکھنے پر بھی محسوس كيس موت كين تمهارے الكو شعب، الكيوں اور مقيلي كے نشانات ان وحانوں يرب ہوئے ہيں اس لئے تہارا يہ جديد كيورٹى نظام جس کی بنیاد تہاری سلی، اللیوں اور الکوشوں کے نشانات پر رکمی می ہاں کے لئے اجبائی آسان ابت ہوگا".....رایرف نے کیا۔ "لين مارتها و مرف ريائي يونث تك محدود محى - وه ليبارثري میں تو مجمی نیس من وہاں تعلی آدی کیے جا سکتا ہے "..... ڈاکٹر قاس نے اجالی جرت برے لیے می کیا۔ وجبين شايد معلوم لين كرحن اور جواني اي عكم ايك

ہمیں صرف ایک معمولی ی چیز کی ضرورت تھی اس کے لئے ہمیں یہ سادا تھیل تھیل کھیلا پڑا ہے ویسے تم اس تھیل بیں نقصان بیں نہیں دہے۔ یہ پرشباب اور حسین ترین بارتھا ایک ہفتے تک تمہاری بوی رب ربی ہواراب بھی مارتھا اگر جائے تو وہ بدستور تمہاری بوی رب گئی ہوئے مشتراتے ہوئے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے مشتراتے ہوئے کہا۔
گئ سے رابرٹ نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے مشتراتے ہوئے کہا۔
دو محر مرتم لوگ بیسب کھے کیوں کر رہے ہو۔ تمہیں کس چیز کی مضرورت تھی ہیں۔ واکٹر تھا من نے کہا۔

'' و اکثر تھا من تم ایک نایاب وهات کلاریم بر شرو پر ریسری ایک یہ کر رہے ہو۔ ہمیں وہ ریسری چاہئے ہی اور تم دیکنا ابھی یہ ریسری بیپرز تمہارے سائے موجود ہوں گئے ۔۔۔۔۔۔ واسٹن نے کہا۔ '' گرر کر وہ ریسری تو ابھی فائل نہیں ہوئی اور حمیں اس کا علم کی است و اگر تھا من نے جرت بحرے لیج میں کہا۔ کیسے آپ کیا '' ۔۔۔۔ والی بات مجبورہ یہ ہمارا پرنس سکرٹ ہے۔ باتی ری ریسری وائی ہوئے کی بات تو باتی ریسری روسیاہ کرید لینڈ ، ریسری وائی اور ملک اپنے آپ پوری کر لے گا'۔ واسٹن ایسٹرن کارکن یا کوئی اور ملک اپنے آپ پوری کر لے گا'۔ واسٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم لوگوں نے بہت بدی جافت کی ہے تاسس لیبارٹری میں جدید ترین سیکورٹی نظام ہے۔ میرے میک اپ میں جوآدی میا ہے وہ ایک لو میں دھر لیا جائے گا"..... ڈاکٹر تھاسن نے منہ

-WZ FIRE



زبردست طاقت ہوتی ہے اور برقستی سے تمہاری لیبارٹری میں ہی چند نوجوان سائنس دان موجود ہیں۔ بائی بات تم خود مجھ سے زیادہ مجھ سکتے ہو' ..... واسٹن نے مسراتے ہوئے کہا۔

"ونيس- جو کچه تم کمير رب مو يه سب غلط ب- بالكل غلا ب- ایما بھی نہیں ہوسکتا بھی نہیں'' ..... ڈاکٹر تھامن نے ہون چاتے ہوئے کہا۔

"بس تحوری در کی بات ہے پھر سب کھے تم اپنی آ تھوں سے و كي لينا" ..... واسن نے مكراتے ہوئے كيا اور اٹھ كر والى وروازے کی طرف مر کیا۔ اور اس کے باہر جانے کے بعد وروازہ بند ہو گیا۔ ڈاکٹر تھامن کے ذہن میں سلسل وحاکے ہورے تھ جو کچھ واسٹن نے بتایا تھا اور جو پچھ اس نے دیکھا تھا۔ ایس بات تو مجى اس كے ذہن ميں آئى بى دھى۔ اے اب اپ آپ إ غصر آرما تحا کہ وہ مارتھا پر کیول مرمٹار اے یاد تھا کہ ایک ہفتہ قبل ایک سرکاری پارٹی میں مارتھا سے اس کی میلی بار ملاقات مول مقى اور مارتها جيے كوندكى طرح اس سے چيك ى كى تقى \_ ڈاکٹر تفامن نے اب تک شادی ہی نہ کی تھی۔ لیکن مارتھانے اے نجانے مس مم کا مشروب پالیا کہ اس کے جم میں سوئے اور مرد بڑے ہوئے جذبات لکفت پوری قوت سے بیدار ہو مجے اور مر مارتھا کی خواہش پر اس پارٹی کے اختیام پر ان کی شادی ہمی ہو 

گا۔ یہ سب کچھ صرف چند کھنٹوں میں ہی ہو گیا تھا۔ آج سے بلے تو وہ مارتھا کو بیوی بنا کر بے حد خوش تھا بلکہ اے افسوس تھا کہ ا اتنا عرصه كواره كيول ربارليكن آج اسے احساس مورما تھا كه ال شادى سے تو وہ كنوارہ ہى محلا تھاليكن ظاہر ہے اب وہ كيا كر الا تھا۔ وہ مجور اور بے بس تھا چراس کے اعدازے کے مطابق وار یا ی کھنے گزرنے کے بعد دروازہ ایک بار پھر کھلا اور دروازے ے واستن، مارتھا اور ایک اور اجبی آدمی اعرر داخل ہوئے۔ ان مین کے چروں یر بے بناہ سرت می ۔ واسٹن کے ہاتھ میں ایک بنزل تحا\_

"میں مبارک باد دو ڈاکٹر تھا سے مارا پان بے حد کامیاب الم ہے۔ میرلڈ اے ریسرچ پیرز کی قائل دکھاؤ"..... واسٹن نے الد واقل ہوتے ہی سلے ڈاکٹر تھامن سے اور آخر میں اس نے ال اجبى سے خاطب ہو كركيا-

" بے دیکھو۔ اچی طرح دیکے لو۔ میں ہے نا کلاریم ہنڈرڈ بر تہاری زندگی مرکی مجال ریس " ..... ای میرلانے نے جیب سے ایک قائل نکال کر ڈاکٹر تھامن کی آجھوں کے سامنے لہراتے ہوتے کیا اور ڈاکٹر تھاسن کے چبرے پر فائل کو دیکھتے تی ماہوی کی لمرى دور مى - كونك اس تاب سكرت قائل كو دو اليمي طرح بيوانا تھا اور پر بیرالا نے فائل کھول کر اس میں موجود کاغذ بھی ایک ایک كر كے داكثر تفاص كو دكھائے شروع كر ديے اور ان كافترات كو "من أن ميل ميل ميل مم مم مم من ميل مرنا تبيل چامتا"..... واكثر تمامن نے خوف کے مارے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ "و المرعور سے سنو۔ تمہارے یاس دوسور تی ہیں۔ ایک تو ب كرتم يهال سے خاموش سے واليس يط جاؤر مارتھا تبارے ساتھ جائے کی اور کسی کو پھی نہ بناؤ سے کہ کیا جوا اور کیا تبیں جوا اور ظاہر ہے کوئی تم ہے یو عظم کا بھی تہیں۔ اس طرح تم زعدہ رمو کے۔ مہيں مارتھا كوايك مفتدائي پاس ركھنا پڑے كاليكن اس ايك مفت کے دوران تمہارے چرے پر بھی ایا تاثر نہ آئے کہ جس سے کی كوفك يوسكا مو-اس طرح تم زعده رمو مح كوفكه ايك مفتد كے اندر تمباری به ریسری مسی ند سی طور شمکانے لگ چکی ہو گی اور بیہ مجی تن لو کہ مارتھا خونتاک جلاد مجی ہے یہ انتہائی سرد مبری اور نہایت سفاکی سے ازبانوں کولل کرنے شر ماہر ہے اور اب تک بلا مبالغہ براروں تبیں تو سینظروں لوگ اس کے باتھوں قبروں میں وفن ہو یک ہیں۔ اس لئے اس ایک عفتے کے دوران اگر اے ذرا بھی مل برا كما كرتم كوئى فلا حركت كررب بولويد ايك لحد كے لئے بھی چھیائے بغیر حبیس ہلاک کر دے کی اور اگر حبیس سے صورت معظورتیں ہے و پر حبیں میں بلاک کر کے تہادا جم برقی بھی من وال دیا جائے گا اور مارتھا میک اپ کر کے ایکر یمیا سے باہر چلی جائے گ اس طرح کی کو معلوم ای نہ ہو سے گا کہ ڈاکڑ تفاسن اور مارتها دونول كبال عائب مو كي بين- يوليس، ميكرث

د مکھے کر ڈاکٹر تھامسن کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے دماغ میں ہتھوڑے سے برسے شروع ہو گئے تھے۔

"بال یہ وبی فائل ہے مکر"..... ڈاکٹر تھامن نے انتہائی ما یوسانہ کہجے میں کہا۔ اس کی آئٹھیں عم اور دکھ سے بے اختیار بر آئی تھیں کیونکہ ای فائل میں اس کے کئی سالوں کی محنت موجود تھی۔ " ہمارے کئے میہ سب مجھ نہایت ہی آسان ثابت ہوا ڈاکٹر تھامسن۔ تمہاری وائف مارتھا کی دجہ سے کسی نے مجھ سے کچھ نہ روجها اور لیبارٹری میں تو معاملات پہلے سے مطے تھے۔ چنانچہ میں نے آسانی سے فائل حاصل کر کی اور باہر بھی آ گیا۔ کسی نے روکنا تو در کنار مجھ سے کچھ پوچھنا بھی گوارا نہ کیا تھا''..... ہیرلڈ نے مسكرات وع كبا اور داكم فامن اس كى بات س كر برى طرن ے چونک ہڑا۔

"مم-مم مير ، دوب مل تقد مير ، ميك اب عل" - واكثر قامن نے انتہائی جرت بحرے کچے میں کہا کیونکہ بیرالد محل و صورت سے اس سے طعی مخلف تھا۔

"بال وه يس بى تقا" ..... بيرلد في محمات بوع كها-"سنو ڈاکٹر تھامسن۔ اب میری بات فورے سے الوے تم یہ بناؤ كه كياتم زندكي وابت وويا مجر موت ".... يكلفت واسنن نے انتائی سرد کہے میں کہا اور ساتھ عی اس نے جیب سے ریوالور تکال علال الرافع مي ليا-

مروس، انتیلی جنس اور ایمریمیا کی دوسری ایجنسیاں لاکھ سر چکتی رہیں وہ اصل بات کا کھوج نہ لگا عیس گی۔ بولو حمہیں کون ی صورت منظور ہے " ..... واسٹن نے انتہائی سرد لیج میں کہا۔ ''مم-مم مجھے کیلی صورت منظور ہے۔ لیکن اب مارتھا کو ہیں

برداشت نه كرسكول كا-اس كے پليز اسے ميرے ساتھ نه جيجو ورنه من حقیقاً یاکل مو جاؤں گا میرے اعصاب اب اس قدر مضبوط نہیں ہیں کہ میں اس صورتحال کا مقابلہ کر سکوں البتہ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ایک ہفتہ چھوڑ زندگی بحریس اس بارے میں کی کو کچھ نہ بناؤں گا۔ مارتھا کے بارے میں کہہ دوں گا کہ وہ جھے ہے الاكركمين چلى كى ب- ملك سے باہر ياتم جو بھى كو" ..... ۋاكثر تفامن نے بری طرح سے مر مارتے ہوئے کیا۔

"او کے واسٹن۔ یہ بوڑھا واقعی اب میرا ساتھ برواشت مبیل کر سے گا۔ میں اس کے اعصاب کی طافت جائی ہوں اور ویے بھی اگر یہ بتا مجی دے گا تو کیا ہوگا۔ بیخود بی جیل میں چلا جائے گا اور پھر کون یفین کرے گا کہ اس کی جگہ کوئی تعلی آ دی آیا اور اس کی ریسرچ فائل لے اڑا اور پھر اے بتانے کی ضرورت ہی کیا ے۔ یہ جا کر دوبارہ ریسری شروع کر دے گا۔ زیادہ سے زیادہ يى موكاكراے مزيدايك دوسال لك جائيں كے" ..... مارتھانے

الم المراجع من الموالية المراجع المراجع في المراجع إلى الموالية المراجع المرا

PAKSOCIETY1

ر بوتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں موجود الادكا فريكر دبا ديا۔ فحك كى آواز كے ساتھ دودھيا رنگ كى كيس ا پوار اس ریوالور نما آلے کی لمبی س نال سے نکلی اور سیدھی الرُ قامن كى ناك ك كرائى اور داكثر تفامس كو يول محسوس موا

ا کے کا نے اس کے ذہن پر دبیر مبل ڈال دیا ہو۔ ایک بار پراس کا وین اور اس کے تمام احساسات تاریکی میں اب مج سے اور ایک بار پھر ملے کی طرح اس کے تاریک ذہن الله روشی کا نقط ممودار ہوا اور پھر سے روشی مجیلتی جلی گئی۔ جیسے ہی الرقامن كى أي كسيس كليس اور اس كا شعور بيدار موا وه أيك بار الم چنک بڑا۔ کیونکہ اب اس کے جسم پر بندھی ہوئی رسیال غائب می وہ بے افتیار اچل کر کھڑا ہو کیا اور پھر سامنے پڑے بنڈل ل طرف پاٹا ہے وہی بندل تھا جو کرے میں داخل ہوتے وقت المن نے اشایا ہوا تھا۔ اس نے بنڈل کھولا تو اس میں اس کا

-E 29.5 - 10 VY اس نے جلدی ے لیاس پہنا، جرایس جوتے کے اعدر رکھی اولی تھیں۔ انہیں بہن کر اس نے جوتے پہنے اور پھر جیبوں کو شولنا أوع كر ديا\_ اس كا تمام سامان جيبون عن موجود تفاحي كدكرني مك بحى موجود تنى \_ كارك چايال بحى جيب يس تحيى وه تيزى \_ ادوازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی درے بعد وہ تہہ خاتے سے لکل کر اوپر کوشی علی آیا۔ ساری کوشی ویران تھی۔ وہال کوئی

## 

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



آدمی ند بھا۔ البت اس کی کار پورج میں موجود مھی۔ وو جلدی سے کار میں بیٹا اور اس نے اسے موڑ کر کھا تک کی طرف برھا دیا۔ ال كى كارجيع بى مجائك كے قريب بينى مجائك خود بخود كھل كيا اوروو سمجھ کیا کہ بیخصوص میث ہے جو کار کے دباؤ کی وجہ سے خود بخود کھلٹا ہے اور پھر ایک مخصوص وقفے کے بعد خود بخود بند ہو جانا

آج كل ايسے محاكول كا رواج بہت زيادہ تھا كيونكه اس طرن مجائك كمولنے اور بند كرنے ميں جو وقت ضائع ہوتا تھا وہ بھي فا جاتا تھا اور اس کام کے لئے کی آوی کو بھی ملازم نہ رکھنا بڑتا تھا۔ چند کھوں بعد اس کی کار لیمارٹری کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ د ول بى ول ميس اين زنده في جانے ير خدا كا شكر اوا كر رہا تا-ویے اے اب ان ریسری بیرز کی قائل کے اڑائے مانے پرکول افسوس نه موربا تفا بلكه اس كى أتحمول من اليى فاتخانه چك اجر آئی تھی جیسے وہ ان سے فکست کھانے کی بجائے وہنی طور پر ان ؟ فتح حاصل كريكا بو-

اس کے ذہن میں مارتھا کے بارے میں خصہ مجرا ہوا تھا۔ مارتھا كے بارے ميں بحى ظاہر ہے وہ ميكى كبد مكما تھا كداس تے جھڑا ہو مل ب اور وہ روٹھ کر ملک سے باہر چل کی ہے اور یقینا ب اس کی بات پر یقین مجی آجائے گا۔ میں کھ موجا موا وہ کار اڑانا لیماروی کی طرف بوحا چلا جا رہا تھا۔

عمران نے بھاری دروازہ کھولا اور کمرے میں داخل ہو گیا اس کے ساتھ جولیا، صفدر، تؤیر اور کیٹن قلیل مجی سمرے میں داخل ہوئے۔ کرے میں موجود دو آدی انہیں دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے ان کا انداز استقبالیہ تھا۔ یہ دونوں بی ایکر مین ستھے۔جسموں إليمتى اور بہترين راش خراش كے سوف عقد ان على سے ايك ادعر عرفا جيد دومرا نوجوان-

" فول آميد يل" ..... اوجر عرف مرات موے آكے برو کرکہا اور اس نے بوی کر بھٹی سے عران سے مصافحہ کیا۔ " ي يرے ساتى ين" ..... عران نے مكراتے ہوئے ايے ساتھیوں کا تعارف کرایا اور پھر رک فقرات کی ادا لیکی کے بعد وہ س كرے على موجود ميتى فرنچر ير براجان ہو كے۔ اويو عر آدى كا عام جيك اور توجوان كا عام المتونى تقار جيك اعر عال ر پررد کارپوریش کا چیز مین اور انتونی اس کارپوریش کا پنجک

ڈائر یکٹر تھا۔ یہ کمرہ کارپوریش کے وسیع وعریش عمارت میں کیلے ہوئے وفاتر میں سے ایک تھا۔

عمران اين ساتفيول سميت ناراك حار تحفظ يهلي ببنيا تعار ان سب کے چروں پر میک آپ تھا لیکن سوائے جولیا کے باتی سب ایشیائی میک اپ میں بی تھے۔ ائر پورٹ سے وہ سب ایک کالولی میں واقعی ایک شاندار کو تھی میں مہنچ جس کے متعلق عمران نے البیں بتایا کہ چیف نے فارن ایجنٹ کی مدد سے اس کھی کا انظام ان کی ر ہائش گاہ کے طور پر پہلے ہی کرا رکھا تھا۔عمران نے کوئٹی میں آتے بی مختلف جگہوں پر فون کے اور اس کے بعد وہ کوئی میں موجود ایک نے ماول کی بوی کار میں بیٹر کر انٹر میٹل بلازہ پنیے تے جس میں انٹر بیشنل ٹریڈرز کا وفاتر تھے اور ان کا استقبال بلازہ کے کیٹ پر ہی مہمان کے طور پر کیا گیا اور ایک خوبصورت ی لاکی نے اس کرے تک ان کی رہنمائی کی تھی اور اس وقت وہ انٹر میکٹل ٹریڈرز کے چیز من اور میجنگ ڈائر میٹر کے ساتھ اس خواصورت بال نما کرے میں موجود تے ان کے بیٹے بی ایک ملازم نے ان ب کے سامنے لیمن جوں کے نقیس اور خوبصورت گلاس لاکر رکھے اور پھر وہ واليس جلا كيا-

"اب فرماكي رفس آب انرسكل فيدر ع كيا واج المان المان جير من جيب نے مانم ك باہر جات بى اعتالى سجيد

"وی جو ایک کنوارہ جاہ سکتا ہے"..... عمران نے مسكراتے اوئے کہا تو چیئر مین اور بنجنگ ڈائر یکٹر دونوں ہی بری طرح چونک باے۔ان کے چروں پرشدید جرت کے تاثرات انجرآئے تھے۔ "النوارة كيا- كيا مطلب- كيا آب افي بات كي وضاحت كري كا ..... چيز من نے انتهائى جرت بحرے ليج مي يو چھا۔ "پہلے آپ یہ بتائیں کہ کیا آپ دونوں حفرات شادی شدہ یں ".....عمران نے وضاحت کرنے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔ " فی بال - آم شادی شده بیل محر ..... " چیز مین نے ای طرح المت الم الم المار "تو بتائيس كه جب آپ كوارے تھے اس وقت آپ كيا چاہے تے "....عران نے محراتے ہوئے کہا۔

"كيا جائي تقيد بين مجماتين-كيا آب شادى كرنا جائي الناسدال ار نجل والريمز نے جرت برے ليے مل كا۔ "وری گڈ۔ آپ ابھی جوان ہیں اس لئے آپ مطلب جلدی مح مح بن ".....عران نے اثبات میں مر بلاتے ہوئے کیا اور وہ دولوں ایک دوسرے کو جرت جری نظروں سے دیکھنے گئے۔ مران کے ساتھی عاموش بیٹے ہوئے تے لیکن جولیا اور تؤیر دولوں كے چروں ير ناكوارى كے تاثرات نماياں نظر آرہے تے ليكن چوكد ائیں یہاں آئے کے متعد کا مرے عظم بی نہ تھا۔ اس لئے مجوراً وه خاموش بيشم اوس تقر

"تو آپ چاہتے ہیں کہ انٹر میشل ٹریڈرز آپ کی شادی کرا وے " ..... چير من جيكب نے اس بار انتبائى ناخوشگوارى سے كبار "بال- الركرا عكو" .....عمران في ساده سے ليج من كبا-" پرنس میرا خیال ہے کہ آپ کا وقت ہم سے بھی بہت زیادہ فیتی ہے۔ اس کئے اگر آپ جاری معذرت قبول کریں تو زیادہ بہتر ہے' ..... جیکب نے باوجود چرے پر غصے کے انتہائی بااظان کیچ اور خوبصورت انداز میں کیار

" محک ہے۔ آپ کی معددت کرلی قبول۔ کم از کم مجھے یہ لاہد چل میا کہ آپ کی اعزیقتل ٹریڈرز کارپوریش اعزیقتل نہیں ہے بلکہ ایک محدود اور لوکل ادارہ ہے۔ اور آپ نے مرف رعب ڈالنے كے لئے لفظ انزيمنل اسے نام ك ساتھ لكا ركما ہے" ..... اس بار عمران كالبجه خاصا تتخ تحار

"كيا-كيا مطلب- يه آپ كيا كهدرب بين" ..... افتونى في اس بارحقيقا غصاكا اظماركرت موع كما

"مسٹر چیز مین انٹر میشل طور پر ایک بی چیز مشترک ہے اور وہ ے شادی۔ پوری دنیا میں می جی جگد آپ علے جائیں شادی ہر جكہ ہوتی ہے اس لئے جو ادارہ شادی جیس كرا مكا اے انزیشل كبلانے كا بھى كوئى حق فيس ب- يوق موئى ايك بات دوسرى بات سے کہ آپ کا ادارہ انتہائی اعلیٰ سطح پر قائم لیبارٹریز کو سائنس کا اور ہے۔ کا ادارہ سائنس کا اور ہے۔ کا اور ہے۔ اور ہے

الله ".... عمران نے ان کی طرف غور ہے، و یکھتے ہوئے اس بار الجدالي مي جواب ويت موسة كما-

" کی بال سے درست ہے اور آپ نے بھی فون پر ای بات کا الدوا تھا کہ آپ اپنی ریاست میں قائم ہونے والی انتہائی اعلیٰ ا کی لیبارٹری کے لئے بوا آرڈر دیا چاہے ہیں اس لئے آپ ے ملاقات کا وقت مطے کر لیا گیا تھا۔ محر آپ نے شادی کا مسئلہ

الروا" ..... چيز من نے جواب ديے ہوئے كہا۔ " کوارے آ دی کی کروری میں ہوتی ہے کہ وہ ہر جگہ شادی کا الوب ای علاش كرتا ہے" .....عران نے جواب دیا تو اس كے اس الله پر چیز مین اور بنجنگ ڈائر یکٹر دونوں بی ایکفت بے اختیار

"معاف کریں۔ مارا خیال مشرقی پرنسز کے بارے میں بہت فالخلف تفا مرآب سے ملاقات کے بعد میں احساس ہورہا ہے كر مارا خيال فلا نقاء برنس تو انتبائي ذبين اور خوش طبع موت

ال ..... چيز من نے جتے ہوئے كيا-"معاف کر دیا۔ دراصل معاف کر دیا تی ہاری خاعرانی روایات میں شامل ہے" ..... عمران نے جواب دیا تو جیب اور

القولى وولول اى محما ديئے۔ والبيس مع اوركس نائب كى ليبارثرى افي رياست على قائم كنا جاتج يں-كيا آپ اس كے لئے اپى رياست سے فير يلئى

ایا تو ہوتا ہی رہتا ہے' .....جیکب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "دائرہ کار سے آپ کا کیا مطلب ہے' .....عران نے سجیدہ لیج میں یوجھا۔

"اب آپ سے کیا چھپانا جناب آپ تو بہرطال اجنی اور اعلیٰ فضیت ہیں اس لئے جھے یقین ہے کہ آپ ایس باتیں لیک اُکٹ بھی نہ کریں مجھے یقین ہے کہ آپ ایس باتیں لیک اُکٹ بھی نہ کریں مجھے واکٹر تھامن صاحب ایکریمیا کے نامور مائنس دان ہیں جبکہ محترمہ مارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم مائنس دان ہیں جبکہ محترمہ مارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم مولی ہیں۔ ان کا تعلق زیر زمین دنیا ہے ہے۔ وہ انتہائی بدنام ترین محلوم میں آتی جاتی رہتی ہیں "..... جبکب نے کہا۔

ین کی ای جان وری ین مسلم ہے۔ "آپ اس قدر تفصیل ہے ان کے بارے میں کیے جانے این".....عران نے جرت بحرے لیج میں کیا۔

ین در اس بن او سیالی کرنے کے لئے ہمیں بھی زیر زمین استھے لیارٹریوں کو سیالی کرنے کے لئے ہمیں بھی زیر زمین النے سیالی کرنے کے لئے ہمیں بھی زیر زمین النے سیالی سیلہ پیدا نہ ہو جائے اور محترمہ مارتھا کے بارے بی ہمارے اس خصوصی شعبے کی بھی رپورٹ ہے۔ یہ رپورٹ ہم نے با قاعدہ طلب کی تھی کیونکہ مادام مارتھا شادی کے بعد ڈی تھری لیبارٹری میں بی ڈاکٹر تھاممن کے ماتھ تیام پذیر ہیں لیمن فاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونیس کر ساتھ تیام پذیر ہیں گئی تھری لیبارٹری انتہائی اعلیٰ سطح کی سے دور اس بی اے دون پلس ٹائپ مشیئری قت ہے۔ آپ کا مرف اس لیبارٹری کا حوالہ دینے سے مشامل نیس ہوگا۔ آپ کا مرف اس لیبارٹری کا حوالہ دینے سے مشامل نیس ہوگا۔ آپ

ر پورٹ ہمراہ لائے ہیں'' ..... چیئر مین نے اس بار انتہائی نجیدہ کھ میں کہا۔

"بالكل اى انداز كى ليبارثرى جس انداز كى ليبارثرى كا انجارج دا تو ام ادر انجارج دا تو ام ادر انجارج دان كا جرول بر المختار المجل برائد ان كے چرول بر المختار المجل برائد۔ ان كے چرول بر المختار المجل انتجائى جرت كے تاثرات الجرآئے۔

"اوہ اوہ۔ اب آپ کی بات ہماری سمجھ میں آگئی ہے۔ ڈاکڑا فقامن نے ابھی حال ہی میں شادی کی ہے اس لئے آپ شادی کا حوالہ دے رہے تھے۔ بہت خوب۔ واقعی یہ تفکلو کا خوبصورت آ ناز تفا۔ سوری پرنس دراصل ہم گفتگو کے اس خوبصورت آ غاز کا بال استان نہیں سمجھ سکے تھے" ...... چیئر مین نے ہشتے ہوئے کہا۔ سباق نہیں سمجھ سکے تھے" ..... چیئر مین نے ہشتے ہوئے کہا۔
"اس نے تو دوسری شادی کی ہوگی میں تو پہلی کی بات کردا تفا۔ جو عزت پہلی شادی میں ہوتی ہے وہ دوسری تیسری اور چوکھا

''جی نہیں۔ انہوں نے بھی بدھاپے میں آکر پہلی شادی کی ہے اور ہم اس پارٹی میں موجود تھے جس میں انہوں نے ہارتھا ہے شادی کا اعلان کیا اور پھر وہیں اس پارٹی میں انہائی سادگی ہے ان شادی کا اعلان کیا اور پھر وہیں اس پارٹی میں انہائی سادگی ہے ان کی شادی بھی رجشرڈ ہو گئی۔ ہمیں اس پر بے حد جرت ہوئی تھی کی شادی بھی رجشرڈ ہو گئی۔ ہمیں اس پر بے حد جرت ہوئی تھی کے شادی بھی سے بناہ فرق

ہمیں فیزیبلٹی رپورٹ دیں گے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ ہم نے کی صفح کی مشیری آپ کوسپلائی کرتی ہے ''……جیب نے کہا۔ ''کیا ایبا ممکن ہے کہ آپ ہمیں ڈاکٹر تھامن کی لیبارٹری دکھا سکیں یا پھر ڈاکٹر تھامن سے ملاقات ہو سکے تاکہ ہم اپنے طور پر ان سے معاملات کو ڈسکس کرسکیں۔ اس کے لئے ہم باقاعدہ آپ کو آپ کی مرضی کا معاوضہ بھی اوا کریں گے کیونکہ اس طرح ہمیں کو آپ کی مرضی کا معاوضہ بھی اوا کریں گے کیونکہ اس طرح ہمیں سہولت ہو جائے گی اور اس ہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سہولت ہو جائے گی اور اس ہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سہولت ہو جائے گی اور اس ہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سہولت ہو جائے گی اور اس ہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سہولت ہو جائے گی اور اس ہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سے ''……عمران نے انتہائی شجیدہ لیج میں کیا۔

"اوہ تہیں۔ لیبارٹری بیل تو ہم بھی تہیں جا سکتے اور نہ ہی ہم میں سے کی نے وہ لیبارٹری دیکھی ہے۔ ہم بھی تمام سلائی ایک ذیلی بوائٹ پر ڈاکٹر تھامین کے آدیوں کے حوالے کر دیتے ہیں اور یہ بوائٹ بھی ڈاکٹر تھامین مال کی ڈیماٹر کے ساتھ ہی بتا دیتے ہیں اور آپ یقین کریں ہر یار یہ بوائٹ پہلے سے مختلف ہوتا ہے۔ البتہ ڈاکٹر تھامین سے ہمارے ذاتی تعلقات ضرور ہیں۔ اس لیے ان ذاتی تعلقات کی بنا پر طلاقات تو ہو سکتی ہے۔ لیکن آگر ڈاکٹر تھامین سے ہمارے ذاتی تعلقات ضرور ہیں۔ اس لیے ان ذاتی تعلقات کی بنا پر طلاقات تو ہو سکتی ہے۔ لیکن آگر ڈاکٹر تھیامین اجازت دیں تو ورنہ وہ بیجد معروف رہتے ہیں۔ آپ یقین کریں کہ ان کے پاس کی کو دینے کے لئے وقت نام کی کوئی چز تہیں ہے ہیں۔ آپ یقین کریں کہ ان کے پاس کی کو دینے کے لئے وقت نام کی کوئی چز نہیں ہے ہیں۔ آپ یقین کریں کہ ان کے پاس کی کو دینے کے لئے وقت نام کی کوئی چز نہیں ہے ' ..... جیکب نے کہا۔

كراتے ہوئے كيا۔

رسے اور کے۔ آپ کہتے ہیں تو میں معلوم کرتا ہوں' ..... جیک نے کا اور ساتھ ہی اس نے ایک سائیڈ پر میز پر پڑا ہوا کارڈلیس فون پی اٹھایا اور اس پر نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔
"اٹھایا اور اس پر نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔
"لیں" ..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک بھاری

ك آواز سناكى دى۔

"میں اعربی الر فیرو کار پوریش کا چیز مین جیب بول رہا ہوں الرائز تقامن صاحب سے بات کراکیں " ..... جیب نے کہا۔
"موری مسٹر جیب ڈاکٹر تقامن ابھی چند کے پہلے اپنی بیم کے ساتھ شہر کئے اور جمیں نہیں معلوم کہ وہ کہاں گئے جی اور کب واپس لوٹیں کے اور جمیں طرف سے جواب دیا کیا اور اس کے

ماتھ می رابط ختم ہو گیا۔

دو پہلے تو مجی ڈاکٹر تھامن اس وقت لیبارٹری سے باہر میں اوقت بیبارٹری سے باہر میں اوقت ہوتا ہے۔ اگر مجی جاتے بھی ہیں تو سے لیے۔ یہ تو ان کے کام کا وقت ہوتا ہے۔ اگر مجی جاتے بھی ہیں تو ہیں۔ ہیں شادی ہے ہو سکتا ہے ہیں۔ شام کو بی جاتے ہیں جاتا پڑا ہو۔ اب تو شام کو بی ان سے بات بیم کے اصرار پر آئیس جاتا پڑا ہو۔ اب تو شام کو بی ان سے بات بیم کے اصرار پر آئیس جاتا پڑا ہو۔ اب تو شام کو بی ان سے بات

ہوسکتی ہے یا پھرکل''.....جیب نے کہا۔ دولین ہم یہاں کل تک نہیں تغیر کتے۔ ہم آج بی سارے معاملات فائل کر کے اور آپ کو تعمل مطلوبہ سامان کی ایم والس معاملات کا واپس جانا جائے ہیں''.....عمران نے ہونٹ چیاتے "او کے۔ جلد از جلد رپورٹ دو''..... انتونی نے کہا اور رابطہ ختم

"ابھی معلوم ہو جاتا ہے" ..... انتونی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر فون سائیڈ پر رکھی تپائی پر رکھ دیا اور عمران اور ان دوؤں کے درمیان مختلف موضوعات پر بات چیت ہوتی رہی۔ تقریباً آدھے کھنٹے بعد ٹبلی فون کی مترنم کھنٹی نئے اٹھی اور انتونی نے فون اٹھا کراس کا ایک بٹن پریس کر دیا۔

ور بیلو وریک بول رہا ہول ہائ "..... دوسری طرف سے وریک کی آ واز سائی دی۔

ں اواز سنای دی۔ ''لیں افتونی بول رہا ہوں۔ کیا رپورٹ ہے''..... افتونی نے سمجیدگ سے کہا۔

المين سي البال البال جرت الكيز اطلاع لى ب- مارتفا الن بالن البال البال البال البال المين المين المين المين المين المين المين اور بيرالله كم ساتحد كوئين وليس جاتى موكى ويمن كل المين والبيل ليبارثرى كى طرف جاتے ويكما مما بن الله الرك في المين المي

دیا کیا ہے .....وری ہے ہے۔

در و اکر قامن واپس لیمارٹری کے ہیں۔ فیک ہے ہیں او

ان ہے ہی بات کرنی ہے شکریہ ..... افتونی نے کہا اور رابط فتم کر

ان ہے ہی بات کرنی ہے شکریہ بوحا دیا۔ جیک نے فون لیا اور

ایک بار پر نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ایک بار پر نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ددیں البط قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک آواز

ہوئے کہا۔ دوکھا

ود مکمل سامان کی ایروانس میمند۔ اوہ پھر تو کچھ کرنا ہو گا''.....جیب نے چو نکتے ہوئے کہا۔

"باس اگر آپ کہیں تو میں ڈریک سے معلوم کروں۔ ہوسکا ہے اسے معلوم ہو۔ آپ جانتے ہیں ایسے معاملات میں وہ کس قدر باخبر رہتا ہے" ..... نیجنگ ڈائر یکٹر انتونی نے کہا۔

" ہال معلوم کرؤ" ..... جبکب نے فون انقونی کی طرف بر حاتے ہوئے کہا اور انقونی نے فون سیٹ لے کر نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"لین" ..... دومری طرف سے ایک سخت ی آواز سنائی دی۔ "افقونی بول رہا ہوں۔ انٹر پیشل فریڈرز کارپوریش سے"۔ افقونی نے قدرے تحکمانہ کہے میں کہا۔

"اوہ لیں باس میں ڈریک بول رہا ہوں"..... دومری طرف ے بولنے والے کا لہد مؤدبانہ ہو گیا۔

" چیئر مین انٹر بیشنل ٹریڈرز کارپوریش سے جیکب بول رہا ہوں۔
کیا ڈاکٹر صاحب واپس آ مجھے ہیں " ..... جیکب نے کہا۔
" جی ہاں۔ ان کی آ مدکی اطلاع ہمیں مل می ہے لیکن وہ اپی
رہائش گاہ پر ہیں۔ میں معلوم کرتا ہوں " ..... دوسری طرف ہے کہا۔
میا۔

" ڈاکٹر صاحب سے بات کریں جناب" ..... چند لمحوں بعد دوسری طرف سے کہا حمیا۔

"مبلو میں ڈاکٹر تھامن بول رہا ہوں" ..... بولئے والے کا لہد بتا رہا تھا کہ وہ اس وقت کی بات چیت کے موڈ میں نہیں ہے۔ لیکن کمی مجبوری کی بتا پر بات کر رہا ہے۔ "ڈاکٹر تھامن میں جیکب بول رہا ہوں۔ آپ سے ایک ڈائی ملاقات کی درخواست ہے۔ اگر آپ آج بی کوئی وقت دے کیس تو مفکور ہوں گا" ..... جیکب نے التجائیے لیجے میں کیا۔

"سوری مسر جیب میں اس وقت بے حد پریشان ہوں۔ اس لئے معذرت خواہ ہوں۔ امید ہے آپ خیال نہ کریں مے۔ ایک ہفتے بعد بات ہوگی۔ ویری سوری "..... دوسری طرف سے کہا میا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہوگیا۔

" ميرا خيال ب برس ان كا يوى سے كوئى مئله بوكيا ہے اس كا يوى سے كوئى مئله بوكيا ہے اس كا يوى سے كوئى مئله بوكيا ہے اس كا اللہ اس سے جمع اليس اس

"اوك\_ كيرايا ہے كہ ميں كريك لينڈكا دوره كرلوں - ايك بنتے كا دوره ہے۔ ايك ہفتے بعد ہم واپس آئيں مے اور چر ڈاكٹر قامن ہے بھی ملاقات ہو جائے گی اور سپلائی كا آرڈر بھی دے دیں مے كيونكہ ہم ڈاكٹر تھامن سے ڈسكس كتے بغيركوئی قدم نہيں

افانا جائے ۔.... عران نے کیا۔

د فیک ہے۔ ہم آپ کے منظر رہیں کے پنی ہوا۔

ن میں کاروباری لیج میں جواب دیا اور عران اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک

ار پھر مصافحہ ہوا اور رکی کلمات ادا کے گئے۔ چند لمحوں بعد وہ ایک

بار پھر کار میں بیٹے آگے برجے بلے جا رہے تھے۔ ڈرائوگ سیٹ

بار پھر کار میں بیٹے آگے برجے بلے جا رہے تھے۔ ڈرائوگ سیٹ

پر عمران تھا جکہ جوایا سائیڈ سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔

پر عمران تھا جکہ جوایا سائیڈ سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔

"اب کیا پروگرام ہے۔ کیا ایک ہفتہ انظار کرنا ہوگا"..... جوایا

فران سے خالمب ہو ار لہا۔

دو کوارے کو قر انظار کی عادت پڑ جاتی ہے قر بھلا ایک ہفتہ کیا دیسے رکھتا ہے ''…… عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دیس بس مرف بکواس کرنی آتی ہے جہیں۔ ہمیں بتاؤ تو سکی در بس بس کیا چکر چلا رہے ہو''…… جولیا نے چاڑ کھانے والے لیج جس کہا۔

والے لیج جس کہا۔

والے لیج جس کہا۔

دوری سے دوسری سی۔ مارتھا شہی بلک کو کین سی۔ س لو

ہم اب کوئین پیلس جار ہے ہیں''.....عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔

"ب بلیک کوئین کون ہے عمران صاحب" ..... پیچے بیٹے ہوئے مفدر نے پوچھا۔

"منا ہے۔ بے حد خوبصورت محترمہ ہیں۔ ایکریمیا کی کی سرکاری ایجنی سے متعلق ہیں لیکن ایکریمیا میں ان کا ذاتی کاردبار مجمی خاصا وسیع وعریض ہے اربوں ہی ہیں۔ بس ایک ہاں کی دیر ہے۔ سارے بی مسئلے اسمیے حل ہوجا میں میں ".....عمران نے کہا۔ "سارے مسئلے ایک اور طرح سے بھی حل ہو سکتے ہیں اگر "سادے مسئلے ایک اور طرح سے بھی حل ہو سکتے ہیں اگر تمہارے جسم میں مشین بعل کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جہارے جسم میں مشین بعل کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جوایا نے بھنا ہے جس کھا۔

"اس سے مسئلے کیے حل ہوں کے بودھ جا کیں گے۔ جنت ہیں سیکٹروں حودوں میں مقابلہ بازی شروع ہو جائیں گے۔ جنت ہیں انے مسئلے کی شدہ موروں میں مقابلہ بازی شروع ہو جائے گئ" .....عران نے مسئراتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے کار موڑی اور اب کار ایک الی کالونی میں وافل ہو گئی جہاں انجہائی شاندار کو فیاں تھیں بالکل شاہانہ اعداز کی پھر ایک کل نما کوشی کے وسیع و کوفیاں تھیں بالکل شاہانہ اعداز کی پھر ایک کل نما کوشی کے وسیع و مریض کیٹ پر عمران نے کار روک دی۔

ای لیے گیٹ کے سامنے کھڑے ہوئے دو دربانوں میں ہے ایک تیزی سے کار کی طرف بوھ آیا۔

ا المارات والمرازي من كريكن من كروك كافرستان كى دياست وهم كريك

ہن ان سے ملاقات جاہتے ہیں'' .....عمران نے خود ہی سر باہر کال کر انتہائی باوقار کہتے میں کہا۔

"رِنس \_ کہاں ہیں رِنس' ..... دربان نے جرت سے کار میں بٹے ہوئے سب افراد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"كيا رئس كر رسينگ موتے ميں۔ جاؤ مارا وقت ضائع ان كرو" ..... عمران في اے جمر كتے موتے كما-

"كيا آپ نے مادام سے وقت ليا ہوا ہے" ..... دربان نے

اون چباتے ہوئے یو چھا۔

"ہم کی ہے کہ لینے کی بجائے اے کھ دینا پہند کرتے اللہ من ہے کہ دینا پہند کرتے اللہ من لو ہم رکس میں بھاری فیس میں "..... عمران کا لہد اور فیار ہو گیا تو دربان جزی ہے مزا اور قدم بوھاتا ہوا والی فیادہ کے مرا اور قدم بوھاتا ہوا والی کی فیار کی طرف چلا گیا۔ لیکن پھر چند منت بعد وہ باہر آیا اور اس کی شرف کی طرف چلا گیا۔ لیکن پھر چند منت بعد وہ باہر آیا اور اس

نے دوسرے دریان سے کچے کہا اور کارکی طرف پڑھنے لگا۔

""حریف لے آئیں پرٹس" ..... دریان نے قریب آکر اس
ار انتہائی مؤدیانہ لیج بی کہا ای لیے بڑا سا پھانگ فود بخود کھا ا پار انتہائی مؤدیان نے سر بلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ پھانگ پلاگیا اور عمران نے سر بلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ پھانگ سے گزر کر کار کائی فاصلے پر موجود عمارت کے بڑے پوری بی جا

رری \_ وہاں برا میں اس مادام آپ کی منظر میں' ..... نوجوان وجوان منظر میں کی اور عران کے منظر میں کیا اور عران فی کار رکتے می کیا اور عران

سر ہلاتا ہوا کارے نیچ اتر آیا۔ ظاہر ہے اس کے باق ساتھ بمی ينيح آمجة عمران غور سے ادحر ادھر د كيے رہا تھا جيے مارت كا جازد کے رہا ہو اور پھر توجوان کی رہنمائی میں چلتے ہوئے وہ سب ایک × سے کرے میں بھے گئے۔

یہ کمرہ سنتک روم کے انداز میں سجایا حمیا تھا۔ یہاں انتہائی جتی فرنیچر موجود تھا۔ انجی البین وہاں بیٹے ہوئے چند ہی کیے گزرے تے کہ کمرے کی ایک سائیڈ پر وروازہ خمودار ہوا اور ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی جس کے جسم پر انتہائی چست کباس تھا اندر داخل مولى۔ اس نے اپنے مرن رنگ کے لیے سے بالوں کو پشت پ سبرے رنگ کے چوڑے رہن سے باندھا ہوا تھا۔ اس کی آمد ب عمران اوراس كے ساتھى احراماً اٹھ كھڑے ہوئے۔ "من بليك كوئين مول" ..... آنے والی نے مكراتے موتے كما اور مصافح کے لئے ہاتھ برحا دیا۔

"جرت ہے۔ کوری چی رکھت ہے اور پھر بھی یہ خود کو کالی ملک معجمتی ہے ".....عران نے کہا۔ اس نے مقامی زبان میں یہ بات کیی تھی۔ اس کی بات س کر مب کے لیوں پر محرابٹیں آ کئی جكه بلك كوتين جوتك كرعمران كى طرف ديمين كلي

"كياكها آپ نے" ..... بلك كوئين نے جرت برے ليے

وو سرونیں۔ صرف میں تم سے معافد کر سکتی موں۔ یہ مشرق

ال ورون سے مصافحہ كرنا بداخلاقى مجھتے بين "..... جوليانے آ كے اه كر بليك كوتين كا باته تقاعة موع كما تو بليك كوتين مسكرا دى-"آپ میں سے پرلس کون ہیں" ..... بلیک کوئین نے غور سے الران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"كيا آپ نے يہلے مجى رئس كونيس ديكھا".....عمران نے 1-1/2 n 2 V

" [ آپ برس ہیں۔ آپ سے ل کر بے مد سرت ہوتی ہے والق آج سے يہلے ميں نے ملى مشرق رئس كوند ديكما تفا-تخريف الل سے باقی آپ کا شاف ہوگا"..... بلیک کوئین نے مسکراتے اوے کیا تو عران اور اس کے ساتی دوبارہ صوفے پر بیٹے گئے۔ مائے والے صوفے پر بلیک کوئین بیٹی ہوئی تھی اور وہ بوے فور سے عران کو دیکھ رہی تھی جبد عران نے اس اعداز میں نظریں الكائى موئى تحيى جيے اے بليك كوئين كى طرف و يكھتے موئے شرم

"فراكي آپ نے كيے يہال آنے كى تكليف كى"..... چىر مول کی خاموثی کے بعد بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے کیا۔ "واکثر تھاس ک ٹی وہن سے ملاقات کرنی ہے۔ مارے مشرق میں رواج ہے کہ ٹی دلین کو سلامی کے طور پر فیتی تحالف دي جاتے ہيں ".... عران نے اس بار سجيرہ ليے من كما اور بلک و تین ب افتیار الحل پری-اس کے چرے پر یکافت انتہائی

الی نام من کر بے اختیار چونک پڑے۔ "مارا نمائندہ۔ کیا مطلب۔ ابھی ہم نے کوئی کاروباری ادارہ تو ابل کولا۔ پھر مارا نمائندہ کہاں ہے آ گیا".....عمران نے منہ

-152921 "منزعلی عمران تم جاہے لاکھ پرٹس بن جاؤ۔ کوئی بھی میک ب كر لوليكن بليك كوئين كوئم وهوكه بين دے كتے اور يه دوسرے ال يقينا ياكيشيا سيرث سروى كم ممبر مون مح ليكن يهال آمد كا مقد میں نہیں سمجھ سکی جبکہ اس آ دی کرامت علی کو جس نے صرف ال کے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف پیفام لایا تھا اور سے ال بنا دوں کہ تہارے تمائدے کو ٹام نے بلیک میل کرنے کی اس کی تھی لیکن میں نے اے بچا لیا ہے۔ اگر حمہیں یقین نہ اَئ و این نمائدے سے بے شک پوچھ لینا"..... بلیک کوئین ما طور کھے جس کیا۔ "مارتها والى بات تم كول كر من بور اس كى كوئى خاص وجه ع "....عران نے مكراتے ہوئے كيا-"میں کسی مارتھا کوئیں جائی مسرعلی عمران اور نہ بی میرا کسی واكثر تعامن سے كوئى تعلق ہے۔ ويے يس جاموں تو صرف انكى ك ايك حركت على سب يوموت وارد كرعتى مول ليكن چونكه تم یہاں مہمان ہو اس کے میں حمیس زندہ واپس جانے کی اجازت وے رہی ہوں لیکن اگر اس کے بعد تم نے دوبارہ یہاں آنے کی

جرت کے تاثرات انجرآئے تھے۔ ''کیا۔ کیا مطلب۔ ڈاکٹر تقامن کی نی دلہن۔ میں آپ کا بات نہیں بچی'' ..... بایک کوئین نے انتہائی جرت بجرے لیج میں

كبا-اى كے چرے كے تاثرات بدل كے تھے۔

"آپ تو اس طرح جمرت کا اظہار کر رہی ہیں جیے آپ ہم سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ حالانکہ ہمیں اس نے خود ہتایا ہے کہ وہ آپ کے پاس ہے اور میں نے کہا تو ہے کہ ہم انہیں کچھ دینے آئے ہیں لینے نہیں".....عمران نے بھی جمرت بحرے لیجے میں کہا۔

"کس نے بتایا ہے آپ کو" ..... بلیک کوئین نے ہون چباتے ہوئے کہا۔

"مارتھا نے" ..... عمران نے کہا تو بلیک کوئین کے چرے ب حرت اور قدرے غصے کے تاثرات نمودار ہو مجے

"آپ کو مارتھانے خود بتایا ہے کب" ..... بلیک کوئین نے ال بار جرت اور غصے سے ملے جلے لیج میں کیا۔

''خواب میں''..... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا تو بلک کوئمین کے چبرے پر لیکفت تناؤ کے تاثرات ابھر آئے۔ ''تر ارا فرائندہ کرامت علی جب جمہ ۔ مل کے درس ۔ تا

"" تہارا نمائندہ کرامت علی جب ہم سے ل کر چلا گیا ہے تو پھر تہاری بہال آمد کی وجہ " ..... بلیک کوئین نے اس بار انتہائی تلخ

ا معن بات كرت موع كما اور عمران كم مارك ماتى كرامت

Section

کوشش کی تو مچریقینی موت تمہارا استقبال کرے گی' ..... بلیک کوئین نے تیز اور انتہائی سخت کہے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک جھکتے سے اٹھی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی ای دروازے کی طرف برے گئی جہاں سے وہ اندر آئی تھی۔

چند لمحول بعد وہ وروازے سے گزر کر دوسری طرف چلی تی اور دروازه د بوار می غائب مو حمیا- اب وبال سیاف د بوار بی نظر آ ربی تھی۔عمران اور اس کے ساتھی خاموش بیٹے ہوئے تھے۔ ای کھ كرك كا بيروني دروازے كا اور وي توجوان اندر داخل مواجس كى رجنمائي مين وه يبال تك پنج تھے۔

" تشریف لائمیں جناب۔ میں آپ کو آپ کی کار تک مجور آؤل "..... اس نوجوان نے كرے ميں داخل موكر انتائي مؤدبانه کی میں کیا۔

"اوکے چلو" .....عمران نے اٹھتے ہوئے کیا اور پھر اطمینان ے چانا ہوا وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی بیروی کرنی تھی۔ تھوڑی دیر بعد عران ک كاركوئين بيلس ك كيث ے لكل كر مؤك ير دوڑتى موكى آج برهی چلی جا ربی تھی۔

"كيا مطلب يرب بكيا اور آخرتم يركيا چكر چلارب مو "....اس بارجى جوليانے سخت ليج من كما\_ الما المالية المالية المراج كل كوئى مانا عى فيس اس لم مجورى

" ..... عران نے جواب ویا اور اس کے ساتھ بی اس نے کار کو الك مور ير مجھ آ مے بوھا كر روك ديا۔ اور چر جيب سے ايك الله تكال كراس في اس كا بنن دباديا۔ دومرے لمح اس الے سے بلیک کوئین کی آواز سنائی دی-

"مری مجھ میں جیس آرہا کہ آخر اس آدی کو ہر بات کا پہلے عظم كيے ہوجاتا ہے۔ پہلے اے وہاں پاكيٹيا من بيٹے بيٹے اس ات كاعلم موكيا كه كلاريم مثرروكوى اے ويل كر ربى ہے اورى ا كالعلق ام سے ہے اور ام كا برے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے انا فما تده راست مرے پاس بھیجوا دیا اور اب دیکھو اے معلوم ہو گیا کہ مارتھا یہاں موجود ہے اور وہ مارتھا کے بیچے یہاں الله الله الله كوكين بوے خت ليج من بات كروى كى-"لين بادام آپ نے اے زئدہ كوں جانے ديا"..... أيك

لامرى آواز سالى دى-"میں تہاری طرح احق تیں ہوں واسٹن۔ اس کا تعلق سیرے اول سے ہے اور یس اس کا خاتمہ کر کے سکرٹ مروس کو اسے یکھے نیس لگانا جا ہی ۔ کی کو بھی معلوم نیس ہے کہ ڈاکٹر تھامن کی كاريم مثرة يراب عك مونے والى ريري كى فائل مرے ياس الله چی ہے اور ڈاکٹر تھامن کے ساتھ جو کھیل کھیلا کیا ہے۔ اس ك بعد ظاہر ب واكثر تقامن خود بھى اپنا منہ بند ركے گا۔ اس طرح میں آسانی سے بدر رہے فائل کی بھی بوے ملک کوفرودت

تؤر نے کہا اور باقی سب ساتھی بھی چونک کرعمران کو دیکھنے لگے۔ "می تمہیں تفصیل بتاتا ہوں کیونکہ میرے خیال میں اب تفصیل بنانے کا وقت آگیا ہے ".....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا اور پھر ال نے ریڈ پراڑ کے ایکر يميا كنے اور ٹروين كى يہ دريافت كه ریڈ راز مشات میں بلکہ نایاب وحات ہے۔ یہ سب مجھ بنانے کے ماتھ ساتھ یہ بھی بتا دیا کہ چیف نے ہم سے پہلے اپنے ایک خصوصی تما تندے کو بہال بھیجایا تاکہ وہ ی اے اور اس لیبارٹری ك بارے مي معلومات حاصل كرے ليكن يد نمائنده صرف بليك كوئين مك الله الله ع آ ك الل كى كاركردكى ذيرو موكى لو چیف نے جمیں یہاں بجوایا ہے تاکہ اس لیبارٹری سے کلاریم مثررڈ وحات پر ہونے والی اصل ریسری پیچرز کی فائل اڑائی جاسکے"۔ عمران نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " کرتم نے بہاں آ کرتو اس مللے میں اب تک پھوٹیں کیا بلک کوئیں ے و پہلے ی چیف کا آدی ال چکا تھا چر" ..... جولیا

ومیں نے ایک اور پہلو سے لیمارٹری کو کھوج تکالنے کی کوشش کے۔ بچے معلوم ہو کیا کہ اعزیمی ٹریڈرز کارپوریشن وہ واحد فرم ہے جو ایکریمیا کی سرکاری خفیہ لیمارٹریوں کو سائنسی سامان سلائی كرتى ب چانج تم في ويكما كران سے بوتے والى طاقات على لیارٹری کا کوڈ نام ڈی تحری بھی سائے آگیا اور یہ بھی معلوم ہو گیا

كر سكتى ہول''..... بليك كوئمين كى آواز سنائى دى اور عمران يه بات س كرب اختيار چونك يزار

"اگراسے مارتھا کی بہال موجودگی کاعلم ہے تو مادام کہیں اے یہ بھی علم نہ ہو جائے کہ ہم لوگ کیا حاصل کر کے آئیں ہیں'۔ آیک اور آ واز سنائی دی۔

" دنبیں اے اس کا کمی بھی طرح علم نہیں ہوسکتا اور ویے بھی اس کی یہاں اس طرح آمد کا مقصد میں جھتی ہوں۔ وہ دراصل مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن تک پنچنا طابتا ہے اور اس کے لئے وہ وہی تھیل تھیلنا جا ہتا ہے جو ہم نے تھیلا ہے۔ لیکن اے بد تھیل کھلنے کی مہلت ہی نہ ملے گی۔ میں اسے یہاں پیس میں حتم مہیں كرتا جائتى مى - باہر اگر دو كى روڈ ايكسيڈينك يى مرجاتا بي آ اس میں میری کوئی ذمہ داری شہ ہو گی''..... بلیک کوئین کی آداز سائی دی اور عمران نے مسمراتے ہوئے آلے کا بٹن آف کر کے اے جیب میں رکھ لیا۔

"كياتم وبال وكنا فون لكاكرات عظ" ..... جوليان كها-" ظاہر ہے۔ میں وہاں بلیک کوئین کی مرف شکل د کھنے تو نہ کیا تھا۔ اب وہ اتن مجی خوبصورت میں ہے جتنی وہ اینے آپ کو بھنے کی ہے ".....عران نے جواب دیا اور جولیا کے چرے یر ب افتارسرت كاثرات نمايال مو كا الما المالية المرامت على كون عن "..... الما على عيث ير بين م بين موت

کہ ڈاکٹر تھامسن نے نئ شادی کی ہے اور اس کی بیوی کا تعلق زیر زمین ونیا سے ہے اور پھر جب بیمعلومات ملیں کہ ڈاکٹر تھامن اس قدر پریشان ہے کہ اس نے انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریش کے چیز مین جیب سے ملاقات کرنے سے مجمی انکار کر دیا اور مارتما كوكين پيلس جاتى ديلمى كئ بولواس سے كيا ظاہر موا\_ يمى ك مارتها کے ذریعے ڈاکٹر تھامن کے ساتھ کوئی تھیل کھیلا گیا ہے اور اس میں بلیک کوئین ملوث ہے۔ بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر ایے سائنسی انظامات موجود میں کہ دہاں واقعی ہم کھے بھی نہ کر کئے تھے اس لئے میں یکس کی حیثیت سے وہاں گیا۔ میرا مقصد صرف ایک خصوصی ٹائپ کا ڈکٹا فون وہاں پہنچانا تھا۔ تاکہ اصل صوتحال سائے آ سے اور تم نے دیجہ لیا کہ میرا وہاں جانا کس قدر فاکدہ مند ابت ہوا۔ اس ڈکٹا فون کے ذریعے ہمیں سمعلوم ہو گیا کہ بلک كوئين نے اين طور ير واكثر تقامن سے كوئى ورامد كھيلا ہے اور مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن کی ریسرچ کی قائل عاصل کر لی ہے اور وہ اے کی دوسرے ملک کو فروخت کرنا جائت ہے۔ اب مارا ٹارکٹ تبدیل ہو کیا۔ اب جس لیارٹری سے یہ ریسرج پیرز ماصل کرنے کی بجائے بلیک کوئین سے ماصل کرنا ہوں گے"۔ عران نے کیا۔

"لین عران صاحب بلیک کوئین آپ کی بلاکت کی بات کر المال من اس في ماري اس كار على كولى بم وفيره ند جميا ديا

ہو" ..... صفدر نے کہا تو جولیا اور تنویر دونوں چونک پڑے۔ "اس کی بات سے تو الیا ہی احساس موتا تھا لیکن بعد میں اس نے وضاحت کر وی کہ ماری موت کے لئے اس نے روڈ ایک دن کا انتخاب کیا ہے۔ ویے اس ڈکٹا فون کے رسیور میں اليے انظامات موجود بيں كہ اس سے كى بحى بم يا ڈائامائك كا مراغ لگایا جا سکتا ہے اور میں نے بھی بلیک کوئین کی بات سنتے ہی آلے كا وہ بنن دبا ديا تھا كر جھے كاش اوك لما تھا اس لئے بن مطمئن مو كيا\_ البنة مارى كاركا فمبر اور دوسرى تفصيل اب تك اس کالونی سے باہر کی بھاری ٹرالر تک پہنچ چی ہوگی اور چسے بی ہم كالولى سے باہر تكليس كے و وہ بعارى فرالر اچا تك كہيں سے مودار

ہو کر ہمارا خاتمہ بالخیر کرنے کے لئے تیار ہوگا اور چونکہ یس کوارہ مرتانيس طابتا اس لئے على في كاريبال دوك دى ب"-عران نے تفیل ہے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "لين عران صاحب اس ريرج عيمي كيا فائده موكا-كيا المارے ملک علی الی لیبارٹریز موجود میں جن عل اس قدر جدید ريرج مو يخ" .....اس باريش فليل نے كما۔ " كابر إلى لبارزيان مارے پاس بيں يون بم اس قدر اہم ریرج کو شائع می تیں کر سکتے کوئکہ پاکھیا کا بنیادی سلدی قوانائی کا حصول ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ حکومت باليديا ال ريري كو ال لئ ماسل كرنا جائل ب تأكد شوكران

یں کہا۔

دو تمہیں میری بات پر یقین نہیں ہے تو دیکھو میں ابھی تمہیں

اس کا تجربہ کرا دیتا ہوں' ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کار

آگے بڑھا دی۔ تھوڑا آگے جانے کے بعد اس نے کار ایک سائیڈ

پر روکی اور پھر نیچے انز کر اس نے جیب سے بیل فون نکال لیا۔

جولیا اور باقی ساتھی بھی کار ہے انز آئے۔ وہ شاید عمران کا وہ کھیل

وکھنا چاہتے تھے جس سے وہ بلیک کوئین کو رہائش گاہ سے باہر بلانا

چاہتا تھا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے ان کی طرف دیکھا اور پھر اس

" ورمری طرف سے آیک اللہ ہوتے ہی دومری طرف سے آیک آواڈ سائی دی" واڈ سائی دی" چیف آف کرٹ مروس لارڈ پر کلے بول رہا ہوں" ۔ عمران فریق ہے کے بیار اللہ ہوئے اللہ میں کہا لین اس کا لیجہ بے مدتحکمانہ تھا۔
فر بر لے ہوئے لیج عمل کہا لین اس کا لیجہ بے مدتحکمانہ تھا۔
" اوو۔ اوو ایس مرتکم ۔ تھم مر" ..... دومری طرف سے چیف اس کا انتہائی بوکھلائے ہوئے لیج عمل کہا آف کیکھلائے ہوئے لیج عمل کہا آف کیکھلائے ہوئے لیج عمل کہا

میا۔

د بلی کوئین سے بات کراؤ۔ فورا" ..... عمران نے کیا۔

د بلی کوئین سے بات کراؤ۔ فورا" ایسی عمران نے کیا۔

د اوہ اوہ۔ لیس سر۔ ابھی کراٹا ہوں۔ آپ ہولڈ کریں

ہار" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور چند کھوں کی خاصوتی کے بعد

ہیر کر بلیک کوئین کی آ واز سنائی دگا۔

رسیور پر بلیک کوئین کی آ واز سنائی دگا۔

سے با قاعدہ معاہدہ کر کے اس ریسرج کو وہاں کی لیبارٹریوں میں مکمل کیا جا سکے ' .....عمران نے کہا۔ مکمل کیا جا سکے' .....عمران نے کہا۔ ''ت کو رہے کہ اس میں میں کا کہ کو کہ کا کہ ک

"نو چراب کیا پلانگ ہے۔ کیا بلیک کوئمین کی رہائش گاہ پر دھاوا بولا جائے".....صفدرنے بوجھا۔

"اس سے سوائے اس کے اور پھے حاصل نہ ہوگا کہ ہم لوگ کی نہ کی مرطے پر موت کا نشانہ بن جائیں گے کیونکہ میں نے جو معلومات حاصل کی ہیں اس کے مطابق بلیک کوئین کی رہائش گاہ کے ہر اٹج پر موت کے جال بچھائے گئے ہیں اور بلیک کوئین کی رضامندی کے بخیر اس کی رہائش گاہ میں وافل ہونے والا دورا مانس بھی نہیں لے سکتا۔ اس کے تو میں فاموشی سے واپس چلا آیا مانس بھی نہیں لے سکتا۔ اس کے تو میں فاموشی سے واپس چلا آیا تھا۔ میرے خیال میں اس کا صرف ایک ہی حل ہے کہ بلیک کوئین کو اس کے پیلس سے باہر کی جگہ قابو کیا جائے" ...... عمران نے کو اس کے پیلس سے باہر کی جگہ قابو کیا جائے" ...... عمران نے کہ ایک کی کھی۔

"وو كس طرح - نجانے ووكب يهال سے باہر فكلے اور پية نبيل تكلتى بھى ہے يانبين" ..... جوليانے كہا۔

" مسى توجوان عورت كو بلانا دنيا على سب سے آسان كام ب-اور جھے جيبا كوارا چاہ تو بليك كوكين تھے وير دوڑتى موتى باہر آجائے" .....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔

" بہ کیا بکواس ہے۔ اچھی خاصی سجیدہ بات کرتے کرتے تم از کول جاتے ہو' ..... جولیا نے بعنائے ہوئے لیج ''لیں۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں''..... بلیک کوئین کے لیج میں جیرت نمایاں تھی۔

''چیف آف ایکریمین سکرٹ سروس لارڈ برکلے بول رہا ہوں مادام بلیک کوئین''.....عمران نے ای طرح سخت اور تحکمانہ لیجے میں کہا۔

"اوہ ۔ لیس سر فرما کیں" ..... دوسری طرف سے بلیک کوئین نے کہا اس کے لیجے میں جیرت بدستور موجود تھی۔

"بلیک کوئین مجھے رپورٹ الی ہے کہ تم نے ڈاکٹر تھامن ہے اور انتہائی اہم سائنسی ریسرچ ایک کھیل کھیل کر طاصل کر لی ہے اور اس کھیل کھیل کر طاصل کر لی ہے اور اس کھیل کا اصل کروار اس کی بیوی مارتھا تہارہ یہیں ہیں موجود ہے" ...... عمران نے ای طرح تخت اور تھمانہ لیجے میں کہا۔
"آپ کو کس نے یہ اطلاع دی ہے" ..... بلیک کوئین نے تیز لیجے میں کہا۔

" بلیک کوئین تم جائی ہو کہ ہمارا دائرہ معلومات کس قدر وسیح ہوتا ہے۔ اگر تمہارا تعلق سرکاری ایجنی سے نہ ہوتا تو تم خور سجھ سکتی ہو کہ تمہارا اب تک کیا حشر ہو چکا ہوتا۔ لیکن اب بھی حمہیں وضاحت کرنی ہوگی کہ تم نے یہ اہم ریسرچ کیوں اس انداز میں حاصل کی ہے " ...... عمران نے پہلے سے شخت کیج میں کہا۔ دو آپ کو کسی نے قلط اطلاع دی ہے۔ میراکسی ریسرچ سے انتہاں تھاتی تہیں ہے " ..... بلیک کوئین نے کہا۔

"اس كا مطلب ب كرخمهين اس سارى بات چيت كا ثيب سنوا ديا جائے جو اب تك تم نے مارتھا، واسٹن اور بيرلڈ سے كى ب".....عمران نے تلخ لہج ميں كہا۔

"بات چیت کا شیپ مر ..... بلیک کوئین نے اس بار بو کھلائے اوئے لیج میں کہا۔

"بلیک کو تمین سٹاید جمہیں معلوم نہیں کہ پاکیٹیا سکرٹ مردی کا فاعران اور اس کے ساتھی ہماری تحویل میں ہیں۔ ہم ان کا فاقب کر رہے تھے کیونکہ ان کی ایکر بمیا میں موجودگی کی خطرے فاقب کر رہے تھے کیونکہ ان کی ایکر بمیا میں موجودگی کی خطرے کی نظاھری کرتی تھی اور اس علی عمران نے جب تم سے ملاقات کی فات کی فات کی ایک خصوصی ڈکٹا فون وہاں نصب کر دیا۔ یہ الیک مافت کا ڈکٹا فون ہے جسے تمہارے پیل میں نصب خود کار پینگ مشری بھی چیک نہیں کر سکتی اور اس کے بعد اس نے تمہاری کینگ مشری بھی چیک نہیں کر سکتی اور اس کے بعد اس نے تمہاری کی سال کی فقت نے میں موجود ہے " ......عمران نے خت کیج میں کہا۔ اور اس کے بعد اس نے تمہاری فقت میرے دفتر میں موجود ہے " ......عمران نے خت کیج میں کہا۔ اور اور اس کی طرح میں کہا۔ اس میں طرح میں اب واقعی بری طرح میں کہا۔ اس میں اس واقعی بری طرح میں اس واقعی بری طرح میں ا

"بلیک کوئین بھے معلوم ہے کہ تم نے یہ ریسری کیوں عاصل کا ہے۔ حمییں اس جرم میں کولی بھی ماری جا سکتی ہے۔ لین میں اس الی ملاحییں موجود ہیں اس الی ملاحییں موجود ہیں اُٹنا سے ایکر یمیا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اس کے میں حمییں صرف

"میں اتن چی بھی مہیں ہے وہ۔ جتنا تم سب سمجھ رہے ہو اور الل نے تم سب کوچینے کیا تھا کہ میں بلیک کوئین کو پیل سے باہر الل سكما ہوں اور تم و مجھنا ابھی بليك كوئين كى كار اس طرف سے نودار ہو کی اور سیدھی شہر کی طرف بوھ جائے گئ".....عمران نے

الی کار کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ "كياركيا مطلب كيا وه ريس بيرز دي سانكاركروك لا ..... ولا نے جرت برے لیے مل کیا۔ "فیس وہ اتکارئیں کے گی۔ صرف اتنا کرے کی کہ شمر جا کر ان پیرز کی نقل تیار کرائے گی اور پھر اے کی بینک کے کسی خفیہ الريس ركه كر واليس الي بيل آئ كى اور پر اگر يكرث مروى

ك چف كا نمائده ريري جيز لين آيا و اے ريري جيز دے دیے جاکیں گے۔ ای لئے تو میں نے اے دو محتوں کا اقت دیا تھا تاکہ وہ اطمینان سے اپی کارروائی ممل کر لے'۔عمران نے دوبارہ ڈرائیویک بیٹ پر بیٹے ہوئے مکرا کر کہا اور وہ سب مران کی بات س کر جرت زدہ رہ گئے۔ یہ بات تو واقعی ان کے وَبِيْول شِي بِي ندآ لَي حي-" بھی تو ہو سکا ہے کہ دہ وہیں پیلی عل بی اس کا قل تار

الكي مور تي كيا-ودنیں الی ریس جن خصوص پیرز پر فرر کی جاتی ہے۔ ان ك نقل خاص ليبارفريول كي خصوصي مشينول كيسوا كبيل اورفيس مو

الک حالس دینا حابتا ہوں۔ اگرتم وہ ریسرج میرے آدی کے حوالے کر دو تو میں بیر سارا واقعہ بھول جاؤں گا ورنہ تم جائی ہو کہ تمہارا کیا انجام ہوگا''....عمران نے سرد کہے میں کہا۔

"مم-مم- معافی جاہتی ہوں۔ واقعی پیرسب کچھ میری حمالت محمی میں آپ کی اس اعلیٰ ظرفی کی ول سے قائل ہو گئ ہوں۔ میں آب کا بیه احسان زندگی مجرنه محولوں گی' ..... بلیک کوئین آخر کار منتول يراتر آئى اورعمران بالتيارمسكرا ديا\_

"او کے۔ میں اپنا نمائندہ بھی رہا ہوں اس کا نام سارجنگ البرث ہے۔ تم بغیر کی بھی چھچاہث کے ریسرچ پیپرز کی فائل اس كے حوالے كر دو۔ وہ دو كھنے بعد تمہارے بيلس ميں بھنے جائے گا۔ کٹر بائی''.....عمران نے کہا اور رسیور کریڈل پر ڈال دیا۔ "جرت ہے۔ تہارا ذہن تو واقعی جادوگروں جیا ہے۔ سی آسانی ہے تم نے اس ریسری بیرز کی فائل کو ماسل کرنے ک یلانگ کر لی ہے "..... تنویر نے بے افتیار ہو کر کہا تو عمران مسکرا

" تو اب کیا آپ خود جائیں مے میک اب کر کے" ..... مفدر نے عمران سے خاطب ہو کر ہوچھا۔ "تو تمبادا كيا خيال ہے كه بليك كوئين آسانى سے ريس ج جيز كى قائل وے دے كى" .....عران نے كيا۔ الماسي المالي ووايالي كرك أنسد جوليات كها-

سکتی ".....عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار موڈی اور پھر اسے تیزی سے آگے بڑھائے گئے گیا۔ کالونی کے بہلے چوک سے آگے کے جاکر اس نے کارکو ایک سائیڈ پر روک دیا۔

"تنور کیپٹن کلیل اور صفرد ریڈی میڈ میک اپ کر لو۔ ہوسکا ہے بلیک کوئین اکیلی نہ ہو۔ اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہول "سند عمران نے کار روگ کر عقب میں بیٹے ہوئے اپ ساتھیوں سے کہا تو کیپٹن کلیل، تنویر اور صفرد نے سر بلا دیے۔اس کے ساتھ ہی انہوں نے جیبوں سے ریڈی میڈ میک اپ کا سامان کا سامان اور میک اپ کا سامان اور میک اپ میں مصروف ہو مجے۔

تقریباً دس من بعد سفید رنگ کی ہندائی کار تیزی نے موڈ کے موران ہوئی اور آئے بڑھتی چلی گئے۔ اس کار کو دیکھتے ہی عران اور اس کے ساتھی چونک پڑے کیونکہ اس کار کو وہ کو کین پیلی کے وسیع وعریض پورج میں کھڑی دکھ چکے تھے۔ کار میں چار افراد سوار تھے۔ جن میں دو عورتیں عقبی سیٹ پر اور دو مرد فرند سید پر موجود شخصہ عمران نے کار آگے بڑھائی اور پھر مخصوص فاصلہ رکھ کر اس نے تعاقب شروع کر دیا لیکن اسکے چوک سے جیسے ہی سفید ہندائی وائیں طرف جانے والی سؤک پر مؤی۔

عمران نے مسکراتے ہوئے اس چک پر پہنے کر باکس طرف کو اس کے ماتھ بی اس نے کار کی پیٹر انٹائی مدیک

ادل تقریباً دس من کی ڈرائیونگ کے بعد وہ ایک اور چوک اللہ تقریباً دس من کی ڈرائیونگ کے بعد وہ ایک اور چوک اللہ کئے جس کے ساتھ مھنے درختوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا۔ ان نے کاراس ذخیرے کے اندر لے جا کر روک دی۔

"جلدی کروینی اترو چند لحول بعد سفید بندائی یبال پینی والی 4- یس بارڈ فائر سے کار کا ٹائر پیچر کروں گا۔ تنویر اور صفدر ان

ال آدموں کو کور کریں مے " .....عمران نے کارے نے اترتے

ائے تیز تیز بولتے ہوئے کہا تو وہ سب دوڑتے ہوئے ذخیرے المرے پراس مد تک پہنچ مجے جہاں سے آ مے مڑک تک کھلا

بران تھا۔ عمران کے ہاتھ میں ایک کبی نال والا بعل موجود تھا۔

ال پر سے کائی گاڑیاں گزر رہی ہیں۔

مران اور اس کے ساتھی خاموش کھڑے ہے کہ آئیں چوک علی مور کائی ہوئی دکھائی دی اور پھر جیسے ہی سفید الله مور کائی مور کائی ہوئی عران نے ٹرگر دیا دیا۔ دوسرے الله مور کائے کر سیدی ہوئی عران نے ٹرگر دیا دیا۔ دوسرے لیے پیل ہے بھی ٹیک کی آ داز سائی دی اور سرخ رکھ کی کوئی اللہ بھی نیادہ تیز رفار سے فضا میں ابراتی ہوئی سڑک کی فرز بھی چیکے ہی دہ سرخ چیز ہنڈائی کے مقبی ارن پر میں چیلے ہی دہ سرخ چیز ہنڈائی کے مقبی ارن پر میں چوسے ہو چیلے تی دہ سرخ چیز ہنڈائی کے مقبی اراس سے ساتھ ہی بریک گلے کی آ دازیں سائی دیں اور پھر کار اراس کے ساتھ ہی بریک گلے کی آ دازیں سائی دیں اور پھر کار اراس کے ساتھ ہی بریک گلے کی آ دازیں سائی دیں اور پھر کار اراس کے ساتھ ہی بریک گلے کی آ دازیں سائی دیں اور پھر کار ایراس کے ساتھ ہی بریک گلے کی آ دازیں سائی دیں اور پھر کار ایراس کے ساتھ ہی بریک گلے کی آ دازیں سائی دیں اور پھر کار ایراس کے ساتھ ہی بریک گلے کی آ دازیں سائی دیں اور پھر کار ایراس کے ساتھ ہی بریک گلے کی آ دازیں سائی دیں اور پھر کار ایراس کے ساتھ ہی بریک گلے کی آ دازیں سائی دیں اور اس کے اوراس کے ساتھ ہی بریک گلے کی آ دازیں سائی دیں اور اس کے گلے کی آ دازیں سائی دیں اور اس کے گھوں کی جس طرف عمران اور اس کے گھوں کی جس کی کی کی کی کھوں کی دی اور اس کے گھوں کی کھوں کی دی کھوں کی در اس سائی کی جس طرف عمران اور اس کے گھوں کی کھوں کی در اس کی کھوں کی کھوں کی در اس کی در اس کی کھوں کی در اس کی کھوں کی در اس کی کھوں کی کھو

一色 ショックレ

إلى مؤدبانه ليح ميس كها-"بونبد بيكيا مسئله بن كيا\_ اس الركو بهي ابھي برست مونا أ يرب ياس وقت كم ب اور ..... بليك كوئين في بابر تكلت ائے کہا۔ و وسری عورت ووسری طرف سے باہرتکی۔ "جیک نکال ویں جناب" ..... صفدر نے اس آ دی سے مخاطب الكا جس كے باتھ ميں كى رنگ نظر آ رہا تھا۔ "آپ خواتین ادھر درختوں کے جینڈ میں چلی جائیں۔ کچھ در م جائے گی اور لوگ اس طرح سڑک سے گزرتے ہوئے و میصے الافي تماشا موريا مون ..... توري في مرات موع كما-"آؤ مارتھا ہے آ دی تھیک کہد رہا ہے۔ واسٹن کام جلدی سے الدى ممل كرو " ..... بليك كوئين نے يہلے ساتھ موجود لڑكى سے اور الردوم المل ے تیز لیج میں کہا اور پھر درخوں کے جمنڈ کی ال بور می دوسری توجوان اور خوبصورت عورت بھی اس کے اچے چلتی ہوئی درختوں کی طرف برھ کئی جے بلیک کوئین نے واسٹن كرك يكارا تھا۔ اس نے ڈگی كھولى اور اندر جھك كر جيك تكالئے ا چند لحوں بعد اس نے ایک جیک تکال کر صفور کی طرف مینک ایا اور پر وہ ڈی میں موجود قالتو ٹائز کو بک سے تکالنے میں

تعروف ہو حمیا۔ مندر نے جیک اٹھایا اور مڑ کر دیکھا تو بلیک کوئین اور مارتھا رفتوں میں غائب ہو چکی تھی۔ صفدر نے جیک اٹھایا اور دوسرے

کار سڑک سے کائی ہٹ کر رک گئی اور اس کے ساتھ ہی کار کے دروازے کھلے اور دو ایکریمین مرد تیزی سے نیچے اترے ہی سے کہ عمران نے تنویر اور صفار کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے تیزی سے درختوں کی اوٹ سے نکلے اور سفیہ بیٹرائی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کا انداز ایبا تھا جیسے وہ مہلتے ہوئے ادھر آ گئے ہوں۔ ووٹوں مرد کار کے عقبی ٹائر پر جھکے اے ہوئے کر رہے تھے جبکہ دوٹوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب اور چیک کر رہے تھے جبکہ دوٹوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب اور پریشان نظر آ رہی تھیں۔

" کیا ہو گیا ہے جناب۔ کیا ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں"۔ صفد نے ان کے قریب جا کر دوستانہ کہے میں کہا اور وہ دونوں چونک کر اسٹے اور تنویر اور صفدر کی طرف دیکھنے گئے۔

"ہماری کار کا ایک ٹائر پھی ہو گیا ہے"..... ایک آدی نے قدرے ناخوشکوار کہے میں کہا۔ اس کا انداز ایبا تھا جیے اے ال دونوں کی مداخلت اے ایجی نہ گی ہو۔

"آپ قکر نہ کریں۔ ہماری آٹو ورکشاپ ہے جناب۔ ہم آپ کی مدد کر مکتے ہیں آپ کے ساتھ خواقین ہیں"..... اس بار توبہ نے کہا۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے" .....اس بار دوسرے مرد نے مطمئن سے اللہ علی ہے اللہ علی اللہ علی

نے جو ڈرائیونگ سیٹ پر موجود تھا ایک جھکنے سے کار آ کے بوحا

"وه ريسرچ پيرز کي فائل مل کئ" ..... صفدر نے يو چھا۔ "ال بليك كوتين سے فائل مل حق ہے" ..... جوليائے جواب ديا اد مندر اور تنویر نے اطمینان مجرا سائس لیا۔ چند کموں بعد کار الفول کے وفیرے کی دوسری طرف سے تکل کر ایک لمبا فرن لے ارور پر مینی اور پھر تیزی ہے آئے بدھتی جل کی۔عمران کے ماقیوں کے چرے کامیانی کی وجہ سے چک رہے تھے اور وہ سب ال طرح عمران كي طرف ديجه رب تن يي وه مافوق الفطرت

ملاحیتوں کا مالک ہو۔ ان سب کی تظروں میں عمران کے لئے واقعی عمین کے تاثرات المال عقر جس نے اپنی بہترین پلانگ کی بنا پر اس قدر اہم ریرج بیرز کی فائل ائی آسانی عاصل کر لی تھی۔

· 一生,一种

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

لمح اس کے قریب کھڑا واسٹن بری طرح چین ہوا انجیل کرنے اس کے دوسرے ساتھی کی چیخ سنائی دی۔ ساتھ ی وہ مجمی کئے ہوئے شبیر کی طرح نیجے واسٹن کے ساتھ آ گرا۔ جماری جیک کے ایک ہی وار نے واسٹن کا سرآ دھے سے زیادہ کول دیا تھا۔ جبکہ تنور کی کھڑی ہھیلی کے دار نے اس کے ساتھی کی گردن توڑ دی محمی۔ اس کئے وہ دونوں ہی نیچے گر کر تڑپ بھی نہ سکے ادر ساکت ہو گئے۔

"آ ؤ۔ جلدی''....مفدر نے کہا اور تیزی سے واپس درخوں کا طرف بڑھ گیا۔ تنور اس کے پیچیے تھا۔ واسٹن اور اس کے سامی کا لاشیں چونکہ کار کی اوٹ میں تھیں اس کئے سڑک پر سے گزرتے ہوئے افراد کو وہ نظر نہ آ سی تھیں۔

ٹریفک مسلسل گزر رہی تھی اور انہیں معلوم تھا کہ کسی بھی کیے ہولیس کی کار وہاں پہنچ علق ہے۔ کیونکہ یہاں کی مشتی ہولیس ان معاملات میں بے حد فعال می- ٹریفک سے بث کر غلط جگہ پر کار ركى ديكه كروه لازماس كى يدتال كرنے كے لئے آتے تھے۔ "آؤ جلدی کرو۔ ہمیں یہال سے فوری طور پر لکانا ہے"۔ عمران نے ان دونوں کے درخوں میں داخل ہوتے ہی چے کر کہا اور وہ دونوں دوڑتے ہوئے کار کی طرف بڑھ گئے۔ بلک کو تمن اور مارتها درخوں کے درمیان کماس پر بے حس و حرکت بردی ہوگی الما الميل عند لحول بعد صفدر اور تنوير على سيث ير بين مح اور عران رہائن گاہ کی حلاقی کے دوران ملا تھا۔ سیرٹری آف سٹیٹ کا چیف أفير ببرحال ايكريميا من انتهائي اجم عهده تفا اور وبي موا چند لحول

بدونی ملازم بابرآتا و کھائی دیا۔

"تخريف لاكي جناب" ..... المازم في انتالي مؤوبانه ليج ين كا اور چاكك سے ايك طرف بث كيا۔ ٹائيگر سر بلاتا ہوا كوفى یں داخل ہو گیا۔ اس کے جم پر مشی رنگ کا ایک نیا سوٹ تھا اور اتع من جديد منافت كا أيك بريف كيس وه ا يمريين ميك اپ

من تما اور سرير با قاعده ايك ميتى بيد بمي تما-" کو میں زیادہ ملازم نیں جی شاید" ..... ٹائیگر نے ملازم ے قاطب ہو کر کہا جو چاتک بند کر کے اب اصل عارت کی

طرف اس كى ريشائى كردم اتفا-

"دو اور طازم بین جناب لین وه چینی پر بین اور صاحب کی میلی بھی چشیاں گزارنے کے لئے کرائس می ہوئی ہے" ..... مان نے جواب دیا اور ٹائیگر نے اٹیات میں سر بلا دیا۔ برآ مدے ک سائیڈ میں ڈرائک روم تھا۔ ملازم نے دروازہ کھولا اور پھر خود تیزی

ے ایک طرف بٹ کیا۔ "آیک من میری بات سنو" ..... ٹائیگر نے اندر وافل ہوتے ہوتے مؤکر ملازم ہے کہا اور ملازم ایس مز کہتا ہوا اعد آ گیا۔ ای لیے ٹائیکر کا بازو کھوما اور اس کی مڑی ہوئی انگل کا بک پوری قوت ے مازم کی میٹی پر پڑا اور مازم کی ارکر نیچے قالین پر کرا اور

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

ٹائیکر نے لیسی والے کو کرایہ ویا اور ساتھ ہی می بھی۔ فیکی ڈرائیور نے اے مؤدبانہ اعماز میں ملام کیا اور دوسرے کمے ال نے سیکسی موڑی اور تیزی سے واپس چلا گیا۔ ٹائیکر نے آ کے بڑھ کر کال بیل کا بٹن وہا دیا چر کھوں بعد کوگل كا سائيد محالك كطل اور أيك توجوان بابر آكيا جس كے جم ب موجودلباس بتارم تفاكهوه طازم ہے۔ "مسرميكارك ويدكارود و" ..... الميكر في باته من بالما ہوا کارڈ اس ملازم کی طرف بوحاتے ہوئے کہا۔ " بی بہتر" ..... ملازم نے جواب دیا اور کارڈ لے کر تیزی ے معائك كے اندر غائب موكيا۔ ٹائير خاموش كمرا تھا۔ يدى اے كے چف مكارلے كى رہائش كاوكى اور اس كا يد تائيكر نے ام ے معلوم کیا تھا۔ جو کارڈ اس نے طازم کو دیا تھا وہ سیروی آف 

ایک لمحہ تڑپ کر ہے حس وحرکت ہو گیا۔ ٹائیگر نے جنک کر اس
کے سینے پر ہاتھ رکھا اور پھر اس کا بازو پکڑ کر اس نے اے اٹھایا
اور ایک بڑے صوفے کے عقب میں اس طرح لٹا دیا کہ جب تک
خاص طور پر صوفے کے عقبی طرف جا کر نہ دیکھا جائے ہے ہوش
ملازم کو چیک نہ کیا جا سکتا تھا۔

ٹائیگر نے چیک کر لیا تھا کہ ملازم دو تین گھنٹوں سے قبل خود بخو ہوٹی میں نہ آسکے گا اس لئے وہ مطمئن ہو کر ایک صوفے پر بیٹے گیا۔ چند لمحول بعد اندرونی دروازہ گھلا اور ایک ادھیر عمر ایر میمین اندر داخل ہوا۔ اس کے سرکے آ دھے سے زیاوہ بال سفید سے جبکہ باتی براؤن رنگ کے شے۔ چیرے پر ایک مخصوص متم کی تخی تھی۔ اس تخی جو کہ اکثر اطل عہدول پر فائز افراد زیردی اپنے چیروں پر اس کئے ہوائے رکھتے ہیں تاکہ ان کا رعب دبدبہ قائم رہ صوف اس کے ہاتھ میں وہی کارڈ تھا جو ٹائیگر نے ملازم کے ہاتھ سموف اس کے ہاتھ میں وہی کارڈ تھا جو ٹائیگر نے ملازم کے ہاتھ سمجوایا تھا۔ اس ادھیر عمر آ دی کے جم پر گھر پلو لباس تھا۔ لیکن سے محریلو لباس قار لیکن سے محریلو لباس قار لیکن سے محریلو لباس قار الیکن اور جدید تراش کا تھا۔ ٹائیگر اے د کھے کر استقبالیہ انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔

"میرا نام میکارلے ہے" ...... آنے والے نے فورے ٹائیگرکو ویکھتے ہوئے مصافح کے لئے ہاتھ آگے بوطایا۔ "میرا کارڈ او آپ پڑھ مچے ہوں گے۔ اس لئے دوبارہ استان مرف می بات ہے" ...... ٹائیگر نے محراتے ہوئے کہا۔

"ال بہر حال فرمائیں۔ سیرفری آف شیث کے جیف آفیسر
الا جھ سے کیا کام ہوسکتا ہے اور وہ بھی یہاں میری رہائش گاہ
ر" .....میکار لے نے جرت بحرے لیج میں کہا۔
ر" .....میکار لے نے جرت بحرے لیج میں کہا۔

ر .....میکار لے لے برت برے جب کی ہات کرنی ہے۔ کیا "سمٹرمیکار لے۔ ڈاکٹر تھامن سے فوری ملاقات کرنی ہے۔ کیا آپ اس کی طرف آپ اس کا بندوبست کر سکتے ہیں "..... ٹائیگر نے اس کی طرف

ر کھ کر انتہائی سپاٹ کیج میں کہا۔
"واکثر تھا من سے طاقات۔ کیا۔ کیا مطلب میں کچھ سمجھا
نیں" ..... میکار لے نے انتہائی جرت بحرے اور الجھے ہوئے کیج
میں کہا۔ اس کے چرب پر البھن کے تاثرات الجرآئے تھے جیے

وہ ٹائیگر کی اس بات پر قور کر رہا ہو۔

\* مسر میکار لے آپ س اے کے چیف ہیں اور ک اے کے ذریعے کاریم ہی رڈ ڈاکٹر تھا من کو ہلائی کی جاتی رہی ہے تاکہ وہ اس پرریسری کر عیس لین ہمارے دفتر کو ایک مصدقہ اطلاع کمی اس پرریسری کر عیس ایس ریسری کے پیچرز روسیا یا کسی اور ملک کو کر فاکٹر تھا من اس ریسری کے پیچرز روسیا یا کسی اور ملک کو فروخت کرنے کے در ہے ہو رہے ہیں۔ چونکہ ڈاکٹر تھا من اہم فروخت کرنے ہیں اس لئے براہ راست اور فوری ان پر ہاتھ ترین حیثیت رکھتے ہیں اس لئے براہ راست اور فوری ان پر ہاتھ ترین حیثیت رکھتے ہیں اس کے براہ راست اور فوری ان پر ہاتھ ترین حیثیت کے اب کا اعمازہ لگایا کے ذریعے ان سے بات کی جائے اور اس بات کا اعمازہ لگایا جائے کہ آپ جائے کہ بیشر ہیں اور کر ہو چنا تی میں جائے کہ اس جائے کہ بیشر ہیں اور رفتہ ہو چنا تی میں بیال اس ونتر نہیں چاہتا کہ اس بات کا علم کی اور کو ہو چنا تی میں بیال اس

"فیل سوری یہ بھی سکرٹ ہے" ..... میکارلے نے کہا۔
"فیک ہے میں جا کر رپورٹ کر دیتا ہوں اس کے بعد اعلیٰ
کام جانیں اور ان کا کام" ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور
صوفے ہے اٹھ کھڑا ہوا۔

وے سے الط مرا ہوا۔
" مجھے افسوں ہے مسٹرریڈ کلف لیکن میں اس بارے میں مخاط
رہنا چاہتا ہوں' .....میکار لے نے اشختے ہوئے کہا۔

"بونا بھی چاہے" ..... ٹائیگر نے کہا اور دروازے کی طرف مڑا
"بونا بھی چاہے" ..... ٹائیگر نے کہا اور دروازے کی طرف مڑا
تی قا کہ لیکنت میکار لے کٹیٹی پر زور دار ضرب کھا کر چنی ہوا
صوفے پر جا گرا اور پھر سنجلنے کی کوشش کرتا ہوا نے قالین پر ایک
دھا کے ہے گرا ہی تھا کہ ٹائیگر کی لات گھوی اور میکار لے کے طلق
دھا کے ہے گرا ہی تھا کہ ٹائیگر کی لات گھوی اور میکار لے کے طلق
سے ایک اور چیج تکلی اور اس کا پھڑکی ہوا جسم ساکت ہو گیا۔

اے ری کا ایک بوا کھا لی کیا۔
اس نے س سے پہلے صوفے کے عقب میں پڑے ہوئے
اس نے س سے پہلے صوفے کے عقب میں پڑے ہوئے
طازم کو باہر تکال کر اس کے ہاتھ ویر باعد سے اور رومال اس کے منہ
میں ڈال کر اس نے اسے دوبارہ صوفے کے بیچھے دھیل دیا اس
سے بعد اس نے کری پر بے ہوش پڑے ہوئے میکار لے کے ہاتھ

کے حاضر ہوا ہوں کہ آپ ڈاکٹر تھامن سے بات کریں اور اگر آپ ایکی انہیں مشکوک قرار دے دیں تو انہیں خفیہ طور پر بلا کر ان سے مزید پوچھ کچھ کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہوگی اسے مزید پوچھ کچھ کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہوگی اسے مرکاری طور پرتشلیم کر لیا جائے گا۔ آپ کو یہ عزت دی گئی ہے اگر آپ بجھ سکیں تو"……ٹائیگر نے کہا۔

"اوہ اوہ۔ یہ تو اعلیٰ حکام کی مہریانی ہے۔ گر جھے اس پر یقین نہیں آرہا۔ کیا آپ سیرٹری آف شیٹ سے میری بات کرا کتے میں''.....میکارلے نے کہا۔

"وہ بھی کرا دول گا۔ آپ ابتدائی کام تو کر لیں مرف فون کر کے ڈاکٹر تھامن سے بات تو کریں۔ بے شک آپ ان سے صاف بات نہ کریں لیکن ..... ٹائیگر نے کہا۔

"سوری مسٹر ریڈ کلف۔ یس بید کام نہیں کر سکتا۔ آپ برائے مہریانی صبح میرے آف آئیں اور سرکاری اجازت نامہ ساتھ لے کر آئیں۔ وہ بہت بوے کر آئیں۔ وہ بہت بوے سائنسدان ہیں۔ ان سے ایسے بات نہیں کرائی جا سکتے۔ آئی ایم سائنسدان ہیں۔ ان سے ایسے بات نہیں کرائی جا سکتے۔ آئی ایم سوری۔ رئیلی ویری سوری " ..... میکار لے نے اس بار صاف جواب دیتے ہوئے سیاٹ لیجے میں کہا۔

"اوكر فيك ب- آب مرف ان كا فون فير بنا دي بن خود بات كرنا مول" ..... نائيكر في أيك طويل مالس ليت موت

Section



عقب میں باندھ کر اس کے جم کو اچھی طرح کری سے باندھ دیا۔ اور ایک بار پھر وہ ڈرائنگ روم سے نکل حمیا۔ وہ میکارلے کو ہوش میں لانے سے پہلے کوشی کی مکمل تلاشی لینا چاہتا تھا اور تھوڑی در بعد وہ ایک ایے کمرے کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے میکار کے دفتر کے طور پر استعال کرتا تھا اور پھر اس کی بھر پور انداز میں الله لینے کے بعد اس نے ایک فائل برآ مد کر لی جس میں کلارسیم ہنڈرڈ کی ڈی تھری لیبارٹری کو ترمیل کی پوری تفصیلات موجود تحسی لیکن اس میں ڈی تحری لیبارٹری کے محل وقوع کے بارے میں کچے ورج نہ تھا البتہ ڈاکٹر تھامس کا نام اور اس کا فون نمبر ضرور ورج تفا۔ ٹائیگر نے فائل دوبارہ دراز میں رکھی اور میز پر رکھے ہوئے فون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے تمبر پریس كرنے شروع كرديے۔

"لین" ..... دوسری طرف سے ایک آ واز سنائی دی۔
"واکٹر تھامن سے بات کرائیں۔ میں چیف آف ی اے
میکار لے بول رہا ہوں" ..... ٹائیگر نے میکار لے کے لیجے اور آ واز
کی نقل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ میں شرف ہولڈ آن کریں" ..... دوسری طرف سے کہا میا اور پھر چندلمحول بعد آیک اور آ واز رسیور پر امری۔ "میلو میں ڈاکٹر تفامن بول رہا ہوں" ..... بولئے والے کے

> عالم الميان جرت تي ـ المان الميان

"واکثر تقامن میں میکار لے بول رہا ہوں۔ میرے نوش میں کارہم ہنڈرو کے ریسرج پیپرزک فائل کے بارے میں ایک جیرت کارہم ہنڈرو کے ریسرج پیپرزک فائل کے بارے میں ایک جیرت اگیز بات آئی ہے "..... ٹائیگر نے جان بوجھ کرمہم سے لیج میں کہا تاکہ بات کو وزن دار بنانے کے لئے وہ آہتہ آہتہ پلانگ مائے لئے آئے جس کا ذکر اس نے میکار لے سے کیا تھا۔

"اوہ۔ اوہ مر مسر میار لے ریس جین مخفوظ ہیں۔ خالف ایکنوں کونش دی میں نے دراصل اس فدھے کے چش نظر ایکنوں کونش دی میں نے دراصل اس فدھے کے چش نظر پہلے ہی اس پر کام کیا تھا اور اصل کو علیدہ مخفوظ کر کے نقل تیار کی جس میں ایسے اندراجات کر دیئے تھے جس سے بظاہر تو وہ اصل دیسرج چیزز ہی سے تھا کی جب ان ریسرج چیزز پر کوئی ریسرج چیزز ہی سے تھے لین جب ان ریسرج چیزز پر کوئی ریسرج چیزز ہی سے تھے لین جب ان ریسرج چیزز پر کوئی مائٹس وان کام کرے گا تو وہ جمی جمی اصل بات کی جہ کی شریح مائٹس وان کام کرے گا تو وہ جمی جمی اصل بات کی جہ کی شریح فاکش قامن تو تیز لیج جس کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامن تو تیز لیج جس کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامن تو تیز لیج جس کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامن تو تھامن کی ہے بات من کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کو تھامن کو تھامن کی ہے بات من کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کی ہے بات من کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کی ہے بات من کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کی ہے بات من کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کی ہے بات من کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کی ہے بات من کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کی ہے بات من کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کو بیات من کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کی ہے بات من کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کی بے بات من کر بے اختیار جونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کی بے بات من کر بے اختیار جونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن کی بیات من کر بیات میں کر بیات کر بیات کر بیات میں کر بیات کر

ایک فی کہانی بیان کر رہا گا۔

"کیا مطلب ڈاکٹر قائمن۔ یہ آپ کیا کہہ رہ ہیں۔ آپ
پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور بیرلیں مثلہ ہا اس
پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور بیرلیں مثلہ ہا اس
میں کچھ چھیانا خود آپ کے لئے نقصان کا باحث بن مکا ہے۔
میں کچھ چھیانا خود آپ کے لئے نقصان کا باحث بن مکا ہے۔
میں کچھ چھیانا خود آپ کے انتہائی نے تیز لیج میں کہا۔
آپ بیری بات مجھ رہ ہیں نا" ..... ٹائیگر نے تیز لیج میں کہا۔
ددمش میکار لے مارتھا ہے شادی واقع میری زعدگی کی سب
ددمش میکار لے مارتھا ہے شادی واقع میری زعدگی کی سب
یدی جافت تھی اور اب مجھے اصابی ہوا ہے کہ دراصل یہ سب

ك كومند وكهانے كے قابل ندريس كے"..... ٹائيكرنے كبا-"اوہ اوہ۔ تھیک ہے مسر میکار لے۔ میں سجھتا ہوں اور آپ پر فے اعتاد ہے۔ آپ ایک ذمہ دار آدی ہیں۔ میں آرہا ہوں آپ کا رہائش شکھائی کالونی میں ہے تا وہی پہلے والی''..... ڈاکٹر فامن نے کہا۔

"بال وبى ب- آپ خاموشى سے آجائيں۔ ميں آپ كا منتظر راول گا" ..... ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کا ول بلیوں اجل رہا تھا وہ یہاں آیا تو کمی اور مقصد کے لئے تھا لیکن حسن افاق کہ اتی آسانی سے اے اصل ریسرچ پیروس رے تھے۔ اليور رك كر وه اس كرے سے نكل كر والي ورائك روم على كنيا و مارلے اور ملازم دونوں ابھی تک بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ اللريرة مدے من على الله الظار كا ايك ايك لحداے ثاق كرر رہا تھا ليكن ظاہر ہے ڈاكٹر تھاسن كوئى جن تو نہ تھا كہ ايك کے میں وہاں پہنے جاتا اور پر تقریباً ڈیڑھ کھنے کے شدید ترین انظار کے بعد ٹائیگر کو گیٹ کے باہر کار رکنے کی آ واز سنائی دی اور ٹائیکر تیزی سے قدم بوھتا چاتک کی طرف بوھ کیا۔ ای لیے کال

مل كى آواز خاتى دى-ٹائیر نے آکے برم کر بھائک کولا اور بھائک کے ایک بث ے بچے ہو گیا۔ دومرے کے یاہ رنگ کی گار تیزی ے آگے پرمی اور سیدمی پورچ کی طرف برحتی چلی می جہاں میکار لے کی

ميرے خلاف سازش تھي'' ..... ڈاکٹر تھامن نے کہنا شروع کيا اور پھراس نے مارتھا کے ساتھ کوتھی پر جانے وہاں قید رکھے جانے اور اس کی نقل کے یہاں سے کاغذات حاصل کرنے اور پھر اے رہا كر نے تك بورى روئيداد تفصيل سے بيان كر دى اور ٹائيگر بيرب س کر واقعی حیران رو حمیا۔

"اس کا مطلب ہے ڈی ایس لیبارٹری میں کوئی کالی بھیڑ بھی موجود تھی'' ..... ٹائیگر نے کہا۔

"جی بال ڈاکٹر کراسٹ اس کا ذمہ دار تھا۔ جب میں نے اس ے پوچھ کچھ کرنا جاتی تو وہ عائب تھا۔ یقینا وہ فرار ہو چکا ے " ..... ڈاکٹر تھامن نے جواب ویے ہوئے کہا۔

"آئی ایم سوری ڈاکٹر تھامسن۔ ریکی ویری سوری۔ معاملات بے حد نازک اور الجھے ہوئے ہیں۔ اعلیٰ حکام میری ضانت کے بغیر آب کی سمی بات پر یقین نہ کریں کے اور آپ انتہائی درد ناک حالات كا شكار ہو جائيں مے جبكہ ميں ذاتى طور ير جانا ہوں كه آب جو کچے کبدرے ہیں درست کبدرے ہیں لیکن میں بھی اعلیٰ حکام کو صرف ای صورت میں آپ کی مفانت دے سکا ہوں کہ آب خاموشی سے یہاں میری کوشی پر تشریف لائیں اور اصل ريسرچ پيرز کی فائل ساتھ لے آئيں اور ميري تلی كرا دي اس م بعد يقين جائي سب درست مو جائ كا درنه دومرى صورت المالي ببرج كے بي كركيا موكار اتا مرور كوں كاكر آپ

سرکاری کار پہلے سے موجود تھی۔ ٹائیگر نے پچا ٹک بند کیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا پورچ کی طرف بڑھنے لگا۔ کار سے ایک ادھیز عمر آ ومی اتر کر جرت سے ادھرادھر و کھے رہا تھا۔ اس کی نظریں ٹائیگر پر جى ہوئی تھيں۔

"" تیں ڈاکٹر صاحب۔مسر میکارلے اندر ڈرائنگ روم میں آپ کے شدت سے منتظر میں '' ..... ٹائیگر نے قریب پینج کر انتال

شائستہ کیجے میں کہا۔ ''اوہ کیا تم ان کے ملازم ہو۔ لیکن تہارا لباس تو.....'' ڈاکٹر تھامن نے جرت بحرے کیے میں کہا۔

"میں ان کا کزن ہول۔ انہوں نے آپ کی دجہ سے ملازموں كو بھى بھیج دیا ہے" ..... ٹائیگر نے محراتے ہوئے كہا اور ڈاكٹر تعامن نے مطمئن انداز میں سر بلا دیا اور پھر ڈرائک روم کی طرف يوه كيا\_ اس كا انداز بنا ربا تفاكه وه يبلي بحى يبال آنا جانا ربنا ہے۔ اس لئے بغیر کسی رہنمائی کے ڈرائنگ روم کی طرف بوھا چلا جا رہا تھا۔ جیسے ہی پردہ ہٹا کر ڈاکٹر تھامن اندر وافل ہوا۔ ٹائیکر بھی اس کے بیچے اندر کیا اور پھر اس سے پہلے کہ سامنے کری ہ ہے ہوش اور بندھے ہوئے میکار لے کو دیلے کر ڈاکٹر تھامن کے طق سے فطری طور پر چیخ تھی۔ ٹائیٹر کا ہاتھ بکل کی ی تیزی ہے حركت على آيا اور ڈاكٹر تھاسى برى طرح سے چى ہوا الجيل كر الاستعان والسائدة الين وركرار اس كم ساته على الميكر كى لات كوى اور

ااكر تفامن ايك اور فيخ ماركر چند كمح تزين كے بعد ساكت مو کیا۔ ٹائیگر نے جھک کر اس کے لباس کی تلاشی لی۔ لیکن اس کے الى سے ريسرچ پيرز يا كوئى فائل برآ مدند موئى۔ ٹائيگر تيزى سے وایل مرا اور پورج میں آ کر اس نے کار کی تلاقی لینی شروع کر دی ادر چرکار کے وایش بورو کے اندر ایک خفیہ خانے سے وہ ایک لناف يرآ مرك لين من كامياب موكيا- لفاف من ايك صحيم فائل موجود تھی اور اس فائل کے اندر خصوصی نوعیت کے کاغذوں کا پلندہ

جس پر باریک ٹائپ میں ریسری کی تفصیلات موجود تھیں ريري ظاہر ہے سائنس تھی۔ ٹائيگر نے فائل پر كلاريم منڈرڈ كے الفاظ پڑھ لئے اور اس کے ساتھ ہی اظمینان کا ایک طویل سائس كراس ت قائل ووباره لفافي من والى اور لفافي كوكوث كى اندرونی جب میں رکھتے ہوئے وہ تیزی سے دوبارہ ڈرائک روم کی طرف بوھ کیا۔ اس نے اعد اللہ کا کر ڈاکٹر تھامن کی جیب سے کار ک جابیاں تکالیں اور پھر خاموتی سے باہر آ گیا۔ ڈاکٹر تھامن کی طالت بتا رہی تھی کہ اے بھی دو تین مختوں سے پہلے ہوش نہ آسکا تھا اور ٹائیگر کو اعدازہ تھا کہ دو تین کھٹے اے ایکر پمیا سے روائی

-いけいとせと نائل کا پردگرام میل تفاکه وه کارش بیش کرسیدها اس توای علاقے کے ہول پہنچ کا اور وہاں سے اپنے کاغذات لے کر دو

سیدھا طیارہ حارثرو کرانے والی ایجنسی کے ذریعے ایک طیارہ جارار كراكر آساني سے كى دوسرے ملك پہنچ سكتا ہے جہاں سے دو والیس پاکیشیا پہنتے جائے گا اور میکارلے اور ڈاکٹر تھامس اے تلاش كرتے رہ جائيں مے۔ اس كا ول اس بات ير بليوں الچل رہا تھا كداس نے اس قدر اہم مثن اكيلے بى سرانجام دے ليا تھا۔ اے یقین تھا کہ عمران اس کی صلاحیتوں پر اسے خراج تحسین پیش کرنے ير مجور مو جائے گا اور يبي اس كا انعام تھا۔

مائت موجود وسيع وعريض عمارت كاعقبى ديوار يرجى موكى تحيس الارتقريباً باره تيره فك بلندهي-شهره آفاق مصنف جناب مظهر كليم ايم اي كى عمران سيريز كان قار كين كے لئے جو نیاناول فوری حاصل کرنا جاہتے ہیں ایک نی سیم تفيلات كے لئے الجي كال كيج 06573 & 0336-3644440 الوجود ايك كرف على ديكا موا تحا-ارسلان ببلی کیشنز ارتاف بننگ ملتان میسان بازین ملتان ووین نے ناٹان سے سے بات اگلوا لی تھی کہ بلیک کراؤن اور

رومن کے جم پر ساہ ریک کا چست لباس تھا۔ اس لباس کی اجے وہ اس وقت اعرفرے کا ہی جرو بنا ہوا تھا۔ اس کی نظریں

اس پر نہ مرف خار دار تار کی ہوئی تھی بلکہ ٹروین کی عقابی تظرول نے ان تاروں کے درمیان گزرتی ہوئی انتہائی طاقتور وولیے ل الكثرك كى تاريمي ديك لى تقى -طويل ديوار كے بريس فث ير باقاعده بلب روش تن اور فروين جانا تها كه اس اليكثرك والركى اجہ سے خار دار تاریس بھی یا قاعدہ بھل کی طاقتور رو دوڑ رہی ہوگی لین رومین نے فیلد کر لیا تھا کہ وہ ان حفاظتی اقدامات کے باوجود بھی اندر جائے گا اور اس فیطے کی وجہ سے وہ دیوار کے ساتھ

کرانگا گروپ نمشیات کی آژ میں انتہائی نایاب دھات ایمریمیا اسمكل كر رہے ہیں اور پھر عمران كے كہنے پر اس نے اپنے طور پر كام شروع كر ديا۔ نا نان بلاك مو چكا تھا۔ اس كئے اس سے طاہر ہے مزید کوئی معلومات حاصل نہ ہو عتی تھیں لیکن ناٹان کے گھر ک خفیہ تلاشی کے دوران اے یہ اطلاع مل مکی کہ ناٹان کا تعلق ا مکریمیا کی ایک سرکاری المجنسی می اے کے انتہائی سرگرم ایجنٹ ٹام ے تھا۔ چنانچہ وہ مزید تحقیق کے لئے ناراک پہنچ کیا اور پھر جب یبال خاص انداز میں تلاش کے بعد ٹام کا پید معلوم ہوا تو وہال اے یہ و کی کر جرت ہوئی کہ نام اینے قلیت کے کرے میں مردہ

اے گولیاں مار کر ہلاک کیا حمیا تھا اور گولیاں مارنے کا انداز ایا تھا جے کی نے اس پر تشدد کے لئے ایا کیا ہواور ظاہر ب تشدد كسى كى زبان كملوائے كے لئے عى كيا جاتا ہے۔ فروين نے ام كے اس فليك كى حلاقى لى كيكن وہال سے اے كوئى كام كى چز نہ سکی تو وہ خاموثی سے واپس آ حمیا۔اب اسے سمی ایسے آ دی کی الل می جس کے ساتھ ٹام کی کمری دوئی ہو تاکہ اس آ دی کے ذریعے وہ سی اے کے سلیلے میں مزید معلومات حاصل کرسکی اور دو روز کی سخت مک و دو کے بعد آخر کار اے معلوم ہو گیا کہ بلیک و سو سین نامی ارب یتی عورت اور نام کے درمیاب مری آشائی متی اور ان کی انجنت مجی بو چی می کین نام چونکه میاش فطرت آدی

فاادراس کی اکثر راتیں بدنام کلبوں میں طوائفوں کے ساتھ گزرتی المي اس لئے بليك كوئين نے بات صرف المجند تك بى محدود افی می ان کی شادی نه موسکی تھی۔ بلک کوئین کے بارے میں تحقیقات کے بعد اے معلوم ہو گیا کہ بلیک کوئین صرف کاروباری عورت نہیں ہے بلکہ اس کا با قاعدہ کوپ ہے جے کوئین گروپ کیا جاتا ہے اور اس گروپ کا تعلق جی طومت ایکریمیا ے بے چنانچہ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اب بل کوئین ے اس ٹام اوری اے کے بارے میں مطوبات حاصل الے گا۔ بلک کوئین اٹی رہائش گاہ سے بہت کم باہر تھتی تھی اور اومین کو سے بھی معلوم ہو میا تھا کہ اس نے اپنی رہائش گاہ میں ائتائی جدید حفاظتی انظامات کر رکے میں لیمن اس کے باوجود فروین یہاں موجود تھا۔ جب رات آدمی سے زیادہ گزر می تو رومن ای کرمے سے اللہ اس نے اپی پشت پر لدے ہوئے تھلے میں سے آیک کند تکالی اور چند لحول بعد کمند دیوار کی دوسری طرف بانج بجي تحي -رى تاكلون كى تقى اس لئے فرويين بكل كے كرنك كى طرف سے ب قر تھا۔ وہ کندی ری کو پڑے کی بندر ک ی پرتی سے اور

چ معامیا فار دار تاروں کے قریب ای کے کر وہ رک کیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے ری کو پکڑا ہوا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ سے بہت پ موجود تھلے یں سے ایک کڑا گھنے کر تکالا اور اے خار دار تارول

یر ڈال کر ایک بار پھراوپر کو اٹھا اور دوسرے کمجے وہ اس کیڑے پر پیرجمائے دیوار پر کھڑا ہو چکا تھا۔

اس نے پیر جماتے ہی ری کو مخصوص انداز میں ایک جھٹا دیا تو دوسری طرف د بوار میں پھنسا ہوا فولادی آ نکڑا نکل آیا اندر ایک وسیع لان تھا جس میں پھولوں کی خوبصورت کیاریاں اور خوبصورت درخت موجود تقے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموثی جھائی ہوئی تھی۔ خرومین نے ری کو سمیٹا اور پھر فولادی آ تکڑے کو اس نے مخصوص انداز میں محما کر اس بار باہر کی طرف دیوار کے ساتھ پھیکا۔ جب آ تکڑا کے فولادی کانٹے دیوار میں مضبوطی سے پیوست ہو گئے تو اس نے ری کو اندر پھینکا اور پھر اچل کر اس نے ری کو پکڑا اور تیزی سے نیچ ارتا چلا کیا۔

جسے ای اس کے پیرزمن سے ارائے اس نے ری کو چھوڑا اور سانب کی می تیزی سے ایک محولدار جماری کی اوٹ میں دیک کیا کچے دریے تک وہ جماڑی کی اوٹ میں دیکا ماحول کا جائزہ لیتا رہالیکن برطرف میلے کا ساحمرا سکوت طاری تھا۔ سامنے عمارت کی ایک کھڑی تھلی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ جب ٹرومین کی تسلی ہو گئی کہ اس کے اندر آنے کا کمی کو پتے نہیں چلاتو اس نے جیب سے ایک مشین پول نکالا اور پھر بھکے جھکے انداز میں دوڑتا ہوا اس محلی کمڑی ک طرف برحتا جلاحيا-

اك چيونا سا كمره نها جس مين ايك بيز، دوكرسيان ادر ايك ميزرهي بول محی سین مرہ خالی تھا۔ ٹرومین نے ہاتھ اٹھائے اور اچک کر تھلی کرک پر چڑھا اور پھر آ ہستگی سے اندر کود کیا۔ کمرہ واقعی خالی تھا لین اہمی ٹرومین اس کے دوسرے دروازے کی طرف بردها بی تھا کہ میکافت سیٹی کی سی آواز سائی دی اور اس سے پہلے کہ ٹرومین سے أواز من كر چونكا اے ايك ليے كے براروي صے بي ايا محسول اوا میے کوئی غبارہ سا اس کی ناک سے آ گرایا ہو۔ اس کا ہاتھ ب افتیار چرے کی طرف اٹھا مر دوسرے کیے اس کا ذہن اس کا ماتھ چھوڑ کیا اور آخری احساس جو اس کے ذہن میں اجرا تھا وہ ال كالوكوراكر فيح كرف كا تفا اور پر نجانے كتنى وير بعد اس کے تاریک ذہن میں روشی کی کرن نمودار ہوئی اور چند لمحول بعد اس کے تمام احمامات بیدار ہو مے لین میے بی اس کی آسمیں ملیں وہ یہ دیجے کر جران رہ میا کہ وہ ایک وسط وعریض کرے ك درميان لوب كى ايك كرى يرلوب ك راؤز من جكرا موا بيضا

كرے ين برطرف ارچ دي والے جديد اور قديم آلات بھرے ہوئے تھے لین کرہ خالی تھا دہاں کوئی آ دی نہ تھا۔ کرے ك جهت ك ساته روش وان ك شف سے وجوب اندر آرى تى اور اس دھوپ کو د کھے کر ٹروین نے بے افتیار ایک طویل سائس لاداس كا مطلب تحاكم اے طويل وقت كے بعد ہوش آيا ہے۔

کیونکہ وہ آ دھی رات کے وقت کوئمین پیلس میں داخل ہوا تھا اور اس وقت دخوب کو د مکیے کر اے اندازہ ہو رہا تھا کہ دن کے دس حمياره نج ڪي جيں۔اس کا مطلب تھا کہ وہ اندازا حميارہ بارہ تھئے ب موش رہا ہے اس نے راؤز سے اینے آپ کو آزاد کرانے ک کوششیں شروع کر دیں لیکن کری کے راوز اس قدر سخت اور نگ تے کہ اے جلد ہی احساس ہو گیا کہ وہ کمی طرح بھی ان ہے آ زادنہیں ہوسکتا۔ کری کے یائے قرش میں گڑے ہوئے تھے۔ اس نے پیرعقب میں لے جا کرعقبی یائے یر موجود بٹن کو چیک کرنے کی کوشش کی کلین باوجود کوشش کے وہ دہاں کوئی مین علاق نہ کر سكا- چند لحول بعد سامنے موجود بند دروازه كملا اور ايك محم محم آدى ست باتھی کے انداز میں جھومتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کے جم پر چست لباس تھا اور چرے پر اس طرح کی کرچنلی تھی جیسے وہ پیشہ ور جلاد ہو۔ اس نے بے نیازانہ اعداز میں فرومین پر نظریں ڈالیس اور مجر دروازے کی سائیڈ پر بڑے مؤدباند انداز یں کوا ہو گیا۔ "کون ہوتم"..... ٹرومین نے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کہا لیکن اس آ دی نے اس کی بات کا کوئی جواب ند دیا۔ " بونبد يه تو بنا دو كه يس كس كى قيد يس بول" ..... ثروين نے اس جلاوے خاطب مور کہا۔ "مادام بلیک کوئین کی قید شن" ..... اس بار اس آدی نے الوصل ور انتبال كرفت سے ليج من جواب ديے ہوئے كيا اور

مراس سے ملے کہ ٹرومین اس سے مزید کوئی بات کرتا۔ وروازہ ایک بار پھر کھلا اور اس بار اندر وافل ہونے والی ایک خوبصورت اور لوجوان لڑی تھی۔ اس لاکی کے جم پر خوبصورت اور انتہائی جبتی لباس تھا۔ اس

کے اندر داخل ہوتے ہی وہ جلاد نما آدی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس نے ایک طرف رکھی ہوئی کری اٹھا کر ٹروین کے سامنے مجھ فاصلے پر رکھ دی اور ایک بار پھر احراماً بیچے بث کر کھڑا ہو کیا۔ بی مورت ٹروین کو خورے ریمتی ہوئی کری پر بیٹے گئے۔ " تو تم مجى عران كے كروپ كے آدى ہو" ..... اس كورت نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا اور فروشن عران کا نام س کر بے افتیار چیک پڑا۔ اس کے ذہن کے کی کوفے یں بھی یہ بات موجود نہ محی کہ یہ مورت جو یقینا مادام بلیک کوئین مو کی عمران کے متعلق

" عمران \_ کیا مطلب \_ کون عمران " ..... ثروین نے ایے آپ كوسنبالي موع كبا اوراس كا جواب س كر بليك كوكين في افتيار

"ارتم ہے بھ رے ہو کہ تہارے چرے پر ایمی تک ا عربین مي اپ ہے تو يہ خيال وائن سے تكال دو م اس وقت اپ اس ملے میں ہو اور تم نے رات کو جے بی دیوار کو ہاتھ لگایا تھا برا عاظتی سفم آن ہو گیا تھا اور حمیس بے ہوش کر کے بہال بند

" ہونہد۔ تو چرتم یہاں کیوں اس طرح چوروں کی طرف وافل ہوئے تھے " ..... بلیک کوئین نے اس بار سخت کیج میں کہا۔ "نجانے کیا بات ہے کہ تمہارا چرہ دیکھنے کے بعد میرا دل کبہ رہا ہے کہ میں کچ کہہ دوں لیکن کہیں تم یے نہ سجے او کہ میں بردل مول اور يمال اس حالت عن الني آپ كو بندها موا د كي كر اور تہارے ٹارچ آلات کی وجہ ے میں کے بولنے پر مجور ہو گیا ہول" ..... ٹروین نے جواب دیتے ہوئے کیا اور بلیک کوئین بے اختيار بس يزي-"تم قرنه كروتمبارك چرك كے مخصوص خدوخال و كيدكر مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ تم ولیر اور بہادر آدی ہو۔ اس لئے تم اگر تج بولو کے و میں مجھوں کی کہتم بغیر کی خوف کے مج بول رہے ہو۔

چرے دکو کر کے جموت کا پہ چلا گئی ہوں کبی میری سب سے
ہوی خوبی ہے '' ..... بلیک کو کین نے ہنے ہوئے کہ۔
"اور کے تو پھر سنو۔ میرا تعلق بارما سیرٹ سروس سے ہے۔ بارما
سیرٹ سروس نے آیک بین الاقوامی شظیم بلیک کراؤن کو گرفار کیا۔
وہ بظاہر خشیات سیلائی کرتے تھے لیکن مزید تحقیقات پر معلوم ہوا کہ
درامل وہ خشیات کی آڑ میں بارما سے آیک ٹایاب وہات کلاریم
ہٹر رؤ سیلائی کر رہے تھے۔ چوکہ سارا گروہ مارا گیا تھا اس لیے اس

جوٹ ہوا تو وہ محی تہارے چرے سے طاہر ہو جائے گا۔ عل

کر دیا گیا۔ مجھے منے اشخے کے بعد تمہاری یہاں آمدی رپورٹ ملی منی ۔ میں نے تمہارا جدید میک واشر سے میک اپ صاف کرنے اور تمہیں ہوش میں لانے کا تھم دیا تھا اور ظاہر ہے تمہارا تعلق بھی اس احمق عمران سے بی ہوگا لیکن میری بچھ میں یہ بات نہیں آئی کہ کل عمران بظاہر مجھے احمق بنا کر ریسری بیپرزکی فائل لے گیا ہے بھرتم کیوں آئے ہو'' ..... بلیک کوئین نے اس بار انتہائی جیدہ لیجے میں کہا۔

''ریسری پیچرز کی فائل۔ کون سے ریسری پیچرز کی فائل''۔ ٹرومین نے حقیقی حمرت بھرے کیج میں کہا اور بلیک کو کین کے چہرے پر بھی حمرت کے تاثرات انجر آئے۔ کیونکہ اتی بات تو وہ سمجھ سمجھ سمتی تھی کہ ٹرومین کے لیج میں موجود حمرت حقیق ہے یا مصنوی۔

"کیا مطلب۔ کیا واقعی تمبارا تعلق عمران سے نہیں ہے۔ جبکہ عمران کا نام سنتے ہی میں نے حمیس چو تکتے دیکھا تھا"..... بلیک کو کمن نے اس بار جرت بحرے لہج میں کہا۔

"مرا نام فرومین سے ہے اور میراتعلق بارما سے ہے۔ یں عران کو جانتا ہوں اس کا تعلق پاکیٹیا سے ہے۔ اس لئے اس کا نام اچا کک تبہارے منہ سے س کر چونکا تھا۔ لیکن چھے کی ریسری بیرز وغیرہ کا کوئی علم نہیں ہے" ...... فرومین نے کہا اور واقعی اسے معلوم بھی نہ تھا کہ بلیک کوئین کن ریسری بیرز کی بات کر ری

بارے میں مزید پیشرفت نہ ہو سکی لیکن میں نے تحقیقات جاری رکھی اور پھرایک الملی جنس آفیسرناٹان کے بارے میں معلومات ال كئيں کہ اس کا تعلق بلیک کراؤن کی اس سیلائی ہے تھا۔ ناٹان کو گرفتار کر لیا سیا۔ جب اس بر تحرو و گری کا استعال ہوا تو اس نے صرف اتا بنایا کہ وہ ایمریمیا کی ایک خفیہ سرکاری ایجنسی سی اے سے سرگرم ا یجنٹ ٹام کا آ دمی ہے۔ لیکن اس تشدو کے دوران ناٹان ہلاک ہو سمیا تھا سرکاری الجنسی ک اے اور بلیک کراؤن تنظیم کے اشراک کا علم ہونے یہ ہم مزید چونک مجے اور میں اصل صور تحال معلوم کرنے كے لئے يبال ايريميا آ كيا۔ يبال من نے بدى مشكل ے نام كا كھوج تكالا مكر جب ميں نام كے قليك ير پہنچا تو ميں نے ويكھا کہ وہاں ٹام کی لاش پڑی ہوئی تھی اسے اس اعداز میں گولیاں ماری مئ تھیں جیے اس پر تشدد کر کے اس کی زبان کھلوانے کی کوشش کی منی ہو۔ میں نے نام کے فلیٹ کی خلاقی کی لیکن کچھ معلوم نہ ہو کا تو میں نے اس بات کا کھوج لگانا شروع کر دیا کہ ٹام کی زیادہ دوئ كس كے ساتھ محى اور چر جھے بتايا كيا كدوہ تبهارا محيتر تھا اور تمیارے ساتھ اس کی ممری دوئ تھی چنانچہ میں یہاں آیا تاکہتم یہ قابو یا کرتم سے معلوم کرسکوں کہ اس نایاب دھات کی اس طرح سلائی سے حکومت ایکر یمیا کیا فائدہ افغانا جائت ہے لین یماں آ كر مي قيد موكيا \_ مجمع اطلاع تو لمي كم كما انتال انتال جديد

نہ تھے میں سمجھا عام سے انظامات موں سے "..... ثرومین نے پوری تفیل بتاتے ہوئے کہا اور جو پچھاس نے بتایا تھا وہ واقعی سے تھا۔ البتراس نے اس بات کو گول کر دیا تھا کہ اے اس کھوج لگانے کا

معم عمران نے دیا تھا۔ "جری" ..... بلیک کوئین نے مؤکر دیوار کے ساتھ کھڑے اس

جلاد تما آ دمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیس مادام" ..... جری نے آ کے بوھ کر انتہائی مؤدبانہ کہے

"فون لے آؤ"..... بلیک کوئین نے کہا اور جری تیزی سے ایک دیوار میں بی ہوئی الماری کی طرف بوھ گیا۔ اس نے الماری کولی اور اس میں موجود ایک وائرلیس فون بی اٹھا کر وہ مڑا اور اس نے انجائی مؤدباندانداز میں فون میں بلیک کوئین کے باتھ میں وے دیا۔ ٹروین خامول بیٹا ہے سب کچھ دیکھ رہا تھا لیکن اس کی مجھ میں نہ آرہا تھا کہ بلیک کوئین نے بیانون کیوں منگوایا ہے۔ بلیک کوئین نے فون چیں پر موجود بہت سے بنوں می سے ایک

يش بريس كرديا-"بيلو الاك" ..... بلك كوئين في تحكمان لي على كيا-والم اوام " ..... رسيور سے آواز سائی دي آواز اس قدر بلند تھی کہ کچے قاصلے پر بیٹے ہوئے ٹروٹین کو بھی صاف سائی وے -0

المناس المات إلى الكن مرع تصور من ال قدر جديد انظامات

چدوں کی طرح رات کو دیواری چاند کر آتا۔ اس نے جھے سے ریرج پیرز کی فائل ماصل کرنے کے لئے انتہائی ذہانت آمیز پان بنایا اور این طور پر وہ اس بلان میں کامیاب ہو کر واپس میا ے میلن اے معلوم نہیں کہ اس کا کراؤ کی عام عورت سے نہیں بلد بلیک کوئین سے ہوا تھا۔ میں نے اس کا مصوبہ ای پر بی بلث دیا تھا اور جب اس پر اپنی فکست کا راز کھلے گا جب اے معلوم ہو كاكر ذبات كے كہتے ہيں" ..... بليك كوئين نے ايے انداز ميں بولنا شروع كر ديا جيے وہ لاشتورى طور پر بولے جلى جا رہى ہو۔ ووليكن عمران تو مافوق الفطرت حد تك ذبين سمجما جاتا ب وهتم ے کیے فکست کما سکتا ہے "..... فروٹان نے بے افتیار ہو کر کہا تو بلیک کوئین اس کی بات س کر چونک پڑی۔ وہ چند کمجے الی نظرول ے فروین کو دیکھتی رہی جسے فروین کو دیکھنے کے باوجود اس کے یکھے کی چر کو دیکے ربی ہو اور پھر اس کے چرے پر مجیب ی محرابث ریک گئا-"سنو میں جہیں مخضر طور پر بتائی ہوں اور حمیس میں نے اپنی فطرت کے ظاف زندہ باہر جموانے کا فیملہ کر لیا ہے لیکن پہلے تم وعدہ کرو کرتم يہاں سے سيدھے والى است ملك جاؤ كے اور جاكر عمران کوفون کر کے وہ سب مجھ منا دو کے جو میں حمیس بناؤں گی۔

تم ع آدى مواس كے محمد يقين بكرتم اينا وعده يقينا پورا كرو

"ایکس ون کی کیا رپورٹ ہے" ..... بلیک کوئین نے پو چھا۔
"اوکے مادام" ..... دومری طرف سے جواب دیا گیا اور بلیک
کوئین نے بٹن آف کر کے فون دوبارہ چیری کی طرف بڑھا دیا۔
"تو تم جو پچھ کہہ رہے تھے وہ بچ ہے۔ میں نے تمبارے لیج
سے تو اندازہ لگا لیا تھا لیکن میرے پاس ایک الی جدید مشین بھی
موجود ہے جو بچ جھوٹ کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی تمہیں اوک مردیا ہے اس نے بھی تمہیں اوک کردیا ہے۔
کر دیا ہے" ..... بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔
سر دیا ہے اس نے پہلے بی کہا تھا کہ تمہارا چرہ دیکھنے کے بعد میرا دل

"میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تمہارا چرہ دیکھنے کے بعد میرا دل کج کہنے کے لئے تیار ہو گیا تھا ورنہ میں کوئی بھی کہانی بنا سکٹا تھا"...... ٹرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر کہانی بناتے تو اب تک زندہ بھی نظر نہ آرہ ہوتے۔
جھے ٹام کی موت کی اطلاع مل چکی ہے اور بیل بھی ہوں کہ اس
کی موت عمران کے ہاتھوں ہوئی ہے۔ بیس نے سوچا تھا کہ ٹام کا
انقام لوں لیکن پھر میں نے ارادہ ترک کر دیا کیونکہ جب عمران کو
واپس جا کر معلوم ہوگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے تو وہ جس کرب
سے گزرے گا۔ بی میری نظر میں اصل انقام ہے" ..... بلیک کوئین
نے کہا۔

"آخرتم بار بارعمران کا نام کیوں لے ربی ہو۔ کیا وہ بھی میری طرح میاں آیا تھا"..... ٹروشن نے جرت بحرے کیج میں کہا۔ اس وہ مجی آیا تھا لیکن وہ تہاری طرح احق نہیں تھا کہ

من المك كوش ن كيا-

'' ٹھیک ہے۔ وعدہ رہا کہ میں یہاں سے واپسی پر عمران کو کال کر ول گا اور جو کچھے تم بتاؤگی وہ سب کچھ میں عمران کو بنا دول گا''۔۔۔۔۔ ٹرومین نے فورا ہی وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

"تو سنو کلارسم بندرو دھات سے يہاں وي تحرى ليباررى ميں توانائی پر اہم ترین ریسرچ کی جا رہی ہے۔ کلاریم مندرڈ بارما اور یا کیشیا میں موجود قدیم شہاب ٹاقبوں سے حاصل کی جا رہی تھی چونکہ خفیہ ایجنسی س اے کا دائرہ کار ہی ایس لیبارٹریوں کو انتائی نایاب وحات کی سلائی ہے۔ اس لئے اس دھات کے حصول کے لئے مجمی می اے کو ہی استعال کیا حمیا۔ کرانگا اور بلیک کراؤن گروپس کے ذریعے منشات کے روپ میں کلار سیم ہنڈرڈ کی خفیہ سلائی کا منصوبہ ٹام نے بنایا تھا اور بیے بے حد کامیاب رہا لیکن آخر مرحلے یر نجانے کیا ہوا کہ منصوبہ لیک آڈٹ ہو گیا اور پاکیٹیا سكرث سروى اس دهات كے يتھے لك كى۔ البت بارما سے آنے والے تم سلے آ دی ہو بہرحال ڈی تحری لیبارٹری میں اس پر ریسرج ہوتی رہی۔ ڈاکٹر تھامن اس ریسرے کا انجارج تھا۔ ٹام کو اس کی بوری تفصیل کا علم تھا۔ ٹام کے ذریعے مجھے اس کا علم ہوا اور ٹام کے ذریعے ہی معلوم ہوا کہ عمران اور اس کے ساتھی اس ریسرچ میں ولچیں لے رہے ہیں۔عمران کی قائل جب میں نے پردھی اور ال كمتعلق تنصيلات معلوم كيس لو مجمع يقين موكيا كم بم جاب الما المعالم المناس كر ليس- عمران اور باكيشيا سكرث مروس ببرحال بيد

برج اڑا کر لے جائے گی چنانچہ میں نے اس ریسرچ کو حاصل انے کی منصوبہ بندی کی کہ اگر اے ایکر يميا كے ہاتھ سے لكانا ا ب تو چرمیں اس سے کیوں نہ فائدہ اٹھاؤں۔ مجھے یقین تھا کہ ے کی بھی سریاور کو فروخت کر کے بیں اربوں کھر بوں ڈالر کما ألى مول كيكن مين منصوبه ايها بنانا جامتي تفي كديمي كواس برشك ند اے اور حکومت ایکر يميا كو بھی علم نه موكه اصل ريسرچ پيچرز كبال الله محد چنانچه میں نے اپی تعظیم کی ایک رکن مارتھا کو استعال رنے کا پروگرام بنایا۔ ڈاکٹر تھامن کے بارے میں معلومات مامل کر کی کنیں وہ بوڑھا لیکن کنوارہ اور سائنس کی دنیا میں مم ائے والا آ دی تھا۔ ایک مخصوص فتم کا مشروب پلا کر اس کے خفتہ بنبات کو اس مد تک ابحارا کیا کہ دہ فوری طور پر مارتھا سے شادی پہتار ہو کمیا اور پھر یہ شادی بھی ہو گئ اور مارتھا اس کی بیوی بن کر لیارٹری پہنے میں۔ وہاں ایک نوجوان سائنس دان ڈاکٹر کراست سے الجي يمي كھيل كھيلا حميا-ليكن اصل ستلہ تھا ريسري چيرز كا ليبارثرى ت باہر تکالنا۔ کیونکہ لیبارٹری میں ایسے سائنسی اقدامات کے محے فے کہ ریسرچ بیروسی طرح مجی باہر نہ آ کے تے اور نہ ان کی الل تاري جا عن ملى لين جب واكثر كرامث في بتايا كه واكثر قامن نے ازفود اسل ریری بیرزے ساتھ ساتھ اس کی ایک نقل ہی جاری ہے اور اصل کو وہ خفیہ رکھتا ہے اور لقل کو سب کے مائے رکما ہو یں نے ڈاکٹر کراسٹ کے ڈریعے پہلا کام ہے کیا

کہ ایک نی بات ہو گئے۔ اچا تک عمران اپنے ساتھیوں سمیت ایری رہائش گاہ پر آگیا۔ بی نے اسے پہچان لیا تھا لیکن وہ اُآف ڈھمپ بنا رہا اس کا خیال تھا کہ بی اس کے اس نام اُن اُقت کے بیا اس کے اس نام اور اُن نہیں ہوں۔ اس کے اس طرح اچا تک آجانے پر بیل بان ہوگئی اور جب عمران نے باتوں ہی باتوں میں مارتھا اور اُن میں مارتھا اور اُن کا ذکر کیا تو میں سجھ گئی کہ اس آ دمی کو میرے منصوبے اُن قامن کا ذکر کیا تو میں سجھ گئی کہ اس آ دمی کو میرے منصوب

-C K 11 اب میرے سامنے دوصور تی تھیں یا تو میں عمران اور اس کے اليول كو بلاك كر دين يا عمران كو بحى اين دبانت سے ايا ذاج للا كدوه بهى واكثر تقامن كى طرح خوش وخرم واليس چلا جاتا\_ ل نے دومرا راستہ اپنایا کیونکہ عمران کی جلاکت کے نتیجے میں الل اور محد كيال بره عن تحس - ادهر عران في محرافي ذبانت ت مرے خلاف منصوبہ بندی کا۔ اس نے ایک خصوص ٹائپ کا اللا فون يهال جهور اور واليس جلا كيا- انفاق سے اس ذكا فون ا بھے علم ہو گیا اور پھر اس کے ذریعے میں نے عمران کا منصوب ل پر بلث دیا۔ خصوصی مشینری کے ذریعے میں نے اس کے رسیور اوراس کے کرد ماحل کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ عران این القیوں سیت میری دہائش گاہ سے قریب ہی رک عمیا اور پھر اس نے فون پر بیرے ساتھ ا محریمین سکرٹ سروس کا چیف بن کر بات ك-اس فصوسى مشيرى سے بي ندمرف اس سے بات كر راى تحى

کہ اصل ریسرچ پیپرز کونقل کے ساتھ تبدیل کرا دیا۔ اب جے ڈاکٹر تھامن اصل سمجھ رہا تھا وہ نقل تھی اور جسے وہ نقل سمجھ رہا تھا وہ اصل کے وہ اصل کی ہوبہونقل تھی۔ اصل شخصہ نقل سے یہ مطلب نہیں کہ وہ اصل کی ہوبہونقل تھی۔ بلکہ ڈاکٹر تھامن جان ہو جھ کر اس کو اس طرح بدانا رہا کہ نقل سے کوئی مقصد حاصل نہ ہوسکتا تھا لیکن بظاہر وہ کامیاب ریسرچ بیپرز نظر آتے تھے۔

ڈاکٹر تھامن بہت بڑا سائنس دان ہے۔ یہ اس کے لئے معمولی بات تھی۔ بہرحال جب سے کام ہو گیا تو مارتھا کے ذریع ڈاکٹر تھامس کو لیبارٹری سے باہر لایا گیا اور پھر ایک آ دی جو ال دوران ڈاکٹر تھامن بنے کی ریبرس کرتا رہا تھا اور مارتھا کی مدد ے ڈاکٹر تھامن کی قلمیں اور شب ہمیں ملتے رہتے تھے۔ وہ آدی جس كا نام بيرلد تھا۔ ۋاكثر تقامن كے روپ يى مارتھا كے ساتھ والیس لیبارٹری میں حمیا۔ مارتھا کے ساتھ ہونے اور عمل ریبرسل اور روب کی وجہ سے وہ تمام مراحل آسانی سے طے کر میا اور اس نے ر يسرج بييرز لئے اور پھر مارتھا سميت واپس آھيا اس طرح اصل ريرج بيرز مارے پال اللے كئے۔ ہم نے ڈاكٹر تامن كورہاك دیا اور وہ واپس لیبارٹری چلا کمیا کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ وہ اس بات یر خوش ہو گا کہ اصل ریسرے چیرز اس کے یاس محفوظ میں اور خود كى بحى مزا سے بيخ كے لئے وہ زبان بھى ند كو لے كا۔ ال طرح میں اپنے مصوبے میں سو فیصد کامیاب ہو حق لین بمر بلکہ میں اے بات کرتا ہوا دیکھ بھی رہی تھی۔ عمران کا منصوبہ میں کہھ گئی وہ جھے میری رہائش گاہ سے باہر نکالنا چاہتا تھا اور پھراں نے جو گفتگو کی اس کے مطابق میں نے لاز آباہر آکر اصل ریری پیپرز کی نقل بنوانی تھی اور نقل سیکرٹ سروس کو دینا تھی اور اصل اپ پاس رکھنی تھی جبکہ اے بیہ معلوم نہ تھا کہ ریسری پیپرز حاصل ہوتے ہی میں نے مزید الجھنوں سے بہتے کے لئے فوری کارروائی کر ڈال بی میں نے مزید الجھنوں سے بہتے کے لئے فوری کارروائی کر ڈال بی میں میں نے مزید الجھنوں سے بہتے کے لئے فوری کارروائی کر ڈال بیکسی میں نے مزید الجھنوں سے نکتے کے لئے فوری کاروائی کر ڈال بیکسی میں نے مزید الجھنوں سے نکتے کے لئے فوری کارروائی کر ڈال بیکسی میں نے مزید الجھنوں سے نکتے ہی لیمارٹری سے نکال کر یہاں لا بیکسی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے بی لیمارٹری سے نکال کر یہاں لا بیکسی تھی۔ ڈاکٹر تھامن کے ساتھ شروع ہے اس کی ذباخت پر ناز کرتا ہے۔

بہرحال جیسے ہی ریسری پیپڑ یہاں پینچ بیں نے خصوصی مشنری اور ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے فوری طور پر اس کی بالکل ای طرح انقل بنوالی تھی جی جس طرح ڈاکٹر تھاسمن نے بنائی تھی ۔ جب عران کا منصوبہ جھے پر ظاہر ہوا تو بیس نے وہی نقل اٹھائی اور اپنے ساتھیوں سے سمیت اپنی رہائش گاہ سے باہر نگی اور پھر وہی کچے ہوا جو بیس نے سوچا تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے ہم پر جملہ کیا میرے دو ساتھی ہلاک ہو گئے بیس اور مارتھا بے ہوش کر وی گئی اور دو نقل ساتھی ہلاک ہو گئے بیس اور مارتھا بے ہوش کر وی گئی اور دو نقل میں اور مارتھا ہے ہوش کر وی گئی اور دو نقل وہ نوش کر وی گئی اور دو نقل دو کا بی عمران نے حاصل کر لی۔ اس کے نقطہ نظر سے یہ اصل تھی اور وہ نقل میں عرب کا بی عمران نے حاصل کر لی۔ اس کے نقطہ نظر سے یہ اصل تھی اور وہ خوشی خوشی واپس چلا گیا۔ جبکہ اصل ریسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی خوشی واپس چلا گیا۔ جبکہ اصل دیسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی خوشی واپس چلا گیا۔ جبکہ اصل دیسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی خوشی واپس چلا گیا۔ جبکہ اصل دیسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی خوشی واپس چلا گیا۔ جبکہ اصل دیسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی خوشی واپس جلا گیا۔ جبکہ اصل دیسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی خوشی واپس جلا گیا۔ جبکہ اصل دیسری پیپرز اب بھی میں۔

کو یہ تفصیل بتاؤ کے تب تک اس کا سودا ہو کر یہ ریسری چیزد کی پر پاور کی تحویل میں جا بچے ہوں کے لیکن عمران کو پت لگ جائے گا کہ بلیک کو تمین کو فکست دینا اس کے بس کی بات نہیں ہے ورنہ اے طویل عرصے تک یہی زعم رہے گا کہ وہ جھے فکست دے کر کامیاب لوٹا ہے ' ..... بلیک کو تمین نے کہا اور ٹرومین، بلیک کو تمین کی اس بیا اور ٹرومین، بلیک کو تمین کی اس بیاری کو تمین کی اس کامیاب لوٹا ہے واقعی جمران دہ گیا۔ اگر وہ درست کہدری تھی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ عمران جھے شخص کو بھی واقعی مات دینے میں کامیاب ہو چکی ہے۔

"وفیک ہے۔ میں تہارا پیام عمران کو دے دول گا اور ویسے بھی میرامش کھل ہو گیا ہے۔ باریا انتہائی پیماندہ اور غریب ملک ہے۔ اے تو ویسے بھی اس ایڈوائس ٹائپ کی ریسری میں کیا ولی بھی میرائی ہو گئے ہوگئی ہو گئارہم ہنڈرؤ دھات کی واپسی بھی ہمارے گئے ہے ہوئے کہا۔ کار ہے اور مین نے طویل سائس کیتے ہوئے کہا۔

دواوئ المرائل المرائل

زكب ندآرى كلى وه يى كه سوچا موا سرك يري كي كيا-ال كے جم ميں شديد ورد مورم تفاراس لئے اس نے فاموثی ے آ کے جا کر ایک خالی تیکسی ہاڑ کی اور اینے ہول کی طرف بوھ کیا تاکہ وہاں تنہائی میں کھے آرام کرنے کے ساتھ ساتھ ریسری بيرز مامل كرنے كى بھى كوئى تركيب سوج سكے۔ مول عن الله كا واجب این بسر پر لیٹا تو اے یوں محسوس مواجعے اس کے جم کا ایک ایک عضو اوٹ رہا ہو اور باوجود جامعے رہنے کی کوشش کے وہ نجائے کی وقت گری فید سو کیا اور پھر اس کی آ تھے دوسرے دوز كالى ون چرمے عى محلى ليكن بحر يور اور ممرى نيندكى وجد سے اب ال کی ساری جسمانی اور وی تعکان دور مو چکی تھی اور دو پوری طرل اے آپ کوفریش محوں کر دیا تھا بسر سے اٹھ کر وہ یاتھ روم عل واقل ہو رہا تھا کہ اچا تک اس کے ذہن علی بھل کے کوندے کی طرح ایک خیال آیا اور وہ بری طرح اچھل پڑا۔ اے کوئین پیل کے اعد داخل ہونے کی ایک محفوظ ترکیب سمجھ مس آ می متی۔ اے یاد آ میا کہ واپس آتے وقت اس کی نظری ایک بوے ے کو کے دہانے پر پڑیں تھی جس کا ڈھکن تحور اسا کال ہوا تھا اور چھکہ کوئین جیس سے دور دور تک کوئی عمارت نہ تھی اس لئے اے خیال آگیا کہ بے کو لائن یقینا کو کین پیلس کی ہوگی اور اے یعین تھا کہ ممارت میں اگر حافقی سائنی آلات نسب ہوں کے تو بہرمال کو عل قطعا تیں ہو کتے اور اگر وہ کو کے

ٹرومین کا ذہن پہلے نیلے اور پھر سیاہ اندھیرے میں ڈوبتا چلا گیا۔
پھر جب اس کے ذہن میں روشیٰ نمودار ہوئی اور اس کا شعور جاگا تو
وہ بیدد کمچے کر جیران رہ گیا کہ وہ عمارت کی عقبی دیوار کے ای گڑھے
میں پہلو کے بل پڑا ہوا تھا جہاں وہ رات کے اندھیرے میں
عمارت کے اندر جانے کے لئے دیکا رہا تھا۔

اس وقت شام ہونے والی تھی اس کا مطلب تھا کہ اسے یہاں اس حالت میں بڑے ہوئے بھی کی مھنے گزر کیے تھے۔ شایداے جن ریزز کی مدد سے بے ہوش کیا گیا تھا اس کے اثرات کافی طویل وقت تک رہے تھے۔ بہرحال ٹرومین اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے نظریں اٹھا کر ایک بار پھر عمارت کی عقبی دیوار کی طرف دیکھا اور پھر خاموثی سے گڑھے سے فکل کر مڑک کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ سمجھ چکا تھا کہ اعد الی خصوصی مشیزی موجود ہے کہ يقينا اندر سے اسے با قاعدہ چيك كيا جا رہا ہوگا۔ اس لئے كوئى بھى فلاحركت اس كا خاتمه كرعتى حى لين اس كے ساتھ ساتھ اس نے بہ فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ وہ بلیک کوئین سے ہر حالت میں وہ اصل ريس چ پيرز کي فائل مجي حاصل كر كے بى واپس جائے گا تاكم بلیک کوئین کی بتائی ہوئی کہائی عمران کو سائے کے ساتھ وہ اصل ريرج بيرز بى اى كاوالے كرك الى يا يات كر كے ك رومین بھی کی ہے کم تیں ہے لین ان ریس ہے ذکو حاصل و کرنے کے لئے اس کے ذہن میں کوئی فول پروف اور قابل عمل پشت پر اینا سر تکا کر اس طرح آ تھیں بند کر لیں جیے وہ ای بھاک دوڑ میں خاصا تھک میا ہو۔ تھوڑی دیر بعد ویٹر نے کافی سرو کر دی اور ٹرومین بوے اطمینان بحرے انداز میں کافی کی چسکیاں لینے میں معروف ہو کیا اہمی کانی اس نے ختم بی کی تھی کہ میز پر رکھے ٹیلی فون کی مھنٹی نے اتھی اور ٹرومین نے اس طرح چونک کر ملی فوان کی طرف دیکھا جیے اے یقین نہ آرہا ہو کہ سے منتی ای فون کی ہے چراس نے ہاتھ بوحا کر رسیور افحا لیا۔

"ليس" ..... رومن نے مجدہ کھے میں کہا۔ "بلیک کوئین بول رای مول مسر روین" ..... دوسری طرف سے بلیک کوئین کی مترخم آواز سنائی دی اور فروشن نے بے اختیار حمرا

سائس لیا۔ "میں قبلی فون کی ممنی سے پریشان ہو گیا تھا کہ یہاں کون مجے ون کر سکا ہے۔ برمال فرمائیں''..... ٹروین نے مؤدیات

" بھے کو کین ویل سے والی سے لے کر اب تک تہاری تام معروفیات کاظم ہے۔ بھے معلوم ہے کہ تم نے سارا دن کوم چرکر الرام ہے اور وہ بھی بلا مقصد لیکن تم نے جو خریداری کی ہے۔ اس نے جھے اجھن میں ڈال دیا ہے " ..... بلیک کوئین نے سخت کھے

"اوہ۔ اب سجما۔ تو میرے سامان کی طاقی آپ کے آدموں

ذریعے عمارت کے مملی حصے میں داخل ہونے میں کامیاب ہو جائے تو وہ ريسرج پيرز حاصل كرسكتا ہے۔ وہ باتھ روم ميں جنى دير رہا ای منصوبے پر غور کرتا رہا اور جب وہ باتھ روم سے فارع ہو کر باہرآیا تواس کے چرے پرایک ٹی چک آگئی تھی۔

وه ایک بهترین اور فول پروف منصوبه سوچ لینے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اے یقین تھا کہ اس منصوبے کے تحت وہ اپنے مقصد میں یقینا کامیاب رہے گا۔ چنانچہ ناشتے کے بعد وہ ہول سے نکلا اور منیسی کے کر مین مارکیٹ چھے حمیا۔ تقریباً دو ممنوں کی شایک کے بعد وہ این مطلب کی چزیں ماصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ خریداری کے بعد وہ واپس مول آگیا اور سامان کرے میں رکھ کر اس نے ادھر ادھر محوضے میں سارا دن گزر دیا کیونکہ اے یقین تھا کہ بلیک کوئین کے آدی یقینا اس کی گرانی کر رہے موں گے۔ شام کو جب وہ مول پہنا تو کرے میں وسینے عی اس کے لوں پر بے افتیار محرابث ریک کی کیونکہ کرے کی حالت دیکھتے ہی اے معلوم ہو گیا تھا کہ کرے کی اس کی عدم موجودگی میں با قاعدہ حلاثی لی می تھی اور خاص طور پر اس سامان کی جو اس نے خریدا تھا لكين اے يفين تھا كہ التى لينے والے اس سامان سے اس ك منعوبے تک کی صورت بھی نہ ای علیں گے۔ وہ اطمینان سے کری پر آ کر بیٹ کیا اور اس نے اعرام پر ہول

المروق والول كو كافى لاتے كا كيا اور رسيور رك كر اس تے كرى ك

فیدا آنی ہے لیکن بارما میں کارٹی ایس کیبول کم طاقت کے ملت یں اور کارٹی ایس مسلسل استعال کرنے کی وجہ سے اب وہ کیسول ان يركم اثركرت بين- متجديد كدائين اكثے دو دوكيسول استعال كرنے برتے ہيں۔ جبكہ يہاں انتائى طاقت كے كيول فل كے ين اس لئے ايك يك يس نے ليا ہاوران سے بات بى كر لى ب كه آئده ده بر ماه ايك بكث بمس بارما روانه كرت ریں کے "..... زوین نے کیا۔

"ال جس مین ے تم نے یہ کہول خریدے ہیں می نے ال ے پہلے ہی معلوم کرا لیا ہے۔ تم نے الیس ہر مینے ایک پکٹ روانہ کرنے کا آرڈر بھی دیا ہے اور ایڈوالس رقم بھی اوا کر دی ہے لیکن اس کے یاوجود مجھے معلوم ہے کہ ان کیمولوں میں موجود دوا ے انتہائی طاقور نشہ آور کیس تیار کی جاعتی ہے اس لئے اگر ان کیدولوں کی ٹریداری سے تہارا کوئی اور مقصد ہے تو پھر میری بات یاد رکھنا مشر ٹروین کے تم دومرا سائس نہ لے سکو کے۔ تہاری ہر حركت اور مدے يولے جاتے والا بر لفظ جھ تك كئے بكى رہا ب اور کانجا ہی رے گا۔ می نے صرف عران کو اس کی فلست کا احاس دلانے کے لئے حمیں زعرہ چوڑ دیا ہے۔ مری اس تری کو تم برا احمال مجمتا" ..... دومرى طرف سے بلك كوكن نے اجبائى ت لیے یں کیا اور اس کے ساتھ بی رابط فتم ہو گیا۔ ٹروین نے ای طویل سال لیتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چرے پر بھی نے کی ہے۔ جبکہ میں سمجھ رہا تھا کہ میہ ہوئل والوں کی شرارت ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ واپس جاتے وقت میجر سے اس کی تحریری شکایت کروں گا۔لیکن محترمہ آپ کو اس بے ضرر سے خریداری نے کیوں البھن میں مبتلا کر دیا ہے۔ کیا آپ اس کی وضاحت کریں كى "..... ثروين نے مكراتے ہوئے كيا۔

" يبليم مجھے بيہ بتاؤ كيا تم شادى شده مو" ..... بليك كوئين نے ای طرح سیاف کیچ میں پوچھا۔

ودنبیں۔ اوہ اچھا۔ میں آپ کی الجھن کی وجہ مجھ میا ہوں آپ ان ٹوائیز کی خریداری کی وجہ سے الحدری ہیں۔ تو اس میں پریشان ہونے یا الجھنے والی کون ک بات ہے۔ محترمہ یہ دونوں چزیں میں نے اینے بھانج کے لئے خریدی ہیں وہ ان چروں کا بے حد شوقین ہے اور میں جب مجی ملک سے باہر جاتا ہوں تو بیشہ اس كے لئے الى چزيں كے كر جاتا مول "..... فروشن نے ہنے موت

"دلین تمبارے سامان میں کارٹی ایس کیپولوں کا ایک مکث مجى موجود ب جبكه ين جانق مول كه يركيبول فينر لان كے لئے استعال کے جاتے ہیں اور ان می انتائی طاقتور نشر آور ادویات شامل موتی ہیں' ..... بلیک کوئین نے کہا۔

" فی مال به علی نے اپنے بوی کمن کے لئے فریدے ہیں۔ وہ جدت نے کی عاری على جلا بيل اور کارٹی اعلى سے عی اليس

ی ناگواری کے تاثرات الجرآئے تھے لیکن وجی طور پر وہ مطمئن تھا کہ بلیک کوئمین چاہے لاکھ کوشش کیوں نہ کرے وہ بہرحال اپنے مشن میں کامیاب رہے گا۔

اس نے رات کرے میں بی گزاری اور صح اپنا مامان پیکر کے ہول سے لگلا اور بیسی لے کر سیدھا ائیر پورٹ پہنچ گیا۔ اس نے بارماکی بجائے پاکیٹیا کا کلٹ بک کرایا تھا تاکہ وہ بلیک کوئین کو بید اور کرا تھے کہ اس نے جو پھو اسے عمران کو بتانے کے لئے کہا تھا وہ عمران کو فون پرنیس بلکہ اس سے پاکیٹیا جا کر مل کر پوری تفصیل بتائے گا۔ آ دھے محفظے بعد این کی فلائٹ روانہ ہوئی اور ثرویین نے ایک بار پھر اطمینان کا آیک طویل سائس لیا کیونکہ اس معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے بوری طرح مطمئن ہوگئی ہوگی اور اس کی گرائی کا سللہ ختم ہوگیا ہوری طرح مطمئن ہوگئی ہوگی اور اس کی گرائی کا سللہ ختم ہوگیا ہوری طرح مطمئن ہوگئی ہوگی اور اس کی گرائی کا سللہ ختم ہوگیا ہوگا اور اب ٹرویٹن اس کڑی گرائی سے آزاد ہو چکا تھا۔

فلائث كا پہلا ساب تقریباً ایک مجھے بعد ایکریمیا كا سرحدی شبر پارسلونا تھا اور فروجین وہیں اتر كيا۔ اس نے اپنا بھايا سز منسوخ كر ديا تھا بارسلونا كے ایک ہوئل جن بھی كر اس نے اپنا سامان ركھا اور ایک بار پھر شبر میں خریداری کے لئے فکل كھڑا ہوا۔ اس بار جب وہ واپس آيا تو دوسرے سامان كے ساتھ ساتھ نیا لباس اور پیش ميك اب كا سامان بھی خريد لايا تھا۔

لاس تدیل کر کے اس نے میک اپ کیا اور پر اینا سامان

Section

لے کر وہ ہولی کے عقبی رائے سے خاموثی سے باہر آگیا۔ ویسے
اس نے دس دن کے لئے کاؤنٹر پر ایڈوانس متحدث کر دی تھی لیکن
اس کے باوجود وہ یہ نہ چاہتا تھا کہ کمی کو معلوم ہو سکے کہ اس نے
کرو اچا تک خالی کر دیا ہے۔ ہولی سے فکل کر وہ چارٹرڈ سروس
کے دفتر پہنچا اور ایک طیارہ چارٹر کرا کر وہ شام کیے وقت دوبارہ
ناراک پہنچ می مگر اب اس کا خلیہ اور لباس کھل طور پر تبدیل ہو چکا
فا اور اے یقین تھا کہ اب بلیک کوئین کو اس کی والی آ مہ کا کمی

طرح بھی علم نہ ہو سے گا۔
اس نے ایک بار پھر شہر سے ایک ہولی جس کرہ لیا اور پھر اس نے بیٹ کرہ لیا اور پھر اس نے بیٹ کر اپ منصوب کی تیاری شروع کر دی۔ تقریباً دو تھنٹوں کی عنت کے بعد وہ اپنا مطلوبہ سمامان تیار کر چکا تھا۔ ان کیپسولوں کی عدد سے اس نے واقعی انہائی طاقتور نشہ آ در کیس کے چند مخصوص کی مدد سے اس نے واقعی انہائی طاقتور نشہ آ در کیس کے چند مخصوص کی مدد سے اس نے خفیہ طور پر ایک فائر من بھی تر یہ کی حق جس سے وہ دور بھی کیپسول تھرد کر سکتا تھا۔

ریدن من میں اور اور کیا تو اس نے تنام سامان بیک شی جب وہ پوری طرح تیار ہو گیا تو اس نے تنام سامان بیک شی رکھا اور پھر ہول سے باہر لکل آیا۔ اس وقت رات کانی گزر چکی تنی ہوئی ہے گئی اور پھر لیسی کے تنی ہوئی ہے لیسی کے تنام کی کانونی پہنچا اور پھر لیسی کو تارخ سرے وہ پیدل چلا ہوا ایک لمبا چکر کاٹ کر کوئین پیلس کے قارخ سرے وہ پیدل چلا ہوا ایک لمبا چکر کاٹ کر کوئین پیلس کے مقب میں بین کا جا کے تارہ وہ گڑو کے اس دہائے تک بھی کیا جس کا اجا بی منصوب بنایا تھا۔ دہائے

كا وْ هَكُنا وْرا سا بِنا بوا تَحا\_

ٹرومین نے بیک ایک طرف رکھا اور پھر جھک کر اس نے کنو کے ڈھکنے کے اندر لکے ہوئے کروں میں ہاتھ ڈال کر پوری طاقت لگائی اور کافی بڑا اور وزنی ڈھکنا اٹھا کر اس نے ایک طرف رکھ دیا۔ فولادی سیرهی نیچے جاتی دکھائی دے رہی تھی وہ آ ہستگی ہے ینچے اترا اور پھراس نے بیک بھی اٹھا لیا۔ چند کھوں بعد وہ کڑو کی تبديس از چکا تھا۔ اس نے جيب سے ٹارچ تکال كر روش كر لى۔ محرو کافی بوا تھا لیکن اس کے اعد یانی نہ ہونے کے برابر تھا ادر یانی کی جو مقدار بھی موجود تھی وہ بھی ساکت تھی۔ یہ اس بات ک واضح نشانی تھی کہ یہ کمڑ واقعی مرف کوئین پیلس کے لئے ہی استعال ہوتا ہے اور رات کے وقت مسل خانے استعال نہ ہونے کی وجہ سے یائی ساکت تھا۔

وہ بیک اٹھائے کٹو میں اس طرف کو بوہ کیا جی طرف کو کین پلس کی عمارت محمی اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ٹاریج کی روشی میں ا كي حسل خانے كا وسيوزل بائب كو لائن ميں چيك كر جا تھا۔ اس نے بیک نے رکھ کر اے کولا اور اس میں سے ائیر کن نکال كراس نے اے اچى طرح چيك كيا اور پراس كى نال كا رخ وسیوزل یائی کے درمیانی خلاکی طرف کر سے اس نے ویکر دیا ویا۔ فعک کی آ واز کے ساتھ ای ایک کھیول کن کی نال سے لکل کر ا والمال الله عائب الدو عائب الوكيا- فروين في وورى بار ويكر

الما اور ایک بار پھر ٹھک کی آواز کے ساتھ دومرا کیپول بھی

البوزل بائب مين غائب مو كميا-روشن نے کن میں موجود جار کیسول کے بعد دیگرے فائر الا اور پر کن کو واپس کھلے ہوئے بیک میں رکھ کر اس نے بیک بذكيا اور اے اشاكر والي چل برا تھوڑى دير بعد وہ كرو كے المنے سے باہر آچکا تھا۔ اب وہ اطمینان سے بیک افعائے عمارت ل حمى ديواركي طرف برحا اے يقين تنا كم انتخالي طاقتور كيس کے وار کیسولوں سے لکنے والی میس کے اثرات مسل فانے سے الل كر زياده سے زياده يا في من كے اعدر بورى عارت من محيل جاتی کے اور عمارت میں موجود بر حض اس کیس کی وجہ سے ب

-6 21 Kg 31 US دیوار کے قریب ای کر اس نے پر مارکیٹ سے خریدی مولی کند بیک سے لکالی اور پھر اس کند کی مدد سے چھ لمحوں بعد ایک シリスタルニンに変みるろいろりをかりし یک یں ے میں اسک تال کرائے چرے پرف کیا اور آہت ا استدا مع بوحدا ميا- مارت كا على كمرك كلى مولى على ده آبسته آبتداس کفری سی پیچا اور پر ده کفری سے اغد کرے میں کود ميا۔اےمطوم تا كراكر اس كامضوبہ ناكام ہوكيا تو يہ كرہ اس باراس کی قبری ثابت ہوگا لین کرے علی علی جانے کے باوجود جب اس پرکوئی افیک نہ ہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کرے کا

مزان جیسے بی رانا ہاؤس واقل ہوا۔ سامنے کری پر بیٹا ہوا ایراس کے احرام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جوزف اور جوانا بھی االموجود تق انبول نے بھی عران کوسلام کیا۔عران نے ٹائیکر کو الية ساته آنے كا اشاره كيا اور كر سنتك روم كى طرف بوحتا چلا الا - كرے ش آكروه ايك كرى يا وقة كيا-" بيفور شوق يورا مو حميا تمهارا الكريميا جائے كا"..... عمران الماني مخصوص كرى يريضة بوع محرا كركيا-"میں وہاں سركرنے و فيس كيا تنا ياس مي و مش يركيا الا"..... المتكر نے بى حراتے ہوئے كيا۔ "ارے ہاں واقعی تم و مشن پر کئے تھے۔ بہت خوب محرکیا رہا الون کارتم نے اس عام سے فریمیز کے بعد فون کیا تھا۔ اس کے الدو ون ي نيس كا"..... عران نے طرب ليے على كيا و الكر نے جید ک جیب سے ایک لفاقہ تکال کر عمران کی طرف بوحا

ووسرا دروازه کھول کر ایک راہداری میں بھی حمیا۔ بیک اس نے کمرے میں بی چھوڑ دیا تھا۔ اور اب اس کے ہاتھ میں مشین پول موجود تھا۔لین راہداری میں چیجے ہی جیے اس نے قدم آ مے بوحائے اجا تک اس کے قدموں تلے سے زمین مثل معنی اور باوجود سنیطنے کی کوشش کے ٹرومین سر کے بل کمی عمیق مرائی میں کرتا چلا گیا۔ اس کے ذہن میں آخری احساس بی اجرا تھا کہ اس کا منصوبہ ناکام ہو گیا ہے اور اس کا جم کسی ممری قبر میں دن ہوتا چلا جا رہا ہے اور پھر اس کے تمام احمامات یکفت سے فا ہو -2015

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

これとはないとして大しているので





ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



ا پنے مشن میں کامیاب لوٹا ہوں' ..... ٹائیگر نے کہا تو عمران ہے انے سوچا کہ ہوسکتا ہے کہ جمہیں دہاں قیم کی مدد کی ضرورت منت جھا میں کامیاب لوٹا ہوں' ..... ٹائیگر نے کہا تو عمران ہے ان سوچا کہ ہوسکتا ہے کہ جمہیں دہاں قیم کی مدد کی اختيار الحيل يزار

"ريسري پيرزك فائل-كيا مطلب".....عمران كے ليج مي حقیقی جیرت موجود تھی۔

"وای ریسرچ پیرزجس کے لئے آپ نے جھے ایر یمیا بجا تنا" ..... ٹائیگر نے جرت جرے لیے میں کیا۔ اے جرت ال بات پر ہو رہی تھی کہ عمران ریسری پیپرز پر اس طرح جرت کون المارار ہے''.....عمران نے کہا۔ اس کا موری تھی کہ عمران ریسری پیپرز پر اس طرح جرت کون المارار ہے'' .....عمران نے کہا۔

"توتم بحى ريري بيرز لے آئے ہو۔ جرت بلد جرت ال جرت ہے ".....عران نے ای طرح جرت برے لیے میں کیا اور الد کوئین کے پاس کیے بی عظم سے الگرنے جران ہو کر لفافہ اٹھا کر اس میں سے قائل باہر تکالی تو ایک بار پر اچھل ہا۔ اس نے فائل کولی اور پیر اس میں موجود بیرز دیکے کر اس ک آ محس جرت سے مجیلتی جلی تئیں۔

"كيا مطلب بيكيا امراد ب- يوتو وي ريرج پيرزين ج میں بلک کوئین سے لے آیا ہوں" .....عران کے چرے پرشدید رین جرت کے تارات اجرائے تے۔ "بلك كوكين سے لئے آئے تھے۔ كيا مطلب باس كيا آپ المعربي ك يخ السال بار جران مون كى بارى نائيرى فى-

"ميد ليس كلارسم مندرو وهات كے ريس بيرزى فائل يل "إن من كل شام واپس آيا موں-تمبارے جانے كے بعد ے چنانچہ میں قیم لے کر ایکر یمیا گیا لیکن وہاں چینچے ہی کچھ ایسا ا چلا کہتم سے رابطہ کرنے کی نوبت بی نہ آئی اور میں ریسری إلى فائل ماصل كر كے واپس آگيا۔ اب تم نے كال كر كے اے ملنے کا کہا تو میں نے حمیس رانا ہاؤس بلا لیا۔ لیکن یہ ارق بيرز\_ يوتو بالكل ويے اى يى- آخركيا بے يدسب اور يہ

"لین باس۔ ریسرچ پیرز او ڈی فقری لیبارٹری کے ڈاکٹر ان کے یاس تھے اور یہ فائل میں ای سے لے کر آیا ہوں۔

"ڈاکٹر تھاس ے لے آئے ہو۔ اوہ پھر تو یہ سینی بات ہے لربدجعلی ہیں۔ اصل ریسری پیرز ڈاکٹر تھاسن سے ڈرامہ کھیل ا بلک کوئین پہلے ای حاصل کر چی تھی" ..... عران نے ایک اول سائس لیتے ہوئے کہا اور ٹائیگر بے اعتیار بنس پڑا اور عمران الع بنت ركي كر چىك پا-"كيا ہوا۔ يہ تم كوں بس رہ ہو"..... عران نے اس بار الررعف ليع على يوجما-ودیاں دہاں صورتحال کھے ایک ہوئی ہے کہ آپ جیبا ذہین

و پر تو میں واقعی اس مشن میں جگست کھا چکا ہوں۔ اس کا مطلب

مامل کے وہ تقل تھے اور اصل کاغذ ڈاکٹر تھامس نے پہلے ہی چھپا

"لیں باس۔ میں نے آپ کو ساری تفصیل بتا دی ہے۔ اب

"ویری گڑے جھے خوٹی ہوئی ہے ٹائیگر کہ تم نے بہترین

ملاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں نے اپنے کاغذات سرداور کو پہنچا

ديئے تھے۔ مجھے يقين ہے كہ اب تك انہوں نے اس كا تجرب كرايا

ہوگا".....عران نے سراتے ہوئے کیا اور پھر ہاتھ یوھا کر اس

نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے قبر پریس کرنے شروع کر دیے۔

"لیں" ..... دوسری طرف سے سرواور کی آ واز سنائی دی۔

"عمران بول رہا ہوں جتاب کلارہم ہنڈرڈ کے ریسری جیرز کی

"إلى عن الجي چد لمح بيلے بى قارع بوا بول محمد افسوى

ے عران کہ سے کاغذات سائیسی طور پر درست تیل ہے ما

خیال ہے کہ جان پوچھ کر بھٹکائے کے کے خصوصی طور پر سے

كافدات تارك كے يل ان كافدات سے كاريم بافرة ي

قائل جو يس نے آپ كى دى كى كيا آپ نے ان كا جور كر ليا

التيجد لكالنا آپ كا كام بي ..... النيكر في مكرات موت كبا-

رع تے ".....عران نے جرت برے لیے س کیا۔

"اوہ اگر تمہاری سے بات درست ہے اور لازماً درست بی ہوگی

آ دمی بھی اسے نہیں سمجھ سکا"..... ٹائلگر نے فورا ہی سجیدہ ہوتے

"تم کھل کر بات کرو۔ کیا تمہارا مطلب ہے کہ میں جوریری ہے کہ ڈاکٹر تھامن سے جو کاغذ بلیک کوئین نے مارتھا کے ذریعے پیرز بلیک کوئین سے لے آیا تھا وہ تعلی ہیں اور یہ جوتم ڈاکٹر تھامن ے لے آئے ہو یہ اصل بیں'' .....عمران نے ای طرح سخت لج میں کیا۔ اس کے لیج میں بدستور جرت کا عضر تھا۔

"اصل اور نقل کا اندازہ میں بھلا کیے کر سکتا ہوں ہاس۔ یہ تو آپ نے خود چیک کرنا ہے کہ جو فائل آپ لائے ہیں وہ اصل ب يا من نے جو فائل آپ كو دى ہے نيامل ہے" ..... المئير نے

"میں نے مجی اپنے آپ کوعقل کل نہیں سمجا اس لئے بیشہ فكست كويس نے سامنے ركھا ہے۔لين يہال معاملہ كچر عجب سا ہو کیا ہے۔ اس لئے بہتر یمی ہے کہتم مجھے تعصیل سے بتاؤ کہ ب سارا چکر کیا ہے" .....عمران نے قدرے زم کیج میں کہا اور ٹائیگر نے ی اے کے چیف میکارلے کی دہائش گاہ یر وکنے سے لے کر ميكاركے كے ليج ميں ڈاكٹر تھامن سے ہونے والى تمام كفتكو بى ووہرا دی اور ساتھ بی اس نے بتا دیا کہ کس طرح اس نے ڈاکڑ تفامس کو اصل کاغذوں سمیت میکار کے ربائش گاہ پر بلایا اور ال کی کار کے باکس کے خفیہ فانے سے سے کاغذات برآ مدکر کے

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ے"۔ عران نے جیدہ کچے عل کیا۔

PAKSOCIETY1

واجل اونا ہے۔

ورنہ تو ظاہر ہے کہ مجھے قطعی ناکام واپس لوٹنا پرتا''..... ٹائیگر نے بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا۔

" مجھ بھی ہوتم نے قابل ستائش کارنامہ سرانجام دیا ہے اور مجھے تہاری اس کامیابی پر ولی سرت ہو رہی ہے۔ آج تم نے اپنی صلاصیتیں ثابت کر دی ہیں''.....عمران نے کہا تو ٹائیکر کا چرہ فرط

مرت سے کھا چلا گیا۔ "آج آپ کے لئے میں جائے بنا کر لاؤں"..... ٹائیکر نے مراتے ہوئے کہا اور عران بس پرا۔ وہ مجھ میا تھا کہ ٹائیگر نے یہ بات اس لئے کی ہے کہ تاکہ اس موضوع پر مزید بات چیت نہ ہو۔ عمران نے اثبات میں سر بلایا تو ٹائیگر اٹھ کر پکن کی طرف بوھ كيا- جائے منے كے بعد عمران نے ٹائيكر كے لائے ہوئے كافترات الفاع اور اليس مرداور تك پينچانے كے لئے والش مزل

-リスプリー " مجے چرت ہو رای ہمران کرتم مے ذیان آدی نے آخر ان جعلی کاغذات کو اصل کیے مجھ لیا تھا'' ..... مرداور نے عران کے وال جروال جروال " و آپ مجھے انالوں کے مف سے بھی ثال کچے ہیں"۔ عران نے مسراتے ہوئے کیا اور سرداور بے اعتبار ہس پڑے۔ "دیے کی بات تو کی ہے کہ میں وہٹی طور پر حمیس تا تایل ع ف محد ك كيا قا ين آن جل بار محد احال موا بك

ریسرچ ہو ہی نہیں علی''.....مرداور نے جواب دیا۔ "ای لئے میں نے آپ کو فون کیا تھا۔ اس بار مجھ سے واتی حماقت ہو من ہے اور میں جعلی کاغذات کو ہی اصل سمجھ کر لے آیا ليكن اصل كاغذات ٹائيگر نے اپنے طور پر حاصل كر لئے ہيں۔ وہ اس وقت میرے سامنے موجود ہیں۔ میں آپ کو بجوا دیتا

ہول''.....عمران نے کہا۔ " فیک ہے بھجوا دو' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اللہ حافظ کہن کر رسیور رکھ دیا۔

"اب تم واقعي بنس كت مو الملكر آئي ايم موري" .....عمران نے مکراتے ہوئے کھے ول سے اعتراف فکست کرتے ہوئے

"ارے ارے۔ یہ آپ کیا کہ رہے میں باس۔ میں اور آپ یر ہنسوں یہ کیے ممکن ہے۔ میں نے تو ساری صورتحال آپ کے سائے رکی تھی۔ اگر آپ کی جگہ علی موتا تو علی بھی البیں اصل بی سجمتا۔ یہ بات تو کوئی سوچ مجمی ندسکتا تھا کہ ڈاکٹر تھامن آغاز ے بی اس طرح کا حفاظتی اقدام بھی کرے گا۔ ویے مجھے تو بالکل ى معلوم ند تھا كہ جھ سے پہلے ڈاكٹر تھامن سے ڈرامہ كھيل كر كاغذات اڑائے جا يكے ہيں۔ اس كالعميل بحى ڈاكٹر تماس نے از خود بنا دی محی- اس نے شاید سمجا تھا کہ میکارلے کو اس میم کا  انسان سے واقعی خطا ہو سکتی ہے۔ بہر حال لاؤ کہاں ہیں وہ کاغذات جو تمہارے شاگرد نے حاصل کئے ہیں''.....مرداور نے ہنتے ہوئے کہا اور عمران نے جیب سے ٹائیگر کا لایا ہوا لفافہ ٹکال کر سرداور کی طرف بڑھا دیا۔

''تو بیراصل کاغذات ہیں''.....مرداور نے لفانے سے کاغذات نکالتے ہوئے کہا۔

" محرم شاگرد صاحب کا تو بھی کہنا ہے" ۔ عران نے مسراتے ہوئے۔ کہا اور سرداور مسراتے ہوئے کری سے اٹھ کھڑے ہوئے۔
" تم بیٹھو میں آئیں چیک کر کے آتا ہوں۔ اس بار زیادہ دیر نہ کے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے ہوں"۔
کے گئے گئے کیونکہ میں پہلے ان کاغذات پر کافی کام کر چکا ہوں"۔
سرداور نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ سرداور کاغذات
کے کر دفتر سے باہر چلے گئے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میگزین اٹھا کر دیکھنا شروع کر دیا۔ سرداور کی والی تقریباً
ایک کھنٹے بعد ہوئی۔ ان کے چمرے پر بھی سی مسکراہے تھی اور عمران ان کے چمرے پر بھی سی مسکراہے تھی اور عمران ان کے چمرے پر موجود مسکراہے دیکے گئے اور عمران ان کے چمرے پر بھی سی مسکراہے تھی اور عمران ان کے چمرے پر موجود مسکراہے دیکھی اور عمران ان کے چمرے پر موجود مسکراہے دیکھی کر جی سمجھ میں کہ ٹائیگر والے کاغذات درست بابت ہوئے ہیں۔

"تہارا شاگرد بھی انسان ہی ہے نا"..... مرداور نے اپنی مخصوص کری پر بیٹھتے ہوئے کہا اور عمران ان کی بات س کر بے اختیار چونک پڑا۔

احدیار چونف پڑا۔ احدیار چونف پڑا۔ احدیار کیا مطلب کیا ہے کاغذات بھی جعلی این ".....عران مرداوز کی

بات كا مقصد مجه كميا تقا-

جزیہ کرنے ہے قاصر رہ کیا تھا۔ "کیا آپ نے اچی طرح چیک کیا ہے"...... آخر عمران نے

لاشعوری طور پر پوچھا۔
""طاہر ہے یہ اہم سئلہ ہے۔ ویا کی انتائی انقلائی ریسری ہے
میں اس میں لا پروائی کیے برت سکتا ہوں"..... سرداور نے اس بار

قدرے تلخ کیج بی کہا۔ "اویک بی جاکر چیف کوخو تجری ساتا ہوں".....عمران نے

لفاقہ اٹھا کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ مشد میں مطال " مردان ایک ارتجے جب مار کے

و و و ایک بار چر چک پات

سے اور میرا شاکرد بھی انسانوں کی مف

" یہ کیے ممکن ہے ہاس۔ میں نے آپ کو پوری تفصیل تو بتائی م- اليي صورت من بي كاغذات جعلى كيے مو كتے بين" ..... " على نے ہون چاتے ہوئے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے سرداور بھی انسان ہیں''.....عمران نے كراتے ہوئے كيا۔ "بال موسكنا ب كسين اللكر فره ادهورا جيوز ديا-"میرے ذہن میں بھی میں بات آئی تھی مر سرداور ناراض ہو کے تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس قدر اہم اور انتلائی ریسری میں وہ لا پروائی کیے کر کتے ہیں' ..... عران نے کہا اور ٹائیگر نے کوئی جواب دینے کی بجائے ہون بھنے لئے اور پر اس سے پہلے کہ سرید کوئی بات ہوتی ملی فون کی منٹی نے اٹھی اور عمران نے ہاتھ يزها كررسيور اشاليا-" تمكا بارا بي نيل و مرام على عمران ولد سر حدار فن مع اين ناكام شاكرد كے يول رہا مول" ..... عران نے مخصوص ليج عن

کیا۔ "ووجن بول رہا ہوں ایکر یمیا ہے" ..... دومری طرف سے ووجن کی آواز سائی دی اور عمران چنک پڑا۔ دوبیں کیوں کال کی ہے" ..... عمران نے مخصوص کیجے عمل اللہ میں میں میں میں میں میں ہے میں اللہ می

ہ چھا۔ \* مران صاحب آپ نے تھم دیا تھا کہ اس ٹایاب وحات کے میں شامل ہو کچے ہیں اور انسان بہرحال اشرف المخلوقات ہے'۔
عمران نے جواب دیا اور مرداور بے اختیار ہنس پڑے۔ عمران نے
مر داور سے اجازت کی اور پھر وہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس نے
داستے میں فون کال کر کے ٹائیگر کو ایک بار پھر رانا ہاؤس بلالیا۔
"نو بھی ٹائیگر تم بھی آئ سے انسانوں کی صف میں شام ہو
گئے ہو۔ مبارک ہو''……عمران نے واپس رانا ہاؤس پہنچ کر سامنے
بیٹے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔
بیٹے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔
"انسانوں کی صف میں کیا مطلب''…… ٹائیگر نے جرت
بھرے بین کہا۔

"مطلب بیر کہ قلطی انسان سے بی ہوتی ہے اور اس مشن نے ابت کر دیا ہے کہ میری طرح میرا شاگرد بھی ایک انسان ہی ہے جو خطا کا پتلا ہوسکتا ہے ".....عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا اور ساتھ بی جید کی فائل والا لفافہ نکال کر ٹائیگر کی طرف برحا دیا۔
طرف برحا دیا۔

ووقلطی کیا آپ کا مطلب ہے کہ یہ کافذات بھی جعلی ہیں یاس' ۔۔۔۔۔۔ ٹائیگر کے لیجے میں بے بیٹی نمایاں تھی۔
اس ' اس کین میرے لائے ہوئے کافذات سے قدرے بہتر جعلی ہیں اور ہونا بھی ایما تی چاہئے تھا۔ تم آخر میرے شاگرد ہو اور شاگرد ہو کا استاد سے زیادہ قابل ہوتا ہے' ۔۔۔۔۔ مجران نے ماکس سے اور کہا۔

"میں بلیک کوئین سے اصل کاغذات حاصل کرنے میں کامیاب او کیا ہوں''..... ٹرومین نے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونے بھی

"اب تم كمال مو" .....عران في يوجها-"میں ایر بمیا کی ایک ریاست بارسلونا کے ہوال بلیو لائث کے کرہ نمبر سات دومری مزل پر دہائش پزیر ہوں۔ جھے پاکیشا كے لئے قلائف كل مح لے كى۔ اس لئے ميں كل كاغذات سميت

باكيشا ملى جاؤل كا" ..... فروين في جواب ديا-"مي واقعي فلط كاغذات لے آيا تھا اور اب مي دوباره ا عربيا آنے كا سوچ رہا تھا كين تم نے ميرے سادے سنرى اخراجات اور وقت بچا دیا ہے۔ میں کچے دیر تک حمیس دوبارہ کال كرتا مول" .....عران نے كيا اور اس كے ساتھ بى اس نے رسيور

"او بھی ریرج میرد کا تیرا سن سائے آ میا ہے۔ اب و یکنا سے کے شروین مجی ہم دونوں کی طرح انسانوں کی صف عل شامل ہوتا ہے یا فیل" .....عران نے مسكراتے ہوئے كيا۔ "داکر تاس کے مطابق تو بلیک کوئین کے پاس چعلی کاغذات 一人は母とれるに上げし……でき "اب و محصے مل بڑتا ہے کہ اصل کافذات کا وجود محل ہے یا جیں۔ بہرمال فروین کو بیرے بلیک کوئین کے پاس جانے اور اس

سلسلے میں مزید انکوائری کی جائے جے بلیک کراؤن گروپ مثیات کی آڑ میں ایکر یمیا سلائی کر رہا تھا''..... دوسری طرف ہے مرومین نے کہا اور عمران کو یاد آگیا کہ مشن کے ابتدائی ایام میں اس نے واقعی ٹرومین کی رپورٹ ملنے پر اسے میے کہا تھا۔

"بال چر" ..... عمران نے سائ لیج میں کہا ظاہر ہے اب وہ ٹرومین کو کیا بتاتا کہ یہ انگوائری اینے انجام کو پہنچ کر ڈبل ناکای ے دوچار ہو چکی ہے۔

"میں اس سلسلے میں ناراک عمیا تھا۔ میں نے اس سلسلے پر کام كيا ہے- كلاريم مندرد ناى اس دھات كو ايكريمياكى ايك خفيہ سرکاری منظیم کے وریعے وی تحری نامی لیبارٹری میں پہنچایا جاتا تھا۔ اس لیبارٹری کا انچارج ڈاکٹر قامن ہے۔ ڈاکٹر تھامن سے اس وهات پر ہونے والی ریسری کے پیرز وہاں کی ایک فورت بلک كوئين نے حاصل كر لئے اور مجھے بليك كوئين نے يہ بھى بتايا ہے کہ آب بھی اس کے پاس پنچ تے اور آپ نے بلیک کو کین ہے ایک یانگ کے تحت ریس جیز حاصل کر لئے تھے لین اس بلیک کوئمن نے آپ کی پانک آپ پر بی الٹا دی تھی اور اصل كاغذات كى بجائے جعلى كاغذات آپ تك پينيا ديئے جنہيں آپ اصل مجھ كر لے مح ين "..... ثروين نے تفعيل بتاتے ہوئے كيا اور ند صرف عران بلك ٹائيگر بھی ٹرومن كى بات من كر چونك يوار المالية المالية عران في جد لمح فاموش دي ك بعد يوجها

ے میرے کاغذات حاصل کرنے کے بارے میں علم ای صورت میں بی ہوسکتا ہے کہ اسے میہ بات بلیک کوئین نے خود بنائی ہو اس کئے ٹرومین سے ہی تفصیلی بات ہو علی ہے۔ میں ایک بار پھر اس ے بات کرنا جابتا ہول' .....عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا اور جیب سے سیل فون نکال کر اس نے چند بنن پریس کئے اور پھرسل فون کا لاؤڈر آن کر دیا تاکہ ٹائیگر بھی ٹرو مین سے ہونے والی منفتگوس سکے۔عمران نے پہلے ایکر پمیا پھر بارسلونا کے تمبر پریس كئے تھے اور پراس نے الكوائرى كے قبر يريس كے تھے۔ "لیس انگوائری پلیز" ..... رابطه موت بی آپینر کی آواز سانی

" بوثل بليو لائث كالمبر جائے" .....عمران في الكريمين زبان اور لیج میں بات کرتے ہوئے کہا اور دومرے کے آپریٹرنے بمر بنا ویا۔عمران نے کال ڈراپ کی اور ایک بار پھر ایکر يميا كا من كود غبراور پھر بارسلونا کے غبر پرلی کر کے اس نے آپریٹر کے بتائے ہوئے غبر بریس کے اور چرکال کا بٹن پریس کر دیا۔ "ليس موكل بليو لائث"..... رابط قائم موت عي أيك نسوالي آ واز ستائی دی۔

" كمره نمبر سات، سكند فكور ير ميرے دوست موجود بي ان ے بات کرا دیں' ..... عران نے ای طرح ایکر کی زبان اور لیے المالي المالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية

نیں بلکہ ایکر يميا سے اى كى جار اى ہے كوئكہ اسے معلوم نہ تھا ك فروين رياست بارسلونا على كس انداز على موجود ب- بوسكا ا باکیٹیا سے ہونے والی کال اس کے لئے پریشانی کا باعث بن جائے اور ان کاغذات کے لئے کوئی خطرہ پیدا ہو جائے جو ٹروشن

مامل كريكا تفا-"لیں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور چند لمحول بعد رسیور پر ایک آواز سائی دی۔ اس بولنے والے کا لہے بے حد محاط تھا لیکن

آواز ٹروین کی بی تھی۔ "ایک پارٹیس تین پارکہنا پڑتا ہے لفظ یس۔ ب جلد حوق محفوظ ہوتے ہیں'' .....عمران نے اس بارائے اصل لیجے اور آواز

"اوه عمران صاحب آپ"..... اس بار فرویمن کی بنتی ہوئی استار

"سوچ لو برا نام لینے ے کیل وہ محرم ی نہ ناراش ہو آواز سالی دی-جائے جس ہے تم اصل نکاح نامہ اڑا لائے ہو"..... عمران نے مراتے ہوئے کیا تو دوری طرف سے ٹروین کے بے اختیار تیتے

کي آواز حالي دي-ور اس کی الر در کریں۔ وہ اب سادی عراصل تاح احد وحوال على ره جائے كا" ..... ثرو عن كى بنتى مولى آواز سالى ر**ن-رن** 

"او کے۔ اپنی خوش قسمتی کی کہانی تو سنا دو۔ جھے تو اس بلیک کوئین نے نفتی نکاح نامہ دے کر ٹرخا دیا تھا".....عمران نے کہا تو دوسری طرف سے ٹرو مین نے اسے ساری تفصیل بتا دی جے س کر عمران ہے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رو گیا۔ عمران ہے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رو گیا۔ "حیرت ہے۔ میں تو آج تک بھی سجھتا رہا کی شادی ہے۔ میل او آج تک بھی سجھتا رہا کی شادی ہے۔ میل

"جرت ہے۔ میں تو آج تک بہی سجھتا رہا کہ شادی ہے پہلے ذہانت مردوں کے پاس ہوتی ہے لیکن شاید زمانہ بدل گیا ہے۔ اب نکاح سے پہلے ہی ذہانت ٹرانسفر ہو جاتی ہے"......عمران نے کہا تو ٹرومین بے اختیار کھلکھلا کر ہس پڑا۔

" نکاح کی بجائے اگر آپ مظنی پر اکتفا کر لیتے تو بتیجہ مردوں کے حق میں نکائی ۔.... ثرو مین نے کہا تو عمران اس کے خوبصورت جواب پر بے اختیار کھلکسلا کر ہس پڑا۔

"اچھا وہ بے ہوش ہونے کے بعد والی کہانی تو تم نے بتالی حبیں".....عمران نے کہا۔

"جب جھے ہوٹ آیا تو میں ایک تہہ خانے میں ہڑا ہوا تھا۔ یہ تہہ خانہ سٹور کے طور پر استعال ہوتا تھا اور اب اے آپ بری خوش شمتی سمجھیں کہ جس جگہ میں گرا تھا وہاں نیچے مشیزی کے چد پرانے باکس پڑے ہوئے سے۔ اس طرح میری ہڈیاں ٹوٹے ہے فیج گئیں۔ البتہ میں معمولی سا ذخی ہو گیا تھا۔ لیکن اس سے ایک فاکدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر تکلتے تی میں اس کوشی کے فاکدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر تکلتے تی میں اس کوشی کے اس سٹور سے باہر تکلتے تی میں اس کوشی کے اس سٹور سے باہر تکلتے تی میں اس کوشی کے اس سٹور سے باہر تکلتے تی میں اس کوشی کے اس میں ہوگیا ہے۔ وہاں واقی

انهانی جدید ترین مشینری نصب محی لیکن به ساری مشینری بند محی-دال جار افراد بے ہوش پڑے ہوئے تھے لیکن ان میں سے ایک آدی جو مین مشین کے سامنے بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کی پوزیش ر کھ کر میں ساری بات سمجھ گیا۔ اجا تک بے ہوش ہو جانے کی وجہ ے وہ یعے گرا تو اس نے لاشعوری طور پر دونوں ہاتھوں سے مشیزی کو پکڑنے کی کوشش کی اور اس طرح اس کا ایک ہاتھ مین بنڈل پر بڑا اور دوسرا ایک اور بٹن پر بڑا ہوا تھا اور اس کے دباؤ ل وجہ سے وہ بٹن بریس موا تھا۔ مین بیٹل آف مو جانے سے ساری مشینری آف ہو گئی۔ گر وہ بٹن شاید ای مکنیزم کا تھا جو ما مدے میں تھا۔ اس طرح سے بی میرے قدموں کا دباؤ وہاں وامليزم بث كيا اور بن في سنح سنور بن جاكرا\_ ببرحال بن وبال ے لگا اور پھر بوری کوشی میں محومتا رہا۔ کارٹی ایس میس نے اپی محصوص فصوصیت کی دجہ سے پوری کوشی میں این اثرات پھیلا وي تھے۔ اس طرح يوري كوئى عن موجود افراد بے ہوئى يزے ہوئے تھے جن میں بلک کوئین بھی شال تھی۔ کارٹی ایکس میس کا تورو مرے پاس نہ قا اس لئے آئیں ہوش میں لایا نہ جا سکا قا۔ اس لئے میں نے خود پوری کوئی کی ممل طائی کی اور پھر بلیک کوئین كے بياروم كے فيح ايك خصوص كرو من نے دريافت كر ليا اور اس كى ايك المارى سے مجھے وہ ريس جيزوكى قائل ال كى۔ على نے اے اچی طرح چیک کیا۔ اس میں ی ایک کے الفاظ میں نے

گا"..... ثرو مین نے اکسارانہ کہے میں کہا۔
"اچھا تو تم اب بلیک کو کین والامشن دوسرے انداز میں پورا کر
دے ہوئا ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بلیک کوئین والامشن کیا مطلب"..... ثرو مین نے جران ہو کر حما

" پہلے تم پاکیشیا آرہے تھے تاکہ بلیک کوئین کی کامیابی اور میری الکائی کی تفصیل مجھے بتا سکو اور اب تم نے بلیک کوئین کی بجائے اپنی فٹے اور میری فکست کی بات کر دی ہے۔ بہرحال مجھے یہ فکست تنظیم ہے " ..... عمران نے جواب دیا اور دوسری طرف سے رسیور جھنجھنا اٹھا۔ رومین کے زوردار تہتے ہے۔ رسیور جھنجھنا اٹھا۔

"فی بہر حال خوتی ہے کہ ش آپ کے کی کام آسکا اور میں نے آپ کا ناکھل مشن کھل کر دیا اور بال آپ ریسری چیزز کے پیکر میں ریڈ پراڑ سے بجرے ہوئے سیاوفین بیک کو بحول گئے تھے۔ وہ بیک بھی مجھے بلیک کو کین کے اس خفیہ کرے سے ال گیا تھا۔ وہ بیک بھی مجھے بلیک کو کین کے اس خفیہ کرے سے ال گیا تھا۔ وہال چند ایسے کا فقرات بھی لیے ہیں جن سے پہتہ چاتا ہے کہ یا کینے کی جن کافوال سے خام مال ٹکالا جا دہا تھا وہال اب ی ایکے یام کا کوئی مواد موجود نیس ہے۔ شاید مادام لیزا کا بدلاست ٹرپ تھا اور وہ وہال سے ماری وحات ٹکال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے اور وہ وہال سے ماری وحات ٹکال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے تھے بی کافقرات کے ماتھ لاکر آپ کے دوالے کر وہ وہاں اب کی انتخاب کے ماتھ لاکر آپ کے دوالے کر وہ وہاں سے شروین نے کہا۔

فاص طور پر چیک کے جب میری پوری تسلی ہوگی تو میں یہ فائل کے کر فاموثی سے کوشی سے باہر آگیا۔ کمند میں نے والی افعا کر بیک میں رکھ لی اور بغیر کسی رکاوٹ کے میں چارٹرڈ طیارے ہائل کرنے والی کمپنی تک پہنچ گیا۔ وہاں سے براہ راست چارٹرڈ طیارہ میں نے نوٹٹن کے لئے بک کرایا اور اس طرح نوٹٹن پہنچ گیا۔ یہاں سے میں نے نوٹٹن کے لئے بک کرایا اور اس طرح نوٹٹن پہنچ گیا۔ یہاں سے میں نے پاکیشیا جانے والی فلائٹ کا معلوم کیا تو پہنے چا کہ مسل فلائٹ کا معلوم کیا تو پہنے جا کہ مسل فلائٹ جائے گی۔ اس کی کھمل بگنگ کرا کے آپ ٹو فون کیا تھا اور اب آپ کا فون آیا ہے۔ اس کی کھمل بگنگ کرا کے آپ ٹو فون کیا تھا اور اب آپ کا فون آیا ہے۔ اس کی کھمل بگنگ کرا کے آپ ٹو فون کیا تھا اور اب آپ کا فون آیا ہے۔ اس کی کھمل بگنگ کرا کے آپ ٹو فون کیا تھا اور اب آپ کا فون آیا ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔ ٹرو بین نے اپ اس شائدار

"فشر ہے کہ آخری کامیابی بہرحال پاکیٹیا کے جصے میں ہی آئی ہے لیکن میرا خیال ہے کہ جس طرح بلیک کوئین مجھے میری فکست اور اپنی کامیابی کا احساس ولانے کے لئے جہیں بھیج ری تھی اس طرح اب اے اس کی فکست اور تمہاری کامیابی ہے آگاہ کرنے کے لئے جھے ایکر یمیا جانا پڑے گا۔ ورنہ جس طرح تم اس کے اس کے اس کا غذات لے آئے ہو اے او قیامت تک معلوم نہ ہو سے اس کا غذات لے آئے ہو اے او قیامت تک معلوم نہ ہو سے گا کہ اس کی ذہانت کو فکست ویے والا کون ہے" ...... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"عران صاحب على تو الى كامياني كوبس قدرت كى طرف ب ايك انعام مجدرها مول ورشه ظامر ب على توسوي بحى درسكا تا كه اليك انعام كيد ريا مول ورشه ظامر بع على توسوي بحى درسكا تا كه

Section

" تب تو مجھے تمہارا ڈبل شکریہ ادا کرنا پڑے گا۔ رہی بات بیک اوراس میں موجود ریڈ پرلز کی تو اس کی مجھے پروائیس تھی۔ میں نے ان کانوز، کی چیکنگ کرائی ہے۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن مجھ رے تھے کہ یا لیٹیا کی کانوں سے کی ایج حتم ہوگیا ہے تو یہ ان کی مجول تھی۔ ان کانوں میں آ کے چل کر کچھ ایسے پوائٹ ملے ہیں جہال میلے سے زیادہ مقدار میں ی ایج موجود ہے اور بیسالوں تک محتم نہیں ہو عتی۔ اس کی حفاظت کے انتظامات بھی کر لئے گئے ہیں۔ اب یہ دھات کی سیلائٹ سے بھی چیک تہیں کی جاستی ہے۔ ای لئے میں نے مشن کے دوران ریڈ یراز کی واپس کے لئے كام ندكيا تحاليكن ابتم لا رب موتو ظاہر ب اس كے لئے ميں حمہیں ڈبل شکریہ کا تحفہ ہی دے سکتا ہوں اور ہاں میری ایک ورخواست ب ".....عمران في محرات موت كها-"درخواست کیسی عمران صاحب علم کریں "..... ثرو من نے کہا۔

ورخواست یک حمران صاحب سم کرین اسی برو مین نے کہا۔
''درخواست اتن ہے کہ اس طویل فون کال کا بل چیف کو ادا
کرنے کی سفارش کر دینا میں بہت غریب آ دی ہوں''سیدعمران نے کہا اور ٹرو مین کے قبقے کا آغاز ہوتے ہی عمران نے اللہ حافظ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

### ختم شد

المواوالاهب لافروي



## عران سريز من ايك تبلكه خزيادگار ايدونج

# 

فاست فائترز ....عسريت يستدول كى ايك سفاك اوردرنده صفت تطيم جو افريقه كايك مك عرابل من يرم اقتدارهي-اب میدگوارثر .... فاست فائٹرز کاناقابل سخیر میڈکوارٹر، جے الاش کرتے اوے عران اوراس کے ساتھیوں کوئی بارموت کے مندیس جانا پڑا۔ الاسساكيالك بس كر كرادى كايدر بنما كو الماش كر کے ہلاک کرنے کی فول پروف پلانگ کی گئی گی-نائير .... جس في ايك ايسادى كامراغ لكاكرات د منول كي والكر دیاجس کی دجہ عرابل می ترکیا آزادی کے رہنما کی دندگی کو خطرات. しょうりょ しゅうりょ متبدسد عرابلس كتحريك وادى الواكا وبنما في عرابلس كتنظيم فاست فاكثرز برصورت بلاكرناج الآكى-رومین \_ جس نے عران کو کال کرے عرابل کے اعدو فی حالات کے بارے بی بتا کر کا شواعظیم اور اس کے دہنمائتیکی مدد کی درخواست کی۔ مران - معتب عددى لاكل موكى اوراس في متبك عظيم كاشواكو فات فائترز عيائ كاتبيرلا

# 

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہے نے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عمران ..... جواس مشن برسركارى حيثيت سے نه جاسكا تحاركيوں \_\_\_؟ عمران .... جوایے تمام ساتھیوں کے ساتھ سیاحوں کے روپ میں عرابل واست فائٹرز .... جس کے چیف کو جب عمران اور یاکیٹیا سکرٹ مروس کے عرابلس میں داخل ہونے کاعلم ہوا تو وہ موت بن کرعمران اور اس کے ساتھیوں پر ٹوٹ پڑااور عمران اور اس کے ساتھیوں پرندر کنے والے جان ليواحط شروع بوطحة تحران ..... جس نے طویل جدوجہد کر کے قاسٹ فائٹرز کا ہیڈ کوارٹر تباہ کر و یالیکن جب اےمعلوم ہوا کہ اس نے فاسٹ فائٹرز کا جو بیڈ کوار راتا كيا بوه من ميذكوار رئيس بوقمران يركيا كرري عمران .... جےائے ساتھوں سمیت ایک بار پھرنے سرے سے فاسٹ فائثرز كے بيدكوار تركوثر لس كرنايدا\_ كيا ....عمران فاست فائترز كے من بيڈكوار ركوڑ ليل كرسكا وہ لحد .... جب عران کے عرابل میں موجودگی کے باوجود فاسٹ فائٹرز، منب كويكرن عن كامياب بوكاور يرب كما \_ عمران عتب كوفاست فاكثرز ي يجاسكا \_\_\_ ؟ يخانداز بس لكما كياايك جرت الكيزاورنا قابل يقين ناول مران 106573 ملمان 6106573 ملمان 6106573 ملمان 6106573 ملمان 6106573

